

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы

«Школа №1874»



УТВЕРЖДАЮ

Директор БСОУ Школа №1874

М.Овсянникова

\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
вторая младшая группы № 3  
дошкольного отделения  
на 2016-2017 учебный год

Принята на заседании Педагогического совета

19.05.2016 г. Протокол № 3

Воспитатели:  
Сорокина Г. В.  
Румянцева О. А.

Москва, 2016-2017 г.г.

# **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности во II младшей группе №3 на 2016 – 2017 учебный год. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### Цели:

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
- ✓ творческая организация воспитательно – образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- ✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;
- ✓ создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- ✓ формирование базовой культуры личности;
- ✓ всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- ✓ подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности;
- ✓ обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

## Задачи:

- ✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей ( в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирование среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психофизическим, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **Нормативно – правовая основа Программы.**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (СанПиН).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874».
6. Лицензия Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874» на образовательную деятельность.
7. Образовательная программа дошкольного отделения Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874» Департамента образования города Москвы на 2016 – 2020 гг.

Содержание образовательного процесса в группе выстроено с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Москва, Мозаика-Синтез, 2014 г.); Программы «Школа 2000...» авторов Л. Г. Петерсон и Н. П. Холина «Игралочка – ступенька к школе». Практический курс математики для дошкольников (Москва, ЮВЕНТА, 2016 г.); авторов Вахрушева и Кочемасова. Здравствуй, мир! Методические рекомендации для педагогов и родителей по познавательному развитию детей раннего и дошкольного возраста (2 – 7 (8) лет). -Москва, Баласс, 2014 г. Данные Программы используются только парциально, для более глубокого изучения курса математики и ознакомления с окружающим миром.

## Принципы и подходы к формированию Программы.

- 1) Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования).
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5) Сотрудничество Организации с семьей.
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традиционным ценностям семьи, общества и государства, воспитание патриотизма и активной жизненной позиции.
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9) Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа построена на позициях гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

При разработке Программы упор шел на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Содержание Программы основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников. Построение образовательного процесса происходит с учётом комплексно-тематического принципа с ведущей игровой деятельностью, принципа интеграции образовательных областей с учётом соблюдения преемственности между возрастными группами и между дошкольным отделением и начальной школой. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;

- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

### **Основные приоритетные направления в деятельности группы.**

1. Развитие личности ребёнка, сохранение и укрепление здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.
3. Обеспечение разностороннего полноценного развития каждого ребёнка, имеющего недоразвитие речи: коррекцию речи и связанных с ней психических процессов.
4. Формирование позитивной гендерной идентичности – совокупности знаний и представлений ребенка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и эмоционально-ценностного отношения к себе, как к представителю определенного пола, которое обеспечивает ребёнку адекватное социально-нравственным ценностям и нормам выполнение полоролевых функций и положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.
5. Формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учётом среды городского мегаполиса.

### **Приоритет Программы.**

Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

### Характеристика детей группы №3.

На 1 сентября 2016 г. во второй младшей группе №3 - 25 человек:

14 мальчиков и 11 девочек.

Из 25 детей: детский сад (ясли) посещало 3 ребенка;

ГКП посещало 7 детей;

не ходили в детский сад 15 детей.

### ПОКАЗАТЕЛИ

#### адаптации вновь прибывших детей второй младшей группы № 3

№ п/п	Фамилия и имя ребенка	Характер адаптации			
		<i>Легкая 1-я группа</i>	<i>Средней тяжести 2-я группа</i>	<i>Тяжелая 3-я группа</i>	<i>Крайне тяжелая 4-я группа</i>
1.	Басай Женя.		+		
2.	Бочаров Ваня.		+		
3.	Воронцов Толя.		+		
4.	Генали Дима.		+		
5.	Грачева Настя.	+			
6.	Данилушкина Таня.	+			
7.	Кравцов Демид.		+		
8.	Лапина София.	+			
9.	Лебусова Саша.		+		
10.	Максименко Сережа.		+		
11.	Мальцев Артем.	+			
12.	Носов Миша.		+		
13.	Перфильева Дарина.	+			
14.	Пчелкина Ульяна.	+			
15.	Рыжова Вера.	+			
16.	Сироткин Арсений		+		
17.	Смирнова Лиза.	+			
18.	Сорокин Миша.	+			
19.	Тамочкин Дима.	+			
20.	Федоров Саша.		+		
21.	Худяков Демьян.		+		
22.	Шлеев Миша.	+			
24.	Эргардт Вика.	+			
25.	Индиков Левон.		+		
26.					

легкая адаптация – 12 детей;

средняя адаптация – 13 детей;

тяжелая адаптация - нет детей.

### Социальный статус семей 2-ой младшей группы №3

Общее кол-во детей	Полная семья	Не полная семья	Многодетная семья	Опеку-ство	Одино-кий (ая) отец/мать	Установ-ление от-цовства	Роди-тель ин-валид	Ребенок инвалид	Вдова/ вдовец
25	22	2	2	-	1	-	-	-	-
100%	88%	8%	8%		4%				



## Характеристика особенностей развития детей 3 — 4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования основных качеств воспитанников во второй младшей группе в период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития основных качеств ребенка.

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

- ✓ Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
- ✓ Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
- ✓ Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
- ✓ Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- ✓ Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
- ✓ Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
- ✓ Может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).
- ✓ Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- ✓ Рассматривает игрушки, сюжетные картинки.
- ✓ Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- ✓ Соблюдает нормы и ценности, принятые в обществе, воспитаны моральные и нравственные качества ребенка, умеет правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- ✓ Умеет общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, развит социальный и эмоциональный интеллект, проявляет эмоциональную отзывчивость, умеет сопереживать, уважительно и доброжелательно относится к окружающим, вежлив (здоровается, прощается, благодарит за помощь).
- ✓ Готов к совместной деятельности, умеет договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- ✓ Сформирован образ Я, уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
- ✓ Имеет представление о гендерной, семейной принадлежности.
- ✓ Имеет представление о том, что хорошо и что плохо.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

- ✓ Владеет культурно – гигиеническими навыками.
- ✓ Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- ✓ Может помочь накрыть стол к обеду.
- ✓ Умеет кормить рыб и птиц (с помощью воспитателя).

## **Формирование основ безопасности.**

- ✓ Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- ✓ Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- ✓ Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

## **Образовательная область «Познание».**

### **Формирование элементарных математических представлений.**

- ✓ Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.).
- ✓ Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- ✓ Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- ✓ Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- ✓ Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- ✓ Понимает смысл обозначений: сверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска).
- ✓ Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

### **Ознакомление с предметным окружением.**

- ✓ Знаком с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.
- ✓ Может вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией; понимает, что отсутствие какой – то части нарушает предмет, возможность его использования.
- ✓ Имеет представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина); владеет способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется); группирует предметы (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицирует (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.
- ✓ Рассказывает о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки); понимает, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. п.).

### **Формирование целостной картины мира.**

- ✓ Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
- ✓ Ориентируется в помещениях детского сада.
- ✓ Называет свой город (поселок, село).
- ✓ Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
- ✓ Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
- ✓ Проявляет бережное отношение к природе.

### **Ознакомление с миром природы.**

- ✓ Имеет представление о растениях и животных, особенностях их питания и поведения.
- ✓ Знаком с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).
- ✓ Имеет представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

- ✓ Умеет наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица. Воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- ✓ Имеет представление о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).
- ✓ Отличает и называет по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).
- ✓ Имеет элементарные представления о растениях данной местности: деревья, кустах, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.), знает, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- ✓ Знает характерные особенности следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- ✓ Имеет представление о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), льда (холодный, белый, от тепла – тает).
- ✓ Отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- ✓ Понимает простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).
- ✓ Знает правила поведения в природе.

## **Образовательная область «Речевое развитие».**

### **Развитие речи.**

- ✓ Общается со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).
- ✓ Умеет обращаться к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»).
- ✓ Умеет в быту, в самостоятельных играх взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом посредством речи.
- ✓ Слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.
- ✓ Различает и называет существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом); определяют некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдо, стул – табурет, шуба – пальто – дубленка); понимает обобщающие слова (одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называет части суток (утро, день, вечер, ночь); называет домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.
- ✓ Внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц.
- ✓ Развита моторика речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание; выбирает правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
- ✓ Может согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, употреблять существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утят); форму множественного числа существительных в родительном падеже.
- ✓ Умеет составлять предложения с однородными членами предложения.
- ✓ Владеет диалогической речью.
- ✓ Участвует в разговоре во время рассматривания картин, предметов. Иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

## **Приобщение к художественной литературе.**

- ✓ Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунок в книге, на вопросы воспитателя.
- ✓ Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- ✓ Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

## **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».**

### **Рисование.**

- ✓ Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- ✓ Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- ✓ Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

### **Лепка.**

- ✓ Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие кусочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- ✓ Лепит различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

### **Аппликация.**

- ✓ Создает изображения предметов из готовых фигур.
- ✓ Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- ✓ Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

### **Конструктивно - модельная деятельность.**

- ✓ Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
- ✓ Умеет располагать кирпичи, пластины вертикально.
- ✓ Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

### **Музыкальная деятельность.**

- ✓ Способен слушать музыкальное произведение до конца.
- ✓ Узнает знакомые песни.
- ✓ Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- ✓ Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
- ✓ Поет, не отставая и не опережая других.
- ✓ Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками и т. п.).
- ✓ Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

## **Образовательная область «Физическая культура».**

- ✓ Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное положение.
- ✓ Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- ✓ Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- ✓ Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

- ✓ Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- ✓ Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мяч об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой руками на расстоянии не менее 5 м.

### **Образовательная область «Здоровье».**

- ✓ Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- ✓ Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ  
РАЗДЕЛ**

## **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание образовательного процесса в дошкольном отделении выстроено в соответствии с законом Российской Федерации об образовании от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Целостность образовательного процесса в дошкольных отделениях обеспечивается реализацией примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М. Мозаика-Синтез, 2014 г. (раздел «Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы») и комплекса парциальных программ и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цели парциальных программ включены в цели комплексной и выступают в качестве подцелей. Реализация парциальных программ предполагается в рамках регламентированной и нерегламентированной деятельности, преимущественно в процессе совместной деятельности педагога с детьми и отчасти в рамках свободной самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность строится исходя из понятия зоны ближайшего развития каждого ребенка – уровня развития, проявляющегося у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности. Эта зона определяется содержанием таких задач, которые ребенок может решить лишь с помощью взрослого (деятельностного и общечеловеческого взаимодействия), но после приобретения опыта совместной деятельности, он становится способным к самостоятельному решению аналогичных задач.

Решение образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **Образовательная область: Социально - коммуникативное развитие.**

#### **Направления развития. Базовая часть:**

- ✓ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- ✓ Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- ✓ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
- ✓ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- ✓ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Направления развития. Вариативная часть:** становление гендерной социализации личности ребенка-дошкольника.

### **Образовательная область: Познавательное развитие.**

#### **Направления развития. Базовая часть:**

- ✓ Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- ✓ Формирование познавательных действий, становление сознания.
- ✓ Развитие воображения и творческой активности.
- ✓ Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы.



**Направления развития. Вариативная часть:** формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учетом среды городского мегаполиса.

**Образовательная область: Речевое развитие.**

**Направления развития. Базовая часть:**

- ✓ Владение речью как средством общения и культуры.
- ✓ Обогащение активного словаря.
- ✓ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- ✓ Развитие речевого творчества.
- ✓ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- ✓ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- ✓ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.**

**Направления развития. Базовая часть:**

- ✓ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы).
- ✓ Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- ✓ Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- ✓ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- ✓ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- ✓ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Образовательная область: Физическое развитие.**

**Направления развития. Базовая часть:**

- ✓ Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- ✓ Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- ✓ Овладение подвижными играми с правилами.
- ✓ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- ✓ Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности детей - общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка.

## **Социально-коммуникативное развитие.**

**Содержание:** социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

**Совместная деятельность с педагогом:** беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры).

**Режимные моменты:** индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание).

**Самостоятельная деятельность детей:** игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание.

**Содержание:** Ребенок в семье и обществе: -образ я, -семья, -детский сад.

**Совместная деятельность с педагогом:** игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение.

**Режимные моменты:** прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги. Труд в природе, (дежурство).

**Самостоятельная деятельность детей:** сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры.

**Содержание:** Формирование основ безопасности; -безопасное поведение в природе; -безопасность на дорогах; -безопасность собственной жизнедеятельности.

**Совместная деятельность с педагогом:** объяснение, напоминание, беседы, продуктивная деятельность, рассказы, чтение, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, тематические досуги, упражнения.

**Режимные моменты:** объяснение, напоминание, упражнения.

**Самостоятельная деятельность детей:** рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, настольно печатные игры.

## **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Содержание:** Культурно-гигиенические навыки.

**Совместная деятельность с педагогом:** Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), занятия-развлечения.

**Режимные моменты:** Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.

**Самостоятельная деятельность детей:** Сюжетно-ролевые игры.

**Содержание:** самообслуживание.

**Совместная деятельность с педагогом:** напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций.

**Режимные моменты:** показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания.

**Самостоятельная деятельность детей:** Дидактические игры, рассматривание иллюстраций.

**Содержание:** Общественно-полезный труд.

**Совместная деятельность с педагогом:** Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций, наблюдение, чтение художественной литературы, поручения, дидактические игры.

**Режимные моменты:** показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание.

**Самостоятельная деятельность детей:** Продуктивная деятельность, совместный труд детей.

**Содержание:** Труд в природе.

**Совместная деятельность с педагогом:** Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы.

**Режимные моменты:** Показ, объяснение, обучение, наблюдение.

**Самостоятельная деятельность детей:** Продуктивная деятельность, тематические досуги.

**Содержание:** Уважение к труду взрослых.

**Совместная деятельность с педагогом:** наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций наблюдение.

**Режимные моменты:** Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение.

**Самостоятельная деятельность детей:** Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры, практическая деятельность.

## **Современная социокультурная среда развития ребенка.**

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) ↔ агрессивность доступной для ребенка информации.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью ↔ разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения ↔ нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям ↔ формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
4. Быстрая изменчивость окружающего мира ↔ новая методология познания мира ↔ овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира, востребованность таких качеств личности как инициатива, активность, креативность, готовность к инновациям, принятие на себя ответственности, способность к коммуникации, умение работать в команде и др.
5. Быстрая изменчивость окружающего мира ↔ понимание ребенком важности и неважности информации ↔ отбор содержания дошкольного образования ↔ усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов ↔ негативное влияние на здоровье детей ↔ как физическое, так и психическое ↔ возрастание роли инклюзивного образования – влияние на формирование норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

## **Гендерное воспитание детей дошкольного возраста.**

Одним из направлений социально-коммуникативного развития детей является становление гендерной социализации личности ребенка-дошкольника. Гендерное воспитание детей в дошкольном отделении осуществляется с учетом программы «Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста» (Шелухина И. П., «ТЦ Сфера» 2006 г.) и методического пособия «Девочки и мальчики 3 – 4 лет в семье и детском саду» (Доронова Т. Н., «Линка-Пресс» 2009 г.).

**Гендерный подход в образовании** – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам возможность по – новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности, активизировать личные ресурсы.

**Цель - формирование позитивной гендерной идентичности** - совокупности знаний и представлений ребёнка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и эмоционально-ценностного отношения к себе, как к представителю определённого пола, которое обеспечивает ребёнку адекватное социально-нравственным ценностям и нормам выполнение полоролевых функций и положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.

## **Содержание:**

- ✓ формировать представления о том, что все люди делятся на мальчиков и девочек, имеют имя и возраст, отличаются друг от друга внешним видом, особенными признаками поведения и внутренними качествами;
- ✓ учить определять различия во внешних характеристиках представителей мужского и женского пола (в одежде, строение тела, звучании голоса и т.д.), особенности игровых интересов;
- ✓ формировать представление о нравственных качествах, характерных для того или иного пола (девочки — мягкие, нежные, заботливые и т.д.; мальчики сильные, выносливые, умелые и т.д.);
- ✓ формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между мальчиками и девочками;
- ✓ познакомить с правилами гендерного поведения, формировать способность переносить полученные знания в ситуации жизнедеятельности.

**Совместная деятельность с педагогом:** беседы; обучение; чтение художественной литературы (народный фольклор, сказки); игровые обучающие ситуации, поручения; досуговые игры; народные игры; развлечения.

## **Режимные моменты.**

- ✓ Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, объяснение).
- ✓ Использование потешек, поговорок, пословиц.
- ✓ Прогулка (народные, подвижные игры).
- ✓ «Гендерная мозаика» (направлена на активизацию девочек и мальчиков, создание позитивно окрашенной атмосферы, игры - приветствия для девочек и мальчиков, игры - настрои, игры на установление контакта, игры на развитие чувства принадлежности к группе).

## **Обучение и воспитание с учетом гендерной специфики.**

### **Средство: Танцы.**

**Гендерная специфика.** Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебедушки, хороводы).

**Примеры.** Разучивая танцы (полька), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.

### **Средство: Театрализованные игры.**

**Гендерная специфика.** Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения. Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.

**Примеры.** Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские - народные): «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка» и др.

### **Средство: Пение и музицирование.**

**Гендерная специфика.** Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром. Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.

**Примеры.** Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках, гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.

### **Средство: Пословицы и поговорки.**

**Гендерная специфика.** Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.

**Примеры.** Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и др.

**Средство: Сюжетно – ролевые игры.**

**Гендерная специфика.** Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетобразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми». Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.

**Примеры.** «Салон красоты», «Стройка», «Моряки», «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Магазин», «Родился малыш» и др.

**Средство: Дидактические игры, игры состязания.**

**Гендерная специфика.** Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме.

**Примеры.** «Сундучок хозяйшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»...

**Средство: Творческие задания.**

**Гендерная специфика.** Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки). Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы).

**Примеры.** Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.

**Средство: Физические упражнения.**

**Гендерная специфика.** Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.

**Примеры.** Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем) Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5). Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке - девочкам). Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки). Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.

**Система взаимодействия дошкольного отделения и семьи по вопросам воспитания дошкольников с учетом гендерных особенностей.**

<b>Воспитание детей в ОУ</b>	<b>Воспитание детей в семье</b>	<b>Совместная работа по воспитанию детей</b>
<b>Расширение и уточнение знаний и представлений по гендерному воспитанию</b>		
Курсы повышения квалификации, семинары, педсоветы, круглые столы, индивидуальные и групповые консультации для педагогов.	Самообразование родителей.	Родительские собрания (объединенные для пап и мам). Индивидуальные и групповые тематические консультации для родителей, буклеты.
<b>Организация предметно-развивающей среды</b>		
Оборудование пространства и игрового материала для сюжетно-ролевых игр для мальчиков и девочек.	Оборудование пространства и игрового материала для сюжетно-ролевых и др. игр с учетом пола ребенка.	Индивидуальные и групповые тематические консультации.
Представление оборудования для дидактических игр для мальчиков и девочек.	Представление оборудования для дидактических игр с учетом пола ребенка.	Индивидуальные и групповые тематические консультации.
<b>Расширение и закрепление знаний и представлений детей о гендерном поведении</b>		
Организация режимных процессов, непосредственно образовательной, самостоятельной деятельности детей.	Проведение праздников и развлечений, бесед и ответов на вопросы детей. Выполнение заданий совместно с детьми.	Индивидуальные и групповые тематические консультации.
Использование методов и приемов народной педагогики.		Родительские собрания. Индивидуальные и групповые тематические консультации.
Предоставление детям возможности общаться с детьми своего и противоположного пола (посещение ОУ, прогулки, приглашение гостей и др.)		Индивидуальные и групповые тематические консультации.
<b>Поддержка и развитие семейных традиций</b>		
Изучение педагогами особенностей семей воспитанников.	Сохранение и укрепление традиций семьи.	Анкетирование родителей.
Проведение специализированных занятий, праздников и развлечений, бесед и ответов на вопросы детей.	Совместные с детьми праздники, отдых, труд и др. Выполнение заданий педагогов совместно с детьми.	Организация и проведение мероприятий, в которых участвуют дети, родители и педагоги (конкурсы, соревнования, праздники).
<b>Обмен информацией о гендерном воспитании и развитии детей</b>		
Оформление информационных уголков.	Изучение предлагаемой информации.	Индивидуальные и групповые тематические консультации. Организация «Дней открытых дверей». Посещение семей воспитанников.

## Познавательное развитие.

**Содержание.** Формирование элементарных математических представлений: количество и счет, величина, форма.

**Совместная деятельность с педагогом.** Игровые занятия, упражнения; игры (дидактические, подвижные). Упражнения. Рассматривание. Наблюдение. Чтение.

**Режимные моменты.** Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение.

**Самостоятельная деятельность детей.** Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Продуктивная деятельность - рассматривание иллюстраций.

**Содержание.** Развитие познавательно – исследовательской деятельности.

**Совместная деятельность с педагогом.** Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Наблюдение. Беседа. Познавательная игротека.

**Режимные моменты.** Наблюдения на прогулке и в уголке природы. Развивающие игры.

**Самостоятельная деятельность детей.** Игры с природным материалом. Игры развивающие. Игры-экспериментирования. Наблюдения.

**Содержание.** Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.

**Совместная деятельность с педагогом.** Сюжетно - ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, игра - экспериментирование, развивающие игры, ситуативный разговор, рассказы, беседы, конструирование, занятие, досуги.

**Режимные моменты.** Сюжетно-ролевая игра; рассматривание иллюстраций; наблюдение; целевые прогулки; конструирование; развивающие игры; рассказ; беседа; игра - экспериментирование.

**Самостоятельная деятельность детей.** Сюжетно - ролевая игра; рассматривание; конструирование; развивающие игры; исследовательская деятельность.

**Содержание.** Ознакомление с миром природы.

**Совместная деятельность с педагогом.** Сюжетно - ролевая игра; игровые обучающие ситуации; рассматривание иллюстраций; просмотр фильмов, слайдов; наблюдение; целевые прогулки; игра – экспериментирование; исследовательская деятельность; развивающие игры; комплексные, интегрированные занятия; ситуативный разговор; рассказ; беседы; экологические досуги, развлечения.

**Режимные моменты.** Сюжетно-ролевая игра; игровые обучающие ситуации; рассматривание; наблюдение; труд на участке (газоны, цветники, клумбы); игра – экспериментирование; исследовательская деятельность; конструирование; развивающие игры; рассказ; беседа; ситуативный разговор.

**Самостоятельная деятельность детей.** Сюжетно - ролевая игра; рассматривание; наблюдение; игра – экспериментирование; исследовательская деятельность; конструирование; развивающие игры.

## **Экологическое образование детей дошкольного возраста.**

Экологическое образование дошкольников - непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентиров.

**Направление** - формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учетом среды городского мегаполиса.

**Целью экологического воспитания** является становление у детей познавательного, эмоционально-нравственного, деятельностного отношения к окружающей среде региона, в котором они живут.

### **Задачи экологического воспитания:**

- ✓ Знакомить детей с природой ближайшего окружения, взаимосвязях, закономерностях и особенностях городского мегаполиса.
- ✓ Формировать понятия о необходимости природоохранных действий и значения природных объектов в жизни городского жителя.
- ✓ Формировать представления о целостности природы, взаимосвязи ее компонентов, взаимозависимости животных, растений и человека со средой города.
- ✓ Знакомить детей с факторами отрицательного и положительного воздействия человека на природу.
- ✓ Воспитывать необходимость рационального использования природных ресурсов городским жителем.

В процессе формирования представления об объектах окружающего мира педагог выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня (из-за сильного снегопада взрослые пораньше выходят из дома, чтобы не опоздать на работу). Предоставляет возможность для экспериментирования в разных видах деятельности. Организует поисково-исследовательскую деятельность.

Для формирования первичных представлений о регионе, в котором мы живем, о сезонных изменениях в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы, знакомит с разными способами приспособленности животных к защите и среде обитания (сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи – приближаются к домам людей). Знакомит детей с современными правилами поведения в природе, при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива. Формирует навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему миру и предметам. Педагог способствует обогащению представлений о многообразии окружающего мира с опорой на личный опыт детей, полученный во время похода, экскурсии, путешествий с родителями: о наиболее интересных предметах (камнях, растениях и пр.) или событиях (катание на пони, на лодке по озеру и пр.).

Знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; природоохранными территориями, охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения.

### **Задачи образовательной деятельности:**

- ✓ развивать у дошкольников интерес к своему родному городу, способность чувствовать красоту природы, любоваться ее красотой;
- ✓ формировать представления о растениях, деревьях, встречающихся в своем близлежащем окружении, их роли в жизни городского жителя;
- ✓ формировать представления о сезонных изменениях в природе;
- ✓ формировать знания у детей о потребностях растений и животных в пище;
- ✓ воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к растениям и животным;
- ✓ воспитывать желание принимать участие в уходе за растениями и животными.



**Совместная деятельность с педагогом:**

- ✓ Сюжетно-ролевая игра.
- ✓ Игровые обучающие ситуации.
- ✓ Рассматривание.
- ✓ Наблюдение.
- ✓ Целевые прогулки.
- ✓ Игра-экспериментирование.
- ✓ Конструирование.
- ✓ Развивающие игры.
- ✓ Ситуативный разговор.
- ✓ Беседы.
- ✓ Видео просмотры.

**Режимные моменты:**

- ✓ Сюжетно-ролевая игра.
- ✓ Игровые обучающие ситуации.
- ✓ Рассматривание.
- ✓ Наблюдение.
- ✓ Труд в уголке природы.
- ✓ Игра-экспериментирование.
- ✓ Конструирование.
- ✓ Развивающие игры.
- ✓ Рассказ. Беседа.
- ✓ Ситуативный разговор.

**Самостоятельная деятельность детей:**

- ✓ Сюжетно-ролевая игра.
- ✓ Рассматривание.
- ✓ Наблюдение.
- ✓ Игра-экспериментирование.
- ✓ Конструирование
- ✓ Развивающие игры.
- ✓ Самостоятельная художественно-речевая деятельность.

**Во второй младшей группе в 2016 – 2017 учебном году воспитатели планируют принять участие в общих мероприятиях и провести групповые мероприятия:**

**Проектная деятельность:** «Ознакомление дошкольников с природой родного города».

**Открытый досуг** «Экологическая сказка».

**Творческие конкурсы поделок:**

- ✓ «Огородные фантазии» (из природного материала).
- ✓ «Кто – то выбросит, а мы переделаем» (из бросового материала).
- ✓ «Мастерская Деда Мороза: парад Снеговиков».

**Фотовыставка** «Мой любимый уголок природы в родном городе».

**Выставка – конкурс** «Мой домашний друг» (фотографии, рисунки, лепка, поделки).

**Творческая мастерская:** композиция «Ежик на лесной поляне»; «Солнышко» (ко Дню Матери); «Снеговик»; «Цыпленок»; «Цветы для мамы»; сюжеты к сказкам «Заячья избушка», «Маша и медведь» и др. Изготовление «столовых» для зимующих птиц; Панно «Цветочная поляна».

Сбор природного материала (шишки, желуди, семена) для поделок, познавательного и речевого развития, для работы в творческой мастерской.

Сбор листьев для оформления гербария с использованием для познавательного, речевого и творческого развития, в игровой деятельности (дидактические игры), в творческой мастерской.

### Участие в творческих конкурсах чтецов:

- ✓ «Люблю березку русскую» (стихи о природе);
- ✓ «Ласточка с весною в сени к нам летит» (стихи о птицах нашего мегаполиса);
- ✓ «Лето красное пришло» (стихи о живой и неживой природе нашего мегаполиса).

**Тематический досуг** «Ласточка с весною к нам летит».

**Интеллектуальный марафон** «Хочу все знать о природе».

Сбор картинок и иллюстраций с изображением птиц, животных, растений для познавательного и речевого развития, проведения дидактических игр.

Сбор материала для папки «Красная книга города Москва».

Составление **коллекции лекарственных растений** (гербарии, фотографии, иллюстрации).

### Консультации для родителей:

- ✓ «Игры и упражнения в природе»;
- ✓ «Правила поведения в природе»;
- ✓ «Зеленый мир на окне»;
- ✓ «Природа – наш дом, наше богатство»;
- ✓ «О летнем отдыхе детей»;
- ✓ «Ознакомление с природой детей второй младшей группы»;
- ✓ «Как правильно собирать природный материал».

**Консультация для воспитателей:** «Ознакомление дошкольников с природой на территории дошкольного отделения (травы, цветы, деревья, другие объекты живой и неживой природы).

- **Детско – родительские проекты** «Хочу все знать о природе».

- Праздник семейного творчества: конкурс карнавального костюма на тему «Цветы».

- Смотр – конкурс папок – передвижек «Знакомим детей с природой родного города».

- Изготовление фотоальбома «Растения моего округа». Выставка рисунков «Снеговик», «Снежинка».

### Формы образовательной работы:

**Совместная деятельность с педагогом:** игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, опыты, конструирование, развивающие игры, беседа, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, презентация.

**Режимные моменты:** тематический досуг, сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, подкормка птиц, выращивание растений, труд в уголке природе, цветнике; экспериментирование, конструирование, развивающие игры, беседа, ознакомление с художественной литературой, заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц, проектная деятельность, проблемные ситуации, оформление выставок, слушание музыки.

**Совместная деятельность с семьей:** Прогулки, наблюдения, детско-родительские проекты, элементарные опыты, чтение художественной литературы, игры, создание «Красной книги» (исчезающие и редкие растения города Москвы), фото, экологическая газета «Мой зеленый город».

Представления детей о природе своего города, округа и ее роли в жизни городского жителя являются содержанием для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание успешно интегрируется практически со всеми образовательными областями: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Интеграция экологического содержания с разными видами деятельности детей состоит в следующем:

1. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу, что обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
2. Обсуждение с детьми норм поведения и правил безопасного поведения в природе («Как вести себя, если ты увидел птицу или дикое животное в парке», «Что можно, чего нельзя делать в природе», «Как беречь растения» и т.п. Выбор экологически безопасных участков для прогулок.
3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).
4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о природе города, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих природе, о достопримечательностях родного города, экологических зонах, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
5. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение городских жителей к природе (высаживание деревьев и цветов в городе, участие городских экологических акциях, субботниках и пр.).
6. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о природных объектах города, округа, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков на природоведческую тематику.
7. Участие с родителями и педагогами в природоохранных акциях своего микрорайона, города или на территории детского сада (городские экологические акции, субботники, озеленение, сооружение и размещение кормушек и пр.).

### **Экологическое воспитание в разных видах деятельности.**

**Виды детской деятельности:** подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.

**Продуктивная:** мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов.

**Элементарный труд:** совместные действия; поручения; задания; реализация проекта.

**Познавательно-исследовательская:** наблюдения; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; реализация проекта; игры с правилами; экологические праздники и досуги; экскурсии в ближайшем природном окружении (вокруг здания детского сада).

**Чтение художественной литературы:** чтение; обсуждение; разучивание.

**Музыкальная:** слушание; исполнение; импровизация; подвижные игры (с музыкальным сопровождением); музыкально - дидактические игры.

**Коммуникативная:** беседа; ситуативный разговор; речевая ситуация; сюжетные игры; игры с правилами.

## Речевое развитие.

**Содержание:** развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

**Совместная деятельность с педагогом:** эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками); обучающие игры с использованием предметов и игрушек; коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация; работа в книжном уголке: чтение, рассматривание иллюстраций.

**Режимные моменты:** речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); формирование элементарного реплицирования; беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; хороводные игры, пальчиковые игры; образцы коммуникативных кодов взрослого; тематические досуги.

**Самостоятельная деятельность детей:** содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек); совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог); игра-драматизация с использованием разных видов театров; игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).

**Содержание:** развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, связной речи, формирование словаря, звуковой культуры речи.

**Совместная деятельность с педагогом:** занятие. обучение, объяснение, напоминание; речевые задания и упражнения; дидактические игры, настольно-печатные игры; досуги; продуктивная деятельность; разучивание стихотворений; работа в книжном уголке; игры-драматизации, игры-инсценировки.

**Режимные моменты:** называние, повторение, слушание, пояснение, объяснение, исправление; артикуляционная гимнастика; речевые дидактические игры; наблюдения за объектами живой природы, предметным миром; работа в книжном уголке: чтение, рассматривание иллюстраций, беседа; разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, четверостиший; индивидуальная работа.

**Самостоятельная деятельность детей:** совместная продуктивная и игровая деятельность детей; театрализованная деятельность.

**Содержание:** практическое овладение нормами речи.

**Совместная деятельность с педагогом:** сюжетно-ролевые игры; чтение художественной литературы; досуги.

**Режимные моменты:** образцы коммуникативных кодов взрослого; освоение формул речевого этикета (пассивное).

**Самостоятельная деятельность детей:** совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

**Содержание:** воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

**Совместная деятельность с педагогом:** подбор книг, иллюстраций; рассматривание и сравнение иллюстраций; чтение художественной литературы; беседы-занятия, игры-инсценировки; рассказывание, пересказ; досуги; интегрированное занятие.

**Режимные моменты:** рассматривание и сравнение иллюстраций; чтение художественной литературы; беседы, игры-инсценировки; рассказывание, пересказ; досуги; интегрированное занятие; театрализованные постановки по мотивам литературных произведений, праздники, конкурсы чтецов; проектная деятельность; рассказ, ситуативный разговор, показ, объяснение.

**Самостоятельная деятельность детей:** рассматривание книг, иллюстраций; игры-инсценировки; продуктивная деятельность, изобразительная деятельность; настольно-печатные игры по литературным произведениям.

## Художественно-эстетическое развитие.

**Содержание:** приобщение к искусству.

**Совместная деятельность с педагогом:** наблюдение, рассматривание, объяснения, чтение, продуктивная деятельность.

**Режимные моменты:** рассматривание, беседа, проблемная ситуация, проектная деятельность, организация выставок, создание коллекций.

**Самостоятельная деятельность детей:** рассматривание предметов искусства, сюжетно-ролевая игра, самостоятельная художественная деятельность.

**Содержание:** изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация.

**Совместная деятельность с педагогом:** рассматривание предметов искусства; дидактическая игра; индивидуальная работа; наблюдение; рассматривание; чтение; обыгрывание незавершенного рисунка; коллективная работа; сюжетно-игровая ситуация; беседа; интегрированное занятие.

**Режимные моменты:** наблюдение, рассматривание, беседа, интегрированная детская деятельность, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми.

**Самостоятельная деятельность детей:** самостоятельная деятельность с материалом; проблемная ситуация.

**Содержание:** конструктивно-модельная деятельность.

**Совместная деятельность с педагогом:** игровые занятия; показ; объяснение; рассматривание зданий и сооружений вокруг детского сада.

**Режимные моменты:** объяснение; развивающие игры, упражнения.

**Самостоятельная деятельность детей:** игры со строительным материалом; постройки для сюжетных игр.

**Содержание:** музыкальная деятельность: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

**Совместная деятельность с педагогом:** занятия; праздники, развлечения; музыка в повседневной жизни: другие занятия, театрализованная деятельность; пение и подпевание знакомых песен; слушание музыкальных сказок; просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; рассматривание портретов композиторов; музыкальные игры, хороводы с пением; игры с элементами аккомпанемента.

**Режимные моменты:** использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; после дневного сна; на праздниках и развлечениях; использование пения, игры на музыкальных инструментах: на музыкальных занятиях; на других занятиях, в театрализованной деятельности; использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях.

**Самостоятельная деятельность детей:** создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: игры в «праздники», «концерт для кукол», «оркестр»; «музыкальные занятия», «телевизор»; музыкально-дидактические игры; пение знакомых песен; импровизация танцевальных движений в образах животных; игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками; игра на знакомых музыкальных инструментах; игры-драматизации.

## Физическое развитие.

**Содержание:** основные движения: ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равновесии, ритмические упражнения.

**Совместная деятельность с педагогом:** занятия по физическому воспитанию: сюжетно-игровые, тематические.

**Режимные моменты:**

- ✓ **утренний отрезок времени:** индивидуальная работа воспитателя; игровые упражнения; утренняя гимнастика: (классическая, сюжетно-игровая, тематическая, музыкально-ритмическая), подражательные движения;
- ✓ **прогулка:** подвижная игра большой и малой подвижности; игровые упражнения; проблемная ситуация; индивидуальная работа; занятия по физическому воспитанию на улице; подражательные движения;
- ✓ **вечерний отрезок времени,** включая прогулку: гимнастика после дневного сна: (коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая), физкультурные упражнения; индивидуальная работа, подражательные движения.

**Самостоятельная деятельность детей:** игра, игровое упражнение, подражательные движения.

**Содержание:** общеразвивающие упражнения.

**Совместная деятельность с педагогом:** на занятиях по физическому воспитанию: тематические комплексы, сюжетные, с предметами, подражательный комплекс, физ.минутки, динамические паузы.

**Режимные моменты:**

- ✓ **утренний отрезок времени:** игровые упражнения; подражательные движения; утренняя гимнастика: (тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами);
- ✓ **прогулка:** подвижная игра малой подвижности; игровые упражнения; проблемная ситуация; индивидуальная работа; занятия по физическому воспитанию на улице; подражательные движения;
- ✓ **вечерний отрезок времени, включая прогулку:** гимнастика после дневного сна: оздоровительные упражнения, корригирующие упражнения, классические, физкультурные упражнения, индивидуальная работа, динамические паузы.

**Самостоятельная деятельность детей:** игровые упражнения, подражательные движения.

**Содержание:** подвижные игры.

**Совместная деятельность с педагогом:** на занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности.

**Режимные моменты:**

- ✓ **утренний отрезок времени:** игровые упражнения, движения;
- ✓ **прогулка:** подвижная игра большой, малой подвижности, с использованием спортивных упражнений;
- ✓ **вечерний отрезок времени, включая прогулку:** гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности, игровые упражнения, проблемная ситуация, подражательные движения, подвижная игра большой и малой подвижности, индивидуальная работа, динамическая пауза.

**Самостоятельная деятельность детей:** игровые упражнения, подражательные движения.

**Содержание:** спортивные упражнения.

**Совместная деятельность с педагогом:** на занятиях по физическому воспитанию: игровые упражнения; игра большой, малой подвижности.

**Режимные моменты:**

- ✓ **утренний отрезок времени:** игровые упражнения;
- ✓ **прогулка:** подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подражательных упражнений; спортивные упражнения на улице;
- ✓ **вечерний отрезок времени, включая прогулку:** игровые и физкультурные упражнения; проблемная ситуация; подражательные движения; игры большой и малой подвижности; индивидуальная работа.

**Самостоятельная деятельность детей:** Игровые упражнения, подражательные движения.

**Содержание:** спортивные игры.

**Совместная деятельность с педагогом:** занятия по физической культуре на улице, игровые упражнения, игры с элементами спортивных упражнений, спортивные игры.

**Режимные моменты:**

- ✓ **утренний отрезок времени:** игровые упражнения, игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры;
- ✓ **прогулка:** игровые упражнения, игры с элементами спортивных упражнений, динамические паузы, спортивные игры;
- ✓ **вечерний отрезок времени, включая прогулку:** игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры.

**Самостоятельная деятельность детей:** игровые упражнения, подражательные движения.

**Содержание:** игровые упражнения, подражательные движения.

**Режимные моменты:** физкультурный досуг, праздники, День здоровья.

**Содержание:** формирование представлений о здоровом образе жизни.

**Совместная деятельность с педагогом:** обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), занятия-развлечения.

**Режимные моменты:** общение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.

**Самостоятельная деятельность детей:** сюжетно-ролевые игры.

**Система работа по укреплению здоровья в группе:**

- ✓ Утренняя гимнастика.
- ✓ Физкультурные занятия.
- ✓ Спортивные упражнения.
- ✓ Полоскание рта после еды.
- ✓ Подвижные игры на прогулке.
- ✓ Физкультминутки во время занятий.
- ✓ Гимнастика пробуждения после сна.
- ✓ Ходьба по массажным дорожкам.
- ✓ Сон.
- ✓ Нахождение в группе в облегченной одежде.
- ✓ Босохождение до и после сна в спальне.
- ✓ Водные процедуры.
- ✓ Проветривание помещений по режиму.
- ✓ Пальчиковая гимнастика.
- ✓ Самостоятельная двигательная активность детей.
- ✓ Утренний прием детей на улице (в теплое время года).

## **2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Содержание образования в дошкольных отделениях основывается на развитии основных культурных умений ребенка при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде, освоении культурных практик характерных для детей дошкольного возраста. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- ✓ содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- ✓ индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- ✓ принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- ✓ принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Культурные практики ребёнка-дошкольника вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий - собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования.

В дошкольных отделениях организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

### **Социально - коммуникативное развитие.**

#### **Культурные практики:**

- ✓ игровая: элементарная трудовая (коллективная и индивидуальная);
- ✓ коммуникативная (общение со взрослыми и сверстниками): ситуации общения, этические беседы, игры, тренинги на развитие коммуникативных навыков, гуманного отношения к сверстнику, окружающим взрослым людям;
- ✓ элементарная трудовая (коллективная и индивидуальная): виды труда: самообслуживание, труд в природе, хозяйственно - бытовой, ручной труд;
- ✓ формы: поручения, коллективный труд, творческая мастерская, проектная деятельность.

### **Познавательное развитие.**

**Культурные практики:** продуктивная, музыкальная.

**Формы организации:** дидактические, развивающие игры; эвристические беседы; наблюдения; занятия по интересам; индивидуальная работа; самостоятельная познавательная деятельность; проектная деятельность; коллекционирование.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

**Культурные практики:** продуктивная музыкальная.

**Формы организации:** творческая мастерская, выставки, досуги, дидактические игры, проектная деятельность; слушание, исполнительство, развлечения, праздники.

### **Речевое развитие.**

**Культурные практики:** чтение художественной литературы; коммуникативный тренинг.

**Формы организации:** речевая ситуация, беседы, пересказ, творческое рассказывание, речевые игры.

### **Физическое развитие.**

**Культурные практики:** двигательная, здоровьесберегающая.

**Формы организации:** утренняя гимнастика, после сна малоподвижные игры, игровые сюжеты; гигиенические процедуры; закаливание в повседневной жизни; физкультминутки; прогулки; двигательная деятельность на воздухе; индивидуальная работа по развитию основных видов движений; физкультурные досуги, игры и развлечения; самостоятельная двигательная деятельность; физкультурные занятия.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Все культурные практики игрового взаимодействия, которые складываются в группе в ходе образовательной деятельности можно представить в виде многообразия практик детских игр. Благодаря этому пространство взрослой и детской игровой субкультур накладываются друг на друга и формируют общее пространство взаимодействия.



## **Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности.**

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:** сюрпризные игровые моменты; игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому; игры-наблюдения; подвижные игры; сюжетно-ролевые игры; строительные игры.

Самостоятельная образовательная деятельность детей:

- ✓ индивидуальная: игры по выбору, игры – «секреты»;
- ✓ групповая: игры рядом, игры по инициативе детей, игры – «предпочтения»;
- ✓ коллективная: игры – «времяпровождения», игры – «события», «Игры – «сотворчество».

### **Непосредственно-образовательная деятельность детей со взрослыми.**

**Прямое руководство игрой:** игра-беседа, игровые обучающие ситуации, игра-занятие, игра-драматизация, игра-экспериментирование.

**Косвенное руководство игрой:**

- ✓ **через предметно-игровую среду:** проблемные ситуации, игры, провоцирующие изменения, игровой среды, игры-путешествия, игры-развлечения;
- ✓ **через сверстников:** совместно-игровые действия, игра-диалог.

### **Совместная образовательная деятельность детей и родителей:**

- ✓ **индивидуальная:** народные игры, развивающие игры, строительные игры, технические игры, спортивные игры;
- ✓ **групповая:** игры на установление детско-родительских отношений, игровые тренинги, досуговые игры;
- ✓ **межгрупповая:** игры-конкурсы, неделя игры и игрушки, игровые досуги и праздники.

В качестве методов формирования игрового пространства и игровой культуры, способных одновременно реализовывать цели и задачи образовательной деятельности взрослых, содержание образовательных областей программы используются методы, позволяющие обеспечить оптимальное функционирование и развитие хронотопов детской игры – воображаемой ситуации, игровой роли и игровых правил.

## Классификация методов и приемов формирования игрового пространства группы.

Блоки задач		Хронотопы игрового времени-пространства		
		ситуации	роли	игровые правила
Формирование культуры личности	Отношенческий компонент	прием создания мотивирующих игровых ситуаций	метод эмоциональной децентрации (действие в образе)	метод соревнований в игровых парах
	Когнитивный компонент	метод пространственно-временного смещения в игре	метод интеллектуальной децентрации (действие в роли)	метод дидактических игр, метод игрового моделирования
	Деятельный компонент	приемы смены и преобразования игровых ситуаций	метод объединения игровых цепочек, имитационные игровые методы	метод игровых упражнений, метод подвижных игр
Развитие способностей	Развитие интересов	сюрпризный момент, приемы обыгрывания среды	метод игровых предпочтений, метод авансирования успеха в игре	метод «выбор в действии», метод ресурсного круга
	Развитие деятельности	приемы создания воображаемой ситуации	приемы вхождения в роль и ее удержания	приемы установления и регулирования правил
Формирование детского коллектива		приемы приглашения в игру, приемы выхода из игры	прием распределения ролей, методы развития творческой игры	метод общего круга, приемы прямого и косвенного руководства игрой, приемы разрешения конфликтов

## **Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.**

**Первое направление:** реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений.

**Содержание:**

- ✓ накопление творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);
- ✓ рассмотрение их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- ✓ моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

**Методы:** наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.

**Формы работы с детьми:** занятия.

**Второе направление:** реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.

**Содержание:**

- ✓ рассматривание объектов, ситуаций, явлений с различных точек зрения;
- ✓ нахождение (определение) фантастического применения реально существующим системам;
- ✓ осуществление переноса функций в различные области применения;
- ✓ получение положительного эффекта путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

**Методы:** словесные и практические методы; нетрадиционные — целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение — уменьшение и др.

**Формы работы с детьми:** подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

**Третье направление** — реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений.

**Содержание:**

- ✓ приобретение творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- ✓ изменение внутреннего строения систем;
- ✓ учет при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

**Методы:** экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.

**Формы работы с детьми:** конкурсы детско - родительского творчества (традиционно).

**Четвертое направление:** реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений.

**Содержание:**

- ✓ развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ✓ ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы.

**Методы:** диалоговые методы и методы экспериментирования; среди нетрадиционных — методы проблематизации, развития творческого воображения и др.

**Формы работы с детьми:** организация детских выставок, организация проектной деятельности детей и взрослых.

## 2.3. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы.

Образовательный процесс, осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в дошкольной группе и условно делится на три основополагающих аспекта:

- ✓ Непосредственно образовательная деятельность.
- ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- ✓ Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

**Форма** образовательной деятельности определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

### Формы образовательной деятельности в режимных моментах:

- ✓ **Совместные с педагогом коллективные игры:** педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию.
- ✓ **Дежурство, хозяйственно-бытовой труд:** самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек.
- ✓ Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие **мероприятия:** оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни.
- ✓ **Самообслуживание:** формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков.
- ✓ **Природоохранный труд:** развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.).
- ✓ **Ознакомление с художественной литературой:** способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность.
- ✓ **Совместные систематические наблюдения (мониторинги):** побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения.
- ✓ **Слушание музыки:** развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности.
- ✓ **Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц:** формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти.
- ✓ **Коллекционирование:** позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности.
- ✓ **Мастерские** (как вариация художественно- трудовой деятельности): формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств.

- ✓ **Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев:** часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности.

#### **Свободная деятельность воспитанников обеспечивается:**

- 1) наличием развивающего предметного пространства;
- 2) оптимальной позицией педагога;
- 3) наличием соответствующего временного промежутка в режиме дня воспитанников.

Обязательное соблюдение данных трёх условий обеспечивает реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- ✓ спонтанной игровой деятельности,
- ✓ свободной продуктивной деятельности (конструирование, рисование и др.),
- ✓ рассматривание книг, иллюстраций;
- ✓ свободную двигательную деятельность;
- ✓ общение;
- ✓ уединение.

### **Методы взаимодействия с воспитанниками.**

Вариативность основных групп методов взаимодействия с воспитанниками, применяемых в дошкольных отделениях, зависит от основополагающих принципов дошкольного образования.

#### **Методы передачи сведений и информации, знаний и умений.**

##### **Словесные методы:**

- ✓ рассказ, объяснение, беседа, разъяснение,
- ✓ поручение,
- ✓ анализ ситуаций, обсуждение, увещевание,
- ✓ работа с книгой.

##### **Основные средства:**

- ✓ устное или печатное слово: фольклор, песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;
- ✓ поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.): скороговорки, загадки и др.

##### **Наглядные методы:**

- ✓ иллюстрация,
- ✓ демонстрация,
- ✓ показ.

##### **Основные средства:**

- ✓ предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.;
- ✓ связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.;
- ✓ различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.

##### **Методы практического обучения:**

- ✓ упражнения (устные, графические, двигательные) для развития общей и мелкой моторики и трудовые;
- ✓ приучение;
- ✓ технические и творческие действия.

##### **Основные средства:**

- ✓ скороговорки, стихотворения;
- ✓ музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации;
- ✓ дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры;
- ✓ различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

### **Методы эстетического восприятия:**

- ✓ побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);
- ✓ побуждение к сопереживанию;
- ✓ культурный пример;
- ✓ драматизация.

### **Основные средства:**

- ✓ разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического);
- ✓ сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- ✓ личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- ✓ эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров).

### **Методы проблемного обучения:**

- ✓ проблемная ситуация;
- ✓ озадачительное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- ✓ диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- ✓ метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);
- ✓ экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- ✓ прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
- ✓ метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).

### **Основные средства:**

- ✓ рассказы, содержащие проблемный компонент;
- ✓ картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- ✓ объекты и явления окружающего мира;
- ✓ различный дидактический материал;
- ✓ различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.);
- ✓ оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- ✓ технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

### **Методы поддержки эмоциональной активности:**

- ✓ игровые и воображаемые ситуации;
- ✓ похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- ✓ придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
- ✓ игры-драматизации;
- ✓ сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- ✓ элементы творчества и новизны;
- ✓ юмор и шутка.

### **Основные средства:**

- ✓ картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- ✓ картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;
- ✓ шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.;
- ✓ инвентарь для элементарных фокусов, игрушки;
- ✓ персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- ✓ юморески, комиксы и др.

### **Методы психосенсорного развития:**

- ✓ методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- ✓ методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

### **Основные средства:**

- ✓ раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, сгибания, и др.);
- ✓ аудиовизуальные (слайды, слайд - фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях);
- ✓ наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- ✓ демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
- ✓ спортивное оборудование.

### **Методы развития креативности, творческих способностей:**

- ✓ метод мозгового штурма;
- ✓ метод морфологического анализа;
- ✓ метод каталога;
- ✓ метод аналогий;
- ✓ системный оператор;
- ✓ ММЧ (метод маленьких человечков).

### **Основные средства:**

наборы картинок, игрушек, схем для составления творческих рассказов.

### **Коммуникативные методы:**

- ✓ имитационный метод (метод подражания);
- ✓ беседа;
- ✓ соревновательный метод;
- ✓ командно-соревновательный (бригадный) метод;
- ✓ совместные или коллективные поручения;
- ✓ метод коллективного творчества;
- ✓ проектный метод;
- ✓ «конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Программа направлена на развитие инициативы ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольников.

### **Сферы проявления детской инициативы:**

- ✓ Творческая
- ✓ Коммуникативная
- ✓ Созидательная
- ✓ Познавательная.

### **Для инициативной личности характерно:**

- ✓ произвольность поведения;
- ✓ самостоятельность;
- ✓ развитая эмоционально волевая сфера;
- ✓ инициатива в различных видах деятельности;

- ✓ стремление к самореализации;
- ✓ общительность;
- ✓ творческий подход к деятельности;
- ✓ познавательная активность.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов. Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является неперенным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно, и динамичнее развитие личности.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость. Поддержка детской инициативы - механизм обеспечения индивидуализации образования дошкольников.

#### **Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:**

- ✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- ✓ обеспечение разнообразия содержания предметно-развивающей среды;
- ✓ отведение времени на занятия по выбору;
- ✓ создание образовательной и игровой среды, стимулирующей развитие поисково-познавательной деятельности детей, обеспечивающей приобретение опыта творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач;
- ✓ создание развивающей среды с учетом индивидуальных особенностей и интересов детей конкретной группы (все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей);
- ✓ создание в группах Центров активности, которые дают детям возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Материалы, содержащиеся в центрах, стимулируют активность детей, заставляют их использовать все органы чувств.

#### **Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.**

- ✓ Проведение ежедневного группового сбора с целью обмена информацией детей и взрослых о прошедших или предстоящих событиях, выявления детских интересов, обсуждения проблем, планирования индивидуальной и совместной деятельности, формирования мотивации к предстоящей деятельности, представления информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирования деятельности в центрах, формирования доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта.
- ✓ Оказание не директивной помощи детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.).
- ✓ Наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми.
- ✓ Создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений (дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий).



## Поддержка детской инициативы.

**Направление.** Поддержка детской автономии:

- ✓ самостоятельность в замыслах и их воплощении;
- ✓ индивидуальная свобода деятельности;
- ✓ самоопределение.

**Способы:**

- ✓ создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.);
- ✓ поддержка инициативных высказываний;
- ✓ применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.

**Направление.** Поддержка спонтанной игровой деятельности:

- ✓ (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета;
- ✓ выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога.

**Способы:**

- ✓ создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры;
- ✓ выбор оптимальной тактики поведения педагога;
- ✓ наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1 часа в день, непрерывность каждого из временных промежутков составляет не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);
- ✓ наличие разнообразных игровых материалов.

**Направление.** Развитие ответственной инициативы.

**Способы:**

- ✓ давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь»;
- ✓ давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес, что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных);
- ✓ учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них;
- ✓ использование приемов социоигровой педагогики, разные способы объединения в малые группы «Социумы». У детей появляются многочисленные возможности реализовать себя в роли лидера, принимать решения, которые оказывают влияние и на самих и на окружающих. Дети учатся делать реальный выбор и брать на себя ответственность в той мере, в которой это представляется целесообразным исходя из их возраста и возможностей.

**Направление.** Развитие любознательности, познавательной активности (стремление как можно глубже ознакомиться с разными сторонами окружающего мира).

**Способы:**

- ✓ организация экспериментирования для установления связей и закономерностей, развития идей;
- ✓ организация экспериментирования – практические действия для конкретизации понятий;
- ✓ сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств;
- ✓ моделирование разных устройств;
- ✓ использование социокультурного окружения (библиотека, музей, театр, парки и другие культурные ресурсы городской среды);
- ✓ конкретизации понятий;
- ✓ сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств;
- ✓ моделирование разных устройств;
- ✓ использование социокультурного окружения (библиотека, музей, театр, парки и другие культурные ресурсы городской среды);
- ✓ организация и поддержка проектной деятельности;
- ✓ игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели («ковер-самолет»);
- ✓ организация среды, задающей структуру партнерских действий взрослых и детей.

**Направление.** Развитие творческого подхода к деятельности.

**Способы:**

- ✓ образно-смысловые задания на импровизацию с учетом возможностей всех и каждого;
- ✓ игры-представления по мотивам народных сказок, по поэтическим и фольклорным произведениям;
- ✓ обучение использованию алгоритмов при создании разных новых целостностей.

Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и инициативности ребенка.

#### **Поддержка детской инициативы.**

**Способы:**

- ✓ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- ✓ рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- ✓ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- ✓ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- ✓ помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- ✓ способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- ✓ в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- ✓ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;
- ✓ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- ✓ уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств недостатков;
- ✓ создавать в группе положительный психологический климат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- ✓ всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников как участниками образовательных отношений строится на основе социального партнерства, т. е. совместной деятельности, характеризующейся доверием, общими целями и ценностями, признанием взаимной ответственности за результат сотрудничества и развития; создания условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности и базируется на принципах:

- ✓ открытости детского сада для семьи, где каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок;
- ✓ сотрудничества педагогов и родителей в воспитании детей, основанном на взаимопонимании и доверии;
- ✓ создания активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в дошкольных отделениях;
- ✓ диагностичности общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;
- ✓ динамичности.

Взаимодействие родителей и педагогов в образовательном процессе дошкольных отделений предполагает решение следующих задач:

- ✓ установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- ✓ объединение усилий для развития и воспитания детей;
- ✓ создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

- ✓ привлечение родителей к участию в образовательном процессе дошкольных отделений;
- ✓ активизация воспитательных возможностей родителей;
- ✓ личностное обогащение всех участников взаимодействия посредством деятельности, ее преобразования и изменения;
- ✓ поддержка уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;
- ✓ использование опыта семейного воспитания для реализации образовательной программы дошкольной организации.

### **Основные направления организации взаимодействия педагогов с родителями.**

- ✓ Изучение семей, составление характеристик (состав семьи, сфера занятости родителей, образование и социальный уровень и т.д.).
- ✓ Использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей.
- ✓ Организация работы по повышению психолого-педагогической компетентности родителей.
- ✓ Создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации совместной деятельности и досуга родителей и детей.
- ✓ Выявление и использование в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания.
- ✓ Создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением, организации учебно-воспитательного процесса.
- ✓ Активное включение в работу с семьей педагога-психолога, педагогов дополнительного образования и т.д.

### **Мотивационно-личностный компонент:**

- ✓ Повысить уровень заинтересованности родителей в успешном результате воспитания ребенка.
- ✓ Развивать способность к рефлексии, эмпатии.
- ✓ Помочь осознать свой воспитательный потенциал, мотивы поступков своих и ребенка.
- ✓ Настроить на продуктивное общение со специалистами ДОО, на обмен опытом семейного воспитания.

### **Коммуникативно-деятельностный компонент:**

- ✓ Развивать эмоциональную сферу родителя и ребенка, навык к выбору адекватных способов обращения с ребенком, способность к партнерским взаимоотношениям с ним.
- ✓ Совершенствовать технику активного слушания, культуру речи.
- ✓ Развивать способность к созданию условий и благоприятной среды для проявления самостоятельности ребенком.

### **Гностический компонент:**

- ✓ Повысить уровень знаний теоретических основ воспитания ребенка.
- ✓ Познакомить с принципами гуманистической педагогики.
- ✓ Помочь в понимании психологических особенностей личности ребенка, своей личности.

### **Компетентностный опыт:**

- ✓ Совершенствовать приемы и методы воспитания ребенка в семье.
- ✓ Способствовать наиболее полному освоению родителями предлагаемой информации, применению и закреплению полученных знаний в практике семейного воспитания.

### **Методы активизации опыта родителей.**

#### Мотивационно-личностный компонент:

- ✓ Анкетирование.
- ✓ Тестирование.
- ✓ Обсуждение опыта семейного воспитания, педагогических ситуаций.
- ✓ Моделирование способов родительского поведения и т.п.

#### Коммуникативно-деятельностный:

- ✓ Упражнения.
- ✓ Моделирование эффективных способов общения с ребенком.

- ✓ Ролевое проигрывание проблемных педагогических ситуаций.
- ✓ Проектный метод.

Гностический:

- ✓ Дискуссионные вопросы.
- ✓ Апелляция к авторитетному мнению.

Компетентностный опыт:

- ✓ Решение спонтанных или специально-организованных компетентностных задач-ситуаций.
- ✓ Игровые задания и упражнения для домашнего общения.

**Формы взаимодействия педагогов с родителями:**

- ✓ Родительское собрание.
- ✓ День открытых дверей.
- ✓ Индивидуальные консультации.
- ✓ Организация совместной деятельности родителей и детей.
- ✓ Проведение фестиваля детско – родительских проектов.
- ✓ Формы трудовой деятельности.
- ✓ Формы досуга.
- ✓ Формы познавательной деятельности.

## **Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей.**

**Информационно-аналитический метод.**

**Цель, назначение использования:** выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Способствует организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, наличии у родителей, необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку и построение грамотного общения с родителями.

**Формы проведения общения:** проведение социологических срезов, опросов.

**Познавательный метод.**

**Цель, назначение использования:** ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

**Формы проведения общения:** проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме; игры с педагогическим содержанием; педагогическая библиотека для родителей.

**Досуговый метод.**

**Цель, назначение использования:** установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Обеспечивают родителями, детьми. Обеспечивают установление теплых, неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.

**Формы проведения общения:** совместные фестивали, праздники, досуги, выставки детско-взрослых проектов и работ.

**Наглядно – информационный метод:** информационно - ознакомительные, информационно-просветительские.

**Цель, назначение использования:** ознакомление родителей с работой дошкольного отделения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей нацелены на ознакомление родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье.

**Формы проведения общения:** информационные проспекты; буклеты; фотографии; выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки; организации различных видов деятельности, режимных моментов; сайт дошкольного отделения, электронная почта.

**Планируемые мероприятия с родителями:**

- ✓ Родительские собрания.
- ✓ Консультации (общие, индивидуальные, подгрупповые).
- ✓ Досуги, праздники, фестивали.
- ✓ Фестиваль детско – родительские проекты.
- ✓ Выставки детских работ.
- ✓ Творческие конкурсы поделок.
- ✓ Творческие конкурсы чтецов.
- ✓ Фотовыставки.
- ✓ Спортивные соревнования.
- ✓ Оформление группы к Новому году.
- ✓ Постройки из снега на участке.
- ✓ День открытых дверей.

**Ожидаемые результаты взаимодействия с родителями:**

- ✓ создание детско-взрослого сообщества;
- ✓ создание положительного эмоционального настроя субъектов на совместную работу по воспитанию детей;
- ✓ активное участие родителей в образовательном процессе дошкольного отделения;
- ✓ эффективная реализация образовательной программы с учетом индивидуальности ребенка;
- ✓ реализация единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье;
- ✓ обобщение опыта ДОО по взаимодействию с семьями и опыта семейного воспитания.

**Взаимодействие с другими педагогами:**

- ✓ музыкальный руководитель (занятия, праздники, досуги, конкурсы);
- ✓ инструктор по физической культуре (занятия, досуги, соревнования);
- ✓ педагог – психолог (наблюдение, консультирование, работа с детьми группы риска);
- ✓ старший воспитатель (наблюдения, посещение занятий, консультации, рекомендации, конкурсы, досуги, собрания, педсоветы).

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.** Во второй младше группе дошкольного отделения создана необходимая среда для организации образовательного и оздоровительного процессов.

### **Групповая комната.**

#### **Книжный уголок:**

- ✓ обеспечение возможности самостоятельно знакомиться с книгами, рассматривать иллюстрации, обыгрывать сюжеты, пересказывать по картинкам, делать зарисовки, повторять прочитанное ранее, воспитание любви к литературе и бережного отношения к книгам;
- ✓ литература детская, энциклопедическая, иллюстрации, альбомы для рассматривания, портреты детских писателей.

#### **Музыкальный уголок:**

- ✓ обеспечение творческой деятельности, возможности самостоятельного музицирования, выполнение танцевальных движений;
- ✓ музыкальные инструменты: металлофон, погремушки, балалайки (из фанеры), гитара, бубен; проигрыватель (корпус); набор «пластинок»; детские книжки с песенками.

#### **Уголок ряженья:**

- ✓ обеспечение творческой деятельности, возможности самовыражаться, перевоплощаться;
- ✓ костюмы для мальчиков и девочек, шапочки, венки, маски.

#### **Спортивный уголок:**

- ✓ проведение спортивных мероприятий, индивидуальной работы с детьми по физической культуре; стимулирование физической активности детей, расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности;
- ✓ мячи: массажные средние и маленькие; резиновые, футбольные, баскетбольные, волейбольные; скакалки; обручи; конусы; флажки, султанчики; кегли; кольцеброс; набор для боулинга; спортивные игры «Летающие лягушки»; Дарц; «Кто быстрее наматывает»; мешочки с песком (100 г, 150 г, 200 г).

#### **Экспериментальный уголок:**

- ✓ знакомство с обобщенными способами исследования разных объектов; совместные практические познавательные действия экспериментального характера; обогащение личного опыта детей, развитие аналитических способностей;
- ✓ Ложки пластмассовые одноразовые разных размеров; мерные стаканчики; маленькие лупы; стакан с увеличительным стеклом; одноразовые тарелочки разных размеров; шприцы разного объема; стаканчики одноразовые разных размеров; цветные стеклышки разных размеров; ложки – совочки и прозрачные стаканчики для рассады; маленькие горшочки – ведерки; большая пластмассовая площадка с разными видами камушек; большой сундук; трубочки разного размера.

#### **Игровая зона:**

- ✓ обеспечение возможностей для общения, уединения, двигательной активности, игровой деятельности, познавательно-исследовательской активности, театрализованной деятельности, эмоционального благополучия и возможностей для самовыражения;
- ✓ игры и игрушки (гараж, машинки разных размеров, куклы, коляски, посуда (кухонная, столовая, чайная), продукты питания, посуда и др.);
- ✓ оборудование для организации игр различного вида, самостоятельной деятельности (Магазин «Фрукты, овощи», «Парикмахерская», «Больница», «Шоферы», «Дочки, матери», «Семья», «Поварята», «Строители»);
- ✓ различные виды строительного материала (напольный, настольный); конструктор - мягкий модуль;
- ✓ детская игровая и кукольная мебель (кровать, кухня, парикмахерская);
- ✓ настольно – печатные, дидактические, словесные игры.

**Театральная зона:**

- ✓ развитие музыкально – художественного творчества, реализации самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности в самовыражении;
- ✓ разные виды театра (би-ба-бо, настольный, пальчиковый, резиновые куклы, для фланелеграфа);
- ✓ ширма;
- ✓ «дворец» Снежной королевы.

**Центр детского творчества:**

- ✓ развитие творческих способностей, стимулирование творческой активности, создание условий для самостоятельной художественной деятельности;
- ✓ материал для аппликации, рисования, лепки, ручного труда; трафареты;
- ✓ образцы народно-прикладного творчества;
- ✓ гончарный круг (с глиной).

**Спальня:**

- ✓ укрепление и охрана здоровья детей, создание условий для отдыха;
- ✓ кровати 30 шт; стулья детские;
- ✓ педагогические шкафы: с детской художественной литературой; методическая литература; групповая документация; дополнительный материал для творческой деятельности детей; настольно – печатные игры;
- ✓ лампа для кварцевания.

**Умывальная комната:**

- ✓ формирование элементарных навыков ухода за своим телом и лицом; воспитание культурно – гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- ✓ 4 раковины; 3 секции для полотенец; ванная для подмывания; стол ( в нем природный материал).

**Туалетная комната:**

- ✓ 3 унитаза; шкаф с моющими средствами и тазами; квачи.

**Раздевалка:**

- ✓ 27 шкафов для вещей; 2 скамеек; зеркало; шкаф – сушилка.

**Прогулочная площадка:**

- ✓ обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности экспериментирование с доступными детям материалами (с песком и водой), сюжетные игрушки, развивающие игры, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, создание эмоционального благополучия, возможность самовыражаться;
- ✓ веранда; машина – гусеница; домик; 4 скамейки; песочница; стол; выносной материал (совочки, лопатки, формочки, ведерки, кукольная посуда); 2 корзины с клюшками, лопатами; игрушки – машины - каталки; мячи волейбольные, баскетбольные; скакалки; кегли; бадминтон; детская мебель (кухня, 2 стола, стулья); лавки на веранде; доска для рисования фломастерами; большие мячи для прыжков; шкаф –кладовка (лыжи, сноуборды, большие лопаты, игровой материал для лета, бассейн); коляска; кормушки.

Размещение материалов обеспечивает свободный доступ к ним детей; расположение мебели, игрушек отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим требованиям.



## **3.2. Обеспеченность методическими материалами.**

### **Социально – коммуникативное развитие**

#### **Методические пособия**

- ✓ Губанова Н.В. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа (3-4 года)
- ✓ Буре Р. С. Социально – нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет)

#### **Наглядно-дидактические пособия**

- ✓ Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
- ✓ Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
- ✓ Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **Методические пособия**

- ✓ Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Методические пособия**

- ✓ Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
- ✓ Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

#### **Наглядно-дидактические пособия:**

- ✓ Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДООУ.

### **Игровая деятельность**

#### **Методические пособия**

- ✓ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3 – 4 года).

#### **Дополнительная литература**

- ✓ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2007.
- ✓ Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада. К.Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская. М.:Просвещение, 2006.
- ✓ Три сигнала светофора. Т.Ф. Саулина. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- ✓ С чего начинается Родина?/ под ред. Л. А. Кондрыкинской. М.: Сфера, 2010.
- ✓ Дошкольникам о Защитниках Отечества. Л. А. Кондрыкинская, Л.А.Вострухина. М.: Сфера, 2005.
- ✓ Театрализованная деятельность в детском саду. Е. А. Антипина. М.: Сфера, 2009.
- ✓ Организация сюжетной игры в детском саду. Н. Михайленко, Н. Короткова. М.: Линка - Пресс, 2009.
- ✓ Профессии. Какие они? Т. А. Шорыгина. М.: Гном и Д, 2004.
- ✓ Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Пособие для педагогов. Л. В. Куцакова, М.: Владос, 2003.

### **Познавательное развитие**

#### **Методические пособия**

- ✓ Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика - Синтез, 2014.
- ✓ Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). М.: Мозаика - Синтез, 2014.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

- ✓ Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка», Веракса Н.Е., Веракса А.Н.

## Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

### Методические пособия

- ✓ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3 – 4 года).
- ✓ Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Авторы-составители А.А.Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В.Маслова и др. -М.: Баласс, 2011.

### Наглядно-дидактические пособия

- ✓ Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда».
- ✓ Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».
- ✓ Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе».

### Формирование элементарных математических представлений

#### Методические пособия

- ✓ Помораева И. А. , Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3 – 4 года).
- ✓ Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. М.: Изд – во «Ювента», 2016.

### Рабочая тетрадь

- ✓ Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 3– 4 лет.

### Наглядно – дидактические пособия

- ✓ Плакаты: «Счёт до 10», «Цвет», «Форма».

### Ознакомление с миром природы

### Методические пособия

- ✓ Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

### Наглядно – дидактические пособия

- ✓ Плакаты: «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты».
- ✓ Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака со щенками».
- ✓ Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».
- ✓ Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа».
- ✓ Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах».

### Дополнительная литература

- ✓ Зыкова О. А. Экспериментирование с живой и неживой природой». М.: Элти - Кудиц, 2014.
- ✓ Веракса , А.Н.Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- ✓ Дыбина О. В. Ребёнок и окружающий мир. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- ✓ Дыбина О. В. Что было до/игры-путешествия в прошлое предметов/. М.: Мозаика-Синтез, 2002.
- ✓ Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду. М.: Просвещение, 2000.
- ✓ Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М.: Просвещение, 2005.

## Речевое развитие

### Методические пособия

- ✓ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика - Синтез, 2014.

### Рабочая тетрадь

- ✓ Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.

### Наглядно-дидактические пособия

- ✓ Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многочисленные слова», «Один - много», «Словообразование», «Ударение».
- ✓ Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.
- ✓ Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».

### Дополнительная литература

- ✓ Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- ✓ «Занятия по развитию речи в детском саду 3-5 лет»/ под ред. О.С.Ушаковой. -М.: Сфера, 2009.
- ✓ Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. -М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- ✓ Ушакова О.С., Н.В.Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. -М.: Сфера, 2005.

## Художественно - эстетическое развитие

### Методические пособия

- ✓ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика - Синтез, 2014.
- ✓ Комарова Т.С. «Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- ✓ Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- ✓ Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2014.

### Хрестоматии

- ✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 – 4 года.

### Наглядно-дидактические пособия

- ✓ Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Музыкальные инструменты», «Хохлома».
- ✓ Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты».
- ✓ Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
- ✓ Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная Гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Хохломская роспись».

### Дополнительная литература

- ✓ Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. -М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- ✓ Комаровы Т. С. Школа эстетического воспитания. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- ✓ Комарова Т. С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
- ✓ Народное искусство в воспитании детей/ под ред. Т. С. Комаровой. -М., 2005.
- ✓ Зацепина М.Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. -М.: Мозаика-синтез, 2005.
- ✓ Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- ✓ Зацепина М. Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- ✓ Рыданова О. П. Музыкальные шедевры, Авторская программа и методические рекомендации. - М.: Гном и Д, 2000.

- ✓ Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: Музыка и музыкальная деятельность/ В мире прекрасного: программно-методическое пособие Л. В. Куцакова, С.И. Мерзлякова. - М.: Владос, 2004.

### **Физическое развитие**

#### **Методические пособия**

- ✓ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3 – 4 года). -М.: Мозаика- Синтез, 2014
- ✓ Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- ✓ Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- ✓ Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э.Я. Степаненкова.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

- ✓ Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».
- ✓ Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».
- ✓ Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».
- ✓ Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта».

#### **Дополнительная литература**

- ✓ Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- ✓ Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. -М.: Линка - Пресс, 2000.
- ✓ Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения / Авторы - сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская. –Волгоград: Учитель, 2009.

### 3.3. Режим пребывания детей в дошкольном отделении

#### Гибкий режим дня младшей группы № 3 (холодный период времени)

Режимные моменты	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55	8.20-8.55	8.20-8.55	8.20-8.55	8.20-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00 9.15-9.50	8.55-9.00 9.40-9.50	8.55-9.00 9.45-9.50	8.55-9.00 9.40-9.50	8.55-9.00 9.40-9.50 11.55-12.20
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.15	9.00-9.40	9.00-9.45	9.00-9.40	9.00-9.15
Второй завтрак, самостоятельная деятельность, игры	9.50 – 10.05	9.50 – 10.05	9.50 – 10.05	9.50 – 10.05	9.50 – 10.05
Подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдения, труд)	10.05 – 12.05	10.05 – 12.05	10.05 – 12.05	10.05 – 12.05	10.05 – 11.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.05 – 12.20	12.05 – 12.20	12.05 – 12.20	12.05 – 12.20	11.30 – 11.40
Непосредственно образовательная деятельность					11.40-11.55
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, организованная детская деятельность	15.50 – 16.20 16.15-16.20	15.50 – 16.20	15.50-16.00	15.50 – 16.20	15.50 – 16.20
Непосредственно образовательная деятельность	16.00-16.15				
Чтение худож. литературы	16.20 – 16.35	16.20 – 16.35	16.20 – 16.35	16.20 – 16.35	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35 – 18.15	16.35 – 18.15	16.35 – 18.15	16.35 – 18.15	16.20 – 18.15
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00

**Примерный режим дня (теплый период года) во второй младшей группе №3**

<b>Режимные моменты</b>	<b>время</b>
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке	9.00 – 9.15
Прогулка, игры, наблюдения, НОД	9.15-12.00
Второй завтрак	10.00 – 10.15
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник, игры	15.25 – 15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, восприятие художественной литературы	16.00 – 18.15
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.15 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50
Игры, уход детей домой	до 19.00

### 3.4 Планирование образовательной деятельности

#### Планирование образовательной деятельности в дошкольном отделении «Радость» во второй младшей группе №3

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
Виды организованной деятельности	Количество занятий в неделю	Время проведения
Музыка	2	1 половина дня
Познавательное развитие(ФЭМП)	1	1 половина дня
Познавательное развитие(ФЦКМ)	1	1 половина дня
Физическая культура	3	согласно расписанию
Рисование	1	согласно расписанию
Лепка	0,5	согласно расписанию
Аппликация	0,5	согласно расписанию
Развитие речи	1	1 половина дня
Всего занятий в неделю	10	
Время проведения занятий в неделю	2ч. 30мин.	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>		
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность в Центрах развития	ежедневно	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно

**РАСПИСАНИЕ**  
**непосредственно образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста**  
**в дошкольном отделении «Радость» на 2016 – 2017 учебный год**

Дни недели	Группа №3 II младшая
понедельник	9.00 – 9.15 – музыка 16.00 – 16.15- познавательное развитие (ФЦКМ)
вторник	9.00 – 9.15 – физкультура 9.25 – 9.40 – рисование
среда	9.00 – 9.15 – познавательное развитие (ФЭМП) 9.30 – 9.45 – физкультура
четверг	9.00 – 9.15 – лепка/аппликация 9.25 – 9.40 – музыка
пятница	9.00 – 9.15 – развитие речи 11.40 – 11.55 – физкультура

Четверг 15-50 - 16-20 - **творческая мастерская** (конструирование, моделирование, ручной труд) .

Ежедневно - **чтение художественной литературы.**



### **3.5 Модель воспитательно- образовательной работы во второй младшей группе на 2016 – 2017 учебный год.**

#### **Модель воспитательно- образовательной работы на день.**

- ✓ Подготовка воспитателя к занятию, к приему детей.
- ✓ Прием детей. Осмотр.
- ✓ Индивидуальная работа: беседы, игры, упражнения, работа в книжном уголке.
- ✓ Самостоятельная деятельность.
- ✓ Утренняя гимнастика.
- ✓ Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. Завтрак.
- ✓ Игры. Подготовка к занятиям.
- ✓ Непосредственно-образовательная деятельность.
- ✓ Самостоятельная деятельность детей, игры.
- ✓ Индивидуальная работа.
- ✓ Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, наблюдения, беседы, труд, физкультурно-оздоровительные мероприятия.
- ✓ Возвращение с прогулки.
- ✓ Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. Обед.
- ✓ Организационная деятельность перед сном: гигиенические процедуры, воздушные ванны, хождение босиком по массажным коврикам.
- ✓ Подготовка ко сну. Дневной сон.
- ✓ Подъем. Оздоровительные и закаливающие процедуры после сна: гимнастика пробуждения, воздушные и гигиенические процедуры.
- ✓ Подготовка к полднику. Полдник.
- ✓ Игры, самостоятельная деятельность детей.
- ✓ Чтение художественной литературы.
- ✓ Творческая мастерская.
- ✓ Самостоятельная деятельность детей: рисование, игры, конструирование.
- ✓ Индивидуальная работа: беседы, развитие различных умений, навыков, игры обучающие, художественное творчество.
- ✓ Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, наблюдения, игры большой и малой подвижности, труд.
- ✓ Возвращение с прогулки, игры.
- ✓ Подготовка к ужину. Ужин.
- ✓ Игры. Уход детей домой.

#### **Модель воспитательно - образовательной работы на месяц.**

##### **Сентябрь:**

- ✓ Индивидуальная работа с родителями.
- ✓ Сбор документов.
- ✓ Работа над проектом «Ознакомление детей дошкольного возраста с живой и неживой природой родного города».
- ✓ Коллективная работа на конкурс «Огородные фантазии».
- ✓ Привлечение родителей к участию в фото - конкурсе «Мой любимый уголок природы в родном городе».
- ✓ Входной мониторинг.

##### **Октябрь:**

- ✓ Родительское собрание на тему: «Особенности детей младшего дошкольного возраста. Адаптация детей в детском саду».
- ✓ Коллективная работа «Ежик на поляне» к конкурсу «Кто – то выбросит, а мы переделаем».
- ✓ Коллективная работа «Лучики» к конкурсу зарядки.
- ✓ Индивидуальные работы «Солнышко» к конкурсу «Кто – то выбросит, а мы переделаем» и ко Дню Матери.
- ✓ Участие в конкурсе чтецов «Люблю березку русскую».
- ✓ Привлечение родителей к участию в конкурсах.

**Ноябрь:**

- ✓ Подготовка атрибутов и материала к занятию по ПДД «Светофор».
- ✓ Подготовка атрибутов и материала к «Разноцветной неделе».
- ✓ Участие в конкурсе «Зарядки» (с предметами).
- ✓ Участие в конкурсе поделок из бросового материала «Кто – то выбросит, а мы перделаем».
- ✓ Участие в Неделе игры и игрушки «Цветная неделя».

**Декабрь:**

- ✓ Подготовка к Новомуднему утреннику.
- ✓ Участие в смотре «Новогоднее оформление группы».
- ✓ Новогодний утренник.
- ✓ Участие в конкурсе художественного творчества «Мастерская Деда Мороза: Парад Снеговиков».
- ✓ Коллективная работа «Заюшкина избушка».
- ✓ Диагностирование детей.

**Январь:**

- ✓ Подготовка коллективной работы к конкурсу «Моя Армия самая сильная».
- ✓ Неделя зимних забав и развлечений.
- ✓ Участие в спортивном празднике «Зимняя малая Олимпиада».
- ✓ Постройки из снега для участия в конкурсе на лучшую постройку из снега «Снежных дел мастера». Привлечение родителей.
- ✓ Смотр оформления участков для прогулок зимой.

**Февраль:**

- ✓ Изготовление мини кормушек для птиц в рамках проекта «Ознакомление дошкольников с природой родного мегаполиса».
- ✓ Подготовка к празднику «8 Марта».
- ✓ Участие в народном празднике «Масленица».

**Март**

- ✓ Праздник «8 Марта».
- ✓ Подготовка к участию в фестивале «Экологическая сказка».
- ✓ Изготовление открыток «Цветы для мамы» (творческая мастерская).
- ✓ Выставка – конкурс «Мой домашний друг» (фотографии, рисунки, лепка, поделки).

**Апрель**

- ✓ Фестиваль детско - родительских проектов «Хочу все знать о природе».
- ✓ Неделя игры и игрушки.
- ✓ Открытый досуг «Экологическая сказка».

**Май**

- ✓ Подготовка презентации по проекту «Ознакомление дошкольников с природой родного города».
- ✓ Диагностирование детей.

**Модель воспитательно - образовательной работы на год.****Сентябрь:**

- ✓ Праздник «День знаний».
- ✓ Праздник «День города».
- ✓ Конкурс – фотовыставка «Мой любимый уголок природы в родном городе».

**Октябрь:**

- ✓ Осенние праздники.
- ✓ Конкурс поделок «Огородные фантазии».
- ✓ Конкурс чтецов «Люблю березку русскую».

**Ноябрь:**

- ✓ Неделя Игры и игрушки: «Цветная неделя».
- ✓ День здоровья: Конкурс Зарядки (с предметами).
- ✓ Конкурс поделок из бросового материала «Кто – то выбросит, а мы перделаем».

**Декабрь:**

- ✓ Смотр «Новогоднее оформление группы».
- ✓ Новогодние утренники.
- ✓ Конкурс художественного творчества «Мастерская Деда Мороза: Парад Снеговиков».

## **Январь:**

- ✓ Неделя зимних забав и развлечений.
- ✓ Спортивный праздник «Зимняя малая Олимпиада».
- ✓ Конкурс на лучшую постройку из снега «Снежных дел мастера».
- ✓ Марафон интеллектуальной викторины «Знатоки природы».
- ✓ Смотр оформления участков для прогулок зимой.

## **Февраль:**

- ✓ Выставка – конкурс «Мой домашний друг».
- ✓ Выставка рисунков «Моя Армия самая сильная».
- ✓ Праздник семейного творчества: Конкурс «Карнавального костюма на тему «Цветы»».
- ✓ Спортивный досуг «День защитника Отечества».
- ✓ Фольклорный праздник «Масленица».

## **Март:**

- ✓ Праздник 8 Марта
- ✓ Выставка «Талант живет в каждом: Золотые руки наших мам».
- ✓ Фестиваль «Экологическая сказка».

## **Апрель:**

- ✓ Смотр – конкурс папок – передвижек «Знакомим детей с природой родного города»
- ✓ Фестиваль детско - родительских проектов «Хочу все знать о природе».
- ✓ Неделя игры и игрушки.

## **Май:**

- ✓ Тематический досуг «День Победы».
- ✓ Смотр - конкурс «Лучший центр детского творчества в группе».
- ✓ Семейные старты.

## **Июнь:**

- ✓ Спортивный праздник «День защиты детей».

## **Июль:**

- ✓ Летний музыкальный праздник.

## **Август:**

- ✓ Летний экологический праздник.

## **Примерное комплексно- тематическое планирование на год.**

### **Сентябрь**

**1 неделя** - До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! (Игрушки, предметы окружения).

**2 неделя** - Профессии в детском саду, правила поведения в детском саду.

**3 неделя** - Осень: сезонные изменения, одежда, приметы, что нам осень подарила.

**4 неделя** - Осень: овощи, фрукты, ягоды.

**5 неделя** - Осень: красота, природа родного города осенью, наблюдения, сбор природного материала, коллекции, осень в литературе.

### **Октябрь**

**1 неделя** - Мой дом (предметы домашнего обихода, мебель, бытовые приборы, назначение).

**2 неделя** – Транспорт.

**3 неделя** - Моё здоровье.

**4 неделя** - Я и моя семья.

**5 неделя** - Профессии.

### **Ноябрь**

**1 неделя** - Наше тело и уход за ним.

**2 неделя** – Одежда.

**3 неделя** –Обувь.

**4 неделя** - Игры и игрушки.

**5 неделя** - День матери (я люблю, я горжусь, труд матери).

## **Декабрь**

**1 неделя** - Явления природы (снег, дождь, лед, иней и др., наблюдения, сравнения, элементарные опыты).

**2 неделя** – Зима (сезонные изменения, изменения в одежде, зимние игры, характерные особенности).

**3 неделя** – Птицы (начальные представления, внешний вид, отличительные черты, поведение, отличие от игрушек – птиц. Расширить представления, голубь, воробей, ворона, синица, познакомить со снегирем, необходимость заботиться).

**4 неделя** – Новый год (начальные знания о празднике, игры, расширение знаний о празднике, обычае праздновать, театрализованная деятельность).

## **Январь**

**1 неделя** – Новый год (впечатления, прощание с елочкой).

**2 неделя** - Зимние забавы.

**3 неделя** - Домашние животные и их детеныши.

## **Февраль**

**1 неделя** - Дикие животные и их детеныши.

**2 неделя** - Дикие животные жарких стран.

**3 неделя** - Масленица ( народная игрушка, зимние развлечения).

**4 неделя** – День Защитника Отечества.

## **Март**

**1 неделя** - Мамин день (беседы, как зовут, назови ласково, сюжетно - ролевая игра « Семья» ,труд мамы).

**2 неделя** – Моя любимая сказка, сказка на столе ( разнообразные театрализованные игры, рассматривание иллюстраций).

**3 неделя** – Комната. Наш дом ( какая она , что в ней есть, устроим кукле комнату, представление о предметах мебели).

**4 неделя** – Водичка, водичка, вода...( признаки: горячая, теплая, холодная, рисование дождика, игры с водой ,песенки о водичке).

## **Апрель**

**1 неделя** – Что из чего сделано? (формирование представления о предметах ближайшего окружения, название материалов, учить группировать, игры-эксперименты).

**2 неделя** – Весна ( расширение представлений ,умение замечать красоту весенней природы, сезонные изменения, растения весной, поведение зверей ,птиц ,расширение представлений о связях в природе).

**3 неделя** - Осторожно, дорога! ( закрепление знаний о транспорте, учитеь быть внимательными, осторожными , закрепление цветов светофора).

**4 неделя** - Насекомые ( муха, бабочки, муравьи, божьи коровки, кузнечики, внешний вид ,способы перемещения, отличительные признаки).

## **Май**

**1 неделя** – День весны и труда ( развитие трудовых навыков, трудовые поручения, наблюдения за трудом взрослых, уважение к результатам чужого труда, труд в природе, чтение литературных произведений о труде; игры, беседы).

**2 неделя** – Сад, огород (наблюдения, первые растения, труд, правила ухода за растениями, беседы, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, наши помощники инструменты – предметы труда).

**3 неделя** – Книжнина неделя ( воспитание уважения к книге, интереса, разнообразие книг, книжки-игрушки, чтение, игры, рассматривание, беседы, расширение представлений, воспитание правильного отношения, разнообразие).

### 3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды – важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребёнка необходимо единство предметно-развивающей среды и содержательного общения взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего дошкольного отделения создают каждому ребёнку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий её реализации.

Наше дошкольное отделение оснащено оборудованием для детской деятельности в помещениях и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития, музыкального развития, продуктивной и творческой деятельности; для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование, игры и игрушки для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развивающая среда нашего дошкольного отделения соответствует требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде:

1. Материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста подобран в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.
2. Предметно-пространственная среда, созданная в группах, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию примерной общеобразовательной программы дошкольного образования;
4. Организована с учётом национально-культурных, климатических условий, возрастных особенностей детей.  
Образовательное пространство оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

В группе в достаточном количестве игрового оборудования в соответствии с возрастом детей.

1) Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в группе и на участке обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами ( в том числе с песком и водой)
- ✓ игровые уголки и зоны в группах, наглядные и раздаточные материалы, сюжетные игрушки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, модели, развивающие игры, механические игрушки, технические устройства, уголки изодеятельности с наборами различных материалов, различные виды конструкторов, уголки экспериментирования, выставки, книжные уголки с различными книгами, в том числе энциклопедиями, иллюстрированными альбомами тематическими и т.п.);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях - наличие в группах физкультурных уголков с набором спортивных атрибутов, широкое использование спортивного оборудования физкультурного зала, наличие спортивной атрибутики на прогулочных площадках, полоса препятствий, бум, ворота на спортивных площадках);
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением (наборы мягкой мебели, вся обстановка в группах дает возможность свободно общаться, заниматься любимым делом, объединиться по интересам, организовать игру и т.д.);
- ✓ возможность самовыражения детей (за счёт рационального и широкого использования всего оборудования и материалов дошкольного отделения).

- 2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (перестановка столов, стульев, ширмы, мягкие модули, крупные конструкторы, использование пространства спальни, использование продуктов конкурсов для изменения среды).
- 3) Полифункциональность материалов предполагает:
- ✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (мебели, модулей, матов, ширм и т.д.);
  - ✓ наличие в группе предметов-заместителей, природных материалов для использования в различных видах деятельности и активности.
- 4) Вариативность среды предполагает:
- ✓ наличие различных пространств для игры, конструирования, уединения и различных материалов, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
  - ✓ периодическую сменяемость игрового материала, внесение новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- 5) Доступность среды:
- ✓ в группе обеспечена доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, ко всем игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
  - ✓ отслеживается исправность и сохранность материалов и оборудования.
- 6) Безопасность предметно - пространственной среды:
- ✓ все материалы и оборудование в группе соответствуют санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам безопасности.

## Содержание

<b>I Целевой раздел</b> .....	стр. 1
1.1. Пояснительная записка .....	стр. 2
Цели	
Задачи .....	стр. 3
Нормативно – правовая основа Программы.....	стр. 4
Принципы и подходы к формированию Программы.....	стр. 5
Основные приоритетные направления в деятельности группы.....	стр. 6
Приоритет Программы.	
Характеристика детей группы №3.	
Показатели адаптации вновь прибывших детей второй младшей группы № 3.....	стр. 7
Социальный статус семей 2-ой младшей группы	
Характеристика особенностей развития детей 3 — 4 лет.....	стр. 8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы. ....	стр. 9
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	
Формирование основ безопасности.....	стр. 10
Образовательная область «Познание».	
Формирование элементарных математических представлений.	
Ознакомление с предметным окружением.	
Формирование целостной картины мира.	
Ознакомление с миром природы.	
Образовательная область «Речевое развитие».....	стр. 11
Развитие речи.	
Приобщение к художественной литературе.....	стр. 12
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».	
Рисование.	
Лепка.	
Аппликация.	
Конструктивно - модельная деятельность.	
Музыкальная деятельность.	
Образовательная область «Физическая культура».	
Образовательная область «Здоровье».....	стр. 13
<b>II Содержательный раздел</b> .....	стр. 14
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	стр. 15
Современная социокультурная среда развития ребенка.....	стр. 18
Гендерное воспитание детей дошкольного возраста.	
Обучение и воспитание с учетом гендерной специфики.....	стр. 19
Система взаимодействия дошкольного отделения и семьи по вопросам воспитания дошкольников с учетом гендерных особенностей.....	стр. 21
Познавательное развитие.....	стр. 22
Экологическое образование детей дошкольного возраста.....	стр. 23
Во второй младшей группе в 2016 – 2017 учебном году воспитатели планируют принять участие в общих мероприятиях и провести групповые мероприятия.....	стр. 24
Формы образовательной работы.....	стр. 25
Экологическое воспитание в разных видах деятельности.....	стр. 26
Речевое развитие.....	стр. 27
Художественно-эстетическое развитие.....	стр. 28
Физическое развитие.....	стр. 29
2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	стр. 30

Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности.....	стр. 32
Классификация методов и приемов формирования игрового пространства группы.....	стр. 33
Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.....	стр. 34
2.3. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы.....	стр. 35
Методы взаимодействия с воспитанниками.....	стр. 36
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	стр. 38
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	стр. 41
Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей.....	стр. 43
<b>III Организационный раздел.....</b>	<b>стр. 45</b>
3.1. Групповая комната.....	стр. 46
3.2. Обеспеченность методическими материалами.....	стр. 48
3.3 Режим пребывания детей в дошкольном отделении	
Гибкий режим дня младшей группы № 3 (холодный период времени).....	стр. 52
Примерный режим дня (теплый период года) во второй младшей группе №3.....	стр. 53
3.4 Планирование образовательной деятельности	
Планирование образовательной деятельности в дошкольном отделении «Радость» во второй младшей группе №3.....	стр. 54
Расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в дошкольном отделении «Радость» на 2016 – 2017 учебный год.....	стр. 55
3.5. Модель воспитательно – образовательной работы во второй младшей группе ДО «Радость» на 2016 – 2017 учебный год.....	стр. 56
Модель воспитательно – образовательной работы во второй младшей группе на день.	
Модель воспитательно – образовательной работы во второй младшей группе на месяц.	
Модель воспитательно – образовательной работы во второй младшей группе на год.	
Примерное комплексно – тематическое планирование на год.	
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	стр. 60
Содержание.....	стр. 62