

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы

«Школа №1874»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Школа №1874

Т.М.Овсянникова

« » 201__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

средней группы № 4

дошкольного отделения

на 2016-2017 учебный год

воспитатели:

Зверева Л.В.

Лашкова Т.А.

Принята на заседании Педагогического совета

19.05.2016 г. Протокол № 3

Москва, 2016-2017г.г.

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Цели реализации программы

1.2. Задачи реализации программы

1.3. Нормативно-правовая основа программы

1.4. Принципы и подходы к формированию программы

1.5. Основные приоритетные направления в деятельности группы

1.6. Приоритет Программы

1.7. Характеристика особенностей развития детей 4 – 5 лет

2. Планируемые результаты освоения программы

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.3. Вариативные формы, способы, методы реализации программы

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое оснащение образовательного процесса

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.4. Режим

3.5. Планирование образовательной деятельности

Рабочая Программа разработана в соответствии с Образовательной Программой Дошкольного отделения ГБОУ Школа № 1874. Программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса в средней группе № 4 (от 4 до 5 лет). Строится на принципах и подходах:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами.

Программа обеспечивает:

- социально-коммуникативное развитие дошкольников от 4-5 лет
- познавательное развитие дошкольников от 4-5 лет
- речевое развитие дошкольников от 4-5 лет
- художественно-эстетическое развитие дошкольников от 4-5 лет
- физическое развитие дошкольников от 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цели:

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- Формирование основ базовой культуры личности,
- Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- Подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности,
- Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Нормативно-правовая основа программы

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (СанПиН).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874».
- Лицензия Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874» на образовательную деятельность.

Содержание образовательного процесса в дошкольном отделении выстроено с учетом **примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»** под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Москва, Мозаика-Синтез, 2014 г.);

Социальный статус семей, дети которых посещают группу №4

	Общее кол-во детей	Полная семья	Неполная семья	Многодетная семья	Опекунство	Одинокая мать/отец	Установление отцовства	Родитель инвалид	Ребёнок инвалид в семье	Вдова/вдовец
Кол-во	28	20	8	3	нет	7	нет	1	нет	1
%	100	71	29	11	-	25	-	4		4

Списочный состав нашей группы 28 человек. Из них 14 девочек, 14 мальчиков. Вновь поступивших детей - 3 человека. Озерова Катя – спокойная, уравновешенная девочка, прошла адаптацию хорошо. С детьми подружилась сразу. Катя – веселая, отзывчивая девочка.

Пережегина Лиза – девочка очень тихая, спокойная, стеснительная, можно сказать замкнутая. С детьми играет выборочно.

Голик Илья – в коллектив влился сразу. Мальчик с характером. Среди детей старается быть лидером.

Адаптация детей прошла легко, спокойно.

Основные приоритетные направления в деятельности группы.

1. Программа ставит перед воспитателями задачи о сохранении и укреплении здоровья детей , формирования у них элементарных представлений о здоровом образе жизни ,воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.
2. Формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей дошкольного возраста с учетом среды городского мегаполиса.
3. Большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
4. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям , уважение к старшим , заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений.
5. Направление на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей.
6. Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.
7. Программа предусматривает совершенствование форм и методов работы с детьми по социально-коммуникативному развитию с учетом ФГОС ДО.
8. Программа предусматривает игру как ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе.

Приоритет Программы

Приоритет программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

- Развитие личности ребёнка, сохранение и укрепление здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.
- Обеспечение разностороннего полноценного развития каждого ребёнка, имеющего недоразвитие речи: коррекцию речи и связанных с ней психических процессов.
- Формирование позитивной гендерной идентичности – совокупности знаний и представлений ребенка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и эмоционально-ценностного отношения к себе, как к представителю определенного пола, которое обеспечивает ребёнку адекватное социально-нравственным ценностям и нормам выполнение поло ролевых функций и положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.
- Формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учётом среды городского мегаполиса

Возрастная характеристика детей 4 — 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация

движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

Планируемые результаты освоения программы

Образовательная область «Познание»

- Называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия обследования.
- Проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.
- С удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДООУ, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого ребенка).
- Уметь рассказывать о своем родном городе.
- Рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать пожарным, военным, доктором, учителем и т.п.)
- Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и не живом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т. п.).
- Различать из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину).
- Считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар).
- Раскладывать 3-5 предметов различной величины (длинны, высоты, ширины) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказывать о величине каждого предмета в ряду.
- Различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб, цилиндр, знать их характерные отличия.
- Находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры.
- Определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз).
- Различать левую и правую руки.

- Определять части суток.

Образовательная область «Речь».

- Значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка.
- Активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова – анонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница).
- Осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове.
- Осмысливать причинно – следственные; употреблять сложноподчиненные предложения.
- Подробно с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать отрывки из знакомых произведений.
- Рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии.
- Активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).
- Высказывать желание послушать определенное литературное произведение.
- С интересом рассматривать иллюстрированные изделия детских книг.
- Назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего.
- С помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки.
- Дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочесть еще раз?».

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании.

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке.

- Создавать образы разных предметов и игрушек. Объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации.

- Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
- Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя.
- Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Музыкальное воспитание.

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).

- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять музыкальные движения парами по кругу, кружение по одному в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Образовательная область «Физическое развитие».

- Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.
- Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами; опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног; на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками.
- Принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70см.
- Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд.
- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку.
- Кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево.
- Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону.
- Придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения.
- Выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, пластичность движений.

Педагогическая диагностика

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Для педагогической диагностики воспитатель применяет карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются педагогами группы исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательного процесса в группе выстроено в соответствии с законом Российской Федерации об образовании от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Целостность образовательного процесса обеспечивается реализацией примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М. Мозаика-Синтез, 2014 г. (раздел «Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы») и комплекса парциальных программ и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цели парциальных программ включены в цели комплексной и выступают в качестве подцелей. Реализация парциальных программ предполагается в рамках регламентированной и нерегламентированной деятельности, преимущественно в процессе совместной деятельности педагога с детьми и отчасти в рамках свободной самостоятельной деятельности детей.

Содержание образования построено на основе принципа интеграции – объединения обобщенных понятий – общих для разных образовательных областей и создание новой, целостной системы понятий - в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей:

- Реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- Установление межвидовой и внутривидовой интеграции – связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- Построение системы применяемых методов приемов в организации образовательной работы;
- Обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной их деятельности.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования

По действующему СанПиН для детей 4-5 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

1. Физкультура в помещении 2 раза в неделю
 2. Физкультура на улице 1 раз в неделю
 3. Формирование элементарных математических представлений 1 раз в неделю
 4. Формирование целостной картины мира 1 раз в неделю
 6. Развитие речи 1 раза в неделю
 7. Рисование 1 раз в неделю
 8. Лепка 1 раз в 2 недели
 9. Аппликация 1 раз в 2 недели
 10. Музыка 2 раза в неделю
- Итого: 10 занятий в неделю

Комплексно - тематическое планирование работы с детьми

Сентябрь

Детский сад, Осень, Осень, Осень, Осень

Октябрь

Мой дом, моя улица. Транспорт. Здоровье и здоровый образ жизни. Моя семья. Профессии.

Ноябрь

Наше тело и уход за ним. Одежда. Обувь. Игры и игрушки. День Матери.

Декабрь

Явления природы. Зима. Птицы. Новый год

Январь

Новый год. Зимние забавы. Домашние и дикие животные и их детеныши, домашние птицы и птенцы.

Февраль

Олимпийские игры. Дикие животные жарких стран. Масленица. День Защитника Отечества.

Март

Мамин день. В гостях у сказки. Мой дом, моя квартира. Вода

Апрель.

Детям о космосе. Весна. Наша улица. Насекомые.

Май

День весны и труда. Сад-огород. Книжкина неделя.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	3- 7 лет	беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры).	индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
Ребенок в семье и обществе\ -образ я -семья -детский сад	3- 7 лет	игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение.	прогулка, самостоятельная деятельность. тематические досуги. Труд в природе, (дежурство).	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры.
Формирование основ безопасности -безопасное поведение в природе -безопасность на дорогах -безопасность собственной жизнедеятельности	3- 7 лет с 4 лет	объяснение, напоминание, беседы, продуктивная деятельность, рассказы, чтение, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, тематические досуги, упражнения;	объяснение, напоминание упражнения, тренировки	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, настольно печатные игры

Культурно-гигиенические навыки	4 года	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), занятия-развлечения	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры
самообслуживание	с 4 лет	упражнение, беседа, объяснение, поручение, чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг игровые ситуации, досуг	создание ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому; дидактические развивающие игры	Дидактические игры рассматривание иллюстраций сюжетно-ролевые, театральные игры
Общественно-полезный труд	3 – 7 лет с 4 лет	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций, наблюдение, чтение художественной литературы поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность	Обучение, показ, объяснение, наблюдение, напоминание	Продуктивная деятельность, совместный труд детей Творческие задания, дежурство, задания
Труд в природе	3 - 7 лет с 4 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы дидактическая игра	Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Продуктивная деятельность, тематические досуги
Уважение к труду взрослых	3 - 7 лет	наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций экскурсии, обучение	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры, практическая деятельность

Гендерное воспитание детей дошкольного возраста

Одним из направлений социально-коммуникативного развития детей является становление гендерной социализации личности ребенка-дошкольника.

Гендерное воспитание детей в дошкольном отделении осуществляется с учетом программы «Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста» (Шелухина И. П., «ТЦ Сфера» 2006 г.)

Гендерный подход в образовании – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам возможность по – новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности, активизировать личные ресурсы.

Цель - формирование позитивной гендерной идентичности - совокупности знаний и представлений ребёнка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и эмоционально-ценностного отношения к себе, как к представителю определённого пола, которое обеспечивает ребёнку адекватное социально-нравственным ценностям и нормам выполнение полоролевых функций и положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.

Мероприятия

1. Круглый стол на тему "Влияние родителей на воспитание мальчиков и девочек"
2. Консультация для пап "Роль папы в полоролевом воспитании детей".
3. "Влияние средств массовой информации на формирование полоролевого поведения в детском возрасте"

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
3 – 5 лет			
- формирование представления о том, что все люди делятся на мальчиков и девочек, имеют имя и возраст, отличаются друг от друга внешним видом, особенными признаками поведения	*Беседы *обучение *чтение художественной литературы (народный фольклор, сказки) *игровые обучающие ситуации, поручения	*Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, объяснение) *Использование потешек, поговорок, пословиц *Прогулка (народные,	*Игровая деятельность; *настольно-печатные игры; *рассматривание иллюстраций

и внутренними качествами; - Учить определять различия во внешних характеристиках представителей мужского и женского пола (<i>в одежде, строение тела, звучании голоса и т.д.</i>), особенности игровых интересов; - формировать представление о нравственных качествах, характерных для того или иного пола (девочки — мягкие, нежные, заботливые и т.д.; мальчики сильные, выносливые, умелые и т.д.; -формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между мальчиками и девочками; - познакомить с правилами гендерного поведения, формировать способность переносить полученные знания в ситуации жизнедеятельности.	* досуговые игры * народные игры * развлечения	подвижные игры) <u>* «гендерная мозаика»</u>(направлена на активизацию девочек и мальчиков, создание позитивно окрашенной атмосферы игры-приветствия для девочек и мальчиков, игры-настрои, игры на установление контакта, игры на развитие чувства принадлежности к группе	
---	---	---	--

Познавательное развитие

Содержание	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------------------	------------------	------------------------------

				детей
Формирование элементарных математических представлений *количество и счет *величина *форма *ориентировка в пространстве *ориентировка во времени	3- 5 лет	Игровые занятия. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Досуг <u>со средней группы:</u> Интегрированные занятия. Упражнения. Рассматривание. Наблюдение . Чтение.	Игровые упражнения Напоминание Объяснение <u>со средней группы:</u> -рассматривание -наблюдение	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные); продуктивная деятельность - рассматривание иллюстраций
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	с 4 лет	Интегрированные занятия. Экскурсии Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты, пиктограммы.	Игры-экспериментирования, проблемные ситуации	Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, игровую, продуктивную)
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	3- 5 лет	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, игра-экспериментирование, развивающие игры, ситуативный разговор, рассказы, беседы, конструирование, занятие, досуги	Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение, целевые прогулки. Конструирование. Развивающие игры. Рассказ. Беседа. Игра-экспериментирование	Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Конструирование. Развивающие игры. Исследовательская деятельность

Ознакомление с миром природы	3- 5 лет	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, слайдов. Наблюдение. Целевые прогулки. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Развивающие игры. Комплексные, интегрированные занятия. Ситуативный разговор. Рассказ Беседы. Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе. Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии. Рассказ. Беседа. Ситуативный разговор	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры
------------------------------	----------	--	---	--

Экологическое образование детей дошкольного возраста

Экологическое образование дошкольников - непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентиров.

Направление - формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учетом среды городского мегаполиса

Целью экологического воспитания является становление у детей познавательного, эмоционально-нравственного, деятельностного отношения к окружающей среде региона, в котором они живут.

Задачи экологического воспитания:

- Знакомить детей с природой ближайшего окружения, взаимосвязях, закономерностях и особенностях городского мегаполиса.

- Формировать понятия о необходимости природоохранных действий и значения природных объектов в жизни городского жителя.
- Формировать представления о целостности природы, взаимосвязи ее компонентов, взаимозависимости животных, растений и человека со средой города.
- Знакомить детей с факторами отрицательного и положительного воздействия человека на природу.
- Воспитывать необходимость рационального использования природных ресурсов городским жителем.

Задачи образовательной деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- Развивать у дошкольников интерес к своему родному городу, способность чувствовать красоту природы, любоваться ее красотой. - Формировать представления о растениях, деревьях, встречающихся в своем близлежащем окружении, их роли в жизни городского жителя. - Формировать представления о сезонных изменениях в природе. - Формировать знания у детей о потребностях растений и животных в пище. - Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к растениям и животным. - Воспитывать желание принимать участие в уходе за растениями и	• Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Рассматривание • Наблюдение • Целевые прогулки • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Ситуативный разговор • Беседы • Видео просмотры • Виртуальные	• Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Рассматривание • Наблюдение • Труд в уголке природы • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Рассказ • Беседа • Ситуативный	- Сюжетно-ролевая игра - Рассматривание - Наблюдение - Игра-экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Моделирование - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

животными.	экскурсии	разговор	
------------	-----------	----------	--

Мероприятия по экологии

1. Изготовление кормушек для птиц.
2. Посадка рассады цветов для оформления участка.
3. Оформление газеты по экологическому воспитанию "Мой любимый уголок природы в Москве".
4. Проект "Как я провел лето на даче" (работа с родителями)
5. Конкурс поделок из природного материала.
6. Конкурс поделок из бросового материала "Кто-то выбросит, а мы перделаем".

Речевое развитие

Содержание	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
------------	---------	-------------------------------------	------------------	------------------------------------

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими	3- 5 лет	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры Образцы коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги.	Содержательно е игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевая игра.
Развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, связной речи, формирование словаря, звуковой культуры речи	3-7 лет	Занятие. Обучение, объяснение, напоминание. Речевые задания и упражнения Сценарии активизирующего общения. Имитационные упражнения.	Называние, повторение, слушание, пояснение, объяснение, исправление. Артикуляционная гимнастика Речевые	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество Театрализованная

		Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Досуги. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Работа в книжном уголке. Игры-драматизации, игры-инсценировки	дидактические игры. Речевые тренинги Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром. Работа в книжном уголке. Чтение, рассматривание иллюстраций. Беседа. Разучивание стихов, скороговорок, чисто-говорок, четверостиший. Индивидуальная работа	деятельность
Практическое овладение нормами речи	3-7 лет	Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.	3-7 лет	Подбор книг, иллюстраций Рассматривание и сравнение иллюстраций. Чтение художественной литературы. Беседы-занятия, игры-инсценировки, Рассказывание. Пересказ	Рассказ, беседа, ситуативный разговор, показ, объяснение, рассматривание иллюстраций	Рассматривание книг иллюстраций. Игры-инсценировки Продуктивная деятельность, изобразительная деятельность Настольно-печатные игры по литературным произведениям

Художественно-эстетическое развитие

Содержание	Возраст	Совместная деятельность с	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	---------------------------	------------------	------------------------------

		педагогом		детей
Приобщение к искусству	3- 7 лет	Наблюдение, рассматривание, объяснения, чтение, продуктивная деятельность,	Рассматривание, беседа, проблемная ситуация, проектная деятельность, организация выставок, создание коллекций	Рассматривание предметов искусства, сюжетно-ролевая игра, самостоятельная художественная деятельность
Изобразительная деятельность *Рисование *Лепка *аппликация	3 – 7 лет	Рассматривание предметов искусства. Экспериментирование с материалом, дидактическая игра. Индивидуальная работа. Наблюдение, рассматривание, чтение, обыгрывание незавершенного рисунка. Коллективная работа, сюжетно-игровая ситуация, беседа Интегрированное занятие	Наблюдение, рассматривание, беседа, интегрированная детская деятельность, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная деятельность с материалом. Проблемная ситуация
Конструктивно-модельная деятельность	3 – 7 лет 4 – 7 лет	Игровые занятия Показ. Объяснение Рассматривание зданий и сооружений вокруг детского сада Рассматривание картинок, иллюстраций. Интегрированные занятия. Игровые задания выставки, изготовление	Объяснение. Развивающие игры, упражнения	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр

		поделок		
Музыкальная деятельность *Слушание *Пение *Музыкально-ритмические движения *Игра на детских музыкальных инструментах	3 – 7 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: другие занятия, театрализованная деятельность, Пение и подпевание знакомых песен; Слушание музыкальных сказок; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов; Музыкальные игры, хороводы с пением Игры с элементами аккомпанемента;	<u>Использование музыки:</u> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях; <u>Использование пения, игры на музыкальных инструментах:</u> на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях; <u>Использование музыкально-ритмических движений:</u> на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: Игры в «праздники», «концерт для кукол», «оркестр»; «музыкальные занятия», «телевизор» Музыкально-дидактические игры; Пение знакомых песен Импровизация танцевальных движений в образах животных; Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками; Игра на знакомых музыкальных инструментах. Игры-драматизации;

--	--	--	--	--

Физическое развитие

Содержание	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты
Основные движения: -ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равновесии, строевые упражнения; ритмические упражнения.	3- 7 лет	Занятия по физическому воспитанию: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие;	Утренний отрезок времени: индивидуальная работа воспитателя; игровые упражнения; утренняя гимнастика: (классическая, сюжетно-игровая, тематическая, музыкально-ритмическая, полоса препятствий), подражательные движения Прогулка: подвижная игра большой и малой подвижности; игровые упражнения; проблемная ситуация; индивидуальная работа; занятия по физическому воспитанию на улице; подражательные движения Занятие-поход (подготовительная группа) Вечерний отрезок времени, включая прогулку: гимнастика после дневного сна: (коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий), Физкультурные упражнения; коррекционные упражнения; индивидуальная работа подражательные движения;
2.Общеразвивающие упражнения	3 – 7 лет	В занятиях по физическому воспитанию:тематические комплексы,сюжетные,классические,с предметами,подража	Утренний отрезок времени: игровые упражнения; подражательные движения; утренняя гимнастика: (тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами; ритмические)

		тельный комплекс, физ.минутки,динамические паузы, ритмические движения	Прогулка: подвижная игра малой подвижности; игровые упражнения; проблемная ситуация; индивидуальная работа; занятия по физическому воспитанию на улице; подражательные движения; Вечерний отрезок времени, включая прогулку: гимнастика после дневного сна: оздоровительные упражнения, корректирующие упражнения, классические, физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, динамические паузы;
3.Подвижные игры	3 – 7 лет	В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Утренний отрезок времени: Игровые упражнения, движения Прогулка: подвижная игра большой, малой подвижности, с использованием спортивных упражнений Прогулка с элементами спортивных игр (с 5 лет) Вечерний отрезок времени, включая прогулку: гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности, игровые упражнения, проблемная ситуация, подражательные движения, подвижная игра большой и малой подвижности, индивидуальная работа, динамическая пауза.
4.Спортивные упражнения	3 – 7 лет	В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения (ср., ст. группы) Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр (подг. группа)	Утренний отрезок времени: Игровые (подводящие) упражнения; Прогулка: Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений; спортивные упражнения на улице; Вечерний отрезок времени, включая прогулку: игровые упражнения; проблемная ситуация; физкультурные упражнения; подражательные

			движения; подвижная игра большой и малой подвижности; индивидуальная работа;
5. Спортивные игры	3 – 7 лет	Занятия по физической культуре на улице, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, спортивные игры. Тематические физкультурные занятия	Утренний отрезок времени: игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры. Прогулка: тематические физкультурные занятия, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, динамические паузы, спортивные игры. Вечерний отрезок времени, включая прогулку: игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры
6. Активный отдых			Физкультурный досуг, физкультурные праздники, День здоровья;
7. Формирование представлений о здоровом образе жизни		Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), занятия-развлечения	Общение, показ дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг

Здоровьесберегающая система группы

- Утренняя гимнастика
- Физкультурные паузы на занятиях
- Пальчиковая гимнастика
- Гимнастика пробуждения
- Подвижные игры

- Сон
- Прогулка
- Спортивные досуги и праздники

Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная образовательная деятельность детей	
-сюрпризные игровые моменты -игровые моменты-переходы о одного режимного процесса к другому -игры-наблюдения -подвижные игры -сюжетно-ролевые игры -строительные игры	Индивидуальная Игры по выбору Игры – «секреты»	Групповая Игры рядом Игры по инициативе детей Игры – «предпочтения»
	Непосредственно-образовательная деятельность детей со взрослыми	
	<u>Прямое руководство игрой</u> -игра-беседа -игровые обучающие ситуации -игра-занятие -игра-драматизация -игра-экспериментирование -игра-моделирование	Косвенное руководство игрой <u>Через предметно-игровую среду</u> -проблемные ситуации -игры, провоцирующие изменения игровой среды -игры-путешествия -игры-развлечения -игры-аттракционы
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей	
	Индивидуальная	Групповая
	-народные игры	-игры на установление детско-

	-развивающие игры -строительные игры -технические игры -спортивные игры	родительских отношений -игровые тренинги -досуговые игры
--	--	--

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей

Направления	Содержание	Методы	Формы работы с детьми
<i>Первое направление-</i> реализация системы творческих заданий, ориентированных на напознание объектов, ситуаций, явлений.	• накопление творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое); • рассмотрение их в противоречиях, обуславливающих их развитие; • моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.	Наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.	Занятия, экскурсии
<i>Второе направление-</i> реализация системы творческих заданий, ориентированных на наиспользование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений,	• рассматривание объектов, ситуаций, явлений с различных точек зрения; • нахождение (определение)	Словесные и практические методы. Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии,	Подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.	фантастического применения реально существующим системам; • осуществление переноса функций в различные области применения; - получение положительного эффекта путем использования отрицательных качеств систем, универсализации	«оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение — уменьшение и др.	
Третье направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений.	• приобретение творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.); • изменение внутреннего строения систем; - учет при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений	Экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных — методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.	Конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).
Четвертое направление —реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений.	• развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; • ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы; — переоткрытия уже существующих объектов и	Диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных — методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.	Организация детских выставок, организация проектной деятельности детей и взрослых.

	явлений с помощью элементов диалектической логики.		
--	--	--	--

Вариативные формы, способы, методы реализации Программы

Образовательный процесс, осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в дошкольной группе и условно делится на три основополагающих аспекта:

- Непосредственно образовательная деятельность.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Форма образовательной деятельности определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Ознакомление с художественной литературой	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-

	духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств

Методы взаимодействия с дошкольниками	
<u>Методы передачи сведений и информации, знаний и умений</u> 1.Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой 2.Наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, показ	Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др. -предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов,

3.Методы практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия	картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; -связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.; -различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. -скороговорки, стихотворения; -музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; -дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; -различный материал для продуктивной и творческой деятельности
<u>4.Методы эстетического восприятия</u> • побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.) • побуждение к сопереживанию • культурный пример • драматизация	- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; - эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
<u>5.Методы проблемного обучения</u> • Проблемная ситуация • Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения) • Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы) • Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы)	-рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; -объекты и явления окружающего мира; -различный дидактический материал, -различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). -оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами

• Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента) • Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц) • Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)	материалов, явлениями; -технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).
<u>6.Методы поддержки эмоциональной активности</u> • Игровые и воображаемые ситуации • Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение) • Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д. • Игры-драматизации • Сюрпризные моменты, забавы, фокусы • Элементы творчества и новизны • Юмор и шутка	-картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; -картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; -шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., -инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;юморески, комиксы и др.
<u>7.Методы психосенсорного развития</u> • Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); • Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.	-раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); -оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.); -аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях; -наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);

	-демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) -спортивное оборудование
<u>8.Методы развития креативности, творческих способностей</u> • Метод мозгового штурма • Метод морфологического анализа • Метод каталога • Метод фокальных объектов • Метод аналогий • Системный оператор • ММЧ (метод маленьких человечков)	-картотека игр ТРИЗ -наборы карточек к играм ТРИЗ -круги Луллия (различной тематики и в соответствии с возрастом) -наборы картинок, игрушек, схем для составления творческих рассказов
<u>9.Коммуникативные методы</u> • Имитационный метод (метод подражания) • Беседа • Соревновательный метод • Командно-соревновательный (бригадный) метод • Совместные или коллективные поручения • Метод интервьюирования • Метод коллективного творчества • «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)	

Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа направлена на развитие инициативы ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его

самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольников.

Поддержка детской инициативы	
возраст	способы
4-5 лет	-способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением; -обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; -создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр; -при необходимости, осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; -не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; -обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); -привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; -побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослого; привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; -читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие родителей и педагогов в образовательном процессе предполагает решение следующих задач:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;

- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизация воспитательных возможностей родителей;
- поддержка уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;
- использование опыта семейного воспитания для реализации образовательной программы группы

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ГРУППЫ

В группе имеются следующие помещения и площадки:

- Раздевалка
- Игровая комната
- Спальня
- Умывальная комната
- Туалет
- Прогулочная площадка

•

Транспорт – дорожное движение, машинки, рули, дорожные знаки, светофор, костюм милиционера-регулирующего, пешеходные переход (зебра)

Парикмахерская – косметический столик и все принадлежности для парикмахерской.

Больница – чемоданчик с инструментами для доктора, халат, шапочка, сумка для врача и медсестры.

Магазин – весы, кассовый аппарат, муляжи овощей, фруктов, выпечки).

Кухня – детская плита, набор посуды для кухни, чайник и столовый прибор.

Для игры в семью – кровать, коляска, постельное белье, коляска прогулочная, набор разных кукол.

Книжный уголок – набор книг по темам и по возрасту.

Уголок экспериментальной деятельности – «Юный физик», «Магнитные эксперименты», «Юный биолог», «Волшебное мыло», микроскопы, лупы, трубочки, баночки, «Мастерская пузырей», вертушка,

Театральная деятельность – костюмы солдата, колобок, сарафаны, космонавт, зайцы, белки, лисы, рыцарь

- **кукольный театр – настольный**
- **пальчиковый**
- **ширма**
- **теневого театр**
- **фланелеграф.**

ИЗО уголок- краски гуашь, акварель, кисти, баночки, мелки, карандаши, пластилин. Наглядное пособие – хохлома, дымка.

Строительный материал – крупный пластмассовый строительный, ЛЕГО, кубики деревянные,

Уголок труда – набор фартуков на каждого ребенка, ведра, тазики, тряпочки.

Уголок дежурств – фартук для девочек и мальчиков, совок, щетка.

Уголок развивающих игр- Лото, домино, пазлы, кубики, мозаика, «Что сначала, что потом», Размышляйка, «Часть и целое», «Чей домик», «Что лишнее» и др.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В средней группе в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Модель работы на день

- Беседа с детьми по теме недели
- Настольно-печатные игры. Игры с мелким конструктором
- Зарядка
- Завтрак
- Непосредственно образовательная деятельность
- Самостоятельные игры. С.р.игры по выбору детей. Свободные игры (настольные, конструктор). Индивидуальная работа с детьми
- Занятия в уголке изо
- Подготовка к прогулке: повторяем стихи, отгадывание загадок, чтение сказки.
- Прогулка: наблюдения. Самостоятельные игры детей. Игры с песком. Подвижные игры. Речевые игры. Трудовые поручения
- Обед.
- Дежурство
- Чтение перед сном.

Вторая половина:

- Подъем детей.
- Гимнастика после сна
- Гигиенические процедуры
- Полдник
- Творческая мастерская
- Свободные игры – сюжетно-ролевые, театрализованные, настольные
- Чтение художественной литературы
- Индивидуальная работа с детьми.
- Прогулка

Модель работы на месяц

Модель работы на год

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- **Социально-коммуникативное развитие** - Губанова Н.В. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа»(4-5 лет)

- **Познавательное развитие** - Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: средняя группа(4-5 лет)»

Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет)» М.,Мозаика-Синтез,2014.

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа»(4-5 лет), М.,Мозаика-Синтез,2014.

- **Речевое развитие** - Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет), М.,Мозаика-Синтез,2014.

- **Художественно-эстетическое развитие** - Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5- лет)», М.,Мозаика-Синтез,2014.

Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: средняя группа (4-5 лет)», М.,Мозаика-Синтез,2014.

- **Физическое развитие** - Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (средняя группа),М.,Мозаика-Синтез,2014

Гибкий режим дня в средней группе (основной период года)

<i>Режимные моменты</i>	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.25	7.00 – 8.25	7.00 – 8.25	7.00 – 8.25	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.55	8.25 – 8.55	8.25 – 8.55	8.25 – 8.55	8.25 – 8.55
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.20	9.00-9.20 9.30-9.50
Игры, самостоятельная деятельность	9.20-9.50			9.20-9.50 12.00-12.30	
Второй завтрак, самостоятельная	9.50– 10.10	9.50– 10.10	9.50– 10.10	9.50– 10.10	9.50– 10.10

деятельность, игры					
Подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдения, труд)	10.10 – 12.10	10.10 – 12.10	10.10 – 12.10	10.10 – 11.30	10.10 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	11.30-11.40	12.10-12.30
Непосредственно образовательная деятельность				11.40-12.00	
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, организованная детская деятельность	15.50 - 16.20	15.50 – 16.20	15.50 – 16.20	15.50 – 16.20 творческая мастерская	15.50 – 16.20
Непосредственно образовательная деятельность	16.00-16.20				
Чтение художественной литературы		16.20 – 16.40	16.20 – 16.40	16.20 – 16.40	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 18.20	16.40 – 18.20	16.40 – 18.20	16.40 – 18.20	16.40 – 18.20
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50

Самостоятельная деятельность, уход детей домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
--	----------	----------	----------	----------	----------

Расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми средней группы

<i>Понедельник</i>	9.00-9.20 Познавательное развитие (ФЦКМ) 16.00-16.20 – Физкультура
<i>Вторник</i>	9.00-9.20 – Музыка 9.30- 9.50 – Познавательное развитие (ФЭМП)
<i>Среда</i>	9.00-9.20 –Физкультура 9.30- 9.50 – Развитие речи
<i>Четверг</i>	9.00-9.20 – Рисование 11.40-12.00 – Физкультура
<i>Пятница</i>	9.00-9.20 – Лепка\ Аппликация 9.30- 9.50 – Музыка

Четверг 15.50-16.20 – Творческая мастерская (конструирование, моделирование, ручной труд).

Ежедневно – Чтение художественной литературы