

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы  
«Школа №1874»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
подготовительной группы № 2  
дошкольного отделения «Радость»  
на 2017-2018 учебный год

Принята на заседании Педагогического совета

31.05.2017г. Протокол № 4

Воспитатель:  
Острикова О.Ю.

- I. Целевой раздел
  1. Пояснительная записка
    - 1.1. Цели реализации программы
    - 1.2. Задачи реализации программы
    - 1.3. Нормативно-правовая основа программы
    - 1.4. Принципы и подходы к формированию программы. Основные приоритетные направления в деятельности группы
    - 1.5. Приоритет Программы
    - 1.6. Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет.
  2. Планируемые результаты освоения программы.
  3. Педагогическая диагностика
- II. Содержательный раздел
  - 3.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.
    - Социально-коммуникативное развитие
    - Познавательное развитие
    - Речевое развитие
    - Художественно-эстетическое развитие
    - Физическое развитие
  - 3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
  - 3.3. Вариативные формы, способы, методы реализации программы
  - 3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
  - 3.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
  - 3.6. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми ОНР
- III. Организационный раздел
  - 3.1. Материально-техническое оснащение образовательного процесса
  - 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
  - 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
  - 3.4. Режим дня
  - 3.5. Планирование образовательной деятельности

# І. Целевой раздел

## 1. Пояснительная записка

Содержание образовательного процесса в подготовительной группе выстроено с учетом:

1. Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Москва, Мозаика-Синтез, 2014 г.);
2. Образовательной Программы дошкольного отделения Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874» Департамента образования города Москвы на 2016 - 2020 г.г.

На 1 сентября 2017 года в группе 30 детей. Из них 16 мальчиков и 14 девочек. В группу зачислены 4 мальчика.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

### Социальный статус семей, дети которых посещают группу

<i>Общее кол-во детей</i>	<i>Полная семья</i>	<i>Неполная семья</i>	<i>Многодетная семья</i>	<i>Опекунство</i>	<i>Одинокая мать/отец</i>	<i>Установление отцовства</i>	<i>Родитель инвалид</i>	<i>Ребёнок инвалид в семье</i>	<i>Вдова/вдовец</i>

1 ребенка воспитывает бабушка. Опекунство оформляется.

### 1.1. Цели реализации программы

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,

Формирование основ базовой культуры личности,

Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,

Подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности,

Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

### 1.2. Задачи реализации программы

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **1.3. Нормативно-правовая основа программы**

2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»  
Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (СанПиН).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
6. Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874».
7. Лицензия Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874» на образовательную деятельность.

### **1.4. Принципы и подходы к формированию программы. Основные приоритетные направления в деятельности группы**

- Принцип развивающего образования, цель которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
  - Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
  - Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
  - Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
  - Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
  - Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами.

### **1.5. Приоритет Программы**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии ребёнка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного отделения ОО и семьи;
- соблюдение в работе дошкольного отделения и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **1.6. Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем

может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить

различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

## **2. Планируемые результаты освоения программы.**

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает

условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, 20 истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное™, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

Проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально откликается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Вариативная часть (с учётом регионального компонента):**

- ✓ Не имеет речевых патологий
- ✓ Имеет понятия, связанные с необходимостью природоохранных действий, пониманием значения природных объектов в жизни городского жителя.
- ✓ Понимает свою половую идентичность, различает способы поведения и эмоционального отношения к себе как представителю определенного пола, строит положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.

### **3. Педагогическая диагностика**

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Для педагогической диагностики воспитатель применяет карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются педагогами группы исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

#### *Основные задачи образовательных областей:*

<b>Образовательные области</b>	<b>Направления развития базовая часть</b>	<b>Направления развития вариативная часть</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; -Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; -Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; -Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; -Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; -Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	-Становление гендерной социализации личности ребенка-дошкольника
<b>Познавательное развитие</b>	-Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; -Формирование познавательных действий, становление сознания; -Развитие воображения и творческой	Формирование основ экологического сознания и экологической

	<p>активности;</p> <p>-Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p>	<p>культуры детей с учетом среды городского мегаполиса</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>-Владение речью как средством общения и культуры;</p> <p>-Обогащение активного словаря;</p> <p>-Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</p> <p>-Развитие речевого творчества;</p> <p>-Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>-Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>-Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы);</p> <p>-Становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>-Формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>-Восприятие музыки, художественной</p>	

	<p>литературы, фольклора;</p> <p>-Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>-Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	
<b>Физическое развитие</b>	<p>-Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <p>-Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p> <p>-Овладение подвижными играми с правилами</p> <p>-Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <p>-Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	

Конкретное содержание указанных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности детей - общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка.

## Социально-коммуникативное развитие

Содержание	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	3- 7 лет	беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры)	индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во	игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	с 5 лет	с несколькими партнерами, пальчиковые игры). поисково-творческие задания, проблемные ситуации, экскурсии, праздники, театрализованные постановки, решение задач, учебные задания	время прогулки (объяснение, напоминание) Занятия, дежурство; тематические досуги.	дежурство, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.



	с 5 лет	занятия	материал  досуг, театрализованные игры	
<b>самообслуживание</b>		упражнение, беседа, объяснение, поручение, чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг  игровые ситуации, досуг	показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания  создание ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому;  дидактические развивающие игры	Дидактические игры  рассматривание иллюстраций  сюжетно- ролевые, театрализованные игры
<b>Общественно- полезный труд</b>	3-7 лет  с 5 лет	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций, наблюдение, чтение художественной литературы  поручения, дидактические игры, продуктивная	Обучение, показ, объяснение, наблюдение, напоминание	Продуктивная деятельность, совместный труд детей  Творческие задания, дежурство, задания

		деятельность  экскурсии		
<b>Труд в природе</b>	3-7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы  дидактическая игра  целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение, наблюдение  напоминание	Продуктивная деятельность, тематические досуги  ведение календаря природы
<b>Уважение к труду взрослых</b>	3-7 лет	наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций  экскурсии, обучение	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление  Встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры, практическая деятельность

### **Гендерное воспитание детей дошкольного возраста**

Одним из направлений социально-коммуникативного развития детей является становление гендерной социализации личности ребенка-дошкольника.

Гендерное воспитание детей в дошкольном отделении осуществляется с учетом программы «Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста» (Шелухина И. П., «ГЦ Сфера» 2006 г.) и методического пособия «Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду» (Доронова Т. Н., «Линка-Пресс» 2009 г.).

**Гендерный подход в образовании** — это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам возможность по - новому

оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности, активизировать личные ресурсы.

**Цель - Формирование позитивной гендерной идентичности** - совокупности знаний и представлений ребёнка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и эмоционально-ценностного отношения к себе, как к представителю определённого пола, которое обеспечивает ребёнку адекватное социально-нравственным ценностям и нормам выполнение полоролевых функций и положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.

### **Система взаимодействия педагогов группы и семьи по вопросам воспитания дошкольников с учетом гендерных особенностей.**

<b>Воспитание детей в ОУ</b>	<b>Воспитание детей в семье</b>	<b>Совместная работа по воспитанию детей</b>
<i><b>Расширение и уточнение знаний и представлений по гендерному воспитанию</b></i>		
Семинары, педсоветы, круглые столы, конференции, индивидуальные и групповые консультации для педагогов	Самообразование родителей	Родительские собрания (объединенные для пап и мам) Индивидуальные и групповые тематические консультации для родителей, буклеты.
<i><b>Организация предметно-развивающей среды</b></i>		
Оборудование пространства и игрового материала для сюжетно-ролевых игр для мальчиков и девочек	Оборудование пространства и игрового материала для сюжетно-ролевых и др. игр с учетом пола ребенка	Индивидуальные и групповые тематические консультации
Представление оборудования для дидактических игр для мальчиков и девочек	Представление оборудования для дидактических игр с учетом пола ребенка	Индивидуальные и групповые тематические консультации
<i><b>Расширение и закрепление знаний и представлений детей о гендерном поведении</b></i>		
Организация режимных процессов, непосредственно образовательной, самостоятельной деятельности детей	Проведение праздников и развлечений, бесед и ответов на вопросы детей. Выполнение заданий совместно с детьми	Индивидуальные и групповые тематические консультации
Использование методов и приемов народной педагогики		Родительские собрания. Индивидуальные и групповые тематические консультации
Предоставление детям возможности общаться с детьми своего и противоположного пола (посещение ОУ, прогулки, приглашение гостей и др.)		Индивидуальные и групповые тематические консультации
<i><b>Обмен информацией о гендерном воспитании и развитии детей</b></i>		
Оформление информационных уголков	Изучение предлагаемой информации	Индивидуальные и групповые тематические консультации.

#### **Мероприятия по гендерному развитию детей, проводимые в 2017 -2018 учебном году**

1. Занятие «Путешествие в страну мальчиков и девочек»

2. Девочки и мальчики: психологические отличия - консультация для родителей в брошюре.
3. Выступление на родительском собрании «Мальчики и девочки в детском саду».
4. Совместное с детьми оформление уголков «Девичий уголок», «Уголок мальчиков».

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>5-7 лет</b>			
<p>- Формирование устойчивого понятия своего пола, его необратимости</p> <p>- развивать представление о будущих социальных и гендерных ролях, объяснять особенности их исполнения, воспитывать положительное отношение к разным социальным гендерным ролям, к необходимости их существования;</p> <p>- ознакомление детей с качествами мужественности и женственности, проявлениями и предпочтениями мужчин и женщин в разных видах деятельности, их ролями в семье, на формирование навыков и умений поведения;</p> <p>- выработка отношения детей к понятиям красоты, доброжелательных отношений и формирование этих отношений между девочками и мальчиками в группе;</p> <p>- Развитие умений, оценивать своё поведение и сверстников в соответствии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• поисково-творческие задания</li> <li>• поручения</li> <li>• рассказ</li> <li>• театрализованные постановки</li> <li>• музыкальные и спортивные досуги</li> <li>• викторины</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• чтение художественной литературы (былины, рассказы, стихи)</li> <li>• имитационные игры</li> <li>• схемы-действия</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• ролевые диалоги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, напоминание);</li> <li>• Дежурство,</li> <li>• Трудовая деятельность,</li> <li>• Трудовые поручения в соответствии с гендером,</li> <li>• наблюдение,</li> <li>• проектная деятельность,</li> <li>• создание ситуаций, побуждающих детей к определенным действиям в соответствии с гендером,</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• «секретные беседы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• продуктивная деятельность</li> </ul>

с эталонами культурного поведения, принятыми в обществе, также формировать представление об этических нормах общения вне зависимости от пола.			
---	--	--	--

### Обучение и воспитание с учетом гендерной специфики

Средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики		
Средство	Гендерная специфика	Примеры
<b>Танцы</b>	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.
<b>Театрализованные игры</b>	<p>Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения.</p> <p>Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности - женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.</p>	<p>Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные):</p> <p>«Крошечка - Хаврошечка», «Морозко», «Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван - царевич», «Царевна - лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист - ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и др.</p>
<b>Пение и музицирование</b>	<p>Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром.</p> <p>Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.</p>	Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно - мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.

Пословицы и поговорки	Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.	Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса - девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и др.
Сюжетно-ролевые игры	<p>Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики - к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми».</p> <p>Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.</p>	«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки - матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.
Дидактические игры, игры состязания	Основная цель - взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме	«Сундучок хозяйшки», «Действия - мужчина, действия - женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»

	<p>Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую - девочки).</p> <p>Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)</p>	<p>Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении Определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.</p>
	<p>Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.</p>	<p>Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем)</p> <p>Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5)</p> <p>Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке девочкам).</p> <p>Распределение ролей в подвижных играх (мальчики - медведи, а девочки-пчёлки).</p> <p>Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.</p>

**Система взаимодействия дошкольного отделения и семьи по вопросам воспитания дошкольников с учетом гендерных особенностей.**

Воспитание детей в ОУ	Воспитание детей в семье	Совместная работа по воспитанию детей
<i>Расширение и уточнение знаний и представлений по гендерному воспитанию</i>		
Курсы повышения	Самообразование	Родительские собрания

квалификации, семинары, педсоветы, круглые столы, конференции, индивидуальные и групповые консультации для педагогов	родителей	(объединенные для пап и мам) Индивидуальные и групповые тематические консультации для родителей, конференции, буклеты, газеты, семейный клуб
<i>Организация предметно-развивающей среды</i>		
Оборудование пространства и игрового материала для сюжетно-ролевых игр для мальчиков и девочек	Оборудование пространства и игрового материала для сюжетно-ролевых и др. игр с учетом пола ребенка	Индивидуальные и групповые тематические консультации
Представление оборудования для дидактических игр для мальчиков и девочек	Представление оборудования для дидактических игр с учетом пола ребенка	Индивидуальные и групповые тематические консультации
<i>Расширение и закрепление знаний и представлений детей о гендерном поведении</i>		
Организация режимных процессов, непосредственно образовательной, самостоятельной деятельности детей	Проведение праздников и развлечений, бесед и ответов на вопросы детей. Выполнение заданий совместно с детьми	Индивидуальные и групповые тематические консультации
Использование методов и приемов народной педагогики		Родительские собрания. Индивидуальные и групповые тематические консультации
Предоставление детям возможности общаться с детьми своего и противоположного пола (посещение ОУ, прогулки, приглашение гостей и др.)		Индивидуальные и групповые тематические консультации
<i>Поддержка и развитие семейных традиций</i>		
Изучение педагогами особенностей семей воспитанников	Сохранение и укрепление традиций семьи	Анкетирование родителей
Проведение специализированных занятий, праздников и развлечений, бесед и ответов на вопросы детей	Совместные с детьми праздники, отдых, труд и др. Выполнение заданий педагогов совместно с	Организация и проведение мероприятий, в которых участвуют дети, родители и педагоги (конкурсы, соревнования, праздники)

	детьми	Организация уголка (музея) семейных реликвий.
<i>Обмен информацией о гендерном воспитании и развитии детей</i>		
Оформление информационных уголков	Изучение предлагаемой информации	Индивидуальные и групповые тематические консультации.  Организация «Дней открытых дверей»  Посещение семей воспитанников.

## Познавательное развитие

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формирование элементарных математических представлений</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• количество и счет</li> <li>• величина</li> <li>• форма</li> <li>• ориентировка в пространстве</li> <li>• ориентировка во времени</li> </ul>	Проблемно-поисковые ситуации, экспериментирование, проектная деятельность, исследование, КВН, мультимедийные презентации и игры, интерактивные выставки, коллекционирование, мини музей	-рассматривание -наблюдение	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные); продуктивная деятельность  -рассматривание иллюстраций Игры-экспериментирования
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Наблюдение. Беседа. Познавательная игротка. Интегрированные занятия. Экскурсии Работа в мини-лаборатории -опыты. Экспериментирование, проектная деятельность, ребусы, конкурсы, КВН, коллекционирование. Организация трудовой деятельности в уголке природы и на участке д/о	Наблюдения на прогулке и в уголке природы. Развивающие игры.  Игры-экспериментирования, проблемные ситуации	Игры с природным материалом, игры развивающие, игры-экспериментирования, наблюдения. Игры с использованием дидактических материалов, Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного

			сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, игровую, продуктивную)
<b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b>	Сюжетно-ролевая игра, целевые прогулки, игра-экспериментирование, развивающие игры, ситуативный разговор, рассказы, беседы, конструирование, занятие, досуги. Исследовательская деятельность, проблемные ситуации, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, ситуативный разговор, экскурсия	Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение, целевые прогулки. Конструирование. Развивающие игры. Рассказ. Беседа. Игра-экспериментирование. Создание коллекций, альбомов, проектная деятельность, исследовательская деятельность, ситуативный разговор	Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Конструирование. Развивающие игры. Исследовательская деятельность. Экспериментирование, моделирование
<b>Ознакомление с миром природы</b>	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, слайдов. Наблюдение. Целевые прогулки. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Развивающие игры. Комплексные, интегрированные занятия. Ситуативный разговор. Рассказ. Беседы. Экологические досуги, праздники, развлечения. Экскурсии. Труд в уголке природы, огороде, цветнике, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Рассматривание. Наблюдение. Труд в уголке природе. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии. Рассказ. Беседа. Ситуативный разговор. Труд в природе, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений, экспериментирование, создание коллекций, проектная	Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение. Игра экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экспериментирование. моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность,

		деятельность, проблемные ситуации.	деятельность в уголке природы
--	--	--	-------------------------------------

## Экологическое образование детей старшего дошкольного возраста

Экологическое образование дошкольников - непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентиров.

**Направление** - формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учетом среды городского мегаполиса

**Целью экологического воспитания** является становление у детей познавательного, эмоционально-нравственного, деятельностного отношения к окружающей среде региона, в котором они живут.

### Задачи экологического воспитания:

- \* Знакомить детей с природой ближайшего окружения, взаимосвязях, закономерностях и особенностях городского мегаполиса.
- \* Формировать понятия о необходимости природоохранных действий и значения природных объектов в жизни городского жителя.
- \* Формировать представления о целостности природы, взаимосвязи ее компонентов, взаимозависимости животных, растений и человека со средой города.
- <sup>6</sup> Знакомить детей с факторами отрицательного и положительного воздействия человека на природу.
- \* Воспитывать необходимость рационального использования природных ресурсов городским жителем.

В процессе формирования представления об объектах окружающего мира педагог выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня (из-за сильного снегопада взрослые пораньше выходят из дома, чтобы не опоздать на работу). Предоставляет возможность для экспериментирования в разных видах деятельности. Организует поисково-исследовательскую деятельность.

Для формирования первичных представлений о регионе, в котором мы живем, о сезонных изменениях в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с разными способами приспособленности животных к защите и среде обитания (сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи - приближаются к домам людей). Знакомит детей с современными правилами поведения в природе, при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива. Формирует навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему миру и предметам.

Педагог способствует обогащению представлений о многообразии окружающего мира с опорой на личный опыт детей, полученный во время похода, экскурсии, путешествий с родителями: о наиболее интересных предметах (камнях, растениях и пр.) или событиях (катание на пони, на лодке по озеру и пр.).

Знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; природоохранными территориями, охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения.

Задачи образовательной деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-------------------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------------------------

5 – 7 лет

**ЗАДАЧИ:**

- Расширять и углублять представления об экологических объектах города, округа, своего района.
  - Формировать представления о прошлом, настоящем и будущем московских зеленых зон, природоохранной деятельности в Москве.
  - Расширять представления детей об изменениях в экосистеме лесного массива на территории города: как влияет город на образ жизни лесных обитателей и растительного мира, зачем в лесу звери, птицы, другие обитатели, как они сосуществуют в экосистеме леса.
  - Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к растениям и животным.
  - Показать детям взаимосвязь между растительным и животным миром.
  - Дать представления о том, как разные растения приспособляются к неблагоприятным условиям окружающей среды.
  - Показать детям растения в природе, которым грозит исчезновение, нуждаются в охране.
  - Продолжать формировать представления о деревьях, встречающихся в городе, их роли в жизни человека и в его культурном наследии.
  - Продолжать знакомить с зимующими птицами на территории Москвы, особенностями поведения птиц в городских условиях, роли птиц в экологии города, правилах подкормки птиц зимой.
  - Развивать умения анализировать структуру объектов природы (растения и животные).
  - Воспитывать желание принимать участие в уходе за растениями и животными.
  - Формировать основы экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения, представлений и переработке отходов и мусора.
- Воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающие ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде и здоровью, следование экологическим правилам.

## Формы образовательной работы

Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Экскурсия, игровая экспедиция, интеллектуальный марафон, викторина, КВН, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, лаборатория юного эколога, презентация</p>	<p>Тематический досуг, сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, подкормка птиц, выращивание растений, труд в уголке природе, огороде, цветнике</p> <p>Экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, мастерская, развивающие игры, беседа (эвристические и эмпирические), ознакомление с художественной литературой, заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, «Панорама добрых дел», ведение фенологического календаря, спектакль, театрализованное представление, коллекционирование, оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>	<p>Экскурсии, прогулки, наблюдения, детско-родительские проекты, элементарные опыты и эксперименты, чтение художественной литературы, игры, создание «Красной книги» (исчезающие и редкие растения города Москвы), клуб «Юные друзья растений», акции экологической направленности, мамина школа «Хочу все знать», фото, видео-экскурсия, экологическая газета «Мой зеленый город»</p>

Представления детей о природе своего города, округа и ее роли в жизни городского жителя являются содержанием для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание успешно **интегрируется** практически со всеми образовательными областями: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Интеграция экологического содержания** с разными видами деятельности детей состоит в следующем:

1. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу, что обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
2. Обсуждение с детьми норм поведения и правил безопасного поведения в природе («Как вести себя, если ты увидел птицу или дикое животное в парке», «Что можно, чего нельзя делать в природе», «Как беречь растения» и т.п. Выбор экологически безопасных участков для прогулок.
3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).
4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о природе города, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих природе, о достопримечательностях родного города, экологических зонах, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
5. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение городских жителей к природе (высаживание деревьев и цветов в городе, участие городских экологических акциях, субботниках и пр.).
6. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о природных объектах города, округа, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков на природоведческую тематику.
7. Участие с родителями и педагогами в природоохранных акциях своего микрорайона, города или на территории детского сада (городские экологические акции, субботники, озеленение, сооружение и размещение кормушек и пр.).

<b>Экологическое воспитание в разных видах деятельности</b>	
<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Двигательная</b>	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования
<b>Продуктивная</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов

<b>Элементарный труд</b>	Совместные действия. Дежурство. Поручения. Задание. Реализация проекта
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Наблюдения. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Моделирование. Коллекционирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Природоохранные акции. Экологические праздники и досуги. Экскурсии в ближайшем природном окружении
<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение. Обсуждение. Разучивание
<b>Музыкальная</b>	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально - дидактические игры
<b>Коммуникативная</b>	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и загадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами
<b>Игровая</b>	Сюжетные игры. Игры с правилами. Театрализованные игры

### Речевое развитие

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение</b>	Имитативные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего	Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-

<p><b>конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими</b></p>	<p>общения. Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Экскурсии. Проектная деятельность</p>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги. Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). Коммуникативные тренинги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p>	<p>ролевая игра. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами.</p>
<p><b>Развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, связной речи, формирование словаря, звуковой культуры речи</b></p>	<p>Занятие. Обучение, объяснение, напоминание. Речевые задания и упражнения Сценарии активизирующего общения. Имитационные упражнения. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Досуги. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Работа в книжном уголке. Игры-драматизации, игры-инсценировки</p>	<p>Называние, повторение, слушание, пояснение, объяснение, исправление. Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры. Речевые тренинги Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром. Работа в книжном уголке. Чтение, рассматривание иллюстраций. Беседа. Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, четверостиший. Индивидуальная работа</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество Театрализованная деятельность, самостоятельная художественно-речевая деятельность Игры-импровизации по мотивам сказок, проектная деятельность</p>
<p><b>Практическое овладение нормами речи</b></p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги Интегрированные занятия. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого Освоение формул речевого этикета (пассивное) Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>
<p><b>Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения,</b></p>	<p>Подбор книг, иллюстраций Рассматривание и сравнение иллюстраций. Чтение художественной литературы. Беседы-занятия, игры-инсценировки, Рассказывание. Пересказ Досуги. Интегрированное занятие.</p>	<p>Рассказ, беседа, ситуативный разговор, показ, объяснение, рассматривание иллюстраций</p>	<p>Рассматривание книг иллюстраций. Игры-инсценировки Продуктивная деятельность, изобразительная деятельность Настольно-печатные игры по</p>

<p><b>следить за развитием действия.</b></p>	<p>театрализованные постановки по мотивам литературных произведений. Литературные викторины, праздники, конкурсы чтецов, Проектная деятельность</p>		<p>литературным произведениям Игры-драматизации, проектная деятельность</p>
--	---	--	---

## Речевые игры

<u>Название игры</u>	<u>Программное содержание</u>
<p><u>Игры на дифференциацию звуков:</u> «Назови картинку», «Не ошибись», «Что пропало?», «Комары и ось», «Звуковые загадки»</p> <p><u>Игры на развитие фонематического слуха:</u> «Скажи, как я», «Подбери игрушки», «Помоги кукле», «Слушай внимательно», «Зоопарк», «Свистит - шипит», «Узнай, что звучит»</p>	<p>Дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.</p> <p>Дифференциация пар звуков (с—з, с—ц, ш—ж, ч—щ, с—ш, з—ж, ц—ч, л—р), т.е. различение свистящих, шипящих, сонорных, твердых и мягких звуков в словах и предложениях.</p> <p>Использование скороговорок, чистоговорок, загадок, стихов для отработки дикции (четко и внятно), силы голоса (шепотом, вполголоса, громко), темпа речи (медленно, умеренно, быстро).</p> <p>Продолжить обучение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации.</p> <p>Совершенствовать речевой слух.</p>
<p><u>Игры, направленные на обогащение словаря:</u> «Назови предмет», «Скажи какой», «Кто что умеет делать?», «Кто назовет больше слов о...»,</p> <p><u>Игры на подбор слов с противоположным и сходным значением:</u> «Скажи наоборот», «Скажи по-другому», «Подбери слово», «Что сначала, что потом», «Какое настроение», «Кто знает другое слово?», «Я начну, а ты продолжи».</p> <p><u>Игры на обобщение и классификацию:</u> «Назови одним словом», «Магазин», «Кто знает, пусть продолжит»</p> <p><u>Игры, направленные на обогащение и использование образных выражений в пословицах и поговорках:</u> «Кто больше вспомнит пословиц и поговорок», «Объясни, почему?», «Выбери (подбери) «красивое» слово»</p>	<p>Расширить запас слов названиями предметов, качеств, действий, активизировать словарь, учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении качеств, признаков.</p> <p>Обогащение словаря детей существительными, названиями машин, растений, фруктов, овощей, домашних животных, их детенышей; глаголами (моет, вытирает, готовит, стирает, гладит, лечит, возит); прилагательными, обозначающими цвет, вкус, качества предметов; наречиями (вчера, сегодня, завтра, близко, далеко, низко, высоко).</p> <p>Упражнять детей в правильном употреблении множественного числа существительных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении прошедшего и будущего времени глагола.</p> <p>Уметь подбирать слова с противоположным значением (антонимы): сильный — слабый, быстро — медленно, стоять — бежать; со сходным значением (синонимы): веселый — радостный; прыгать—скакать; использовать слова, обозначающие материалы (дерево, металл, стекло, пластмасса и т.д.).</p> <p>Учить понимать образные выражения в загадках, объяснять смысл поговорок.</p> <p>Учить детей сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, качеству; подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (большой, огромный, громадный дом, старый дом — новый; легкий портфель —</p>
<p><u>Игра на развитие словообразования:</u> «Кто как</p>	<p>тяжелый).</p> <p>Учить детей самостоятельно использовать простые и сложные</p>

<p>голос подает?», «Эхо», «Назови слова - родственники», «Объедини слова», «Чья лапа, чей хвост, чье ухо?», «Придумай необычные слова»</p> <p><u>Игры на развитие словоизменения:</u> «Чего не стало?», «Спрячь мячик», «Скажи чей», «Чей детеныш», «Чего - кого много в лесу?», «Подбери признаки», «Прогулка по зоопарку», «Где сейчас машина?»</p> <p><u>Игры на использование в речи предлогов:</u> «Овощной магазин», «Кто, где спрятался?», «Помоги маме найти детеныша», «Прятки»</p>	<p>предложения в разных видах рассказывания.</p> <p>Учить использовать разные слова для названия одних и тех же объектов (заяц—зайчик—зайка); образовывать слова названия людей по профессиям, по личным качествам, догадываться о смысле незнакомых слов (строитель, ворчун, весельчак и т.д.).</p> <p>Учить грамматически правильно изменять названия знакомых предметов и игрушек, образуя отдельные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек и др.).</p> <p>В играх с предметами и картинками упражнять в правильном согласовании слов в роде, числе, падеже, понимании и употреблении предлогов (на, в, за, под, из).</p> <p>Учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка—утенок — утята).</p> <p>Учить согласованию прилагательных и существительных (особенно среднего рода), образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении (пойди, ляг и т.п.).</p> <p>Учить находить в контексте родственные слова («В саду растут желтые цветы», «Трава осенью начинает желтеть», «Листья на деревьях желтеют»).</p> <p>Учить образовывать существительные с уменьшительными и ласкательными суффиксами (береза — березка — березонька), различать смысловые оттенки глагола (бежал забежал — подбежал), прилагательных (умный — умнейший, плохой — плохонький) и употреблять их в речи.</p> <p>Продолжать работу над смысловым значением слов (почему шапку называют ушанкой).</p>
<p>Деформированное предложение: «Путаница», «Расколдуй предложение»</p> <p><u>На распространение предложений:</u> «Волшебная цепочка», «Договори предложение», «Дополни предложение», «Раз - словечко, два - словечко»</p> <p><u>Игры на обучение пересказыванию:</u> «Запомни - повтори», «Я начну, а ты продолжи», «Любимые сказки»</p> <p>Игры на выразительность речи: «Скажи красиво», «Маленький артист»</p> <p><u>Игры на обучение описания предметов:</u> «Опиши предмет», «Кто больше», «Как об этом говорят?», «Волшебный мешочек».</p> <p><u>Игры на обучение рассказыванию:</u> «Выращивание дерева», «Испечем печенье»,</p>	<p>Учить связно, последовательно и выразительно передавать небольшой текст без помощи взрослого.</p> <p>Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке описательного или повествовательного характера с указанием места и времени действия, события.</p> <p>Учить самостоятельно составлять рассказ по серии сюжетных картинок (2—3), определять последовательность действий и событий, изображенных на картинках, придумывать название к рассказу.</p> <p>Учить составлять рассказ или сказку об игрушке, соблюдать композицию и выразительность текста; составлять рассказы из собственного опыта (описательные, повествовательные и контаминированные — смешанные).</p> <p>Учить детей слушать и понимать речь взрослого, отвечая на его вопросы, воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы, отвечать на вопросы по содержанию картинки и при описании игрушки.</p> <p>Учить самостоятельно составлять описательный сюжетный рассказ по картинке (серии картинок).</p>

### Художественно - эстетическое развитие

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Приобщение к искусству</b>	Наблюдение, рассматривание, объяснения, чтение, продуктивная деятельность, Тематический досуг, музыкальные, литературные гостиные, экскурсии Выставки декоративно-прикладного творчества Создание мини музеев	Рассматривание, беседа, проблемная ситуация, проектная деятельность, организация выставок, создание коллекций	Рассматривание предметов искусства, сюжетно-ролевая игра, самостоятельная художественная деятельность
<b>Изобразительная деятельность</b> • <b>Рисование</b> • <b>Лепка</b> • <b>аппликация</b>	Рассматривание предметов искусства. Экспериментирование с материалом, дидактическая игра. Индивидуальная работа. Наблюдение, рассматривание, чтение, обыгрывание незавершенного рисунка. Коллективная работа, сюжетно-игровая ситуация, беседа Интегрированное	Наблюдение, рассматривание, беседа, интегрированная детская деятельность, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная деятельность с материалом. Проблемная ситуация
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	Игровые занятия Показ. Объяснение Рассматривание зданий и сооружений вокруг детского сада Рассматривание картинок, иллюстраций. Интегрированные занятия. Игровые задания выставки, изготовление поделок Творческие задания, экспериментирование, интерактивные выставки. Строительство по рисунку, схеме, словесной инструкции, замыслу	Объяснение. Развивающие игры, упражнения Рассматривание чертежей и схем. Проблемные ситуации, проектная деятельность, индивидуальная работа	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр  Постройки по замыслу, по схемам и чертежам, выбор темы, подбор материала, изготовление поделок, игрушек

<p><b>Музыкальная деятельность</b>  *Слушание  *Пение  *Музыкально-ритмические движения  *Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: другие занятия, театрализованная деятельность, Пение и подпевание знакомых песен;  Слушание музыкальных сказок; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Рассматривание портретов композиторов;  Музыкальные игры, хороводы с пением  Игры с элементами аккомпанемента;  Инсценировка песен;  Формирование танцевального творчества;  Импровизация образов сказочных животных и птиц;</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях;  Использование пения. игры на музыкальных инструментах: на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях;  Использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  Игры в «праздники», «концерт для кукол», «оркестр»;  «музыкальные занятия», «телевизор»  Музыкально-дидактические игры;  Пение знакомых песен  Импровизация танцевальных движений в образах животных; Игра на шумовых музыкальных инструментах;  экспериментирование со звуками; Игра на знакомых музыкальных инструментах. Игры-драматизации;  Инсценировка песен, хороводов;  Музицирование с песенной импровизацией;  Придумывание простейших танцевальных движений; Составление композиций танца;  Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами;  Импровизация на инструментах. Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых;</p>
--	---	--	--

## Физическое развитие

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<p><b>Основные движения:</b> -ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равновесии, строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие; по развитию элементов двигательной креативности, творчества</p>	<p><b>Утренний отрезок времени:</b> индивидуальная работа воспитателя; игровые упражнения; утренняя гимнастика: (классическая, сюжетно-игровая, тематическая, музыкально-ритмическая, полоса препятствий), подражательные движения <b>Прогулка:</b> подвижная игра большой и малой подвижности; игровые упражнения; проблемная ситуация; индивидуальная работа; занятия по физическому воспитанию на улице; подражательные движения Занятие-поход (подготовительная группа) <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b> гимнастика после дневного сна: (коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий), Физкультурные упражнения; коррекционные упражнения; индивидуальная</p>	<p>Игра, игровое упражнение, подражательные движения.</p>
<p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию: тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами, подражательный комплекс, физ.минутки, динамические паузы, ритмические движения</p>	<p><b>Утренний отрезок времени:</b> игровые упражнения; подражательные движения; утренняя гимнастика: (тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами; ритмические) <b>Прогулка:</b> подвижная игра малой подвижности; игровые упражнения; проблемная ситуация; индивидуальная работа; занятия по физическому воспитанию на улице; подражательные движения; <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b> гимнастика после дневного</p>	<p>Игровые упражнения, подражательные движения.</p>

		корректирующие упражнения, классические, физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, динамические паузы;	
<b>Подвижные игры</b>	В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	<b>Утренний отрезок времени:</b> Игровые упражнения, движения <b>Прогулка:</b> подвижная игра большой, малой подвижности, с использованием спортивных упражнений Прогулка с элементами спортивных игр (с 5 лет) <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b> гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности, игровые упражнения, проблемная ситуация, подражательные движения, подвижная игра большой и малой подвижности, индивидуальная работа, динамическая пауза.	Игровые упражнения, Подражательные движения;
<b>Спортивные упражнения</b>	В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	<b>Утренний отрезок времени:</b> Игровые (подводящие) упражнения; <b>Прогулка:</b> Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений; спортивные упражнения на улице; <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b> игровые упражнения; проблемная ситуация; физкультурные упражнения; подражательные движения; подвижная игра большой и малой подвижности; индивидуальная работа;	Игровые упражнения, подражательные движения;
<b>Спортивные игры</b>	Занятия по физической культуре на улице, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, спортивные игры. Тематические физкультурные занятия	<b>Утренний отрезок времени:</b> игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры. <b>Прогулка:</b> тематические физкультурные занятия, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, динамические паузы, спортивные игры.	Игровые упражнения, подражательные движения;

		<b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку;</b> игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры	
<b>Активный отдых</b>		Физкультурный досуг, физкультурные праздники, День здоровья;	
<b>Формирование представлений о здоровом образе жизни</b>	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), занятия-развлечения	Общение, показ дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг	Сюжетно-ролевые игры

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Содержание образования в дошкольных отделениях основывается на развитии основных культурных умений ребенка при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде, освоении культурных практик характерных для детей дошкольного возраста.

Культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Культурные практики ребёнка-дошкольника вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий - собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования.

В дошкольных отделениях организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<b>Образовательные области</b>	<b>Культурные практики</b>	<b>Формы организации</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	игровая	Сюжетно - ролевая игра, театрализованная игра; игры с правилами

	<p>коммуникативная (общение со взрослыми и сверстниками)</p>	<p>Ситуации общения, этические беседы, игры, тренинги на развитие коммуникативных навыков, гуманного отношения к сверстнику окружающим взрослым людям.</p>
	<p>элементарная трудовая (коллективная и индивидуальная)</p>	<p>Виды труда: самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой, ручной труд</p> <p><b>Формы:</b> поручения, дежурство, коллективный труд.</p> <p>Творческая мастерская, проектная деятельность, акции.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Экспериментирование.</p> <p>Дидактические, развивающие игры. Экскурсии. Эвристические беседы. Наблюдения. Интеллектуальные досуги.</p> <p>Занятия по интересам.</p> <p>Индивидуальная работа, самостоятельная познавательная деятельность. Проектная деятельность, коллекционирование. макетирование, моделирование.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Продуктивная  музыкальная</p>	<p>Творческая мастерская, изостудия, выставки, досуги, дидактические игры, проектная деятельность, викторины.</p> <p>Слушание, исполнительство, развлечения, праздники.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Чтение (восприятие) художественной литературы Коммуникативный тренинг</p>	<p>Речевая ситуация, беседы, пересказ, творческое рассказывание, речевые игры, занятия по обучению грамоте</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Двигательная  здоровьесберегающая</p>	<p>Утренняя гимнастика, после сна (подвижные игры, игровые сюжеты).</p> <p>Гигиенические процедуры</p>

		<p>Закаливание в повседневной жизни.</p> <p>Специальные виды закаливания.</p> <p>Физкультминутки.</p> <p>Прогулки, двигательная деятельность на воздухе, индивидуальная работа по развитию основных видов движений.</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Физкультурные занятия</p>
--	--	---

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Все культурные практики игрового взаимодействия, которые складываются в группе в ходе образовательной деятельности можно представить в виде многообразия практик детских игр. Благодаря этому пространство взрослой и детской игровой субкультур накладываются друг на друга и формируют общее пространство взаимодействия.

### **Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности**

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная образовательная деятельность детей</b>		
	<b>Индивидуальная</b>	<b>Групповая</b>	<b>Коллективная</b>
-сюрпризные игровые моменты	Игры по выбору	Игры рядом	Игры - «времяпровождения»
-игровые моменты	Игры - «секреты»	Игры по инициативе детей	Игры - «события»
-переходы от одного режимного процесса к другому		Игры - «предпочтения»	«Игры - «сотворчество»
-игры-наблюдения			
-подвижные игры			
-сюжетно-ролевые Игры			
-строительные игры			

<b>Непосредственно-образовательная деятельность детей со взрослыми</b>		
<b><u>Прямое руководство игрой</u></b>	<b>Косвенное руководство игрой</b>	
	<b><u>Через предметно-игровую среду</u></b>	<b><u>Через сверстников</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра-беседа</li> <li>-игровые обучающие ситуации</li> <li>-игра-занятие</li> <li>-игра-драматизация</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-игра-моделирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проблемные ситуации</li> <li>-игры, провоцирующие изменения игровой среды</li> <li>-игры-путешествия</li> <li>-игры-развлечения</li> <li>-игры-аттракционы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместно-игровые действия</li> <li>-игра-диалог</li> <li>-игра-тренинг</li> <li>-режиссерские игры</li> </ul>
<b>Совместная образовательная деятельность детей и родителей</b>		
<b>Индивидуальная</b>	<b>Групповая</b>	<b>Межгрупповая</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-народные игры</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-строительные игры</li> <li>-технические игры</li> <li>-спортивные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры на установление детско-родительских отношений</li> <li>-игровые Тренинги</li> <li>-досуговые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры-конкурсы</li> <li>-неделя игры и игрушки в детском саду</li> <li>-игровые досуги и праздники</li> </ul>

В качестве методов формирования игрового пространства и игровой культуры, способных одновременно реализовывать цели и задачи образовательной деятельности взрослых, содержание образовательных областей программы используются методы, позволяющие обеспечить оптимальное функционирование и развитие хронотопов детской игры - воображаемой ситуации, игровой роли и игровых правил.

**Классификация методов и приемов Формирования ИГРОВОГО пространства группы**

Блоки задач		Хронотопы игрового времени-пространства		
		ситуации	роли	игровые правила
<b>Формирование культуры личности</b>	<u>Отношенческий компонент</u>	прием создания мотивирующих игровых ситуаций	Метод эмоциональной децентрации (действие в образе)	Метод соревнований в игровых парах
	<u>Когнитивный компонент</u>	Метод пространственно-временного смещения в игре	Метод интеллектуальной децентрации (действие в роли)	Метод дидактических игр, метод игрового моделирования
	<u>Деятельный компонент</u>	Приемы смены и преобразования игровых ситуаций	Метод объединения игровых цепочек, имитационные игровые методы	Метод игровых упражнений, метод подвижных игр
<b>Развитие способностей</b>	<u>Развитие интересов</u>	Сюрпризный момент, приемы обыгрывания среды	Метод игровых предпочтений, метод авансирования успеха в игре	Метод «выбор в действии», метод ресурсного круга
	<u>Развитие деятельности</u>	Приемы создания воображаемой ситуации	Приемы вхождения в роль и ее удержания	Приемы установления и регулирования правил
<b>Формирование детского коллектива</b>		Приемы приглашения в игру, приемы выхода из игры	Прием распределения ролей, методы развития творческой игры	Метод общего круга, приемы прямого и косвенного руководства игрой, приемы разрешения конфликтов

**Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей**

Направления	Содержание	Методы	Формы работы с детьми
<p><i>Первое направление</i> - реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>познание</i> объектов, ситуаций, явлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• накопление творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);</li> <li>• рассмотрение их в противоречиях, обуславливающих их развитие;</li> <li>• моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.</li> </ul>	<p>Наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.</p>	<p>Занятия, экскурсии</p>
<p><i>Второе направление</i> реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>использование в новом качестве</i> объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание объектов, ситуаций, явлений с различных точек зрения;</li> <li>• Нахождение (определение) фантастического применения реально существующим системам;</li> <li>• осуществление переноса функций в различные области применения;</li> <li>• получение положительного эффекта путем использования отрицательных качеств систем, универсализации</li> </ul>	<p>Словесные и практические методы. Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение — уменьшение и др.</p>	<p>Подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.</p>
<p><i>Третье направление</i> — реализация системы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретение творческого опыта в осуществлении фантастических</li> </ul>	<p>Экологические опыты и экспериментирование с</p>	<p>Конкурсы детско-родительского</p>

творческих заданий, ориентированных на <b>преобразование</b> объектов, ситуаций, явлений.	(реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.); <ul style="list-style-type: none"> <li>• изменение внутреннего строения систем;</li> <li>• учет при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений</li> </ul>	Изобразительными материалами, среди нетрадиционных — методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.	творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).
<b>Четвертое направление</b> — реализация системы творческих заданий, ориентированных на <b>создание</b> новых объектов, ситуаций, явлений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;</li> <li>• ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;</li> <li>• переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической</li> </ul>	Диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных — методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.	Организация детских выставок, организация проектной деятельности детей и взрослых.

Среди культурных практик выделяются практики организованной образовательной деятельности с детьми. В дошкольных отделениях применяются различные формы организованной образовательной деятельности.

### Формы непосредственно образовательной деятельности

#### В зависимости от количества воспитанников

Индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные

#### В зависимости от степени интеграции

Интегрированные, с доминирующей образовательной деятельностью

#### В зависимости от ведущего метода и/или совокупности методов в целом

Ознакомительное, экспериментирование, формирование определенных навыков и др.

#### В зависимости от сюжетобразующей композиции (пространство и лейтмотив)

Занятия-экскурсии (реальные или воображаемые), соревнования, эстафеты (спортивные, интеллектуальные, творческие), презентации, фантазийные путешествия

## Варианты проведения занятий

### Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация

Основу составляет заранее запланированная тематика; обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников

### Игровая экспедиция, занятие-детектив

Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определенную конечную цель для детей; требует проявления смекалки, логики, умения работать в команде

### Спортивные соревнования, эстафеты

Основу составляет соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде

### Капустник, театральная викторина

Основан на импровизационном компоненте; побуждающем к творчеству; не предполагает специальных репетиций

### Презентация (специально организованная, импровизированная)

Основу составляет познавательно-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные речевые методы передачи информации, сведений, знаний, представлений

### Праздник

Основу составляет развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка)

### Театрализованное представление, спектакль

Основан на развлекательно-драматическом компоненте, побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности

### Фестиваль-концерт

Основу составляет развлекательно-показательный компонент; публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы; проводится по определенной, заранее составленной программе (предполагается подготовка)

### Тематический диспут

Основу составляют развлекательно-познавательный и импровизированный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы

### Интеллектуальный марафон, викторина, КВН

Основан на соревновательном компоненте, побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде

## Вариативные формы, способы, методы реализации Программы

Образовательный процесс, осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в дошкольной группе и условно делится на три основополагающих аспекта:

- ✚ Непосредственно образовательная деятельность.

- ✚ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- ✚ Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

**Форма** образовательной деятельности определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	
<b>Совместные с педагогом коллективные игры</b>	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
<b>Дежурство, хозяйственно-бытовой труд</b>	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
<b>Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия</b>	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
<b>Самообслуживание</b>	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
<b>Природоохранный труд</b>	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
<b>Ознакомление с художественной литературой</b>	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
<b>Совместные систематические</b>	Побуждение к целенаправленному, более или менее

<b>наблюдения (мониторинги)</b>	длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения
<b>Слушание музыки</b>	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
<b>Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц</b>	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
<b>Коллекционирование</b>	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
<b>Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)</b>	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
<b>Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев</b>	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности

**Свободная деятельность воспитанников обеспечивается:**

- 1) наличием развивающего предметного пространства;
- 2) оптимальной позицией педагога;
- 3) наличием соответствующего временного промежутка в режиме дня воспитанников.

Обязательное соблюдение данных трёх условий обеспечивает реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанной игровой деятельности,
- свободной продуктивной деятельности (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободную двигательную деятельность;
- общение;
- уединение.

Вариативность основных групп методов взаимодействия с воспитанниками, применяемых в дошкольных отделениях, зависит от основополагающих принципов дошкольного образования.

<b>Методы взаимодействия с дошкольниками</b>	
<b><u>Методы передачи сведений и информации, знаний и умений</u></b>	Основным средством выступает устное

### **1. Словесные методы:**

рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой

### **2. Наглядные методы:**

иллюстрация, демонстрация, показ

### **3. Методы практического обучения:**

упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия

### **4. Методы эстетического восприятия**

- ❖ побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.)
- ❖ побуждение к сопереживанию
- ❖ культурный пример
- ❖ драматизация

### **или печатное слово:**

фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;

поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);

скороговорки, загадки и др.

предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.;

связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.;

различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.

скороговорки, стихотворения;

музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации;

дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры;

различный материал для продуктивной и творческой деятельности

разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

эстетика окружающей обстановки

	(целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
<p><b><u>5. Методы проблемного обучения</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Проблемная ситуация</li> <li>❖ Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения)</li> <li>❖ Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы)</li> <li>❖ Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы)</li> <li>❖ Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента)</li> <li>❖ Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц)</li> <li>❖ Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;</li> <li>- объекты и явления окружающего мира;</li> <li>- различный дидактический материал,</li> <li>- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).</li> <li>- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;</li> <li>- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).</li> </ul>
<p><b><u>6. Методы поддержки эмоциональной активности</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Игровые и воображаемые ситуации</li> <li>❖ Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)</li> <li>❖ Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.</li> <li>❖ Игры-драматизации</li> <li>❖ Сюрпризные моменты, забавы, фокусы</li> <li>❖ Элементы творчества и новизны</li> <li>❖ Юмор и шутка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;</li> <li>- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;</li> <li>- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,</li> <li>- инвентарь для элементарных фокусов,</li> </ul>

	<p>игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;</p> <p>юморески, комиксы и др.</p>
<p><b><u>7.Методы психосенсорного развития</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);</li> <li>❖ Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);</li> <li>- оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.);</li> <li>- аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях;</li> <li>- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);</li> <li>- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)</li> <li>- спортивное оборудование</li> </ul>
<p><b><u>8.Методы развития креативности, творческих способностей</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Метод мозгового штурма</li> <li>❖ Метод морфологического анализа</li> <li>❖ Метод каталога</li> <li>❖ Метод фокальных объектов</li> <li>❖ Метод аналогий</li> <li>❖ Системный оператор</li> <li>❖ ММЧ (метод маленьких человечков)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека игр ТРИЗ</li> <li>- наборы карточек к играм ТРИЗ</li> <li>- круги Луллия (различной тематики и в соответствии с возрастом)</li> <li>- наборы картинок, игрушек, схем для составления творческих рассказов</li> </ul>
<p><b><u>9.Коммуникативные методы</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Имитационный метод (метод подражания)</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Беседа</li> <li>❖ Соревновательный метод</li> <li>❖ Командно-соревновательный (бригадный) метод</li> <li>❖ Совместные или коллективные поручения</li> <li>❖ Метод интервьюирования</li> <li>❖ Метод коллективного творчества</li> <li>❖ Проектный метод</li> <li>❖ «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)</li> </ul>	
---	--

### **Здоровьесберегающая система группы**

1. Утренняя гимнастика
2. Подвижные игры
3. Гимнастика пробуждения
4. Хождение по дорожке босиком
5. Физкультминутки (во время занятий)
6. Прогулки
7. Сон
8. Физкультурные занятия
9. Динамические паузы
10. Самостоятельная двигательная активность
11. Полоскание рта после еды
12. Мытье ног в теплый период
13. Воздушный режим помещений
14. Одежда в помещении и на улице
15. Дыхательная гимнастика
16. Пальчиковая гимнастика
17. Полноценное питание

Содержание образовательного процесса в группе выстроено в соответствии с законом Российской Федерации об образовании от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Целостность образовательного процесса в старшей группе № 2 обеспечивается реализацией примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М. Мозаика-Синтез, 2014 г. (раздел «Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы») и комплекса парциальных программ и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цели парциальных программ включены в цели комплексной и выступают в качестве подцелей. Реализация парциальных программ предполагается в рамках регламентированной и нерегламентированной деятельности, преимущественно в процессе совместной деятельности педагога с детьми и отчасти в рамках свободной самостоятельной деятельности детей.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие

Содержание образования построено на основе принципа интеграции - объединения обобщенных понятий - общих для разных образовательных областей и создание новой, целостной системы понятий - в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей:

- Реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- Установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- Построение системы применяемых методов приемов в организации образовательной работы;
- Обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной их деятельности.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования

По действующему СанПиН для детей 6-7 лет планируют не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут.

#### **Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

<i><b>Базовый вид деятельности</b></i>	<i><b>Периодичность</b></i>
1. Физкультура в помещении	2 раза в неделю
2. Физкультура на улице	1 раз в неделю
3. Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
4. Формирование целостной картины мира	1 раз в неделю
5. Познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность	1 раз в неделю
6. Развитие речи	2 раза в неделю
7. Рисование	2 раза в неделю
8. Лепка	1 раз в 2 недели
9. Аппликация	1 раз в 2 недели
10. Музыка	2 раза в неделю
Итого:	13 занятий в неделю

### **Тематическое планирование на 2017 - 2018 учебный год**

#### Сентябрь

- 1 неделя - День знаний
- 2 неделя - Москва - мой родной город
- 3 неделя - Осень как время года. Овощи, фрукты, ягоды, грибы
- 4 неделя - Хлеб - от зернышка до булочки
- 5 неделя - Осень. Деревья осенью. Осень в произведениях художников, поэтов, композиторов.

## Октябрь

- 1 неделя - **Земля наш общий дом**
- 2 неделя - **Транспорт**
- 3 неделя - **Здоровье и безопасность**
- 4 неделя - **Моя семья, мой город, моя страна**
- 5 неделя - **Профессии**

## Ноябрь

- 1 неделя - **Наше тело и уход за ним**
- 2 неделя - **Одежда и обувь**
- 3 неделя - **Красная книга**
- 4 неделя - **Игры и игрушки**
- 5 неделя - **День Матери** (я люблю, я горжусь, труд матери).

## Декабрь

- 1 неделя - **Явления природы** (ознакомление, сравнение, зоны природные, причинно-следственные связи, опыты).
- 2 неделя - **Зима**
- 3 неделя - **Птицы** (зимующие, перелетные, отличие по виду, повадки, подкормка).
- 4 неделя - **Новый год** (закладывание основ праздничной культуры, традиции, обычаи, подготовка).

## Январь

- 1 неделя - **Неделя народных промыслов России**
- 2 неделя - **Зимние забавы. Зимние виды спорта**
- 3 неделя - **Домашние и дикие животные и их детеныши, домашние птицы и птенцы.**

## Февраль

- 1 неделя - **Олимпийские игры** (спорт в жизни человека, интерес к различным видам спорта, желание заниматься, сообщение наиболее важных сведений о событиях спортивной жизни страны. История Олимпийского движения, цели, атрибутика).
- 2 неделя - **Дикие животные жарких стран**
- 3 неделя - **Масленица** (зимние забавы, развлечения, традиции, гуляния, народные игры, атрибутика праздника).
- 4 неделя - **День Защитника Отечества.**

## Март

- 1 неделя - **8 марта** ( забота мамы о детях, труд мамы дома и на работе, помощь маме, любовь к маме).
- 2 неделя - **Путешествие в Сказкоград**
- 3 неделя - **Мой дом, моя квартира.**
- 4 неделя - **Вода**
- 5 неделя - **Экологическая сказка.**

## Апрель

- 1 неделя - **Детям о космосе**
- 2 неделя - **Весна**
- 3 неделя - **Нам на улице не страшно**
- 4 неделя - **Насекомые**

## Май

- 1 неделя - **День весны и труда. День Победы**
- 2 неделя - **Сад - огород**
- 3 неделя - **До свиданья, детский сад, здравствуй школа**

### **Модель работы на день**

1. Подготовка воспитателя к занятиям.
2. Утренний прием детей (при благоприятных условиях - на улице).
3. Текущие беседы с родителями
4. Самостоятельная деятельность детей - игры, беседы, индивидуальная работа с детьми.
5. Ситуативные беседы с детьми.
6. Утренняя зарядка.
7. Мытье рук
8. Подготовка к завтраку. Дежурство детей по столовой. Завтрак
9. Подготовка к занятиям. Дежурство детей.
10. Непосредственно организованная деятельность детей (при необходимости переодевание и переобувание детей для занятий со специалистами).
11. Второй завтрак
12. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа воспитателя с детьми.
13. Подготовка к прогулке.
14. Прогулка (подвижные игры, беседы, сюжетно-ролевые игры, трудовая деятельность, наблюдения, продуктивная деятельность, самостоятельные игры детей, трудовые поручения.).
15. Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Чтение художественной литературы.
16. Мытье рук. Подготовка к обеду. Дежурство детей по столовой. Обед.
17. Подготовка ко сну. Чтение сказок перед сном. Сон.
18. Методическая работа воспитателя в спальне (печатаение плана, планирование завтрашнего дня, подготовка к занятиям и т.д.)
19. Подъем детей.
20. Гимнастика пробуждения, хождение по дорожке с пуговками. Умывание, одевание.
21. Подготовка к полднику. Дежурство детей по столовой. Полдник.
22. Занятия по дополнительному образованию детей.
23. Самостоятельная деятельность детей. Настольно-печатные игры. Чтение художественной литературы. Творческие задания. Индивидуальная работа с детьми.
24. Подготовка к прогулке.
25. Прогулка (подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, трудовые поручения.)
26. Постепенный уход детей домой. Беседы с родителями.
27. Возвращение с прогулки.
28. Подготовка к ужину. Ужин.
29. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми
30. Уход детей домой. Беседы с родителями.

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Содержание образования в дошкольных отделениях основывается на развитии основных культурных умений ребенка при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде, освоении культурных практик характерных для детей дошкольного возраста.

*Культурные практики* - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка.

Образовательные области	Культурные практики	Формы организации
Социально-коммуникативное развитие	игровая	Сюжетно - ролевая игра, театрализованная игра; игры с правилами
	коммуникативная (общение со взрослыми и сверстниками)	Ситуации общения, этические беседы, игры, тренинги на развитие коммуникативных навыков, гуманного отношения к сверстнику окружающим взрослым людям.
	элементарная трудовая (коллективная и индивидуальная)	Виды труда: самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой, ручной труд <b>Формы:</b> поручения, дежурство, коллективный труд.  Творческая мастерская, проектная деятельность.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Экспериментирование.  Дидактические, развивающие игры. Экскурсии. Эвристические беседы. Наблюдения. Интеллектуальные досуги. Занятия по интересам. Индивидуальная работа, самостоятельная познавательная деятельность. Проектная деятельность, коллекционирование.
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная  музыкальная	Творческая мастерская, изостудия, выставки, досуги, дидактические игры, проектная деятельность, викторины. Слушание, исполнительство, развлечения, праздники.
Речевое развитие	Чтение (восприятие) художественной	Речевая ситуация, беседы, пересказ, творческое рассказывание, речевые игры

	литературы  Коммуникативный тренинг	
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная здоровьесберегающая	Утренняя гимнастика, после сна (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни. Специальные виды закаливания. Физкультминутки. Прогулки, двигательная деятельность на воздухе, индивидуальная работа по развитию основных видов движений.  Физкультурные досуги, игры и развлечения.  Самостоятельная двигательная деятельность. Физкультурные занятия

**Культурные игровые практики, как организационная основа образовательной деятельности**

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:**

- сюрпризные игровые моменты
- игровые моменты-переходы о одного режимного процесса к другому
- игры-наблюдения
- подвижные игры
- сюжетно-ролевые игры
- строительные игры

**Самостоятельная образовательная деятельность детей:**

***Индивидуальная***

- Игры по выбору
- Игры - «секреты»

***Групповая***

- Игры по инициативе детей
- Игры - «предпочтения»

***Коллективная***

- Игры - «времяпровождения»
- Игры - «события»
- «Игры - «сотворчество»

**Непосредственно-образовательная деятельность детей со взрослыми**

***Прямое руководство игрой***

- игра-беседа
- игровые обучающие ситуации
- игра-занятие
- игра-драматизация

- игра-экспериментирование
- игра-моделирование

### **Косвенное руководство игрой:**

#### ***Через предметно-игровую среду***

- проблемные ситуации
- игры, провоцирующие изменения игровой среды
- игры-путешествия
- игры-развлечения
- игры-аттракционы

#### ***Через сверстников***

- совместно-игровые действия
- игра-диалог
- игра-тренинг
- режиссерские игры

## **2.3. Вариативные формы, способы, методы реализации программы**

Образовательный процесс, осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в дошкольной группе и условно делится на три основополагающих аспекта:

- ✚ Непосредственно образовательная деятельность.
- ✚ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- ✚ Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

### ***Формы непосредственно образовательной деятельности***

#### **В зависимости от количества воспитанников**

индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные

#### **В зависимости от ведущего метода и/или совокупности методов в целом**

ознакомительное, экспериментирование, формирование определенных навыков и др.

#### **В зависимости от степени интеграции**

интегрированные, с доминирующей образовательной областью

#### **В зависимости от сюжетообразующей композиции (пространство и лейтмотив)**

Занятия-экскурсии (реальные или воображаемые), соревнования, эстафеты (спортивные, интеллектуальные, творческие), презентации, фантазийные путешествия, игровые экспедиции, занятия-детективы, праздники, фестивали и др.

## *Методы взаимодействия с дошкольниками*

<p><u>Методы передачи сведений и информации, знаний и умений</u></p> <p><b>1.Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой</p> <p><b>2.Наглядные методы:</b> иллюстрация, демонстрация, показ</p> <p><b>3. Методы практического обучения:</b> упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия</p>	<p><b>Основным средством выступает устное или печатное слово:</b></p> <p>фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;</p> <p>поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);</p> <p>скороговорки, загадки и др.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.;</li><li>- связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.;</li><li>- скороговорки, стихотворения;</li><li>- музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации;</li><li>- дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры;</li><li>- различный материал для продуктивной и творческой деятельности</li></ul>
<p><b>4.Методы эстетического восприятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.)</li><li>❖ побуждение к сопереживанию</li><li>❖ культурный пример</li><li>❖ драматизация</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;</li><li>- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;</li><li>- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)</li></ul>
<p><b>5.Методы проблемного обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Проблемная ситуация</li><li>❖ Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения)</li><li>❖ Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;</li><li>- объекты и явления окружающего мира;</li><li>- различный дидактический материал,</li><li>- различные приборы и механизмы (компас,</li></ul>

<p>проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы)</li> <li>❖ Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента)</li> <li>❖ Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц)</li> <li>❖ Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)</li> </ul>	<p>барометр, колбы, и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;</li> <li>- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).</li> </ul>
<p><b>6.Методы поддержки эмоциональной активности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Игровые и воображаемые ситуации</li> <li>❖ Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)</li> <li>❖ Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.</li> <li>❖ Игры-драматизации</li> <li>❖ Сюрпризные моменты, забавы, фокусы</li> <li>❖ Элементы творчества и новизны</li> <li>❖ Юмор и шутка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;</li> <li>- картотека стихотворений, загадок, зачилок, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;</li> <li>- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,</li> <li>- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;</li> <li>- юморески, комиксы и др.</li> </ul>
<p><b>7.Методы психосенсорного развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);</li> <li>❖ Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);</li> <li>- аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях;</li> <li>- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);</li> <li>- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)</li> <li>- спортивное оборудование</li> </ul>

<p align="center"><b>8.Методы развития креативности, творческих способностей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Метод мозгового штурма</li> <li>❖ Метод аналогий</li> <li>❖ Системный оператор</li> </ul>	<p>-наборы картинок, игрушек, схем для составления творческих рассказов</p>
<p align="center"><b>9.Коммуникативные методы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Имитационный метод (метод подражания)</li> <li>❖ Беседа</li> <li>❖ Соревновательный метод</li> <li>❖ Командно-соревновательный (бригадный) метод</li> <li>❖ Совместные или коллективные поручения</li> <li>❖ Метод интервьюирования</li> <li>❖ Метод коллективного творчества</li> <li>❖ Проектный метод</li> <li>❖ «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)</li> </ul>	

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

-уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

-поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;

-создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

-при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

-создавать условия и выделять время для свободной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

**Взаимодействие родителей и педагогов в образовательном процессе предполагает решение следующих задач:**

-  установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
-  объединение усилий для развития и воспитания детей;

- ✚ создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- ✚ привлечение родителей к участию в образовательном процессе;
- ✚ активизация воспитательных возможностей родителей;
- ✚ поддержка уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;
- ✚ использование опыта семейного воспитания для реализации программы

### **Формы взаимодействия педагогов с родителями**

- ✚ Родительские собрания:
  1. Воспитательно-образовательные задачи на 2017-2018 учебный год. Возрастные особенности детей 6-7 лет.
- ✚ Консультации для родителей
- ✚ Конкурсы, викторины
  - Конкурс чтецов
  - Подготовка и проведение группового шашечного турнира.
  - Марафон интеллектуальных викторин
- ✚ Родительский актив
  - организация групповых мероприятий
- ✚ Индивидуальные консультации

### **Ожидаемые результаты взаимодействия с родителями**

- \* создание детско-взрослого сообщества;
- \* создание положительного эмоционального настроения субъектов на совместную работу по воспитанию детей;
- \* активное участие родителей в образовательном процессе;
- \* эффективная реализация образовательной программы с учетом индивидуальности ребенка;
- \* обобщение опыта ДО по взаимодействию с семьями и опыта семейного воспитания;

## **2.6. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми ОНР**

**Содержание коррекционной работы направлено** на выявление особых образовательных потребностей детей с общим недоразвитием речи; осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии); создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования; создание системы комплексной подготовки детей к успешному обучению в школе; создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности ребенка.

### **Основные задачи коррекционно-развивающего обучения.**

- ✓ Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ОНР (развитие словаря);
- ✓ Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- ✓ Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:
  - Коррекция произносительной стороны речи
  - Работа над слоговой структурой слова
  - Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза
- ✓ Развитие связной речи и речевого общения дошкольников.

# Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда с детьми с ОНР

## Практическое усвоение лексических средств языка:

Развивать понимание речи, уточнять и расширять словарь детей, формировать навыки различных частей речи, слов, выходящих за рамки обиходного словаря, формировать обобщающие понятия.

## Практическое усвоение грамматических средств языка

Формировать практический навык словоизменения и словообразования, обобщенное значение слов; развивать умение сравнивать слова по их длине; овладевать навыками изменения числа и падежа существительных, числа глаголов настоящего и прошедшего времени; овладевать навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действия по картине, по наглядно-графической модели; подготавливать к овладению диалогической формой речи

## Формирование правильного звукопроизношения

Развивать фонематический слух и восприятие; развивать навыки произнесения слов различной звуко-слоговой структуры; контролировать внятность и выразительность речи; подготовить к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.

## Развитие навыков связной речи

Обучать детей построению самостоятельных высказываний; закреплять навыки построения различных типов предложений; обучать умению передавать впечатления об увиденном, о событиях окружающей действительности; обучать связному и логическому изложению содержания текстов, составлению рассказов по картине и серии картин, описанию предметов и объектов.

## Особенности организации обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи.

Непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи; экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность; беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

## График работы учителя – логопеда

<b>Понедельник с 8.00 - 13.00</b>
<b>Вторник с 8.00 - 13.00</b>
<b>Среда с 8.00 -13.00</b>
<b>Четверг с 8.00 - 13.00</b>
<b>Пятница с 8.00 - 13.00</b>

Понедельник, вторник, четверг - 1 фронтальное занятие и 12 индивидуальных занятий.

Среда и пятница 13 индивидуальных занятий.

По заключениям ЦПМПК на 2017-2018 учебный год рекомендованы занятия с логопедом в подготовительной группе № 2 - 22 детям.

Для детей с ОНР проводятся 3 фронтальных занятия по развитию лексико-грамматических категорий, связной речи, формирования правильного звукопроизношения (овладение звуковым анализом и синтезом) - понедельник, вторник, четверг с 9.00 до 9.25 и индивидуальные занятия 3 раза в неделю с каждым ребенком, продолжительность занятий 20 минут.

Для детей с ФФНР проводятся индивидуальные занятия 2 раза в неделю, продолжительностью занятий 20 минут.

**Преимственность в планировании занятий учителя-логопеда и воспитателя.**

Реализация основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР осуществляется в рамках взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда, обеспечения единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

***Основными задачами совместной коррекционной работы учителя-логопеда и воспитателя являются.***

- ✓ Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
- ✓ Формирование правильного произношения.
- ✓ Развитие навыка связной речи.

<b>Задачи, стоящие перед воспитателем в работе с детьми, имеющими проблемы в речи</b>
Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
Расширение кругозора детей
Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
Формирование навыка составления короткого рассказа

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое оснащение образовательного процесса

В группе создана необходимая среда для организации образовательного и оздоровительного процессов.

Имеются следующие помещения и площадки:

1. Комната для раздевания детей
2. Игровая комната
3. Умывальная комната
4. Туалет
5. Спальня
6. Прогулочная площадка

#### *Компьютерное оборудование*

1. Интерактивная доска большого формата
2. Ноутбук

<i>Вид помещения</i>	<i>Основное предназначение</i>	<i>Оснащение</i>
<b>Предметно-развивающая среда в группе</b>		
<b>Комната для раздевания детей</b>	Для раздевания и одевания детей, взрослых  Размещение информации для родителей.	Детские шкафчики Взрослый шкаф  Информационные стенды Стенд для размещения детских творческих работ, рисунков, аппликаций, продуктов лепки.
<b>Игровая</b>	Проведение занятий с детьми, игры детей,	Игровые центры: Кухня с посудой, Магазин, Парикмахерская, Больница, Уголок ряженья.  Центр познавательного развития -

	кормление детей	<p>уголок экспериментирования. Детская библиотека, уголок чтения, уголок настольно-печатных и дидактических игр, Музыкальный уголок с музыкальными инструментами.</p> <p>Спортивный центр (прыгалки, мешочки с песком, мячи, кегли, дорожка для хождения босиком).</p> <p>Центр изобразительного творчества - карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель, раскраски, бумага разного формата и цвета.</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Ноутбук.</p> <p>Плакатница с картинками большого формата.</p> <p>Шкаф с развивающими конструкторами (блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера).</p> <p>Конструкторы ЛЕГО маленького, среднего и большого размеров.</p> <p>Доска магнитная большая раскрывающаяся.</p> <p>Кухня для хранения посуды для кормления детей, раковина, стол для посуды, навесные полки - 2.</p> <p>Стол педагогический, стул</p>
<b>Умывальная комната</b>	Для умывания, подмывания детей	<p>Детские умывальники - 3</p> <p>Квадратная ванная для подмывания детей, кувшин</p> <p>Шкафчики для детских полотенец.</p>
<b>Туалет</b>	Для удовлетворения физиологических потребностей детей	<p>Унитаз детский - 3 шт</p> <p>Шкаф хозяйственный</p>
<b>Спальня</b>	<p>Для сна детей</p> <p>Для занятий логопеда с детьми</p>	<p>Детские кровати 10 шт по 3 кровати в каждой.</p> <p>Сейф</p> <p>Шкаф педагогический:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для занятий изодеятельностью,</li> <li>- образцы народно-прикладного творчества</li> </ul>

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В подготовительной группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

### **3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Губанова Н.В. «Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа» (6-7 лет) - использование метод.кабинета

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках» «Государственные символы России», «День Победы». - использование метод.кабинета

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества». - использование метод.кабинета  
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

#### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014.

#### Формирование основ безопасности

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). - использование метод.кабинета

Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) - использование метод.кабинета

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет. – использование метод.кабинета

#### **Дополнительная литература:**

«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста для воспитателей детского сада» К.Ю. Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская, М., Просвещение, 2006. – использование метод.кабинета

«Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет» Т.А. Шорыгина, М., Сфера, 2005. - использование метод.кабинета

«Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» Т.А. Шорыгина, М., 2009. - использование метод.кабинета.

«С чего начинается Родина?» под ред. Л.А.Кондрыкинской, М., Сфера, 2010. - использование метод.кабинета

«Дошкольникам о Защитниках Отечества» Л.А.Кондрыкинская, Л.А.Вострухина, М., Сфера, 2005. - использование метод.кабинета

«Организация сюжетной игры в детском саду» Н.Михайленко, Н. Короткова, М., Линка-Пресс, 2009. - использование метод.кабинета

«Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова, М., Айрис-Пресс, 2009. - использование метод.кабинета

«Профессии. Какие они?» Т.А.Шорыгина, М., Гном и Д, 2004. – использование метод.кабинета

«Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника» Пособие для педагогов. Л.В.Куцакова, М., Владос, 2003.

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа (5- 6 лет)»  
Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений.подготовительная группа (6-7 лет)» М.,Мозаика-Синтез,2014.

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду, М,Мозаика-Синтез,2015.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников», М,Мозаика-Синтез, 2014. - использование метод.кабинета

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет), М.,Мозаика-синтез, 2014- использование метод.кабинета.

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет), М.,Мозаика-Синтез, 2014. - использование метод.кабинета

Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). М.,Мозаика-Синтез, 2014. - использование метод.кабинета

### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе».

Плакаты «Счёт до 10», «Счёт до 20», «Цвет», «Форма».

Плакаты «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты».

Картины для рассматривания «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», т)«Свинья с поросятами», «Собака со щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах». - использование метод.кабинета

### **Дополнительная литература:**

О.А.Зыкова «Экспериментирование с живой и неживой природой», М., Элти-Кудиц, 2014.- использование метод.кабинета

Н.Е.Веракса,А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников», М.,Мозаика-Синтез, 2014.

О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир»,М., Мозаика-Синтез, 2010. – использование метод.кабинета

«Что было до/игры-путешествия в прошлое предметов/» О.В.Дыбина,М., Мозаика-Синтез, 2002. - использование метод.кабинета

«Методика экологического воспитания в детском саду» С.Н.Николаева,М., Просвещение 2000.

«Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», С.Н.Николаева, М., Просвещение, 2005. - использование метод.кабинета

Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка-ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников» (методические рекомендации).М., Ювента, 2014.

«Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет» (методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей) авторы-составители А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова, И.В.Маслова и др., М., Баласс, 2011.

## **Образовательная область**

### **«Речевое развитие»**

Методические пособия Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет), М.,Мозаика-Синтез,2014.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многочисленные слова», «Один-много», «Словообразование», «Ударение». - использование метод.кабинета Плакаты «Алфавит».

#### **Дополнительная литература:**

«Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» А.И.Максаков, М., Мозаика-Синтез, 2008. - использование метод.кабинета

«Занятия по развитию речи в детском саду» под ред. О.С.Ушаковой,М., Просвещение, 2001. «Занятия по развитию речи в детском саду 5-7 лет» под ред, О.С.Ушаковой, М., Сфера, 2009

## **Образовательная область**

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)», М.,Мозаика-Синтез,2014.

Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: подготовительная группа (6-7 лет)», М.,Мозаика-Синтез,2014.

Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.,Мозаика-Синтез, 2015. - использование метод.кабинета

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь - народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».

Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле» - использование метод.кабинета.

Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная Гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».

### **Дополнительная литература:**

«Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством» О.А.Соломенникова, М., Мозаика-Синтез, 2005. - использование метод.кабинета.

«Коллективное творчество дошкольников» Т.С.Комарова, А.И.Савенков, М., 2005- использование метод.кабинета.

«Народное искусство в воспитании детей» под ред. Т.С.Комаровой, М., 2005- использование метод.кабинета.

Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками. 1, 2 кн. - использование метод.кабинета

В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе», М., Мозаика-Синтез, 2005. - использование метод.кабинета

О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», М., Сфера, 2005. - использование метод.кабинета

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др., М., 2005.

«Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова, М., Мозаика- синтез, 2005. - использование метод.кабинета

«Народные праздники в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова, М., Мозаика-Синтез, 2005. - использование метод.кабинета

«Культурно - досуговая деятельность в детском саду» М.Б.Зацепина, М., Мозаика-Синтез, 2005. - использование метод.кабинета

### **Образовательная область**

#### **«Физическая культура»**

Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»(старшая группа), М., Мозаика- Синтез, 2014  
Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014. - использование метод.кабинета

Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014- использование метод.кабинета

Сборник подвижных игр/автор-составитель Э.Я. Степаненкова. – использование метод.кабинета

### **Наглядно-дидактические пособия:**

Серия «Мир в картинках» «Спортивный инвентарь». - использование метод.кабинета  
Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня». - использование метод.кабинета

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» - использование метод.кабинета.

### **Дополнительная литература:**

И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2009. - использование метод.кабинета

### 3.4. Гибкий режим дня в подготовительной группе (основной период года)

<i>Режимные моменты</i>	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00	8.50-9.00 9.25-9.50	8.50-9.00 9.55-10.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 9.25 9.35-10.00	9.00-9.25 9.50-10.15	9.00-9.25 9.35-9.55	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Второй завтрак, самостоятельная деятельность, игры	10.00- 10.10	10.15-10.25	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-12.30	10.25-12.30	10.10-12.30	10.10-12.30	10.35-12.30
Непосредственно образовательная деятельность				11.00-11.25 (на улице)	
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.30-12.40	12.30-12.40	12.30-12.40	12.30-12.40	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10	12.40-13.10	12.40-13.10	12.40-13.10	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00	13.10-15.00	13.10-15.00	13.10-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику,	15.25-15.40	15.25-	15.25-	15.25-	15.25-

полдник		15.40	15.40	15.40	15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, организованная детская деятельность	15.40-15.50 16.15 - 16.20	15.40-16.20	15.40-16.20	15.40-16.20 творческая мастерская	15.40-16.20
Непосредственно образовательная деятельность	15.50-16.15				
Чтение художественной литературы	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.20	16.40-18.20	16.40-18.20	16.40-18.20	16.40-18.20
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30
Ужин	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

### Примерный режим дня (теплый период года)

Режимные моменты	
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, подготовка к прогулке	8.55-9.10
Прогулка, игры, наблюдения, НОД	9.10-12.15
Второй завтрак	10.00-10.15
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник, игры	15.25-15.45

Игры, самостоятельная деятельность	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, восприятие художественной литературы	16.00-18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30
Ужин	18.30-18.50
Игры, уход детей домой	до 19.00

### 3.4. Планирование образовательной деятельности

9.00 - 9.30 9.40-10.10- 11.00-11.30	<u>Понедельник</u> <b>Познавательное развитие (ФЦКМ).</b>  Лепка\Аппликация – логопед  Физкультура на улице
9.00-9.30 9.40-10.10- 10.20- 10.50-	<u>Вторник</u> <b>Познавательное развитие .ФЭМП.</b> <b>Познавательная деятельность.</b> <b>Экология\Экспериментальная деятельность</b> – логопед <b>Физкультура</b>
9.00-9.30 9.40-10.10- 10.20- 10.50-	<u>Среда</u> <b>Развитие речи \ логопед</b>  <b>Рисование</b>  <b>Физкультура</b>
9.00-9.30 9.40-10.10- 10.20-10.50-	<u>Четверг</u> <b>Познавательное развитие .ФЭМП.</b>  <b>Развитие речи \грамота\</b>  <b>Музыка</b>
9.00-9.30- 9.40-10.10- 10.20- 10.50-	<u>Пятница</u> <b>Развитие речи \грамота\</b>  <b>Рисование</b>  <b>Музыка</b>

Четверг 15-50 - 16-20 - творческая мастерская (конструирование, моделирование, ручной труд). Ежедневно - чтение художественной литературы