

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы «Школа №1874»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Школа №1874

Т. М. Овсянникова

2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СТАРШЕЙ группы № 4

дошкольного отделения «РАДОСТЬ»

на 2017 – 2018 учебный год

Принята на заседании Педагогического совета

31.05.2017г. Протокол № 4

Воспитатели:

И. П. Воронова

О. В. Ткаченко

Москва, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ			
1.1.	Пояснительная записка		1
	1.1.1.	Основные цели программы	1
	1.1.2.	Задачи реализации программы	1
	1.1.3.	Нормативно-правовая основа программы	2
	1.1.4.	Принципы и подходы к формированию программы	2
	1.1.5.	Основные приоритетные направления в деятельности группы	3
	1.1.6.	Приоритет программы	3
	1.1.7.	Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет	4
1.2.	Планируемые результаты освоения программы		6
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях		10
	2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
	2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	22
	2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	33
	2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	37
	2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	39
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик		44
2.3.	Вариативные формы, способы, методы реализации Программы		49
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы		55
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников		61
2.6.	Содержание коррекционно-развивающей работы		65
2.7.	Преемственность дошкольного и начального общего образования		66
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ			
3.1.	Материально-техническое оснащение образовательного процесса		68
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды		69
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды		71
3.4.	Режим пребывания детей в старшей группе дошкольного отделения «Радость»		75
3.5.	Планирование образовательной деятельности в старшей группе		78

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная программа определяет содержание воспитательно-образовательной деятельности в старшей группе №4. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

1.1.1. Основные цели программы:

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства.
2. Формирование базовой культуры личности.
3. Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
4. Подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности.
5. Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

1.1.2. Задачи реализации программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психофизическим, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3. Нормативно-правовая основа программы

При составлении программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН **2.4.1.3049-13**, утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (СанПиН).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874».
6. Лицензия Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874» на образовательную деятельность. Содержание образовательного процесса в дошкольном отделении выстроено с учетом **примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой** (М., Мозаика-Синтез, 2014 г.);

1.1.4. Принципы и подходы к формированию программы

Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования).
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество Организации с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традиционным ценностям семьи, общества и государства, воспитание патриотизма и активной жизненной позиции.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.5. Основные приоритетные направления в деятельности группы:

1. Программа ставит перед воспитателями задачи о сохранении и укреплении здоровья детей, формирования у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.
2. Формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей дошкольного возраста с учетом среды городского мегаполиса.
3. Большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
4. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений.
5. Направление на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей.
6. Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.
7. Программа предусматривает совершенствование форм и методов работы с детьми по социально-коммуникативному развитию с учетом ФГОС ДО.
8. Программа предусматривает игру как ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе.

1.1.6. Приоритет программы

Приоритет программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

1. Развитие личности ребёнка, сохранение и укрепление здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.
3. Обеспечение разностороннего полноценного развития каждого ребёнка, имеющего недоразвитие речи: коррекцию речи и связанных с ней психических процессов.
4. Формирование позитивной гендерной идентичности – совокупности знаний и представлений ребенка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и эмоционально-ценностного отношения к себе, как к представителю определенного пола, которое обеспечивает ребёнку адекватное социально-нравственным ценностям и нормам выполнение поло ролевых функций и положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.
5. Формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учётом среды городского мегаполиса.

1.1.7. Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет), родители (законные представители), педагоги. В старшей группе №4 на 1 сентября 2017 уч. году – 28 детей.

Социальный статус семей, дети которых посещают старшую группу №4

Общее кол-во детей	Полная семья	Неполная семья	Многодетная семья	Опекунство	Одинокaя мать/отец	Установление отцовства	Родитель инвалид	Ребёнок инвалид в семье	Вдова/вдовец
28	20	8	5	-----	7	-----	1	-----	1
%	71	29	14	-----	25	-----	4	-----	4

Списочный состав старшей группы №4 - 28 человек. Из них 13 девочек, 15 мальчиков.

Вновь поступивших детей - 1 человек.

ПОКАЗАТЕЛИ АДАПТАЦИИ ВНОВЬ ПРИБЫВШИХ ДЕТЕЙ в старшую группу №4

ХАРАКТЕР АДАПТАЦИИ			
ЛЕГКАЯ АДАПТАЦИЯ	СРЕДНЕЙ ТЯЖЕСТИ АДАПТАЦИЯ	ТЯЖЕЛАЯ АДАПТАЦИЯ	КРАЙНЕ ТЯЖЕЛАЯ АДАПТАЦИЯ
Назарова Каролина	-----	-----	-----

Адаптация в 2017-18 уч. году была быстрой и без осложнений, т.к. вновь прибывший ребенок, ранее посещал дошкольные учреждения.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного отделения образовательной организации.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде *целевых ориентиров дошкольного образования*, которые являются социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений ребёнка на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки уровня развития детей;
- не являются основанием для их сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

При соблюдении условий реализации программы целевые ориентиры предполагают формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка, результаты которого используются только для оптимизации работы с группой детей и индивидуализации образовательной работы через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности, или профессиональной коррекции особенностей их развития.

Педагогическая диагностика проводится педагогами в ходе наблюдений в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально откликается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Вариативная часть (с учётом регионального компонента):

- Не имеет речевых патологий.
- Имеет понятия, связанные с необходимостью природоохранных действий, пониманием значения природных объектов в жизни городского жителя.
- Понимает свою половую идентичность, различает способы поведения и эмоционального отношения к себе как представителю определенного пола, строит положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание образовательного процесса в дошкольном отделении и в подготовительной к школе группе №5 выстроено в соответствии с законом Российской Федерации об образовании от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Целостность образовательного процесса в дошкольном отделении обеспечивается реализацией примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М., Мозаика-Синтез, 2014 г. (раздел «Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы») и комплекса парциальных программ и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цели парциальных программ включены в цели комплексной и выступают в качестве подцелей. Реализация парциальных программ предполагается в рамках регламентированной и нерегламентированной деятельности, преимущественно в процессе совместной деятельности педагога с детьми и о Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- ♦ Социально-коммуникативное развитие;
- ♦ Познавательное развитие;
- ♦ Речевое развитие;
- ♦ Художественно-эстетическое развитие;
- ♦ Физическое развитие

Содержание образования построено на основе принципа интеграции – объединения обобщенных понятий – общих для разных образовательных областей и создание новой, целостной системы понятий – в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей:

Содержание образования построено на основе принципа интеграции – объединения обобщенных понятий – общих для разных образовательных областей и создание новой, целостной системы понятий – в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей:

- Реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- Установление межвидовой и внутривидовой интеграции – связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- Построение системы применяемых методов приемов в организации образовательной работы;
- Обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной их деятельности.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Образовательная деятельность строится исходя из понятия зоны ближайшего развития каждого ребенка – уровня развития, проявляющегося у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности. Эта зона определяется содержанием таких задач, которые ребенок может решить лишь с помощью взрослого (деятельностного и общенческого взаимодействия), но после приобретения опыта совместной деятельности, он становится способным к самостоятельному решению аналогичных задач.

Решение образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Основные задачи образовательных областей:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
Социально-коммуникативное развитие	– Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; – Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; – Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; – Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; – Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; – Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Становление гендерной социализации личности ребенка-дошкольника
Познавательное развитие	– Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; – Формирование познавательных действий, становление сознания; – Развитие воображения и творческой активности;	Формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей

	– Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	с учетом среды городского мегаполиса
Речевое развитие	– Владение речью как средством общения и культуры; – Обогащение активного словаря; – Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; – Развитие речевого творчества; – Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; – Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; – Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	
Художественно-эстетическое развитие	– Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; – Становление эстетического отношения к окружающему миру; – Формирование элементарных представлений о видах искусства; – Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; – Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; – Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	
Физическое развитие	– Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) – Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта – Овладение подвижными играми с правилами – Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	

	– Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	
--	---	--

Конкретное содержание указанных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности детей – общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

СОДЕРЖАНИЕ	СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.	<i>беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность, поисково-творческие задания, проблемные ситуации, экскурсии, праздники, театрализованные постановки, решение задач, учебные задания</i>	<i>индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание), занятия, дежурство; тематические досуги.</i>	<i>игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.</i>
Ребенок в семье и	Развивать представление о временной перспективе	<i>игровые упражнения,</i>	<i>прогулка,</i>	<i>сюжетно-ролевая</i>

	знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.			
Формирование основ безопасности –безопасное поведение в природе –безопасность на дорогах –безопасность собственной жизнедеятельности		объяснение, напоминание, беседы, продуктивная деятельность, рассказы, чтение, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, тематические досуги, упражнения; целевые прогулки	объяснение, напоминание, упражнения, тренинги	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, настольно-печатные игры
САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ				
Культурно-гигиенические навыки	Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), занятия-развлечения, занятия	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры
самообслуживание	Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью. Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.	напоминание, беседы, потешки, упражнение, беседа, объяснение, поручение, чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, игровые ситуации, досуг	напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания, создание ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому; дидактические	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые, театрализованные игры

			<i>развивающие игры</i>	
Общественно-полезный труд	Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке. Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности.	<i>Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций, наблюдение, чтение художественной литературы, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии</i>	<i>Обучение, показ, объяснение, наблюдение, напоминание</i>	<i>Продуктивная деятельность, совместный труд детей, творческие задания, дежурство, задания</i>
Труд в природе	Закреплять умение самостоятельно поливать комнатные растения, рыхлить почву. Прививать детям интерес к труду в природе.	<i>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, дидактическая игра, целевые прогулки</i>	<i>Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание</i>	<i>Продуктивная деятельность, тематические досуги, ведение календаря природы</i>
Уважение к труду взрослых	Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям.	<i>наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций, экскурсии, обучение</i>	<i>Дидактические и сюжетно-ролевые игры, чтение, встречи с людьми интересных профессий</i>	<i>Дидактические и сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, практическая деятельность</i>

Гендерное воспитание детей старшего дошкольного возраста

Одним из направлений социально-коммуникативного развития детей является становление *гендерной социализации личности ребенка-дошкольника*.

Гендерное воспитание детей в дошкольном отделении осуществляется с учетом программы «Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста» (Шелухина И.П., «ТЦ Сфера», 2006 г.).

Гендерный подход в образовании – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам возможность по – новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности, активизировать личные ресурсы.

Цель – формирование позитивной гендерной идентичности – совокупности знаний и представлений ребёнка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и эмоционально-ценностного отношения к себе, как к представителю определённого пола, которое обеспечивает ребёнку адекватное социально-нравственным ценностям и нормам выполнение полоролевых функций и положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.

СОДЕРЖАНИЕ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
– Формирование устойчивого понятия своего пола, его необратимости – Развивать представление о будущих социальных и гендерных ролях, объяснять особенности их исполнения, воспитывать положительное отношение к разным социальным гендерным ролям, к необходимости их существования; – Ознакомление детей с качествами мужественности и женственности, проявлениями и предпочтениями мужчин и женщин в разных видах деятельности, их ролями в семье, на формирование навыков и умений поведения; – Выработка отношения детей к понятиям красоты, доброжелательных отношений и формирование этих отношений	Занятия • экскурсии • проблемные ситуации • поисково-творческие задания • поручения • рассказ • театрализованные постановки • музыкальные и спортивные досуги • викторины • рассматривание иллюстраций • чтение художественной литературы (былины, рассказы, стихи) • имитационные игры • схемы-действия • дидактические игры • ролевые диалоги	• Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, напоминание); • Дежурство, • трудовая деятельность, • трудовые поручения в соответствии с гендером, • наблюдение, • проектная деятельность, • создание ситуаций, побуждающих детей к определенным действиям в соответствии с гендером, • создание коллекций • «секретные беседы»	• Сюжетно-ролевые игры • настольно-печатные игры • рассматривание иллюстраций • продуктивная деятельность

между девочками и мальчиками в группе; – Развитие умений. оценивать своё поведение и сверстников в соответствии с эталонами культурного поведения, принятыми в обществе, также формировать представление об этических нормах общения вне зависимости от пола.			
---	--	--	--

Обучение и воспитание с учетом гендерной специфики

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ С УЧЁТОМ ГЕНДЕРНОЙ СПЕЦИФИКИ		
СРЕДСТВО	ГЕНДЕРНАЯ СПЕЦИФИКА	ПРИМЕРЫ
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.
Театрализованные игры	Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения. Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.	Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные): «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич», «Царевна-лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист-ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и др.
Пение и музицирование	Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром. Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.	Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки – на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.
Пословицы и поговорки	Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.	<i>Например:</i> «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и др.

Сюжетно-ролевые игры	Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетобразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми». Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.	«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки-матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.
Дидактические игры, игры содействия	Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме.	«Сундучок хозяйшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию».
Творческие задания	Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки). Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)	Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.

Физические упражнения	Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.	Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем).
		Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки – 5).
		Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке – девочкам).
		Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки – пчёлки).
		Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.

Система взаимодействия дошкольного отделения и семьи по вопросам воспитания дошкольников с учетом гендерных особенностей.

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ОУ	ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ	СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ
<i>Расширение и уточнение знаний и представлений по гендерному воспитанию</i>		
Семинары, педсоветы, круглые столы, конференции, индивидуальные и групповые консультации для педагогов	Самообразование родителей	Родительские собрания (объединенные для пап и мам) Индивидуальные и групповые тематические консультации для родителей, буклеты, газеты,
<i>Организация предметно-развивающей среды</i>		
Оборудование пространства и игрового материала для сюжетно-ролевых игр для мальчиков и девочек	Оборудование пространства и игрового материала для сюжетно-ролевых и др. игр с учетом пола ребенка	Индивидуальные и групповые тематические консультации
Представление оборудования для дидактических игр для мальчиков и девочек	Представление оборудования для дидактических игр с учетом пола ребенка	Индивидуальные и групповые тематические консультации
<i>Расширение и закрепление знаний и представлений детей о гендерном поведении</i>		
Организация режимных процессов, непосредственно образовательной, самостоятельной деятельности детей	Проведение праздников и развлечений, бесед и ответов на вопросы детей. Выполнение заданий совместно с детьми	Индивидуальные и групповые тематические консультации

Использование методов и приемов народной педагогики		Родительские собрания. Индивидуальные и групповые тематические консультации
Предоставление детям возможности общаться с детьми своего и противоположного пола (посещение ОУ, прогулки, приглашение гостей и др.)		Индивидуальные и групповые тематические консультации
Поддержка и развитие семейных традиций		
Изучение педагогами особенностей семей воспитанников	Сохранение и укрепление традиций семьи	Анкетирование родителей
Проведение специализированных занятий, праздников и развлечений, бесед и ответов на вопросы детей	Совместные с детьми праздники, отдых, труд и др.	Организация и проведение мероприятий, в которых участвуют дети, родители и педагоги (конкурсы, соревнования, праздники) Организация уголка (музея) семейных реликвий.
	Выполнение заданий педагогов совместно с детьми	
Обмен информацией о гендерном воспитании и развитии детей		
Оформление информационных уголков	Изучение предлагаемой информации	Индивидуальные и групповые тематические консультации.
		Организация Дней открытых дверей»

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«**Познавательное развитие предполагает** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

СОДЕРЖАНИЕ	СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
Формирование элементарных математических представлений	Количество и счет. Учить создавать множества, разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; знакомить с образованием каждого числа (на наглядной основе). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел. Отсчитывать предметы по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины, толщины. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер. Формировать понятие о том, что можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме. Развивать	<i>Игры (дидактические, подвижные).</i> <i>Интегрированные занятия. Наблюдение. Чтение.</i> <i>Проблемно-поисковые ситуации, экспериментирование, проектная деятельность, исследование, мультимедийные презентации и игры, мини музеи</i>	<i>Игровые упражнения, напоминание, объяснение,</i> <i>рассматривание, наблюдение</i>	<i>Игры (дидактические, развивающие, подвижные); продуктивная деятельность</i> <i>рассматривание иллюстраций, игры-экспериментирование</i>

	представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.			
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия. Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их. пластмассовая). Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств:	<i>Наблюдение. Беседа. Познавательная игротека.</i> <i>Простейшие опыты, пиктограммы.</i> <i>Экспериментирование , проектная деятельность, ребусы, конкурсы.</i> <i>Организация трудовой деятельности в уголке природы и на</i>	<i>Наблюдения на прогулке и в уголке природы. Развивающие игры.</i> <i>Труд в уголке природы.</i> <i>Игры-экспериментирования, проблемные ситуации.</i>	<i>Игры с природным материалом, игры развивающие, игры-экспериментирования , наблюдения.</i> <i>Игры с использованием дидактических материалов,</i> <i>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую</i>

	зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра. Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы. Расширять представления о фактуре предметов. Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов; формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера; поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.	участке д/о.		деятельность: предметную, игровую, продуктивную).
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	Обогащать представления о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана	Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, целевые прогулки, игра-экспериментирование,	Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение, целевые прогулки.	Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Конструирование. Развивающие игры.

	трудом многих людей. Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).	<i>развивающие игры, ситуативный разговор, рассказы, беседы, конструирование, занятие.</i> <i>Исследовательская деятельность, проблемные ситуации, проектная деятельность, ситуативный разговор.</i>	<i>Конструирование.</i> <i>Развивающие игры.</i> <i>Рассказ.</i> <i>Беседа.</i> <i>Игра-экспериментирование</i> <i>Создание коллекций, альбомов, проектная деятельность, исследовательская деятельность, ситуативный разговор</i>	<i>Исследовательская деятельность.</i> <i>Экспериментирование, моделирование</i>
Ознакомление с миром природы	Расширять и уточнять представления о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.	<i>Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, слайдов. Наблюдение. Целевые прогулки. Игра-экспериментирование.</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе.</i> <i>Игра-экспериментирование</i> <i>Исследовательская</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание. Наблюдение.</i> <i>Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование.</i>

	Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях	<i>Исследовательская деятельность.</i> <i>Развивающие игры.</i> <i>Комплексные, интегрированные занятия.</i> <i>Ситуативный разговор. Рассказ, беседы.</i> <i>Экологические, досуги, праздники, развлечения</i> <i>Экскурсии.</i> <i>Труд в уголке природы, огороде, цветнике, экологические акции, опыты, моделирование, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации</i>	<i>деятельность.</i> <i>Конструирование.</i> <i>Развивающие игры.</i> <i>Экскурсии. Рассказ. Беседа. Ситуативный разговор.</i> <i>Труд в природе, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений, экспериментирование, проектная деятельность, проблемные ситуации</i>	<i>Развивающие игры</i> <i>Экспериментирование моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность, деятельность в уголке природы</i>
--	--	---	--	---

	деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).			
--	--	--	--	--

Экологическое образование детей дошкольного возраста

Экологическое образование дошкольников – непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентиров.

Направление – формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учетом среды городского мегаполиса.

Целью экологического воспитания является становление у детей познавательного, эмоционально-нравственного, деятельностного отношения к окружающей среде региона, в котором они живут.

Задачи экологического воспитания:

- Знакомить детей с природой ближайшего окружения, взаимосвязях, закономерностях и особенностях городского мегаполиса.
- Формировать понятия о необходимости природоохранных действий и значения природных объектов в жизни городского жителя.
- Формировать представления о целостности природы, взаимосвязи ее компонентов, взаимозависимости животных, растений и человека со средой города.
- Знакомить детей с факторами отрицательного и положительного воздействия человека на природу.
- Воспитывать необходимость рационального использования природных ресурсов городским жителем.

В процессе формирования представления об объектах окружающего мира педагог выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня (из-за сильного снегопада взрослые пораньше выходят из дома, чтобы не опоздать

на работу). Предоставляет возможность для экспериментирования в разных видах деятельности. Организует поисково-исследовательскую деятельность.

Для формирования первичных представлений о регионе, в котором мы живем, о сезонных изменениях в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с разными способами приспособленности животных к защите и среде обитания (сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи – приближаются к домам людей). Знакомит детей с современными правилами поведения в природе, при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива. Формирует навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему миру и предметам.

Педагог способствует обогащению представлений о многообразии окружающего мира с опорой на личный опыт детей, полученный во время похода, экскурсии, путешествий с родителями: о наиболее интересных предметах (камнях, растениях и пр.) или событиях (катание на пони, на лодке по озеру и пр.).

Знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; природоохранными территориями, охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения.

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
– Расширять и углублять представления об экологических объектах города, округа, своего района. – Формировать представления о прошлом, настоящем и будущем московских зеленых зон, природоохранной деятельности в Москве. – Расширять представления детей об изменениях в экосистеме лесного массива на территории города: как влияет город на образ жизни лесных обитателей и растительного мира, зачем в лесу звери, птицы, другие обитатели, как они сосуществуют в экосистеме леса. – Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к растениям и животным. – Показать детям взаимосвязь между растительным и животным миром. – Дать представления о том, как разные растения приспособляются к неблагоприятным условиям окружающей среды. – Показать детям растения в природе, которым грозит исчезновение, нуждаются в охране.	• Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Рассматривание • Наблюдение • Целевые прогулки • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Ситуативный разговор • Беседы • Видео просмотры • Виртуальные экскурсии	• Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Рассматривание • Наблюдение • Труд в уголке природы • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Рассказ • Беседа • Ситуативный разговор	• Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Моделирование • Самостоятельная художественно-речевая деятельность

– Продолжать формировать представления о деревьях, встречающихся в городе, их роли в жизни человека и в его культурном наследии. – Продолжать знакомить с зимующими птицами на территории Москвы, особенностями поведения птиц в городских условиях, роли птиц в экологии города, правилах подкормки птиц зимой. – Развивать умения анализировать структуру объектов природы (растения и животные). – Воспитывать желание принимать участие в уходе за растениями и животными. – Формировать основы экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения, представлений и переработке отходов и мусора. – Воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающие ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде и здоровью, следование экологическим правилам.			
--	--	--	--

Представления детей о природе своего города, округа и ее роли в жизни городского жителя являются содержанием для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание успешно **интегрируется** практически со всеми образовательными областями: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Интеграция экологического содержания с разными видами деятельности детей состоит в следующем:

1. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу, что обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
2. Обсуждение с детьми норм поведения и правил безопасного поведения в природе («Как вести себя, если ты увидел птицу или дикое животное в парке», «Что можно, чего нельзя делать в природе», «Как беречь растения» и т.п. Выбор экологически безопасных участков для прогулок.
3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).
4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о природе города, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих природе, о достопримечательностях родного города, экологических зонах, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

5. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение городских жителей к природе (высаживание деревьев и цветов в городе, участие городских экологических акциях, субботниках и пр.).
6. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о природных объектах города, округа, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков на природоведческую тематику.
7. Участие с родителями и педагогами в природоохранных акциях своего микрорайона, города или на территории детского сада (городские экологические акции, субботники, озеленение, сооружение и размещение кормушек и пр.).

Экологическое воспитание в разных видах деятельности

ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ФОРМЫ РАБОТЫ
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов
Элементарный труд	Совместные действия. Дежурство. Поручения. Задание. Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдения. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Моделирование. Коллекционирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Природоохранные акции. Экологические праздники и досуги. Экскурсии в ближайшем природном окружении
Чтение художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание
Музыкальная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактические игры
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и загадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Театрализованные игры

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

СОДЕРЖАНИЕ	СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
------------	--	---------------------------	------------------	------------------------------

		ПЕДАГОГОМ		ДЕТЕЙ
Владение речью как средством общения и культуры	Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.	<i>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, честишки, колыбельные).</i> <i>Сюжетно-ролевая игра.</i> <i>Игра-драматизация.</i> <i>Работа в книжном уголке.</i> <i>Чтение, рассматривание иллюстраций</i> <i>Сценарии активизирующего общения.</i> <i>Коммуникативные тренинги.</i> <i>Совместная продуктивная деятельность.</i> <i>Проектная деятельность.</i>	<i>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); формирование элементарного реплицирования.</i> <i>Беседа без опоры на зрительное восприятие.</i> <i>Хороводные игры, пальчиковые игры.</i> <i>Тематические досуги.</i> <i>Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</i> <i>Коммуникативные тренинги.</i> <i>Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</i>	<i>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</i> <i>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</i> <i>Игры в парах и совместные игры, коллективный монолог.</i> <i>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевая игра.</i> <i>Игра- импровизация по мотивам сказок.</i> <i>Театрализованные игры. Игры с правилами.</i>

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.	Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов . Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и	<i>Занятие.</i> <i>Обучение, объяснение, напоминание.</i> <i>Речевые задания и упражнения.</i> <i>Имитационные упражнения.</i> <i>Дидактические игры.</i> <i>Настольно-печатные игры.</i> <i>Досуги.</i> <i>Продуктивная деятельность.</i> <i>Разучивание стихотворений.</i> <i>Работа в книжном уголке.</i> <i>Игры-драматизации, игры-инсценировки</i>	<i>Называние, повторение, слушание, пояснение, объяснение, исправление.</i> <i>Артикуляционная гимнастика.</i> <i>Речевые дидактические игры.</i> <i>Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром.</i> <i>Работа в книжном уголке.</i> <i>Чтение, рассматривание иллюстраций. Беседа.</i> <i>Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, четверостиший.</i> <i>Индивидуальная работа.</i>	<i>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</i> <i>Словотворчество.</i> <i>Театрализованная деятельность.</i> <i>Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</i> <i>Игры-импровизации по мотивам сказок, проектная деятельность.</i>
---	---	---	--	--

	косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.			
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. Основная задача-формирование общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение звуковому анализу слова: определение порядка следования звуков в слове, установление различительной роли звука, основных характеристик.	<i>Занятие.</i> <i>Обучение, объяснение, напоминание.</i> <i>Речевые задания и упражнения.</i> <i>Дидактические игры.</i> <i>Настольно-печатные игры.</i>	<i>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение);</i> <i>Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</i> <i>Индивидуальная работа.</i>	<i>Настольно-печатные игры, речевые игры, подвижная игра с текстом.</i>
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).	<i>Подбор книг, иллюстраций. Рассматривание и сравнение иллюстраций.</i>	<i>Рассказ, беседа, ситуативный разговор, показ, объяснение, рассматривание иллюстраций.</i>	<i>Рассматривание книг иллюстраций.</i> <i>Игры-инсценировки</i> <i>Продуктивная</i>

жанров детской литературы	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.	<i>Чтение художественной литературы.</i> <i>Беседы-занятия, игры-инсценировки,</i> <i>Рассказывание.</i> <i>Пересказ</i> <i>Досуги.</i> <i>Интегрированное занятие,</i> <i>театрализованные постановки по мотивам литературных произведений.</i> <i>Литературные викторины, праздники, конкурсы чтецов. Проектная деятельность.</i>		<i>деятельность, изобразительная деятельность</i> <i>Настольно-печатные игры по литературе, произведениям.</i> <i>Игры-драматизации, проектная деятельность.</i>
---	---	---	--	---

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

СОДЕРЖАНИЕ	СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
Приобщение к искусству	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.	<i>Наблюдение, рассматривание, объяснения, чтение, продуктивная деятельность.</i> <i>Тематический досуг,</i> <i>выставки декоративно-прикладного творчества</i> <i>Создание мини музеев.</i>	<i>Рассматривание, беседа, проблемная ситуация, проектная деятельность, организация выставок, создание коллекций</i>	<i>Рассматривание предметов искусства, сюжетно-ролевая игра, самостоятельная художественная деятельность</i>
Изобразительная деятельность Рисование Лепка Аппликация	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.	<i>Рассматривание предметов искусства. Экспериментирование с материалом, дидактическая игра. Индивидуальная работа. Наблюдение, рассматривание, чтение, обыгрывание незавершенного рисунка. Коллективная работа, сюжетно-игровая ситуация, беседа</i> <i>Интегрированное</i>	<i>Наблюдение, рассматривание, беседа, интегрированная детская деятельность, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность с материалом. Проблемная ситуация</i>

		занятие.		
Конструктивно-модельная деятельность	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	<i>Рассматривание картинок, иллюстраций. Интегрированные занятия. Игровые задания выставки, изготовление поделок</i> <i>Творческие задания, экспериментирование, интерактивные выставки.</i> <i>Строительство по рисунку, схеме, словесной инструкции, замыслу</i>	<i>Объяснение.</i> <i>Развивающие игры, упражнения</i> <i>Рассматривание чертежей и схем. Проблемные ситуации, проектная деятельность, индивидуальная работа</i>	<i>Игры со строительным материалом</i> <i>Постройки для сюжетных игр</i> <i>Постройки по замыслу, по схемам и чертежам, выбор темы, подбор материала, изготовление поделок, игрушек</i>
Музыкальная деятельность	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера.	<i>Праздники, развлечения.</i> <i>Музыка в повседневной жизни:</i> <i>другие занятия, театрализованная деятельность, Пение и подпевание знакомых песен;</i> <i>Слушание музыкальных сказок; Просмотр</i>	<u><i>Использование музыки:</i></u> <i>-на утренней гимнастике, на занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях;</i> <i>Использование пения: на занятиях; во время</i>	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</i> <i>Игры в «праздники», «концерт для кукол», «оркестр»; «музыкальные занятия», «телевизор»</i> <i>Музыкально-дидактические игры;</i>

		мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Музыкальные игры, хороводы с пением	прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях; Использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях;	Пение знакомых песен Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками; Игра на знакомых музыкальных инструментах. Игры-драматизации; Инсценирование песен, хороводов; Придумывание простейших танцевальных движений; Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами; Импровизация на инструментах.
--	--	--	---	--

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

СОДЕРЖАНИЕ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
Основные движения: – <i>ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равновесии,</i>	Занятия по физическому воспитанию: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие; по развитию элементов двигательной креативности,	Утренний отрезок времени: индивидуальная работа воспитателя; игровые упражнения; утренняя гимнастика: (классическая, сюжетно-игровая, тематическая, музыкально-ритмическая, полоса препятствий),	Игра, игровое упражнение, подражательные движения.

<i>строевые упражнения; ритмические упражнения.</i>	творчества.	подражательные движения Прогулка: подвижная игра большой и малой подвижности; игровые упражнения; проблемная ситуация; индивидуальная работа; занятия по физическому воспитанию на улице; подражательные движения Занятие-поход (подготовительная группа) Вечерний отрезок времени, включая прогулку: гимнастика после дневного сна: (коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий), Физкультурные упражнения; коррекционные упражнения; индивидуальная работа подражательные движения;	
Общеразвивающие упражнения	В занятиях по физическому воспитанию: тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами, подражательный комплекс, физ.минутки, динамические паузы, ритмические движения.	Утренний отрезок времени: игровые упражнения; подражательные движения; утренняя гимнастика: (тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами; ритмические) Прогулка: подвижная игра малой подвижности; игровые упражнения; проблемная ситуация; индивидуальная работа; занятия по физическому воспитанию на улице; подражательные движения; Вечерний отрезок времени, включая прогулку: гимнастика после дневного сна: оздоровительные упражнения, корригирующие упражнения, классические, физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, динамические паузы;	Игровые упражнения, подражательные движения.

Подвижные игры	В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр.	Утренний отрезок времени: Игровые упражнения, движения Прогулка: подвижная игра большой, малой подвижности, с использованием спортивных упражнений Прогулка с элементами спортивных игр Вечерний отрезок времени, включая прогулку: гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности, игровые упражнения, проблемная ситуация, подражательные движения, подвижная игра большой и малой подвижности, индивидуальная работа, динамическая пауза.	Игровые упражнения, Подражательные движения;
Спортивные упражнения	Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр.	Утренний отрезок времени: Игровые (подводящие) упражнения; Прогулка: Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений; спортивные упражнения на улице; Вечерний отрезок времени, включая прогулку: игровые упражнения; проблемная ситуация; физкультурные упражнения; подражательные движения; подвижная игра большой и малой подвижности; индивидуальная работа;	Игровые упражнения, подражательные движения;
Спортивные игры	Занятия по физической культуре на улице, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, спортивные игры. Тематические физкультурные	Утренний отрезок времени: игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры. Прогулка: тематические физкультурные занятия, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, динамические паузы,	Игровые упражнения, подражательные движения

	занятия	спортивные игры. Вечерний отрезок времени, включая прогулку: игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры	
Активный отдых		Физкультурный досуг, физкультурные праздники, День здоровья;	
Формирование представлений о здоровом образе жизни	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), занятия-развлечения	Общение, показ дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг	Сюжетно-ролевые игры

Направления работы по укреплению здоровья детей в старшей группе

Физическое здоровье

Создавать условия для формирования здорового образа жизни, потребности в физических упражнениях и желании их выполнять.



- Специально организованная детская деятельность
- Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей
- Профилактика заболеваний и закаливание

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образования основывается на развитии основных культурных умений ребенка при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде, освоении культурных практик характерных для детей дошкольного возраста.

Культурные практики включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ	ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ
Социально-коммуникативное развитие	игровая	Сюжетно – ролевая игра, театрализованная игра; игры с правилами

	коммуникативная (общение со взрослыми и сверстниками)	Ситуации общения, этические беседы, игры, тренинги на развитие коммуникативных навыков, гуманного отношения к сверстнику окружающим взрослым людям.
	элементарная трудовая (коллективная и индивидуальная)	Виды труда: самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой, ручной труд Формы: поручения, дежурство, коллективный труд. Творческая мастерская, проектная деятельность, акции.
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская	Экспериментирование. Дидактические, развивающие игры. Экскурсии. Эвристические беседы. Наблюдения. Интеллектуальные досуги. Занятия по интересам. Индивидуальная работа, самостоятельная познавательная деятельность. Проектная деятельность, коллекционирование. макетирование, моделирование.
Художественно-эстетическое развитие	продуктивная музыкальная	Творческая мастерская, изостудия, выставки, досуги, дидактические игры, проектная деятельность, викторины. Слушание, исполнительство, развлечения, праздники.
Речевое развитие	чтение (восприятие) художественной литературы коммуникативный тренинг	Речевая ситуация, беседы, пересказ, творческое рассказывание, речевые игры, занятия по обучению грамоте ...
Физическое развитие	двигательная здоровьесберегающая	Утренняя гимнастика, после сна (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни. Специальные виды

		закаливания. Физкультминутки. Прогулки, двигательная деятельность на воздухе, индивидуальная работа по развитию основных видов движений. Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Физкультурные занятия
--	--	--

В качестве ведущей культурной практики выступает *игровая практика*, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ		
	Индивидуальная	Групповая	Коллективная
– сюрпризные игровые моменты – игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому – игры-наблюдения – подвижные игры – сюжетно-ролевые игры – строительные игры	Игры по выбору Игры – «секреты»	Игры рядом Игры по инициативе детей Игры – «предпочтения»	Игры – «времяпровождения» Игры – «события» «Игры – «сотворчество»
	НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СО ВЗРОСЛЫМИ		
	Прямое руководство игрой	Косвенное руководство игрой	

	– игра-беседа – игровые обучающие ситуации – игра-занятие – игра-драматизация – игра-экспериментирование – игра-моделирование	<u>Через предметно-игровую среду</u> – проблемные ситуации – игры, провоцирующие изменения игровой среды – игры-путешествия – игры-развлечения	<u>Через сверстников</u> – совместно-игровые действия – игра-диалог – игра-тренинг – режиссерские игры
	СОВМЕСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ		
	Индивидуальная	Групповая	межгрупповая
	– народные игры – развивающие игры – строительные игры – технические игры – спортивные игры	– игры на установление детско-родительских отношений – игровые тренинги – досуговые игры	– игры-конкурсы – неделя игры и игрушки в детском саду – игровые досуги и праздники

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей

НАПРАВЛЕНИЯ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДЫ	ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
Первое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений.	– накопление творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое); – рассмотрение их в противоречиях, обуславливающих их развитие; – моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.	Наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.	Занятия, экскурсии
Второе направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.	– рассматривание объектов, ситуаций, явлений с различных точек зрения; – нахождение (определение) фантастического применения реально существующим системам; – осуществление переноса функций в различные области применения; – получение положительного эффекта путем использования отрицательных качеств систем, универсализации	Словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др.	Подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.
Третье направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений.	– приобретение творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.); – изменение внутреннего строения систем; – учет при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений	Экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.	Конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).
Четвертое направление –	– развитие умений создания оригинальных творческих	Диалоговые методы и	Организация

реализация творческих заданий, ориентированных на <i>создание</i> новых объектов, ситуаций, явлений.	системы заданий, продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; – ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы; – переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.	методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.	детских выставок, организация проектной деятельности детей и взрослых.
--	--	---	--

2.3. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы

Образовательный процесс, осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в дошкольной группе и условно делится на три основополагающих аспекта:

- Непосредственно образовательная деятельность.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Форма образовательной деятельности определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Формы непосредственно образовательной деятельности:

- **в зависимости от количества воспитанников** – индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные;
- **в зависимости от степени интеграции** – интегрированные, с доминирующей образовательной областью;
- **в зависимости от ведущего метода и/или совокупности методов в целом** – ознакомительное, экспериментирование, формирование определенных навыков и др.;
- **в зависимости от сюжетобразующей композиции (пространство и лейтмотив)** – занятия-экскурсии (реальные или воображаемые), соревнования, эстафеты (спортивные, интеллектуальные, творческие), презентации, фантазийные путешествия, игровые экспедиции, праздники, фестивали и др.

Варианты проведения занятий:

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация. Основу составляет заранее запланированная тематика; обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников;

Экскурсия (реальная, воображаемая, воображаемо-виртуальная). Основу составляет наглядно-познавательный компонент, способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью;

Спортивные соревнования, эстафеты. Основу составляет соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде;

Презентация (специально организованная, импровизированная). Основу составляет познавательно-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений;

Праздник. Основу составляет развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка);

Театрализованное представление, спектакль. Основан на развлекательно-драматическом компоненте;

Интеллектуальный марафон, викторина, КВН. Основан на соревновательном компоненте, побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде;

Фестиваль-концерт. Основу составляет развлекательно-показательный компонент; публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы; проводится по определённой, заранее составленной программе. (предполагается)

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ	
Совместные с педагогом коллективные игры	<i>Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию</i>
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	<i>Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек</i>
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	<i>Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни</i>
Самообслуживание	<i>Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков</i>
Природоохранный труд	<i>Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)</i>

Ознакомление с художественной литературой	<i>Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность</i>
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	<i>Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения</i>
Слушание музыки	<i>Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности</i>
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	<i>Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти</i>
Коллекционирование	<i>Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности</i>
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	<i>Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств</i>
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	<i>Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности</i>

Свободная деятельность воспитанников обеспечивается:

1. наличием развивающего предметного пространства;
2. оптимальной позицией педагога;
3. наличием соответствующего временного промежутка в режиме дня воспитанников.

Обязательное соблюдение данных трёх условий обеспечивает реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанной игровой деятельности,
- свободной продуктивной деятельности (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободную двигательную деятельность;
- общение;
- уединение.

Методы взаимодействия с воспитанниками

Вариативность основных групп методов взаимодействия с воспитанниками, применяемых в дошкольных отделениях, зависит от основополагающих принципов дошкольного образования.

МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 5-6 лет	
Методы передачи сведений и информации, знаний и умений 1. Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой 2. Наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, показ 3. Методы практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия	Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др. – предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; – связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.; – различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. – скороговорки, стихотворения; – музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; – дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; – различный материал для продуктивной и творческой деятельности

4. Методы эстетического восприятия • побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.) • побуждение к сопереживанию • культурный пример • драматизация	– разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) – сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; – личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; – эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
5. Методы проблемного обучения • Проблемная ситуация • Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения) • Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы) • Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы) • Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента) • Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц) • Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже суперфантастических)	– рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; – объекты и явления окружающего мира; – различный дидактический материал, – различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). – оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; – технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).
6. Методы поддержки эмоциональной активности • Игровые и воображаемые ситуации • Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение) • Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д. • Игры-драматизации	– картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; – картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; – шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., – инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;

• Сюрпризные моменты, забавы, фокусы • Элементы творчества и новизны • Юмор и шутка	– юморески, комиксы и др.
7. Методы психосенсорного развития • Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); • Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.	– раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); – оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.); – аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях; – наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); – демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) – спортивное оборудование
8. Методы развития креативности, творческих способностей • Метод мозгового штурма • Метод морфологического анализа • Метод каталога • Метод фокальных объектов • Метод аналогий • Системный оператор • ММЧ (метод маленьких человечков)	– наборы картинок, игрушек, схем для составления творческих рассказов
9. Коммуникативные методы • Имитационный метод (метод подражания) • Беседа • Соревновательный метод • Командно-соревновательный (бригадный) метод • Совместные или коллективные поручения • Метод интервьюирования	

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Метод коллективного творчества • Проектный метод • «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками) | |
|---|--|

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа направлена развитие инициативы ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольников.

Сферы проявления детской инициативы:

Творческая — включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление;

Коммуникативная — включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развязываются эмпатия, коммуникативная функция речи;

Созидательная инициатива как целеполагание и волевое усилие: включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

Познавательная — любознательность: включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;

- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает *содержательность интересов*.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в **общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании**. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является неперенным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Основные виды деятельности проявления детской инициативы:

Творческая – конструктивная, музыкальная, игровая, художественная;

Целеполагания и волевого усилия – трудовая;

Коммуникативная – общение;

Познавательная – познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, художественная.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности

- обеспечение разнообразия содержания предметно-развивающей среды;
- отведение времени на занятия по выбору;
- создание образовательной и игровой среды, стимулирующей развитие поисково-познавательной деятельности детей, обеспечивающей приобретение опыта творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач

- создание развивающей среды с учетом индивидуальных особенности и интересов детей конкретной группы (все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей)
- создание в группах Центров активности, которые дают детям возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Материалы, содержащиеся в центрах, стимулируют активность детей, заставляют их использовать все органы чувств.

Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей

- Проведение ежедневного группового сбора с целью обмена информацией детей и взрослых о прошедших или предстоящих событиях,, выявления детских интересов, обсуждения проблем, планирования индивидуальной и совместной деятельности, формирования мотивации к предстоящей деятельности, представления информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирования деятельности в центрах, формирования доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;
- Доска выбора с обозначенными центрами активности и маркерами для обозначения детьми своего выбора

Оказание не директивной помощи детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)

- наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми;
- создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений (дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий);

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ	
НАПРАВЛЕНИЕ	СПОСОБЫ
Поддержка детской автономии: - самостоятельность в замыслах и их воплощении; - индивидуальная свобода деятельности; - самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.). Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога.	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: – выбор оптимальной тактики поведения педагога; – наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1 часа в день, непрерывность каждого из временных промежутков составляет не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); – наличие разнообразных игровых материалов.
Развитие ответственной инициативы	– Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь». – Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). – Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них. – Использование приемов социоигровой педагогики, разные способы объединения в малые группы «Социумы». У детей появляются многочисленные возможности реализовать себя в роли лидера, принимать решения, которые оказывают влияние и на них самих и на окружающих. Дети учатся делать реальный выбор и брать на себя ответственность в той мере, в которой это представляется целесообразным исходя из их возраста и возможностей.

Развитие любознательности, познавательной активности (стремление как можно глубже ознакомиться с разными сторонами окружающего мира)	– организация экспериментирования для установления связей и закономерностей, развития идей; – организация экспериментирования – практические действия для конкретизации понятий; – сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств; – моделирование разных устройств; – использование социокультурного окружения (библиотека, музей, театр, парки и другие культурные ресурсы городской среды) – организация и поддержка проектной деятельности – игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели – организация среды, задающей структуру партнерских действий взрослых и детей
Развитие творческого подхода к деятельности	– образно-смысловые задания на импровизацию с учетом возможностей всех и каждого; – игры-представления по мотивам народных сказок, по поэтическим и фольклорным произведениям; – обучение использованию алгоритмов при создании разных новых целостностей

Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и инициативности ребенка.

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ детей 5-6 лет:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический климат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, --
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности;
- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости, осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой продемонстрировать свои индивидуальные достижения и научить добиваться таких же результатов его сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников как участниками образовательных отношений строится на основе социального партнерства, т. е. совместной деятельности, характеризующейся доверием, общими целями и ценностями, признанием взаимной ответственности за результат сотрудничества и развития; создания условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности и **базируется на принципах:**

- открытости детского сада для семьи, где каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок;
- сотрудничества педагогов и родителей в воспитании детей, основанном на взаимопонимании и доверии;
- создания активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в дошкольных отделениях;
- диагностичности общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;
- динамичности

Взаимодействие родителей и педагогов в образовательном процессе дошкольных отделений предполагает решение следующих задач:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- привлечение родителей к участию в образовательном процессе дошкольных отделений;
- активизация воспитательных возможностей родителей;
- личностное обогащение всех участников взаимодействия посредством деятельности, ее преобразования и изменения;
- поддержка уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;
- использование опыта семейного воспитания для реализации образовательной программы дошкольной организации

Основные направления организации взаимодействия педагогов с родителями:

- изучение семей, составление характеристик (состав семьи, сфера занятости родителей, образование и социальный уровень и т.д.);
- использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей;
- использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей;
- организация работы по повышению психолого-педагогической компетентности родителей;
- создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации совместной деятельности и досуга родителей и детей;
- выявление и использование в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания;
- создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением, организации учебно-воспитательного процесса;

- активное включение в работу с семьей педагога-психолога, педагогов дополнительного образования и т.д.

Мотивационно-личностный компонент:

- Повысить уровень заинтересованности родителей в успешном результате воспитания ребенка.
- Развивать способность к рефлексии, эмпатии.
- Помочь осознать свой воспитательный потенциал, мотивы поступков своих и ребенка.
- Настроить на продуктивное общение со специалистами ДОО, на обмен опытом семейного воспитания.

Коммуникативно-деятельностный компонент:

- Развивать эмоциональную сферу родителя и ребенка, навык к выбору адекватных способов обращения с ребенком, способность к партнерским взаимоотношениям с ним.
- Совершенствовать технику активного слушания, культуру речи.
- Развивать способность к созданию условий и благоприятной среды для проявления самостоятельности ребенком.

Гностический компонент:

- Повысить уровень знаний теоретических основ воспитания ребенка.
- Познакомить с принципами гуманистической педагогики.
- Помочь в понимании психологических особенностей личности ребенка, своей личности.

Компетентностный опыт:

- Совершенствовать приемы и методы воспитания ребенка в семье.
- Способствовать наиболее полному освоению родителями предлагаемой информации, применению и закреплению полученных знаний в практике семейного воспитания.

МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ ОПЫТА РОДИТЕЛЕЙ	
Мотивационно-личностный компонент	• Анкетирование • Тестирование

	• Обсуждение опыта семейного воспитания, педагогических ситуаций • Моделирование способов родительского поведения и т.п.
Коммуникативно-деятельностный	• Упражнения • Моделирование эффективных способов общения с ребенком • Ролевое проигрывание проблемных педагогических ситуаций • Проектный метод
Гностический	• Дискуссионные вопросы • Апелляция к авторитетному мнению
Компетентностный опыт	• Решение спонтанных или специально-организованных компетентностных задач-ситуаций • Игровые задания и упражнения для домашнего общения

Формы взаимодействия педагогов с родителями:

- родительское собрание
- родительский лекторий
- мастер-классы
- день открытых дверей
- открытые занятия-всеобучи
- индивидуальные консультации
- творческие мастерские
- вечера вопросов и ответов
- организация совместной деятельности родителей и детей
- родительский актив
- *формы трудовой деятельности*: оформление групп, благоустройство и озеленение участков,
- выставки «мир увлечений»
- *формы досуга*: совместные праздники, подготовка концертных спектаклей, спортивные соревнования, фестивали, игровые семейные конкурсы, экскурсии
- *формы познавательной деятельности*: дни открытых занятий, турниры знатоков, совместные олимпиады, выпуск предметных газет, совместная проектная деятельность

НАИМЕНОВАНИЕ ГРУППЫ МЕТОДОВ	ЦЕЛЬ, НАЗНАЧЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ОБЩЕНИЯ
Информационно-аналитические	<i>Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Способствует организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, наличии у родителей, необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку и построение грамотного общения с родителями.</i>	Проведение социологических срезов, опросов «Почтовый ящик», «индивидуальные блокноты»
Познавательные	<i>Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.</i>	Семинары-практикумы, тренинги. Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме. Мини-собрания. Игры с педагогическим содержанием. Педагогический брифинг. Устные педагогические журналы. Исследовательско-проектные, ролевые и имитационные игры. Педагогическая библиотека для родителей.
Досуговые	<i>Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Обеспечивают установление теплых, неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.</i>	Совместные фестивали, праздники, досуги. Выставки детско-взрослых работ.
Наглядно-информационные: Информационно-ознакомительные, информационно-просветительские	<i>Ознакомление родителей с работой дошкольного отделения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Нацелены на ознакомление родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье.</i>	Информационные проспекты. Буклеты. Альманахи. Журналы и газеты, издаваемые для родителей и родителями. Видеоролики Открытые просмотры образовательной деятельности с детьми. Стенгазеты. Фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др. Сайт дошкольного отделения, электронная почта.

Ожидаемые результаты взаимодействия с родителями

- создание детско-взрослого сообщества;
- создание положительного эмоционального настроя субъектов на совместную работу по воспитанию детей;
- активное участие родителей в образовательном процессе дошкольного отделения;
- эффективная реализация образовательной программы с учетом индивидуальности ребенка;
- реализация единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье;

2.6. Содержание коррекционно-развивающей работы

Учитель-логопед проводит занятия с детьми, нуждающимися в логопедической помощи: один – с общим недоразвитием речи, двое – с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Занятия проводятся два раза в неделю, индивидуально с каждым ребенком.

2.7. Преемственность дошкольного и начального общего образования

Преемственность дошкольного образования и начального общего образования осуществляется по следующим направлениям:

- Целевая – согласование целей и задач воспитания и обучения детей на отдельных ступенях их развития;
- Содержательная – преемственность содержания учебных программ и курсов в начальной школе и дошкольном отделении;
- Технологическая – преемственность средств, форм, приемов и методов воспитания и обучения. Разработка общих подходов к организации учебно-воспитательного процесса в подготовительных группах и начальном звене школы;
- Психологическая – Реализация форм и методов организации учебно-воспитательного процесса в дошкольном отделении и начальной школе с учетом общих возрастных особенностей: создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности; снятие психологических трудностей, возникающих в переходные периоды;
- Оказание компетентной профессиональной помощи семье на пороге школы и в период адаптации
- Реализация преемственности ФГОС дошкольного и начального общего образования
- Управленческая – наличие общего руководства учебно-воспитательным процессом в детском саду и начальной школе, рационального установления вертикальных и горизонтальных связей в них.

Задачи непрерывного образования на дошкольном этапе:

- Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, его положительного самоощущения;
- Развитие инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению;
- Расширение знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и других видов активности.
- Развитие способностей как залога успешности

На этапе начальной школы преемственность обеспечивает:

- Осознанное принятие ребенком ценностей здорового образа жизни и регуляцию поведения в соответствии с ними;
- Готовность к активному эмоциональному, интеллектуальному, коммуникативному, деловому взаимодействию с окружающим миром;
- Желание и умение учиться, готовность к образованию в школе и самообразованию;
- Развитие инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества в разных видах деятельности;
- Развитие и совершенствование личных качеств ребенка, сформированных в дошкольном детстве.

Мероприятия, обеспечивающие преемственность между дошкольным и начальным общим образованием:

- Педагогические советы, методические объединения, семинары, круглые столы педагогов дошкольного отделения, учителей школы и родителей по актуальным вопросам преемственности;
- Психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;
- Взаимодействие медицинских работников, психологов, логопедов дошкольного отделения и начальной школы;
- Проведение «дней выпускников» в дошкольном отделении;
- Проведение диагностики по подготовке детей к школе;
- Организация встреч родителей с будущими учителями детей;
- Анкетирование, интервьюирование и тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
- Игровые тренинги и практикумы для родителей детей старшего дошкольного возраста.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое оснащение образовательного процесса

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ГРУППЕ		
«Физкультурный уголок»	Стимулирование физической активности детей, расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной	– оборудование для катания, бросания, ловли, развития статического и динамического равновесия; координации движений; – атрибуты для организации и проведения подвижных игр разного вида; – спортивный инвентарь для спортивных игр.
Книжный уголок	Обеспечение возможности самостоятельно знакомиться с книгами, рассматривать иллюстрации, обыгрывать сюжеты, пересказывать по картинкам, делать зарисовки, повторять прочитанное ранее, воспитание любви к литературе и бережного отношения к книгам.	– литература детская, справочная, энциклопедическая, – иллюстрации, альбомы для рассматривания, – элементы настольного театра – настольно-печатные игры.
Уголок «Детское творчество»	Развитие творческих способностей, стимулирование творческой активности, создание условий для самостоятельной художественной деятельности.	– материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации и др. видов детского творчества; – образцы народно-прикладного творчества; – иллюстрации; – альбомы по искусству и творчеству; – раскраски; – трафареты, – природный материал.
«Экспериментальный уголок»	Знакомство с обобщенными способами исследования разных объектов; совместные практические познавательные действия экспериментального характера; обогащение личного опыта детей, развитие аналитических способностей.	– наборы для проведения опытов; – оборудование для наблюдений; – природные объекты, материалы; – коллекции.

Игровая зона	Обеспечение возможностей для общения, уединения, двигательной активности, игровой деятельности, познавательно-исследовательской активности, театрализованной деятельности, эмоционального благополучия и возможностей для самовыражения	– <i>игры и игрушки;</i> – <i>оборудование для организации игр различного вида, самостоятельной деятельности;</i> – <i>ширмы;</i> – <i>различные виды конструкторов (в том числе, напольный);</i> – <i>игровые модули;</i> – <i>мягкие модули;</i> – <i>детская игровая мебель;</i> – <i>предметы-заместители.</i>
---------------------	---	---

Размещение материалов обеспечивает свободный доступ к ним детей, расположение мебели, игрушек отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим требованиям.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды – важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребёнка необходимо единство предметно-развивающей среды и содержательного общения взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего дошкольного отделения создают каждому ребёнку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий её реализации.

В группе имеется игровой материал для познавательного развития, музыкального развития, продуктивной и творческой деятельности; для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование, игры и игрушки для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развивающая среда соответствует требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде:

- Материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста подобран в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.
- Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения.
- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию примерной общеобразовательной программы дошкольного образования.
- Наличие ТСО (интерактивная доска Panasonic UB- T880, с программным обеспечением; компьютер LENOVO).

– организована с учётом национально-культурных, климатических условий, возрастные особенности детей.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

В старшей группе в работе с дошкольниками используется мультимедийное оборудование, магнитофон, в достаточном количестве игровое оборудование в соответствии с возрастом детей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)– игровые уголки и зоны в группах, наглядные и раздаточные материалы, сюжетные игрушки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, модели, развивающие игры, механические игрушки, технические устройства, уголки изо-деятельности с наборами различных материалов, различные виды конструкторов, уголки экспериментирования, выставки, книжные уголки с различными книгами, в том числе энциклопедиями, иллюстрированными альбомами тематическими и т.п.);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях – наличие в группе физкультурного уголка с набором спортивных атрибутов, наличие спортивной атрибутики на прогулочной площадке, (полоса препятствий, бум, ворота на спортивных площадках);
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением (вся обстановка в группе дает возможность свободно общаться, заниматься любимым делом, объединиться по интересам, организовать игру и т.д.);
- возможность самовыражения детей (за счёт рационального и широкого использования всего оборудования и материалов).

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (перестановка столов, стульев, ширмы).

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (мебели, модулей, матов, ширм и т.д.);
- наличие в группе предметов-заместителей, природных материалов для использования в различных видах деятельности и активности.

Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств для игры, конструирования, уединения и различных материалов, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, внесение новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды:

- обеспечена доступность ко всем игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

Безопасность предметно-пространственной среды:

- отслеживается исправность и сохранность материалов и оборудования.

Все материалы и оборудование соответствует санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам безопасности.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
Социально-коммуникативное развитие	Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках» «Государственные символы России», «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014. Формирование основ безопасности Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Наглядно-дидактические пособия: Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет. Дополнительная литература: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М., Просвещение, 2007. «Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада» К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская, М., Просвещение, 2006. «Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет» Т.А. Шорыгина, М., Сфера, 2005. «Три сигнала светофора» Т.Ф. Саулина, М., Мозаика-Синтез, 2010. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» Т.А. Шорыгина, М., 2009. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» И.Ф. Мулько, М., Сфера, 2003. «С чего начинается Родина?» под ред. Л.А. Кондрыкинской, М., Сфера, 2010. «Дошкольникам о Защитниках Отечества» Л.А. Кондрыкинская, Л.А. Вострухина, М., Сфера, 2005. «Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А. Антипина, М., Сфера, 2009.

	«Театральная педагогика в детском саду» В.В.Мигунова, М., Сфера, 2009. «Организация сюжетной игры в детском саду» Н.Михайленко, Н. Короткова, М., Линка-Пресс, 2009. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова, М., Айрис-Пресс, 2009. «Профессии. Какие они?» Т.А.Шорыгина, М., Гном и Д, 2004. «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника» Пособие для педагогов. Л.В.Куцакова, М., Владос, 2003.
Познавательное развитие	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа(5-6 лет)» Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» (5-6 лет), М., Мозаика-Синтез, 2014. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2014. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет), М., Мозаика-синтез, 2014. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет), М., Мозаика-Синтез, 2014. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). М., Мозаика-Синтез, 2014. Наглядно-дидактические пособия: Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка», Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе». Плакаты «Счёт до 10», «Цвет», «Форма». Плакаты «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты». Картины для рассматривания «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака со щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах». Дополнительная литература: О.А.Зыкова «Экспериментирование с живой и неживой природой», М., Элти-Кудиц, 2014.

	Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2014. О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир», М., Мозаика-Синтез, 2010. «Что было до/игры-путешествия в прошлое предметов/» О.В.Дыбина, М., Мозаика-Синтез, 2002. «Методика экологического воспитания в детском саду» С.Н.Николаева, М., Просвещение 2000. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», С.Н.Николаева, М., Просвещение, 2005. Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка-ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников» (методические рекомендации). М., Ювента, 2014. «Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет» (методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей) авторы-составители А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова, И.В.Маслова и др., М., Баласс, 2011.
Речевое развитие	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), М., Мозаика-Синтез, 2014. Наглядно-дидактические пособия: Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многозначные слова», «Один-много», «Словообразование», «Ударение». Плакаты «Алфавит». Дополнительная литература: «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» А.И.Максаков, М., Мозаика-Синтез, 2008. «Занятия по развитию речи в детском саду» под ред. О.С.Ушаковой, М., Просвещение, 2001. «Занятия по развитию речи в детском саду 5-7 лет» под ред. О.С.Ушаковой, М., Сфера, 2009.
Художественно-эстетическое развитие	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)», М., Мозаика-Синтез, 2014. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: старшая группа (5-6 лет)», М., Мозаика-Синтез, 2014. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М., Мозаика-Синтез, 2015. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада», М., Мозаика-Синтез, 2014. О.А.Шиян «Развитие творческого мышления» (работаем по сказке). М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома». Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная Гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись». Дополнительная литература: «Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством» О.А.Соломенникова, М., Мозаика-Синтез, 2005. «Школа эстетического воспитания» Т.С.Комарова, М., Мозаика-Синтез, 2009. «Коллективное творчество дошкольников» Т.С.Комарова, А.И.Савенков, М., 2005. «Народное искусство в воспитании детей» под ред. Т.С.Комаровой, М., 2005.

	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками. 1, 2 кн. В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе», М., Мозаика-Синтез, 2005. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», М., Сфера, 2005. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет.Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др., М., 2005. «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова, М., Мозаика-синтез, 2005. «Народные праздники в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова, М., Мозаика-Синтез, 2005. «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» М.Б.Зацепина, М., Мозаика-Синтез, 2005. «Музыкальные шедевры,Авторская программа и методические рекомендации» О.П.Радыноыв,М., Гном и Д, 2000. «Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого:Музыка и музыкальная деятельность/ В мире прекрасного: программно-методическое пособие Л.В.Куцакова, С.И. Мерзлякова, М., Владос, 2004.
Физическое развитие	Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (подготовительная к школе группа),М.,Мозаика-Синтез,2014 Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет», М.,Мозаика-Синтез,2014. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет»,М.,Мозаика-Синтез, 2014 Сборник подвижных игр/автор-составитель Э.Я. Степаненкова. Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках» «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта». Дополнительная литература: И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2009. В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления», М., Линка-Пресс, 2000. «Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения», авторы-составители М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, Волгоград, Учитель, 2009.

3.4. Режим пребывания детей в старшей группе дошкольного отделения «Радость»

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ В ОСНОВНОЙ ПЕРИОД ГОДА	
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.25
	9.35 – 9.55
	10.05 – 10.30
Второй завтрак, самостоятельная деятельность, игры	10.30 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50 – 12.30

Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, организованная детская деятельность	15.40 – 16.20
Чтение художественной литературы	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.20
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	до 19.00
ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА	
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, подготовка к прогулке	8.55 – 9.10
Прогулка, игры, наблюдения, НОД	9.10 – 12.15
Второй завтрак	10.00 – 10.15
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.15 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55– 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник, игры	15.25 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность	15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, восприятие художественной литературы	16.00 – 18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50
Игры, уход детей домой	до 19.00

3.5. Планирование образовательной деятельности в старшей группе

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
ВИДЫ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ	ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ
Музыка	2	1 половина дня
Познавательное развитие (ФЭМП)	1	1 половина дня
Познавательное развитие (ФЦКМ)	1	1 половина дня
Познавательное развитие (ЭИД и экологическое воспитание)	1	согласно расписанию
Физическая культура	3	согласно расписанию
Рисование	2	согласно расписанию
Лепка	0,5	согласно расписанию
Аппликация	0,5	согласно расписанию
Развитие речи	2	1 половина дня
Всего занятий в неделю	13	
Время проведения занятий в неделю	5ч.25мин.	

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность в Центрах развития	ежедневно

ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

в старшей группе №4 на 2017-2018 учебный год

ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00 – 9.20	познавательное развитие «Формирование целостной картины мира» / логопедические занятия
	9.35 – 10.00	музыка
	15.50 – 16.15	аппликация/ лепка
ВТОРНИК	9.00 – 9.20	рисование/ логопедические занятия
	9.35 – 10.00	познавательное развитие «Формирование элементарных математических представлений»
	11.00 – 11.25	физкультура (на улице)
СРЕДА	9.00– 9.20	рисование
	9.35 – 10.00	развитие речи/ логопедические занятия
	16.00 – 16.25	физкультура
ЧЕТВЕРГ	9.00 – 9.25	развитие речи (грамота)
	12.05 – 10.50	физкультура
ПЯТНИЦА	9.00– 9.20	развитие речи (грамота)
	9.35 – 10.00	музыка
	15.50 – 16.15	познавательное развитие (экспериментальная деятельность, экологическое воспитание)

Четверг 15.50 – 16.20 – творческая мастерская (конструирование, моделирование, ручной труд).

Ежедневно – чтение художественной литературы.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

СЕНТЯБРЬ: Праздник «День знаний».	ОКТАБРЬ: Осенний праздник.	НОЯБРЬ: Неделя Игры и игрушки, выставка «Умные
---	--------------------------------------	--

Праздник «День города». Спортивные соревнования «Малые олимпийские игры».	Шашечный турнир. Конкурс поделок «Грибное лукошко».	игрушки». День матери. Досуги, развлечения, творческие встречи. День здоровья: конкурс флешмобов. Веселые старты между ДО. Конкурс поделок «Новая жизнь старых газет». Конкурс чтецов «Край любимый, край бесценный».
ДЕКАБРЬ: Новогодний праздник. Конкурс декоративно-прикладного творчества (зимние поделки) «Рукавичка».	ЯНВАРЬ: Неделя зимних забав: малая Зимняя Олимпиада. Конкурс литературно-музыкальных композиций «Радостное дерево». Смотр-конкурс зимних построек. Конкурс «Птичья столовая».	ФЕВРАЛЬ: Масленица. День Защитника Отечества. Выставка-конкурс макетов «Лучший город земли». Интеллектуальная игра «Умницы и умники».
МАРТ: Праздник 8 Марта. Выставка-конкурс «Бусы разные нужны». День подвижных игр.	АПРЕЛЬ: Смотр-конкурс папок-передвижек «Знакомим детей с природой родного города». Фестиваль детско-родительских проектов «Хочу все знать о своей семье: моё родное деревце». День Здоровья: музыкально-спортивный досуг «Космическое путешествие». Фольклорный фестиваль.	МАЙ: День Победы, тематические занятия ко Дню Победы. Семейные старты.
ИЮНЬ: День защиты детей . Спортивный праздник.	ИЮЛЬ: Летний музыкальный праздник.	АВГУСТ: Летний экологический праздник.

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ на 2017 -18 уч. год.

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ / итоговые мероприятия
сентябрь	День знаний: где были, что видели, чему новому научились за лето.
	Москва – мой родной город, День города.
	Я и моя семья: с кем отдыхал, где, виды отдыха, дом адрес, телефон, имена близких, их профессии.

	Осень: сбор урожая, явления природы, обобщенные понятия.
	Осень: красота, природа родного города осенью, наблюдения, сбор природного материала, коллекции, осень в литературе.
	Досуги «Здравствуй, детский сад», «Московские старты». Творческие конкурсы.

октябрь	Моя страна: история, столица, символика, гос. Праздники.
	Транспорт.
	Я вырасту здоровым.
	Я в мире – человек.
	Профессии.
	Осенний досуг. Шашечный турнир. Конкурс поделок «Грибное лукошко».
ноябрь	Наше тело и уход за ним.
	Одежда, обувь.
	Головные уборы.
	Игры и игрушки.
	День матери: я люблю, я горжусь, труд матери.
	Неделя игры и игрушки. Неделя викторин, выставка «Умные игрушки». День матери. Тематические встречи. День Здоровья. Весёлые старты. Конкурс поделок «Новая жизнь старых газет». Конкурс чтецов «Край любимый, край бесценный..»
декабрь	Явления природы: ознакомление, сравнение, зоны природные, причинно-следственные связи, опыты.
	Зима: одежда, погода, природа, забавы, виды спорта.
	Птицы: зимующие и перелетные, отличать по виду, повадки, подкормка.
	Новый Год: закладывание основ праздничной культуры, традиции, обычаи, подготовка.
	Встреча Нового Года. Мастерская Деда Мороза: творческий конкурс «Рукавичка».
январь	Новый год: празднование в д/с и дома, подарки, впечатления, прощание с ёлочкой.
	Зимние забавы. Зимние виды спорта.
	Домашние и дикие животные и их детёныши, домашние птицы и птенцы.
	Неделя зимних забав: малая Зимняя Олимпиада. Конкурс литературно-музыкальных композиций «Радостное детство». Конкурс на лучшую снежную постройку. Конкурс «Птичья столовая» (кормушки).
февраль	Олимпийские игры: спорт в жизни человека, интерес к различным видам спорта, желание заниматься; сообщение наиболее важных сведений о событиях спортивной жизни страны, история Олимпийского движения – цели, атрибутика.
	Дикие животные жарких стран.
	Масленица: зимние забавы, развлечения, традиции, гуляния, народные игры; атрибуты праздника, факты из истории страны.

	День Защитника Отечества. Интеллектуальная игра «Умницы и умники». Выставка-конкурс макетов «Лучший город земли». День Защитника Отечества. Масленица.
март	Мамин день: забота мамы о детях, труд мамы дома и на работе, помощь маме, любовь к маме, традиции празднования, подготовка к празднику в д/с.
	По дорогам сказок: беседы, игры, худ. творчество, рассматривание иллюстраций, выставки книг, слушание, досуги, чтение, разыгрывание, игры в театр, знакомство с театром как с культурным объектом.
	Мой дом, моя квартира: дом и его части, как строят дома, квартира, мебель, дома в нашем городе, «От пещеры до небоскрёба», жилища разных стран.
	Вода: вода в жизни человека, родники, озёра, реки, моря, экономия, свойства, польза для человека, животных, опыты с водой.
	Экологическая сказка.
	Праздник мам. Выставка-конкурс «Бусы разные нужны». День подвижных игр.
апрель	Детям о космосе: беседы, объяснения, словарная работа, работа в книжном уголке, дидактические игры, творчество на тему, рассматривание иллюстраций, видеофильмы, компьютерные презентации, досуг.
	Весна: представления как о времени года, приспособляемость растений, животных, характерные признаки, связи в природе, сезонный труд, явления природы, цветение деревьев.
	Наша улица: закреплять знания о поведении пешеходов, безопасное поведение на улице, азы дорожной грамоты.
	Насекомые: расширение представлений, наблюдения, внешний вид, способы передвижения, виды, отличительные признаки, вредные-полезные, загадки, чтение, конструирование, воспитание бережного отношения.
	Фольклорный фестиваль.
	День Здоровья – музыкально-спортивный досуг «Космическое путешествие». Фестиваль детско-родительских проектов «Хочу все знать о своей семье: моё родное деревце». Смотр-конкурс папок-передвижек «Знакомим детей с природой родного города».
май	День весны и труда. День Победы. (Расширение представлений, наблюдения, история и традиции праздника, чтение, беседы, тематические занятия, иллюстрации, видеофильмы, презентации, экскурсии).
	Сад-огород: наблюдения, первые растения, труд, правила ухода за растениями, иллюстрации, беседы, дидактические игры, наши помощники-инструменты, предметы труда, электроприборы, творчество, фильмы, презентации, акции, проекты, экскурсии.
	Книжкина неделя: расширение представлений, воспитание правильного отношения, значение в жизни человека, разнообразие книг, книжки-игрушки, учебные книги, книги-раскраски, справочники, энциклопедии и другие книги; рассматривание, беседы, работа в книжном уголке, презентации.
	Праздник «День Победы».

	Семейные старты.
	Тематические занятия, посвящённые Дню Победы.