



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа № 1874»  
дошкольное отделение

«Согласовано»

Председатель Управляющего Совета

/Рустамов Р. М./

«Утверждаю»

директор ГБОУ Школа № 1874



/Овсянникова Т. М./

«19» сентября 2018 г.

**Адаптированная основная  
образовательная программа дошкольного образования  
детей с тяжелыми нарушениями речи**

Принята на заседании  
Педагогического совета 19.09.2018г.  
Протокол № 1

Программа разработана в 2018 году

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### **Основные цели Программы:**

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растёт число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

### **Задачи реализации Программы:**

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

## **Принципы и подходы к реализации Программы:**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

### **Общие принципы и подходы к формированию программ:**

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

### **Специфические принципы и подходы к формированию программ:**

– *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ГБОУ Школа № 1874 устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);

– *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:**

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех

компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы:**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР**

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;

- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двестишья;
- использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звуко-слоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- действует в соответствии с инструкцией;
- выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

### **Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми среднего дошкольного возраста с ТНР**

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);

- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;
- самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;

- согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
  - знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
  - владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе:**

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия реализуемой образовательной деятельности, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР;
- 3) ориентирует педагогов на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ТНР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка с ТНР в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;
- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ТНР;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ГБОУ школа № 1874 является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование обучающихся с ТНР по основной образовательной программе дошкольного образования, имеющей в структуре раздел «Коррекционная работа/инклюзивное образование», при разработке которого учитываются особенности психофизического развития воспитанников с ОВЗ, определяющие организацию и содержание коррекционной работы специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога). Воспитанник с ФФН или с заиканием получает образование по основной образовательной программе дошкольного образования, а воспитанник с ТНР - по адаптированной образовательной программе в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии.

При включении воспитанника с ФФН в группу общеразвивающей направленности его образование осуществляется по основной образовательной программе дошкольного образования, имеющей в структуре раздел «Коррекционная работа/инклюзивное образование». При включении воспитанника с ТНР в группу общеразвивающей направленности, его образование осуществляется по адаптированной образовательной программе в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников с ТНР, состава группы, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

- **Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности:** образовательные ситуации, предлагаемые для группы детей, исходя из особенностей их речевого развития (занятия);
- различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п.,
- использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта, т. е. должны обеспечивать активное участие ребенка с нарушением речи в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагоги создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода, а также особенности речевого развития детей с нарушением речи.

### **2.1.1 Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста**

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР на первой ступени образования предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира и людей;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу – не хочу», «могу – не могу», «нравится – не нравится»).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Обучение игре младших дошкольников с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у детей речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям детей к окружающим взрослым и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития взрослые организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребенка).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с

игрушками взрослые уточняют представления детей о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их детей различать предметы по цвету (противопоставление по принципу «такой – не такой», выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх дети соотносят цвет предмета со словом.

Взрослые в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре и т. п. формируют у детей с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогами образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Взрослые обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

## **Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста**

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения

всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательный процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в

различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

## **2.1.2 Познавательное развитие**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает: развитие у детей с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» по следующим разделам: 1) конструктивные игры и конструирование; 2) представления о себе и об окружающем природном мире; 3) элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у детей с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у детей с ТНР в процессе

выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать детей к взаимодействию со взрослым и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр взрослый обучает детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание взрослый обращает на обучение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и окружающем мире; 3) элементарные математические представления.

Взрослый развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий.

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

Педагоги продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Дети знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со взрослым литературные произведения по ролям.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения,

разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире; 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### **2.1.3 Речевое развитие**

В образовательной области «Речевое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для детей с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление детей с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками в доступной детям речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Взрослый обращает на воспитание у детей внимания к речи окружающих и расширение

объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагога, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Взрослый вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм. Поэтому взрослый стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Взрослый организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми. Для этого совместная деятельность взрослого и детей осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Ребенку с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием взрослым показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жеста, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью взрослого.

Общение детей с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении взрослых и детей во всех ситуациях жизни в ДОО.

Взрослый, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Дети учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагоги продолжают обучение детей с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками.

Взрослый, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

## **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

### **2.1.4 Художественно-эстетическое развитие**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к

образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста**

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия у детей с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам: 1) изобразительное творчество; 2) музыка.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития детей, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детей.

Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах и др.

Дети знакомятся и становятся участниками праздников. Педагоги знакомят детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

## **Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста**

Ребенок в возрасте 4–5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др., вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

## **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает

решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### **2.1.5 Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни* взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию

гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.*

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста**

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для детей с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам: 1) физическая культура; 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию детей с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности детей со взрослыми по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений и т. д.); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения «Программы» образовательная область «Физическое развитие» должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей.

## **Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста**

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для детей с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам: 1) физическая культура; 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

## **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

В ходе физического воспитания детей с ТНР большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня,

здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

### **2.1.6 Интеграция образовательных областей.**

Содержание образования построено на основе принципа интеграции – объединения обобщенных понятий – общих для разных образовательных областей и создание новой, целостной системы понятий - в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей:

- Реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- Установление межвидовой и внутривидовой интеграции – связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- Построение системы применяемых методов приемов в организации образовательной работы;
- Обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной их деятельности.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

**Интегрированные коррекционно-развивающие занятия** позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности:

изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т. п.

На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников проводятся как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми

специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и т. п. Проведение интегрированного занятия освобождает специалистов от проведения их занятий, внесенных в этот день в расписание занятий.

Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза, позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т. п., с тем чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга и на педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. Причем на каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости. На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи. Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности. Родители дошкольников становятся полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

## **2.2. Вариативность реализации основной адаптированной образовательной Программы.**

### **2.2.1 Вариативные формы, способы, методы реализации Программы**

Образовательный процесс, осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в дошкольной группе и условно делится на три основополагающих аспекта:

-  Непрерывная образовательная деятельность.
-  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
-  Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

**Форма** образовательной деятельности определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

## Формы непрерывной образовательной деятельности

В зависимости от количества воспитанников  
индивидуальные, подгрупповые,  
индивидуально-подгрупповые,  
фронтальные

В зависимости от степени интеграции  
интегрированные, с доминирующей  
образовательной областью

В зависимости от ведущего метода и/или  
совокупности методов в целом  
ознакомительное,  
экспериментирование, формирование  
определенных навыков и др.

В зависимости от сюжетобразующей  
композиции (пространство и лейтмотив)  
Занятия-экскурсии (реальные или  
воображаемые), соревнования, эстафеты  
(спортивные, интеллектуальные,  
творческие), презентации, фантазийные  
путешествия, игровые экспедиции,  
занятия-детективы, праздники, фестивали

## Варианты проведения занятий

### Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация

основу составляет заранее запланированная тематика; обязательная возможность импровизации детей и педагога.

### Спортивные соревнования, эстафеты

основу составляет соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде

### Презентация (специально организованная, импровизированная)

основу составляет познавательно-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений

### Театрализованное представление, спектакль

Основан на развлекательно-драматическом компоненте, побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности

### Игровая экспедиция, занятие-детектив

Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель для детей; требует проявления смекалки, логики, умения работать в команде

### Капустник, театральная викторина

основан на импровизационном компоненте; побуждающем к творческой импровизации;

### Праздник

Основу составляет развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка)

### Фестиваль-концерт

Основу составляет развлекательно-показательный компонент; публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы; проводится по определённой, заранее составленной программе. (предполагается подготовка)

### Экскурсия (реальная, воображаемая, воображаемо-виртуальная)

основу составляет наглядно-познавательный компонент, способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью

### Интеллектуальный марафон, викторина, КВН

основан на соревновательном компоненте, побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде

### Тематический досуг

Основу составляют развлекательно-познавательный и импровизационный компоненты, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	
<b>Совместные с педагогом коллективные игры</b>	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
<b>Дежурство, хозяйственно-бытовой труд</b>	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
<b>Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия</b>	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
<b>Самообслуживание</b>	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
<b>Природоохранный труд</b>	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
<b>Ознакомление с художественной литературой</b>	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
<b>Совместные систематические наблюдения (мониторинги)</b>	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения
<b>Слушание музыки</b>	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
<b>Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц</b>	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
<b>Коллекционирование</b>	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
<b>Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)</b>	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
<b>Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев</b>	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности

**Свободная деятельность воспитанников обеспечивается:**

- 1) наличием развивающего предметного пространства;
- 2) оптимальной позицией педагога;
- 3) наличием соответствующего временного промежутка в режиме дня воспитанников.

Обязательное соблюдение данных трёх условий обеспечивает реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанной игровой деятельности,

- свободной продуктивной деятельности (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободную двигательную деятельность;
- общение;
- уединение.

### Методы взаимодействия с воспитанниками

Вариативность основных групп методов взаимодействия с воспитанниками, применяемых в дошкольных отделениях, зависит от основополагающих принципов дошкольного образования.

<b>Методы взаимодействия с дошкольниками</b>	
<p><b><u>Методы передачи сведений и информации, знаний и умений</u></b></p> <p><b>1.Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой</p> <p><b>2.Наглядные методы:</b> иллюстрация, демонстрация, показ</p> <p><b>3.Методы практического обучения:</b> упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия</p>	<p><b>Основным средством выступает устное или печатное слово:</b> фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.</p> <p>-предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.;</p> <p>-связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.;</p> <p>-различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p> <p>-скороговорки, стихотворения; -музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; -дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; -различный материал для продуктивной и творческой деятельности</p>
<p><b><u>4.Методы эстетического восприятия</u></b> -побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.) -побуждение к сопереживанию -культурный пример -драматизация</p>	<p>- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;</p> <p>- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;</p> <p>- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)</p>
<p><b><u>5.Методы проблемного обучения</u></b> -Проблемная ситуация</p>	<p>-рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных</p>

<p>-Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения)</p> <p>-Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы)</p> <p>-Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы)</p> <p>-Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента)</p> <p>-Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц)</p> <p>-Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)</p>	<p>ситуаций;</p> <p>-объекты и явления окружающего мира;</p> <p>-различный дидактический материал,</p> <p>-различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).</p> <p>-оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;</p> <p>-технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).</p>
<p><b><u>6.Методы поддержки эмоциональной активности</u></b></p> <p>-Игровые и вообразаемые ситуации</p> <p>-Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)</p> <p>-Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.</p> <p>-Игры-драматизации</p> <p>-Сюрпризные моменты, забавы, фокусы</p> <p>-Элементы творчества и новизны</p> <p>-Юмор и шутка</p>	<p>-картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;</p> <p>-картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;</p> <p>-шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,</p> <p>-инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;</p> <p>-юморески, комиксы и др.</p>
<p><b><u>7.Методы психосенсорного развития</u></b></p> <p>-Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);</p> <p>-Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.</p>	<p>-раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)</p> <p>электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);</p> <p>-оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.);</p> <p>-аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях;</p> <p>-наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные</p>

	доски); -демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) -спортивное оборудование
<b><u>8.Методы развития креативности, творческих способностей</u></b> -Метод мозгового штурма -Метод морфологического анализа -Метод каталога -Метод фокальных объектов -Метод аналогий -Системный оператор -ММЧ (метод маленьких человечков)	-картотека игр ТРИЗ -наборы карточек к играм ТРИЗ -круги Луллиля (различной тематики и в соответствии с возрастом) -наборы картинок, игрушек, схем для составления творческих рассказов
<b><u>9.Коммуникативные методы</u></b> -Имитационный метод (метод подражания) -Беседа -Соревновательный метод -Командно-соревновательный (бригадный) метод -Совместные или коллективные поручения -Метод интервьюирования -Метод коллективного творчества -Проектный метод -«Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)	

### **2.2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Содержание образования в дошкольных отделениях основывается на развитии основных культурных умений ребенка при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде, освоении культурных практик характерных для детей дошкольного возраста.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Культурные практики ребёнка-дошкольника вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий -

собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования.

В дошкольных отделениях организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Образовательные области	Культурные практики	Формы организации
Социально-коммуникативное развитие	игровая	Сюжетно – ролевая игра, театрализованная игра; игры с правилами
	коммуникативная (общение со взрослыми и сверстниками)	Ситуации общения, этические беседы, игры, тренинги на развитие коммуникативных навыков, гуманного отношения к сверстнику окружающим взрослым людям.
	элементарная трудовая (коллективная и индивидуальная)	Виды труда: самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой, ручной труд <b>Формы:</b> поручения, дежурство, коллективный труд. Творческая мастерская, проектная деятельность, акции.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Экспериментирование. Дидактические, развивающие игры. Экскурсии. Эвристические беседы. Наблюдения. Интеллектуальные досуги. Занятия по интересам. Индивидуальная работа, самостоятельная познавательная деятельность. Проектная деятельность, коллекционирование, макетирование, моделирование.
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная музыкальная	Творческая мастерская, изостудия, выставки, досуги, дидактические игры, проектная деятельность, викторины. Слушание, исполнительство, развлечения, праздники.
Речевое развитие	Чтение (восприятие) художественной литературы Коммуникативный тренинг	Речевая ситуация, беседы, пересказ, творческое рассказывание, речевые игры, занятия по обучению грамоте ...
Физическое развитие	Двигательная здоровьесберегающая	Утренняя гимнастика, после сна (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни. Специальные виды закаливания. Физкультминутки. Прогулки, двигательная деятельность на воздухе, индивидуальная работа по развитию основных видов движений.

		Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Физкультурные занятия
--	--	--

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Все культурные практики игрового взаимодействия, которые складываются в группе в ходе образовательной деятельности можно представить в виде многообразия практик детских игр. Благодаря этому пространство взрослой и детской игровой субкультур накладываются друг на друга и формируют общее пространство взаимодействия.

### Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная образовательная деятельность детей		
	Индивидуальная	Групповая	Коллективная
<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюрпризные игровые моменты</li> <li>-игровые моменты-переходы о одного режимного процесса к другому</li> <li>-игры-наблюдения</li> <li>-подвижные игры</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> <li>-строительные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры по выбору</li> <li>Игры – «секреты»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры рядом</li> <li>Игры по инициативе детей</li> <li>Игры – «предпочтения»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры – «времяпровождения»</li> <li>Игры – «события»</li> <li>«Игры – «сотворчество»</li> </ul>
	Непрерывная образовательная деятельность детей со взрослыми		
	<u>Прямое руководство игрой</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игра-беседа</li> <li>-игровые обучающие ситуации</li> <li>-игра-занятие</li> <li>-игра-драматизация</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-игра-моделирование</li> </ul>	<u>Косвенное руководство игрой</u>	
		<u>Через предметно-игровую среду</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проблемные ситуации</li> <li>-игры, провоцирующие изменения игровой среды</li> <li>-игры-путешествия</li> <li>-игры-развлечения</li> <li>-игры-аттракционы</li> </ul>	<u>Через сверстников</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совместно-игровые действия</li> <li>-игра-диалог</li> <li>-игра-тренинг</li> <li>--режиссерские игры</li> </ul>
	<b>Совместная образовательная деятельность детей и родителей</b>		
	<b>Индивидуальная</b>	<b>Групповая</b>	<b>Межгрупповая</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-народные игры</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-строительные игры</li> <li>-технические игры</li> <li>-спортивные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры на установление детско-родительских отношений</li> <li>-игровые тренинги</li> <li>-досуговые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры-конкурсы</li> <li>-неделя игры и игрушки в детском саду</li> <li>-игровые досуги и праздники</li> </ul>

**Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей**

Направления	Содержание	Методы	Формы работы с детьми
<p><b>Первое направление</b> - реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>познание</i> объектов, ситуаций, явлений.</p>	<p>-накопление творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);                      -рассмотрение их в противоречиях, обуславливающих их развитие;                      -моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.</p>	<p>Наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.</p>	<p>Занятия, экскурсии</p>
<p><b>Второе направление</b> - реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>использование в новом качестве</i> объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.</p>	<p>-рассматривание объектов, ситуаций, явлений с различных точек зрения;                      -нахождение (определение) фантастического применения реально существующим системам;                      -осуществление переноса функций в различные области применения;                      -получение положительного эффекта путем использования отрицательных качеств систем, универсализации</p>	<p>Словесные и практические методы. Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение — уменьшение и др.</p>	<p>Подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.</p>
<p><b>Третье направление</b> — реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>преобразование</i> объектов, ситуаций, явлений.</p>	<p>приобретение творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);                      -изменение внутреннего строения систем;                      - учет при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы</p>	<p>Экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных — методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.</p>	<p>Конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).</p>

	объектов, ситуаций, явлений		
<b>Четвертое направление</b> — реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений.	-развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; -ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы; -переоткрытие уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.	Диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных — методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.	Организация детских выставок, организация проектной деятельности детей и взрослых.

### 2.2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа направлена развитие инициативы ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольников.

**Для инициативной личности характерно:**

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно, и динамичнее развитие личности.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

## Поддержка детской инициативы - механизм обеспечения индивидуализации образования дошкольников.

Отражает мотивы, личностные качества воспитанников

Позволяет сохранять интерес, т.к. любое действие основано на личном опыте ребёнка

Обеспечивает взаимодействие с каждым ребёнком, а также оптимизирует работу с группой

### Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- ❑ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности
  - обеспечение разнообразия содержания предметно-развивающей среды;
  - отведение времени на занятия по выбору;
  - создание образовательной и игровой среды, стимулирующей развитие поисково-познавательной деятельности детей, обеспечивающей приобретение опыта творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач
  - создание развивающей среды с учетом индивидуальных особенности и интересов детей конкретной группы (все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей
  - создание в группах Центров активности, которые дают детям возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Материалы, содержащиеся в центрах, стимулируют активность детей, заставляют их использовать все органы чувств.
  
- ❑ Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей
  - Проведение ежедневного группового сбора с целью обмена информацией детей и взрослых о прошедших или предстоящих событиях, выявления детских интересов, обсуждения проблем, планирования индивидуальной и совместной деятельности, формирования мотивации к предстоящей деятельности, представления информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирования деятельности в центрах, формирования доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;
  - Доска выбора с обозначенными центрами активности и маркерами для обозначения детьми своего выбора
  
- ❑ Оказание недирективной помощи детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)
  - наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми;
  - создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений (дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий);

## Поддержка детской инициативы

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<p><b>Творческая инициатива</b> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)</p>	<p>поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности</p>
<p><b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)</p>	<p>недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</p>
<p><b>Коммуникативная инициатива</b> (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)</p>	<p>поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях</p>
<p><b>Познавательная инициатива</b> - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)</p>	<p>создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</p>
<p><b>Двигательная инициатива</b> - связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</p>

Необходимым условием развития инициативного поведения является **воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и инициативности ребенка.**

## Поддержка детской инициативы

возраст	способы
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</li> <li>-рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>-отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>-всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;</li> <li>-помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>-способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>-в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;</li> <li>-не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.</li> <li>-учитывать индивидуальные особенности детей, стремится найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</li> <li>-уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</li> <li>-создавать в группе положительный психологический климат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;</li> <li>-всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.</li> </ul>
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;</li> <li>-обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;</li> <li>-создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;</li> <li>-при необходимости, осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;</li> <li>-не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;</li> <li>-обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);</li> <li>-привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;</li> <li>-побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослого;</li> <li>привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;</li> <li>-читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</li> <li>-уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>-поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;</li> <li>-создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> </ul>

	<p>-при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</p> <p>-привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;</p> <p>-создавать условия и выделять время для свободной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.</p>
<b>6-7 лет</b>	<p>-вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</p> <p>-спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;</p> <p>-создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</p> <p>-обращаться к детям с просьбой продемонстрировать свои индивидуальные достижения и научить добиваться таких же результатов его сверстников;</p> <p>-поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</p> <p>-создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;</p> <p>-при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;</p> <p>-проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;</p> <p>-презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)</p>

#### **2.2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников как участниками образовательных отношений строится на основе социального партнерства, т. е. совместной деятельности, характеризующейся доверием, общими целями и ценностями, признанием взаимной ответственности за результат сотрудничества и развития; создания условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности и **базируется на принципах:**

- ✔ открытости детского сада для семьи, где каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть как живет и развивается его ребенок;
- ✔ сотрудничества педагогов и родителей в воспитании детей, основанном на взаимопонимании и доверии;
- ✔ создания активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в дошкольных отделениях;
- ✔ диагностичности общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;
- ✔ динамичности

**Взаимодействие родителей и педагогов в образовательном процессе дошкольных отделений предполагает решение следующих задач:**

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- привлечение родителей к участию в образовательном процессе дошкольных отделений;
- активизация воспитательных возможностей родителей;
- личностное обогащение всех участников взаимодействия посредством деятельности, ее преобразования и изменения;

- поддержка уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;
- использование опыта семейного воспитания для реализации образовательной программы дошкольной организации

### Основные направления организации взаимодействия педагогов с родителями



- **Изучение семей, составление характеристик (состав семьи, сфера занятости родителей, образование и социальный уровень и т.д.)**
- **Использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей.**
- **Использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей.**
- **Организация работы по повышению психолого-педагогической компетентности родителей**
- **Создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации совместной деятельности и досуга родителей и детей.**
- **Создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением, организации учебно-воспитательного процесса**
- **Выявление и использование в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания.**
- **Активное включение в работу с семьей педагога-психолога, педагогов дополнительного образования и т.д**

## Структура педагогической компетентности родителя



### Мотивационно-личностный компонент:

- Повысить уровень заинтересованности родителей в успешном результате воспитания ребенка.
- Развивать способность к рефлексии, эмпатии.
- Помочь осознать свой воспитательный потенциал, мотивы поступков своих и ребенка.
- Настроить на продуктивное общение со специалистами ДОО, на обмен опытом семейного воспитания.

### Коммуникативно-деятельностный компонент:

- Развивать эмоциональную сферу родителя и ребенка, навык к выбору адекватных способов обращения с ребенком, способность к партнерским взаимоотношениям с ним.
- Совершенствовать технику активного слушания, культуру речи.
- Развивать способность к созданию условий и благоприятной среды для проявления самостоятельности ребенком.

### Гностический компонент:

- Повысить уровень знаний теоретических основ воспитания ребенка
- Познакомить с принципами гуманистической педагогики
- Помочь в понимании психологических особенностей личности ребенка, своей личности

### Компетентностный опыт:

- Совершенствовать приемы и методы воспитания ребенка в семье.
- Способствовать наиболее полному освоению родителями предлагаемой информации, применению и закреплению полученных знаний в практике семейного воспитания.

## Методы активизации опыта родителей

Методы активизации опыта родителей

<b><u>Мотивационно-личностный компонент</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Анкетирование</li> <li>✓ Тестирование</li> <li>✓ Обсуждение опыта семейного воспитания, педагогических ситуаций</li> <li>✓ Моделирование способов родительского поведения и т.п.</li> </ul>
<b><u>Коммуникативно-деятельностный</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Упражнения</li> <li>✓ Моделирование эффективных способов общения с ребенком</li> <li>✓ Ролевое проигрывание проблемных педагогических ситуаций</li> <li>✓ Проектный метод</li> </ul>
<b><u>Гностический</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дискуссионные вопросы</li> <li>✓ Апелляция к авторитетному мнению</li> </ul>
<b><u>Компетентностный опыт</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Решение спонтанных или специально-организованных компетентностных задач-ситуаций</li> <li>✓ Игровые задания и упражнения для домашнего общения</li> </ul>

### Формы взаимодействия педагогов с родителями



## Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей		
Наименование группы методов	Цель, назначение использования	Формы проведения общения
<b><u>Информационно-аналитические</u></b>	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Способствует организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, наличии у родителей, необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, лично-ориентированного подхода к ребенку и построение грамотного общения с родителями.	Проведение социологических срезов, опросов «Почтовый ящик», «индивидуальные блокноты»
<b><u>Познавательные</u></b>	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Семинары-практикумы, тренинги. Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме. Минисобрания. Игры с педагогическим содержанием. Педагогический брифинг. Устные педагогические журналы. Исследовательско-проектные, ролевые и имитационные игры. Педагогическая библиотека для родителей.
<b><u>Досуговые</u></b>	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Обеспечивают установление теплых, неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.	Совместные фестивали, праздники, досуги. Выставки детско-взрослых работ.
<b><u>Наглядно-информационные:</u></b> Информационно-	Ознакомление родителей с работой дошкольного отделения, особенностями воспитания детей.	Информационные проспекты. Буклеты. Альманахи. Журналы и газеты, издаваемые

<p>ознакомительные, информационно-просветительские</p>	<p>Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Нацелены на ознакомление родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье.</p>	<p>для родителей и родителями. Видеоролики Открытые просмотры образовательной деятельности с детьми. Стенгазеты. Фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др. Сайт дошкольного отделения, электронная почта.</p>
--	--	---

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР**

Взаимодействие педагогов Организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка. Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей детей с тяжелыми нарушениями речи к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Это позволяет объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

# Взаимодействие учителя-логопеда с родителями

## НАГЛЯДНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ПАПКА-ПЕРЕДВИЖ

ЭКРАН ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

ДОМАШНЯЯ ИГРОТЕКА

РЕЧЕВОЙ УГОЛОК

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

АНКЕТЫ

ТЕТРАДЬ ДЛЯ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

ЗАПИСКИ-РЕКОМЕНДАЦИИ

ДОМАШНЯЯ БИБЛИОТЕЧКА

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ

ПРОСМОТР ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКУМЫ

## КОЛЛЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

РЕЧЕВЫЕ ПРАЗДНИКИ

ВИДЕОТЕКА

БИБЛИОТЕКА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

ФРОНТАЛЬНЫЕ ОТКРЫТЫЕ ЗАНЯТИЯ

РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ

ВЫСТАВКА ПОСОБИЙ

КОНСУЛЬТАЦИИ, СЕМИНАРЫ

## Ожидаемые результаты взаимодействия с родителями

- создание детско-взрослого сообщества;
- создание положительного эмоционального настроя субъектов на совместную работу по воспитанию детей;
- активное участие родителей в образовательном процессе дошкольного отделения;
- эффективная реализация образовательной программы с учетом индивидуальности ребенка с тяжелыми нарушениями речи;
- реализация единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье;
- обобщение опыта ДОО по взаимодействию с семьями и опыта семейного воспитания;

## 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

### 2.3.1 Цели и задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи представлено с учетом Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н. В. - Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2015г.

#### **Программа коррекционной работы обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

#### **Задачи программы:**

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

#### **Программа коррекционной работы предусматривает:**

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания

образовательных областей и воспитательных мероприятий;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

*Коррекционно-развивающая работа* всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);

- социально-коммуникативное развитие;

- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;

- познавательное развитие,

- развитие высших психических функций;

- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

**Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:**

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

### **2.3.2 Специальные условия получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи**

В дошкольном отделении созданы специальные условия получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи: предметно-пространственная развивающая образовательная среда, учитывающая особенности детей с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализация комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов при реализации АООП; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализация в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволяет оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. **Обследование строится с учетом следующих принципов:**

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

### **2.3.3 Специфика проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Логопедические занятия различаются по видам: фронтальные (групповые), подгрупповые и индивидуальные. Необходимость проведения занятий всех видов обуславливается едиными учебными программами, коррекционной направленностью логопедического воздействия и

развитием индивидуальных способностей детей.

Под фронтальными подразумеваются такие занятия, когда все воспитанники группы выполняют одну и ту же работу. Такие занятия проводятся в группах компенсирующей направленности.

Подгрупповые занятия предусматривают дифференцированные задания для подгруппы детей, имеющих сходство в структуре дефекта. С ними проводится работа по автоматизации звуков, расширению словаря, развитию связанной речи. В каждое занятие на развитие лексико-грамматических форм языка включаются задания на формирование психофизической сферы детей. Все задания объединяются одной лексической темой или сюжетом сказки, рассказа, который порой по ходу действия (задания) сочиняют дети.

Индивидуальное занятие является одной из организационных форм логопедического воздействия, на котором осуществляется обучение произношению.

Индивидуальные занятия предусмотрены учебным планом, проводятся 2-3 раза в неделю по 15 – 20 минут, в зависимости от сложности структуры дефекта ребенка. При легких нарушениях фонетической системы (дислалии) индивидуальные логопедические занятия проводятся 2 раза в неделю, при тяжелых (дизартрии) – 3 раза в неделю.

В задачи индивидуальных занятий входит прежде всего работа над такими сторонами произношения, которые плохо усваиваются детьми без специального обучения.

На индивидуальных занятиях логопед добивается первичного умения воспроизвести тот или иной фонетический элемент, закрепляет полученное умение, а также проводит ряд упражнений, предупреждающих распад тех произносительных навыков, которые под влиянием неблагоприятных условий могут быть утрачены.

Индивидуальные занятия позволяют максимально обеспечить личностно-ориентированный подход к каждому ребенку в отдельности. Это касается и использования слухового восприятия, и приемов преодоления моторных затруднений, и темпа продвижения ребенка.

Для эффективного использования индивидуальных логопедических занятий необходимы четкая их организация и хорошее знание особенностей речи и личности каждого ребенка. Важным является учет специфических проявлений дефекта, обусловленных формой речевой аномалии (дислалия, дизартрия, ринолалия и др.).

Те или иные проявления системного речевого нарушения имеют различную динамику преодоления и в связи с этим различную выраженность на разных этапах коррекционного обучения. Определить наиболее оптимальные сроки для их преодоления (а иногда и предупреждения), а также последовательность в их устранении — одно из необходимых условий эффективности индивидуальных занятий.

Основная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи, что включает в себя:

- комплекс подготовительных артикуляционных упражнений;
- коррекцию слоговой структуры слова;
- развитие фонематического восприятия.

Существенной особенностью индивидуальных занятий является предваряющая отработка артикуляции звуков и первоначальное их различение до изучения на групповых логопедических занятиях.

Подлежащий изучению и отработке фонетический материал распределяется по периодам обучения в соответствии с программой.

С точки зрения дидактической классификации все типы логопедических занятий делятся на:

- занятие с целью овладения новыми знаниями: при этом дети накапливают фактический материал, изучают языковые явления и процессы, что в дальнейшем обеспечивает формирование понятий;
- занятие с целью совершенствования, формирования практических умений и навыков: при этом предусматривается проведение упражнений, направленных на длительное и многократное

повторение;

- занятие с целью обобщения знаний, умений и навыков: при этом систематизируются и воспроизводятся наиболее существенные вопросы из ранее пройденного материала, восполняются имеющиеся пробелы в знаниях детей; такие занятия проводятся в конце изучения отдельных тем и разделов программы;

- занятие с целью повторения, на котором, учитывая особенности психических процессов детей с речевой патологией, закрепляются приобретенные знания, умения и навыки;

- занятие комбинированное, на котором одновременно решаются несколько дидактических и коррекционных задач. Данный тип занятия в логопедической практике применяется наиболее часто.

Традиционно в структуре логопедического занятия выделяются:

- организационный момент;
- повторение пройденного;
- изложение логопедом нового материала;
- закрепление нового материала;
- обобщение изученного материала;
- задание на вторую половину дня.

В зависимости от типа занятия, от коррекционных и воспитательных задач логопед, формируя структуру занятия, подбирает те или иные компоненты, как приведенные выше, традиционные, так и творчески переработанные, модифицированные с учетом структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

С целью повышения эффективности логопедических занятий необходимо обращать особое внимание на развитие коммуникативной функции речи, для чего при проведении занятий создаются специальные условия, стимулирующие общение детей (свободное размещение во время занятий - лицом друг к другу, полукругом).

Организационно-сюжетная основа занятий может быть весьма разнообразной. Все зависит от желания и возможностей логопеда, его готовности к экспромтам. Логопедическое занятие может проходить с использованием:

- сказочных сюжетов;
- элементов фольклора;
- воображаемых путешествий, экскурсий, поездок, приключений;
- литературных персонажей;
- известных и придуманных игр;
- элементов сюжетно-дидактической игры;
- сюжетных и пейзажных картин;
- специально изготовленных пособий-рисунков, коллажей, мозаик, панно;
- настольно-печатных игр

Структура занятий по автоматизации произношения и дифференциации звуков включает обязательные элементы:

1. Оргмомент.
2. Сообщение темы занятия.
3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам.
4. Произношение изучаемых звуков в слогах и слоговых сочетаниях.
5. Произношение звуков в словах.
6. Физминутка.
7. Работа над произношением.
8. Произношение звука в связной речи.
9. Итог занятия.

Кроме обязательных элементов вводятся дополнительные: задания на развитие функции языкового анализа и синтеза; подготовка к обучению грамоте; Лексико-грамматические задания; физпаузы, голосовые, дыхательные, мимические упражнения; имитация движений и действий, происходящих по ходу развития сюжета; творческие задания; словотворчество; игры и упражнения на развитие познавательных процессов; стихи, диалоги и др. Количество, тип и

характер дополнительных элементов определяются задачами каждого конкретного занятия. Их введение, кроме того, обусловлено не только темой занятия, но и характером персонажей, используемых в занятии. Они дополняют содержание занятия и направлены на всестороннее и гармоничное развитие ребенка. Физпаузы, например, в которых происходит взаимодействие речи и движений, помогают снять напряжение и переключиться при необходимости на следующее задание.

### **2.3.4 Квалифицированная коррекция нарушений речезыкового развития детей с ТНР**

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной медико-психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких детей и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи предлагаются рекомендации для родителей детей, относящихся к группе риска, а также детей с различными отклонениями в физическом и/или психическом развитии. Родители информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи.

Обучение *детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)*, предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. **В рамках первого направления работы** учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.

**В рамках второго направления работы** происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение *детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)* предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в

обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3хсложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже ( типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохраненных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (*третьим уровнем речевого развития*) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3сложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со

схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность- щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое

слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвучных (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонализированными возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (**четвертым уровнем речевого развития**) предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотношенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель – читательница – читающий);

- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

Дети старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Дети подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют

различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

**Педагоги проводят** мониторинговые (диагностические) исследования три раза в год с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции. Результаты мониторинга находят отражение в карте «Правильное произношение звуков», где отмечается динамика коррекции звукопроизношения каждого ребенка, «Итоговом обследовании речевого развития детей группы», ежегодном отчете и речевых картах детей. Для диагностики используется методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста *Безруковой О.А., Каленковой О.Н.*

**Сроки проведения** мониторинговых исследований: 1-2 неделя сентября, 2-3 неделя января, 3-4 неделя апреля.

### **2.3.5 Взаимодействие участников образовательного процесса**

**Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов.** И прежде всего — учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям (в группах компенсирующей направленности). В календарных планах воспитателей логопед указывает примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом.

Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы

по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

**Преимственность в планировании занятий учителя-логопеда и воспитателя.**

Реализация основных направлений содержательной работы с детьми с ТНР осуществляется в рамках взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда, обеспечения единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

***Основными задачами совместной коррекционной работы учителя-логопеда и воспитателя являются.***

- ✓ Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
- ✓ Формирование правильного произношения.
- ✓ Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
- ✓ Развитие навыка связной речи.

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	Создание обстановки эмоционального благополучия детей в групп
Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом
Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	Расширение кругозора детей
Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
Развитие фонематического восприятия детей	Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
Обучение детей процессам звуко-слового анализа и синтеза слов, анализа предложений	Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
Формирование навыков словообразования и словоизменения	Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни

Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

### Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми

Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми		
Формы коррекционно-развивающей работы	Содержание коррекционно-развивающей работы	
	Средняя группа	Старшая, подготовительная группы
<b>Утренняя коррекционная гимнастика</b>	Коррекция дыхания. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
<b>Засыпание под музыку</b>	Релаксация: Переход от активной деятельности ко сну.	Релаксация: Переход от активной деятельности ко сну.
<b>Пробуждение под музыку</b>	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность во второй половине дня.	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня.
<b>Коррекционная гимнастика пробуждения</b>	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Формирование умения ориентироваться в пространстве.	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве.
<b>Дидактическая игра</b>	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
<b>Сюжетно-ролевая игра</b>	Формирование умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи.	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность.

	Развитие коммуникативной стороны речи.	Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
<b>Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда.</b>	Выполнение упражнений по преодолению нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Обогащение лексики.	Выполнение упражнений по преодолению нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики.
<b>Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога</b>	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы.
<b>Досуги, праздники, театрализованная деятельность</b>	Выравнивание эмоционально-волевой сферы. Формирование навыков сценической речи. Развитие мелкой и общей моторики.	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.
<b>Прогулка (подвижные игры)</b>	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
<b>Культурно-гигиенические навыки</b>	Развитие мелкой моторики, внимания, мышления.	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления.
<b>Трудовая деятельность</b>		Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти.

### **Механизм взаимодействия специалистов в коррекционно-образовательном пространстве**

При построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы учителя-логопеда по разделам программы.

Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно – образовательной деятельности дошкольного

образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ТНР. Система коррекционно – развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные занятия, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с ТНР в специально организованной пространственно – речевой среде.

Все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

**Воспитатели** закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (формирование элементарных математических представлений, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

**Педагог-психолог** включает следующие направления: коррекционно – развивающая работа с детьми с ТНР по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющих отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций.

**Музыкальный руководитель** осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкально-терапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи ( темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ТНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

**Медицинский работник** осуществляет изучение и оценку соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ТНР в соответствии со средневозрастными критериями.

**Инструктор по физической культуре** решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развитие двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико – грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Наиболее приоритетными формами взаимодействия специалистов являются: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволяет обеспечить систему комплексного психолога – медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями.

# Модель взаимодействия специалистов в коррекционно-образовательном пространстве организации

- Диагностика
- Развитие эмоционально-волевой сферы
- Музыкотерапия, сказкотерапия, куклотерапия, изотерапия
- Песочная терапия
- Индивидуальная коррекционная работа
- Игровая деятельность
- Работа с семьей

- Диагностика
- Формирование звуковой культуры речи.
- Артикуляционная гимнастика
- Формирование лексико-грамматических категорий речи
- Развитие связной речи
- Обучение грамоте
- Индивидуальные коррекционные занятия в т. ч. с элементами логоритмики
- Игровая деятельность
- Работа с семьей

## КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Педагог-психолог

Учитель - логопед

Ребенок с особыми образовательным и потребностями

Музыкальный руководитель

Воспитатель по физкультуре

Воспитатель

- Диагностика
- Музыкальное занятие
- Музыкотерапия
- Индивидуальные коррекционные занятия, в т.ч. с элементами логоритмики
- Праздники, развлечения, досуги
- Физкультурные занятия, утренняя гимнастика
- Коррекционная гимнастика
- Игровая деятельность
- Работа с семьей

- Диагностика
- Арттерапия (рисование, лепка, аппликация, изотерапия, художественный ручной труд) конструирование
- Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, режиссерская, дидактическая, строительная, настольно-печатная, игры-драматизации и др.)
- Трудовая деятельность
- Прогулка
- Закаливание
- Индивидуально-коррекционная деятельность
- Работа с семьей

- Диагностика
- Утренняя гимнастика
- Физкультурные занятия
- Коррекционная ритмика
- Праздники, развлечения, досуг
- Индивидуальная коррекционная работа
- Игровая деятельность
- Работа с семьей

## **2.4 Вариативные направления, формы работы по коррекции нарушений речезыкового развития детей с ТНР**

### **2.4.1 Коррекция речевого нарушения с использованием логоритмики**

Одним из вариативных направлений коррекции нарушений речезыкового развития детей является использование логоритмики.

Коррекция речевого нарушения с использованием логоритмики осуществляется с учетом методических пособий: А.Е. Воронова Логоритмика для детей 5-7 лет (занятия и упражнения) ТЦ «Сфера», К.Н.Слюсарь Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет «Гном»

Логопедическая ритмика - это коррекционная методика обучения и воспитания детей с различными аномалиями развития, в том числе и с речевой патологией, средствами движения, музыки и слова. Логопедическая ритмика, являясь составной частью коррекционной ритмики, воздействует на моторику и речь.

Основная цель логоритмики - преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы. В соответствии с целью определяются коррекционные, образовательные и воспитательные задачи логоритмики.

К коррекционным задачам относятся:

- преодоление основного речевого нарушения,
- развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также
- развитие и совершенствование основных психомоторных качеств (статической и динамической координации, переключаемо движений),
- мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной).

В образовательные задачи входит формирование двигательных навыков и умений, знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела, с некоторыми музыкальными понятиями («музыкальный метр», «размер», «темп», «регистр»).

К воспитательным задачам относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

На логоритмических занятиях развитие психомоторики осуществляется на неосознанном, произвольном уровне. Достигнутые успехи в развитии двигательной сферы помогают организовать речь.

В основе жизни человека лежит движение, являющееся, по выражению Г. А. Волковой, одним из основных механизмов уравнивания в системе «организм-среда». В процессе жизни организм человека совершенствуется структурно и функционально.

В основе движения лежат двигательное умение и двигательный навык.

Двигательное умение - это владение, в той или иной степени, техникой действия, которое требует повышенной концентрации внимания на составных частях движений и способах решения двигательной задачи.

Двигательный навык - это высокая степень владения техникой действия, при которой управление движением происходит автоматизированно и отличается высокой надежностью.

Каждое движение осуществляется в определенном ритме. Понятие «ритм» имеет широкое употребление: можно говорить о ритме дыхания, ритме работы сердца, стихотворном ритме, ритме прозаической речи, ритме времен года, суток, ритме работы. Понятие «ритм» характеризуется основным признаком - наличием временного или пространственного порядка правильного чередования явлений, предметов, процессов.

В педагогическом аспекте ритмика - это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Такие упражнения развивают чувство ритма - способность улавливать чередование сильных и слабых долей музыкального метра и воспроизводить ритмический рисунок с помощью того или иного движения: постукивания ног, качания головой, размахивания рукой и т. п. Без телесных ощущений ритма не может быть воспринят ритм музыкальный, который имеет и моторную, и эмоциональную природу.

Развитие физических умений и ритмических способностей идет на протяжении всего дошкольного возраста - с 3 до 7 лет, что готовит детей к возрастающим нагрузкам в школе.

У детей с нарушениями речи имеются существенные отклонения в речевом и психомоторном развитии.

В группе для дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи обучаются дети с дислалией и со стертой дизартрией.

У детей с дислалией не отмечается серьезных нарушений общей моторики. В большей мере у них страдает мелкая и артикуляционная моторика, слухоречевой ритм. У детей со стертой дизартрией мышечный тонус повышен, нарушена статическая и динамическая координация движений, переключаемость движений, темп и ритм. Эти особенности характерны для всей моторной сферы, т.е. как для общей моторики, так и для моторики мимической, мелкой и артикуляционной.

Для дошкольников с тяжелым недоразвитием речи характерны недостаточная сформированность основных двигательных умений и навыков, общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса. Их движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание.

Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-коррекционный процесс. Перевоспитание нарушенных функций и дальнейшее развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представлений, активности мысли и развития памяти: эмоциональной, если процесс обучения вызывает заинтересованность и связанный с этим эмоциональный отклик; образной – при восприятии наглядного образца движений; словесно-логической – при осмысливании задачи и запоминании последовательности выполнения логоритмических заданий; двигательно-моторной – в связи с практическим выполнением заданий; произвольной – без которой невозможно сознательное, самостоятельное выполнение упражнений.

Движения тела ребенка и восприятие им различных ощущений на начальных этапах развития являются средством познания мира на более элементарном уровне, чем интеллектуальное познание. При нарушении психомоторного развития осуществляется неполный или неправильный анализ ощущений различных модальностей. С исключением одного из анализаторов порог чувствительности остальных понижается. Например, педагоги, воспитатели, работающие люди с умеренной умственной отсталостью, уделяют много внимания тому, чтобы научить детей целенаправленному, произвольному движению, целенаправленным артикуляционным движениям и т. п.

В процессе коррекционной работы логопедическая ритмика опирается на закономерности возникновения и развития патологического процесса, на те специфические методы воздействия, которые разрабатываются дефектологией в отношении лиц с психическими и речевыми расстройствами.

Таким образом, говоря о детях с ТНР, можно сказать о том, что логоритмические занятия необходимы для такой категории детей. Поскольку такие занятия способствуют развитию не только двигательной сферы, но и осуществляется коррекция и развитие как психологической сферы так и речи, что несомненно очень важно для работы с детьми данной категории, и что должно определять основные этапы работы с такими детьми.

#### **Направления логоритмики:**

- 1) упражнения на развитие дыхания;
- 2) упражнения для четкого проговаривания гласных звуков (фонетическая ритмика гласных звуков без музыкального сопровождения);
- 3) голосовые упражнения;
- 4) упражнения для четкого проговаривания слогов;
- 5) речевые игры;
- 6) речевые игры на внимание, переключаемость, синхронность;
- 7) общие развивающие упражнения из положения стоя;
- 8) упражнения для развития речевых, мимических и тонких движений пальцев рук;
- 9) общие развивающие упражнения из положений сидя и лежа.
- 10) упражнения на восстановление дыхания и релаксацию.

Также уделяется внимание развитию творческой деятельности, воображения, просодии речи, что является необходимым условием для развития личности дошкольника, эмоционально-волевой сферы, на занятиях активно используется драматизация.

### **Совершенствование речевой деятельности на занятиях по логоритмике.**

Цели: - развитие анализа слов в предложении;

- обогащение словаря;
- стимуляция музыкальной деятельности детей.

Выделенные направления:

- развитие дыхания и орального праксиса, мимики;
- развитие четкого произношения (фонетическая ритмика);
- развитие голоса, просодии;
- развитие двигательных умений и тонких движений пальцев рук;
- развитие, коррекция речи;
- развитие высших психических функций;
- развитие чувства ритма и темпа;
- развитие творчества и инициативы.

## **2.4.2 Развитие эмоционально-выразительной речи дошкольников в театрализованной деятельности**

Коррекция речевого нарушения с использованием театрализованной деятельности осуществляется с учетом методического пособия Е. Парфенова «Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности»

Театрализованная деятельность является одним из эффективных средств коррекции речи у детей с тяжелыми нарушениями речи.

В настоящее время одной из сложных и актуальных проблем коррекционной педагогики является создание условий для формирования у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) способности к овладению средствами образной выразительности речи, как необходимой предпосылки гармоничного развития и социализации личности.

Несформированность фонетико-фонематического, лексического, грамматического компонентов речевой системы детей с ТНР оказывает отрицательное воздействие на развитие их связной речи и существенно влияет на речевое поведение. Данные недостатки в речевой системе приводят к обеднению экспрессивной лексики у детей с тяжелыми нарушениями речи и создают затруднения в овладении средствами выразительности связного высказывания, какими являются эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, антонимы и синонимы.

У детей старшего дошкольного возраста с ТНР отмечается значительное отставание в формировании интонационных компонентов речи. Ограниченные интонационные возможности детей характеризуются рядом особенностей: нечетким восприятием и воспроизведением мелодических рисунков фраз; трудностями восприятия и воспроизведения логического ударения; трудностями восприятия и воспроизведения ритмических структур; некоторыми изменениями темпо-ритмической организации речи; ограниченными возможностями голоса.

Просодическая сторона речи играет большую роль в речевом развитии ребенка. У детей с речевой патологией данный вопрос приобретает особую актуальность, т.к. кроме коммуникативной, смысловой, эмоциональной функции интонация несет еще и компенсаторную нагрузку.

Интонационная выразительность речи содержит такие компоненты как: мелодика, темп, пауза, сила голоса, логическое ударение, фразовое ударение, ритм и тембр и является обязательным признаком полноценной устной речи. Речь без выразительности не возможна. Выразительность речи зависит от многих причин и условий - собственно лингвистических и экстралингвистических. Богатство и содержательность речи, её выразительные возможности обеспечиваются богатством словаря, мастерством словестного выражения и интонационной гибкостью речи.

Задача воспитания интонационной выразительности речи заключается в том, чтобы учить детей изменять голос по высоте и силе в зависимости от содержания высказывания, пользоваться

паузами, логическим ударением, менять темп и тембр речи; точно, осознанно выражать как свои, так и авторские мысли, чувства и настроения. Ребенок должен уметь правильно использовать интонационные средства выразительности, чтобы передать в собственной речи различные чувства и переживания.

Это достигается следующими видами работ:

- 1) Театрализованная деятельность.
- 2) Различные упражнения для развития интонационной выразительности, такие как, развитие восприятия различных видов интонации, обработка различных видов интонации в предложениях и т.д.

### **Проведение театрализованных игр позволяет решать коррекционные задачи:**

- тренировка и развитие чувства ритма
- развитие дыхания и голоса
- развитие общей, мелкой, мимической и артикуляционной моторики, через коррекцию эмоционально-волевой сферы
- совместная партнерская деятельность детей и педагога
- развитие точности движений, ориентации в малом и большом пространствах;
- развитие координации речи с движением (учить соотносить жест, движение и слово в передаче художественного образа);
- развитие связной речи умение воспроизводить все основные смысловые звенья в пересказе; соблюдать последовательность в структуре рассказа).

### **Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста включает в себя следующие разделы:** – игры в кукольный театр;

- игры-драматизации;
- игры-представления (спектакли);
- коррекционно-развивающие игры;
- игры-превращения;
- игры, направленные на выражение основных эмоций, на развитие воображения, памяти и внимания.

Театрализованная деятельность включает в себя дыхательную гимнастику, артикуляционные упражнения, упражнения на развитие дикции (скороговорки, считалки), фонетические и интонационные упражнения (выделить голосом звук, громко – тихо, высоко – низко,). Особое внимание уделяется играм на развитие связной речи (пересказ, рассказ по предметам, картинкам и т.д.), а игровая ситуация или сказочный персонаж в этом помогают.

### **Основные направления коррекционной работы в театрально-игровой деятельности:**

1. Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.
2. Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.
3. Развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

Развитие артикуляторной моторики включает развитие кинестетического и кинетического орального праксиса. Постановка правильного произношения предполагает отработку соответствующих артикуляторных позиций с помощью показа и объяснения.

Чтобы выработать хорошую дикцию у ребенка, обеспечить четкое и благозвучное произношение проводятся игры для развития речевого дыхания и фонематического восприятия.

Комплекс дыхательных упражнений направлен на формирование глубокого вдоха и диафрагмально-реберного дыхания, т.к. у многих детей дыхание ключичное, поверхностное.

Дыхательная гимнастика выполняется в игровой форме, используя маски-шапочки, и сочетается с движениями рук, ног, туловища, головы и одновременно включаем речевой материал, который произносится на выдохе. Сначала это гласные и согласные звуки, которые произносятся изолированно. Потом сочетание этих звуков, характеризующие звукоподражания животных, птиц, людей и неживых предметов.

Процесс развития речи во многом зависит от развития фонематического слуха, то есть умения отличать одни речевые фонемы от других. Развитие восприятия и дифференциации звуков речи происходит при узнавании и различении неречевых звуков, различение правильно и дефектно произнесенного звука, различение близких по звуковому составу слов, дифференциация слогов, звуков. Для достижения поставленной цели используется любой вид театра в играх: "Подари подарки", "Собери яблоки", "Помоги Маше" и др.

Логопедическая работа по формированию ритмической организации высказывания ведется через игры, направленные на развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур, на усвоение ритмики слова и предложения.

Логопедическая работа по формированию темповой организации высказывания (устранение ускоренного или замедленного темпа речи) осуществляется путем использования инсценировок. Применение кукол-персонажей позволяет естественно замедлить темп речи детей, так как в процессе изложения текста дошкольники осуществляют различные действия с фигурками. Для устранения замедленного темпа речи подбираются инсценировки, требующие быстрого произнесения слов.

### **Цели работы по развитию интонационной выразительности речи старших дошкольников с ТНР:**

- Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шёпотом.
- Формировать правильное речевое дыхание, правильную голосоподачу и плавность речи.
- Развивать чёткость дикции, интонационную выразительность речи.
- Развивать тембровую окраску голоса, высоту тона в играх со звукоподражанием, в играх-драматизациях.
- Учить детей говорить в спокойном темпе.
- Воспитывать интерес к родному языку.

Логопедическая работа по формированию интонационной выразительности речи проводится в определенной последовательности:

1. Общее знакомство с интонацией и средствами ее выражения (темп, ритм, высота и тон голоса, логическое ударение). В работу включаются следующие задания:

- Восприятие и определение силы голоса (тихий, громкий) при произнесении звуков, слогов, звукоподражаний, слов и фраз в играх: «Поезда», «Летят самолеты», «В лесу».

- Восприятие и определение высоты голоса (низкий, высокий) при чтении чистоговорок, загадок и стихов от имени героев сказок: высоким голосом читают Лиса, Белка, Зайка, низким - Медведь, Волк, Тигр. Произнесение слов и фраз в инсценировках: «Три медведя», «Геремок», «Колобок».

2. Знакомство с повествовательной интонацией, определение картинки-символа, упражнения по выделению повествовательной интонации.

3. Знакомство с вопросительной интонацией, определение картинки-символа, упражнения по различению вопросительной интонации.

4. Знакомство с восклицательной интонацией, определение картинки-символа, упражнения по выделению восклицательной интонации.

5. Развитие дифференциации различных видов интонации.

При знакомстве с различными видами интонации используются картинки с изображением знаков.

Положение о тесном взаимодействии ручной моторики и орального праксиса (Н. А. Бернштейн, В. М. Бехтерев, М. М. Кольцова) определяет необходимость включения в логопедическую работу упражнений, направленных на развитие мелкой моторики.

Развитие мелкой моторики включает пальчиковые игры, «театр пальчиков и языка» - сопряженная гимнастика (биоэнергопластика), которая является одной из составляющих логопедического занятия, воспроизводящих и синтезирующих в себе театрально-игровую деятельность, когда соединяются движения органов артикуляции и кистей рук. В результате развиваются естественные произвольные движения, закрепляются тонкие дифференцированные движения артикуляционного аппарата.

Упражнения объединяются простеньким сюжетом, что и позволяет назвать их театром пальчиков и языка. Ценность такой артикуляционной гимнастики состоит в том, что ее можно включать в различные подвижные игры с пением, игры-драматизации, потешки, физминутки.

У инсценировок с помощью пальчикового театра, театра теней, (где действуют пальцы и руки для изображения птиц, животных) большие возможности для развития ручной ловкости, движений кисти и пальцев рук, умелости, точности, выразительности движений и развития речи.

Упражнения по развитию выразительности мимики, жеста и движения снимают напряжение в речедвигательном аппарате, развивают речевую эмоциональность детей, способствуют развитию и совершенствованию основных психологических процессов: внимания, памяти, способности к переключению; воспитывают волевую саморегуляцию, создают благоприятный фон для занятий. Упражнения начинаются с элементарных заданий, затем постепенно, по мере овладения контролем за мимическими мышцами, дети могут показать различные эмоции посредством мимики и жеста, движения.

Психогимнастика позволяет решать следующие задачи:

- становление координации общих движений;
- развитие ориентировки в пространстве и собственном теле;
- воспитание чувства ритма и темпа;
- формирование слухового внимания, восприятия и памяти;
- развитие физиологического и речевого дыхания;
- активизация речевых процессов через развитие тонких движений пальцев рук;
- воспитание умения работать сообща.

Развитие двигательных способностей детей (ловкость, подвижность, гибкость, выносливость); пластическая выразительность (ритмичность, музыкальность, быстроту реакции, координацию движений); воображение (способность к пластической импровизации) происходит при выполнении ритмопластики, пластических этюдов, игр-имитаций. Выполнять эти упражнения удобнее с изображением, которое на небольшой тесёмке надевается на шею ребёнка. Делается это с тем, чтобы руки малыша оставались свободными, и в то же время, он имел возможность наблюдать картинку. Наличие картинки или маски помогает ребёнку легче войти в образ, смелее действовать в рамках поведения наблюдаемого персонажа, выполнять движения от его, а не от собственного лица, что психологически намного легче.

Ритмопластика позволяет улучшить психоэмоциональное состояние ребёнка, снять напряжение, связанное с сидением, активизировать творческие проявления малыша.

гры-имитации постепенно усложняются:

- Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись-потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко - дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).
- Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево).
- Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).
- Игра-импровизация под музыку («Веселый дождик», «Осенние листочки»).
- Ролевой диалог героев сказок («Рукавичка», «Три медведя»).
- Инсценирование фрагментов сказок о животных («Теремок», «Колобок»).

- Однотемная игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам («Курочка Ряба», «Репка») и авторским текстам (В. Сутеев «Под грибом», К. Чуковский «Цыпленок»).

Обогащение словаря, совершенствование слоговой структуры слов, работа над автоматизацией поставленных звуков и введение их в самостоятельную речь, совершенствование связных высказываний происходит во время работы над спектаклем. Работа над постановкой спектаклей способствует развитию просодической стороны речи. У детей формируется умение говорить четко, выразительно, используя различную интонацию, темп для передачи конкретного образа. Формируя навыки выразительного пересказа, обращается внимание на артикуляцию, на развитие речевого дыхания, четкости дикции, умение управлять своим голосом. Участие детей в постановке спектакля способствует развитию пластики, координации движений.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени. Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

**Имеются следующие помещения и площадки:**

- групповые комнаты
- физкультурный зал
- музыкальный зал-2
- медицинский кабинет-2
- методический кабинет-2
- кабинет дополнительного образования
- прогулочные площадки с верандами-11
- физкультурная площадка-2
- кабинеты учителей-логопедов-2
- кабинет педагога-психолога-2

**Компьютерное оборудование:**

- интерактивная доска - 4
- ноутбук - 4
- компьютер - 6
- принтер - 3
- копировальный аппарат - 4

-мультимедийный проектор - 2

-есть выход в интернет.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в ДО</b>		
<b>Музыкальный зал</b>	Проведение занятий по музыке, досугов, развлечений, утренников, праздников, фестивалей и других коллективных мероприятий, выставок, презентаций и др.	-пианино -музыкальный центр -световое оборудование -ширма для кукольного театра -костюмы -музыкальные инструменты -магнитофон
<b>Физкультурный зал</b>	Проведение занятий по физической культуре, спортивных досугов, праздников, соревнований, других коллективных мероприятий, индивидуальной работы с детьми по физической культуре, Зутренней гимнастики.	-Шведская стенка-3 -мягкий модуль -скамейка гимнастическая – 6 -мячи: массажные большие, резиновые, мячи фитболы, баскетбольные №3 -10, №7 – 10, мячи прыгуны, мяч футбольный №5-10, массажные малые-30, теннисные -скакалки -обручи разного диаметра-50 -конусы сигнальные - 15 -палки гимнастические -тоннель -2 -флажки -ленточки короткие -канат -ракетки бадминтон -клюшки хоккейные -кубики пластмассовые -дуги для подлезания -пирамиды большие - 4 -щит для метания навесной -модульный набор АКОНИТ -шагомобиль (педальный тренажер) -кольцеброс-2 -набор для боулинга-2 -кольцо баскетбольное со щитом -4.
<b>Методический кабинет</b>	Оказание помощи воспитателям и специалистам в организации воспитательно-образовательного процесса; организация и проведение методической работы; повышение педагогического мастерства педагогов, их профессиональной компетентности; организация взаимодействия с родителями; накопление ресурсов для обеспечения высокого качества образования.	-нормативные документы, методические рекомендации; -учебно-методические материалы; -наглядно-иллюстративные материалы; -литература педагогическая, детская, периодические издания; - материалы выставок; - компьютер, принтер.

<b>Кабинет дополнительно- го образования (изостудия)</b>	Проведение занятий кружка «Детское художественное творчество», индивидуальной работы с детьми	- материалы для занятий изодейательностью, -образцы народно-прикладного творчества
<b>Медицинский кабинет</b>	Оказание первичной доврачебной, врачебной медико-санитарной помощи; вакцинация, проведение профилактических прививок; проведение медицинских осмотров, периодических и профилактических; организация проведения производственного контроля за соблюдением санитарных правил и выполнением санитарно-противоэпидемиологических профилактических мероприятий; временная изоляция заболевшего ребенка.	- наборы неотложной помощи; - перевязочные средства; дезсредства; бактерицидный облучатель; весы; ростомер; холодильник для хранения вакцины и лекарственных средств, медицинская документация.
<b>Кабинет педагога-психолога</b>	Коррекционные занятия с детьми и взрослыми, психодиагностика, индивидуальная работа с детьми; консультирование родителей и педагогов; работа с документами, анализ обработка диагностических карт.	- литература методическая и специальная, методические материалы и рекомендации; - развивающие и корректирующие игры и оборудование.
<b>Кабинет учителя-логопеда</b>	Индивидуальные, подгрупповые занятия с детьми, консультативная работа с родителями и педагогами; развитие психических процессов, речи детей, коррекция звукопроизношения.	-зеркало с лампой дополнительного освещения; -детские столы, стулья; -стол для логопеда; -шкафы для пособий; -зеркала для индивидуальной работы; -магнитная доска; -компьютер; -коробки и папки для хранения пособий. - литература методическая и специальная, методические материалы и рекомендации; - развивающие и корректирующие игры и оборудование; - наглядно-иллюстративный материал.
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
<b>Центр «Физкультурный уголок»</b>	Стимулирование физической активности детей, расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной	-оборудование для катания, бросания, ловли, развития статического и динамического равновесия; координации движений; -атрибуты для организации и проведения подвижных игр разного вида; -спортивный инвентарь для спортивных

		игр.
<b>Книжный уголок</b>	Обеспечение возможности самостоятельно знакомиться с книгами, рассматривать иллюстрации, обыгрывать сюжеты, пересказывать по картинкам, делать зарисовки, повторять прочитанное ранее, воспитание любви к литературе и бережного отношения к книгам.	-литература детская, справочная, энциклопедическая, - иллюстрации, альбомы для рассматривания, -элементы настольного театра -настольно-печатные игры.
<b>Центр «Детское творчество»</b>	Развитие творческих способностей, стимулирование творческой активности, создание условий для самостоятельной художественной деятельности.	- материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации и др. видов детского творчества; -образцы народно-прикладного творчества; -иллюстрации; - альбомы по искусству и творчеству; -раскраски; -трафареты, -природный материал.
<b>Центр «Экспериментальный уголок»</b>	Знакомство с обобщенными способами исследования разных объектов; совместные практические познавательные действия экспериментального характера; обогащение личного опыта детей, развитие аналитических способностей.	- наборы для проведения опытов; - оборудование для наблюдений; - природные объекты, материалы; - коллекции.
<b>Игровая зона</b>	Обеспечение возможностей для общения, уединения, двигательной активности, игровой деятельности, познавательно-исследовательской активности, театрализованной деятельности, эмоционального благополучия и возможностей для самовыражения	- игры и игрушки; - оборудование для организации игр различного вида, самостоятельной деятельности; - ширмы; - различные виды конструкторов (в том числе напольный); - игровые модули; - мягкие модули; - детская игровая мебель; - предметы-заместители.
<b>Центр «Будем говорить правильно»</b>	Возможность организации и проведения коррекционной работы	- зеркало; -стульчики для занятий у зеркала; -шкаф для пособий; - оборудование и материалы для коррекционной работы. -игровые пособия

Размещение материалов обеспечивает свободный доступ к ним детей, расположение мебели, игрушек отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим требованиям.

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Образовательные области	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Социально-коммуникативное развитие	Губанова Н.В. «Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа»(3-4 года)	Губанова Н.В. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа»(4-5 лет)	Губанова Н.В. «Развитие игровой деятельности. Старшая группа»(5-6 лет)	Губанова Н.В. «Развитие игровой деятельности.Подготовительная к школе группа»(6-7 года)
<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b>            Серия «Мир в картинках» «Государственные символы России», «День Победы».            Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».            Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Молсквы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p> <p><u>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</u>            Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет»,М.,Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><u>Формирование основ безопасности</u>            Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).            Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b>            Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ            Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет.</p> <p><b>Дополнительная литература:</b>            Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М.,Просвещение, 2007.            «Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста:книга для воспитателей детского сада» К.Ю. Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская, М., Просвещение, 2006.            «Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет» Т.А. Шорыгина, М., Сфера, 2005.            «Три сигнала светофора» Т.Ф. САулина, М., Мозаика-Синтез, 2010.            «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» Т.А. Шорыгина,М., 2009.</p>				

	<p>«Развитие представлений о человеке в истории и культуре» И.Ф.Мулько, М., Сфера, 2003.  «С чего начинается Родина?» под ред. Л.А.Кондрыкинской, М., Сфера, 2010.  «Дошкольникам о Защитниках Отечества» Л.А.Кондрыкинская, Л.А.Вострухина,М.,Сфера, 2005.  «Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А.Антипина,М., Сфера, 2009.  «Театральная педагогика в детском саду» В.В.Мигунова, М., Сфера, 2009.  «Организация сюжетной игры в детском саду» Н.Михайленко,Н. Короткова,М., Линка-Пресс, 2009.  «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова, М., Айрис-Пресс, 2009.  «Профессии. Какие они?» Т.А.Шорыгина,М., Гном и Д, 2004.  «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника»Пособие для педагогов. Л.В.Куцакова,М., Владос, 2003.</p>			
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений.Младшая группа (3-4 года)», М.,Мозаика-Синтез,2014.</p> <p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа»(3-4 года)</p>	<p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: средняя группа(4-5 лет)»</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений.Средняя группа (4-5 лет)» М.,Мозаика-Синтез,2014.</p> <p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа»(4-5 лет), М.,Мозаика-</p>	<p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа(5-6 лет)»</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений.Старшая группа (5-6 лет)» М.,Мозаика-Синтез,2014.</p> <p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа»(5-6 лет), М.,Мозаика-</p>	<p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: подготовительная к школе группа(6-7 лет)»</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений.Подготовительная к школе группа (3-4 года)» М.,Мозаика-Синтез,2014.</p> <p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа»(6-7 лет), М.,Мозаика-Синтез,2014.</p>

Синтез,2014.

Синтез,2015.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников», М.,Мозаика-Синтез,2014.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет),М.,Мозаика-синтез, 2014.

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет), М.,Мозаика-Синтез, 2014.

Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).М.,Мозаика-Синтез, 2014.

### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка», Веракса Н.Е., Веракса А.Н.

Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе».

Плакаты «Счёт до 10», «Счёт до 20», «Цвет», «Форма».

Плакаты «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты».

Картины для рассматривания «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака со щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах».

### **Дополнительная литература:**

О.А.Зыкова «Экспериментирование с живой и неживой природой», М., Элти-Кудиц, 2014.

	<p>Н.Е.Веракса,А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников», М.,Мозаика-Синтез, 2014.  О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир»,М., Мозаика-Синтез, 2010.  «Что было до/игры-путешествия в прошлое предметов/» О.В.Дыбина,М., Мозаика-Синтез, 2002.  «Методика экологического воспитания в детском саду» С.Н.Николаева,М., Просвещение 2000.  «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», С.Н.Николаева, М., Просвещение, 2005.  Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка-ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников» (методические рекомендации).М., Ювента, 2014.  «Здравствуй, мир!Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет» (методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей) авторы-составители А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова, И.В.Маслова и др., М., Баласс, 2011.</p>			
<b>Речевое развитие</b>	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года), М.,Мозаика-Синтез,2014.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет), М.,Мозаика-Синтез,2014.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), М.,Мозаика-Синтез,2014.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет), М.,Мозаика-Синтез,2014.
<b>Коррекция нарушений развития детей с ТНР</b>		<p>-Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду (4-5).  -Диагностический альбом  О.В.Безруковой,  О.А.Каленковой  «Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста».</p>	<p>-Цуканова С. П., Бетц Л. Л. «Учим ребенка говорить и читать» М., Гном и Д, 2007  -Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 5 – 6 лет»  -Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. «Логопедические занятия в детском саду для детей 5 – 6 лет»</p>	<p>-Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада 2 года обучения подготовительная группа»  -Ткаченко Т. А. «В первый класс без дефектов речи»  -Гомзяк О. С. «Говорим правильно 6-7 лет. Развитие связной речи в подготовительной группе» М., Гном и Д, 2007  -Цуканова С. П., Бетц Л. Л. «Учим ребенка говорить и читать» М., Гном и Д, 2007.  - Каше Г.А. «Подготовка к школе детей с недостатками речи», М.,Просвещение, 1985.</p>

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н. В. - Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2015 г.
- Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР (программно-методические рекомендации). Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова.
- Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит», С-Пб.,Детство-Пресс, 1997.
- Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребенок», М., Мозаика-Синтез, 2005.
- А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2008.
- Гомзьяк О.С. «Говорим правильно. Конспекты», М., Гном и Д, 2007.

**Наглядно-дидактические пособия по развитию словаря, формированию грамматического строя речи и слоговой структуры слова:**

Логопедическая грамматика (2-4). О.А.Новиковская.

- Раз, два, три – слоги повтори. Н.Б.Ценина.
- Серия дидактических альбомов «Грамматика в картинках».
- Дидактический альбом «Азбука действий».
- предметные и сюжетные картинки по всем лексическим темам;
- кубики с картинками;
- дидактические игры для расширения и систематизации слова и закрепление падежно-предложных форм :«Кто где живёт?», «Кто чем питается?», «Кто где работает?», «Мамы и детёныши», «Что кому дадим?», «Кто о чём мечтает?», «Кто кем был?», «Что из чего сделано», «Бывает - не бывает», «Посчитай-ка», математическое лото, речевое лото, «С какой ветки детки?», «Найди сходства и различия», и др.
- картинки с изображением предметов в единственном и множественном числе;
- картинки с различным пространственным изображением предметов;
- схемы предлогов;
- дидактический альбом «Азбука действий»;
- предметные картинки по 14-ти слоговым классам слов;
- игровой планшет «Логико - малыш» с комплектом карточек.
- раздаточный материал для лексико-синтаксического анализа предложения;
- серия дидактических альбомов «Грамматика в картинках»;
- пособие О.Безруковой «Грамматика русского языка», «Русский язык в картинках»
- индивидуальные комплекты альбомов Н.Э. Теремковой «Логопедические домашние задания для детей 5– 7 лет с ОНР» (4 части)

**Наглядно-дидактические пособия по развитию связной речи:**

- серии предметных картинок;
- серии сюжетных картинок;

	<p>-сюжетные картины;          -таблицы для составления описательных рассказов;          -мнемотаблицы;          -картотека потешек, скороговорок и стихов.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия по формированию правильного произношения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки на каждый звук;</li> <li>- картотека потешек, скороговорок и стихов;</li> <li>- серия альбомов Соколенко Н.И. «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения»;</li> <li>- серия альбомов Коноваленко Т.И. «Формирование правильного звукопроизношения»</li> </ul> <p><b>Наглядно-дидактические пособия по развитию фонематического восприятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-символы звуков (для различения звонких и глухих звуков, твёрдых и мягких, гласных и согласных);</li> <li>-индивидуальный раздаточный материал для звукового и слогового анализа слов;</li> <li>-предметные и сюжетные картинки для дифференциации звуков;</li> <li>-индивидуальные альбомы Цукановой С. П.,Бетц Л.Л. «Я учусь говорить и читать» (3 части);</li> </ul> <p><b>Наглядно-дидактические пособия по развитию внимания, памяти, мелкой моторики, зрительного и пространственного гнозиса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплект заданий для выкладывания фигур из счётных палочек;</li> <li>- бусы;</li> <li>- палочки Кьюзинера с комплектом дидактических заданий;</li> <li>- блоки Дьенеша с комплектом дидактических заданий;</li> <li>-методическое пособие «Игры для детей 5-7 лет» (раздаточные карточки);</li> <li>- дидактические игры: «Разложи по порядку», «Узнай, чья тень?», «Распутай картинки», «Найди нужный домик»</li> </ul>			
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Комарова Т.С.          «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года)», М.,Мозаика-Синтез,2014.</p>	<p>Комарова Т.С.          «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5- лет)», М.,Мозаика-Синтез,2014.</p> <p>Куцакова Л.В.          «Конструирование из</p>	<p>Комарова Т.С.          «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)», М.,Мозаика-Синтез,2014.</p> <p>Куцакова Л.В.          «Конструирование из</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», М.,Мозаика-Синтез,2014.</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: подготовительная к школе группа (6-7-</p>

	строительного материала: средняя группа (4-5 лет)», М.,Мозаика-Синтез,2014.	строительного материала: старшая группа (5-6- лет лет)», М.,Мозаика-Синтез,2014.	лет)», М.,Мозаика-Синтез,2014.
<p>Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.,Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада»,М.,Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>О.А.Шиян «Развитие творческого мышления»(работаем по сказке).</p> <p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет).</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».</p> <p>Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная Гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>«Радость творчества.Ознакомление детей с народным искусством» О.А.Соломенникова,М., Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>«Школа эстетического воспитания» Т.С.Комарова, М., Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>«Коллективное творчество дошкольников» Т.С.Комарова, А.И.Савенков, М., 2005.</p> <p>«Народное искусство в воспитании детей» под ред. Т.С.Комаровой, М., 2005.</p> <p>Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками. 1, 2 кн.</p> <p>В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе», М., Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», М., Сфера, 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года.Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др., М., 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет.Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др., М., 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет.Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др., М., 2005.</p> <p>«Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова, М., Мозаика-синтез, 2005.</p> <p>«Народные праздники в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова, М., Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>«Культурно – досуговая деятельность в детском саду» М.Б.Зацепина, М., Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>«Музыкальные шедевры,Авторская программа и методические рекомендации» О.П.Радынов,М., Гном и Д, 2000.</p>			

	«Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: Музыка и музыкальная деятельность/ В мире прекрасного: программно-методическое пособие Л.В.Куцакова, С.И. Мерзлякова, М., Владос, 2004.			
<b>Физическое развитие</b>	Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»(вторая младшая группа),М.,Мозаика-Синтез,2014	Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»(средняя группа),М.,Мозаика-Синтез,2014	Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»(старшая группа),М.,Мозаика-Синтез,2014	Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»(подготовительная к школе группа),М.,Мозаика-Синтез,2014
<p>Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет», М.,Мозаика-Синтез,2014.</p> <p>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет»,М.,Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Сборник подвижных игр/автор-составитель Э.Я. Степаненкова.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>Серия «Мир в картинках» «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта».</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления», М., Линка-Пресс, 2000.</p> <p>«Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения», авторы-составители М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, Волгоград, Учитель, 2009.</p>				

### 3.3 Режим пребывания детей в дошкольном отделении

#### Примерный режим дня основной период года

Режимные моменты	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.10	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.10-10.00	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 10.40
Игры, самостоятельная деятельность	10.00 – 10.10	9.50 – 10.15	10.00 – 10.25	
Второй завтрак	10.10 – 10.20	10.15 – 10.25	10.25 – 10.35	10.40 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20 – 12.05	10.25 – 12.10	10.35 – 12.25	10.50 – 12.35
Возвращение с прогулки	12.05 – 12.20	12.10 – 12.20	12.25 – 12.35	12.35– 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.35 – 13.00	12.45 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.10 – 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.45	15.30 – 15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50 – 16.35	15.50 – 16.35	15.45 – 16.00	15.50 – 16.00
Непосредственно образовательная деятельность			16.00 – 16.25	16.00 – 16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей			16.25 – 16.35	16.30 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35 – 18.15	16.35 – 18.15	16.35 – 18.15	16.45 – 18.15
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.15 – 18.25	18.15 – 18.25	18.15 – 18.25	18.15 – 18.25
Ужин	18.25 – 18.50	18.25 – 18.50	18.25 – 18.45	18.25 – 18.45
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.50 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00

**Примерный режим дня летний период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>младшая группа</b>	<b>средняя группа</b>	<b>старшая группа</b>	<b>подготовительная к школе группа</b>
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 9.00	8.25 – 8.55	8.30 – 8.55	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к прогулке	9.00 – 9.15	8.55 – 9.10	8.55 – 9.10	8.50 – 9.10
Прогулка, игры, наблюдения, НОД	9.15-12.00	9.10 – 12.00	9.10 – 12.15	9.10 – 12.20
Второй завтрак	10.00 – 10.15	10.00 – 10.15	10.00 – 10.15	10.00 – 10.15
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.00 – 12.20	12.00 – 12.20	12.15 – 12.25	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.25 – 12.55	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00	12.55 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник, игры	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.45	15.25 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 – 16.00	15.-50 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, восприятие художественной литературы	16.00 – 18.15	16.00 – 18.20	16.00 – 18.20	16.00 – 18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Игры, уход детей домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

### 3.4 Планирование образовательной деятельности

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>					
Виды организованной деятельности	Количество занятий в неделю				Время проведения
	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа	
Музыка	2	2	2	2	1 половина дня
Познавательное развитие(ФЭМП)	1	1	1	2	1 половина дня
Познавательное развитие(ФЦКМ)	1	1	1	1	1 половина дня
Познавательное развитие ЭИД и экологическое воспитание)	-	-	1	1	согласно расписанию
Физическая культура	3	3	3	3	согласно расписанию
Рисование	1	1	2	2	согласно расписанию
Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5	согласно расписанию
Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5	согласно расписанию
Развитие речи	1	1	3	3	согласно расписанию
включая логопедическое занятие для детей с ТНР	-	1	2	2	
Всего занятий в неделю	10	10	14	15	
Время проведения занятий в неделю	2ч. 30мин.	3ч. 20мин	5 ч.25 мин.	7ч.15 мин.	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность в Центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	Ежедневно	ежедневно	ежедневно

## РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕДЕЛЮ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### СРЕДНЯЯ ГРУППА (подгруппа дети ТНР)

Фронтально – подгрупповые занятия	
Виды занятий	кол-во занятий
Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие фонематического слуха и слоговой структуры речи	<b>I период 1 занятие</b>
Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие фонематического слуха и слоговой структуры речи /Формирование связной речи (через неделю)	<b>II период 1 занятие</b>

### СТАРШАЯ ГРУППА (подгруппа дети ТНР)

Фронтально-подгрупповые занятия	
Виды занятий	кол-во занятий по п-дам обучения
Формирование лексико-грамматических средств языка формирование связной речи	1
Формирование правильного звукопроизношения (закрепление поставленных звуков, овладение звуковым анализом и синтезом)	1

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (подгруппа дети ТНР)

Фронтально-подгрупповые занятия	
Виды занятий	кол-во занятий
Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи	1
Формирование правильного звукопроизношения Обучение элементам грамоты	1

### Индивидуально-подгрупповые и индивидуальные занятия

-постановка и автоматизация звуков;  
-развитие фонематического слуха и восприятия;  
-работа над слоговой и ритмической структурой речи;  
-закрепление материала фронтальных занятий

### Индивидуальные, индивидуально-подгрупповые занятия

-постановка и автоматизация звуков;  
-развитие фонематического слуха и восприятия;  
-работа над слоговой структурой слов;  
-закрепление материала фронтальных занятий;  
-звуковой анализ слов.

### Индивидуальные, индивидуально-подгрупповые занятия

-постановка и автоматизация звуков;  
-развитие фонематического слуха и восприятия;  
Закрепление материала фронтальных занятий;  
-формирование навыков звукобуквенного анализа слов и чтения слитным послоговым методом;  
-развитие выразительности речи

Развитие мелкой моторики (ежедневно)

### 3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Праздник «День знаний» Праздник «День города» Спортивные соревнования «Весёлые старты»	Осенние праздники Соревнования «Осенняя тропа» Конкурс «Осень	Неделя Игры и игрушки День здоровья	Новогодние утренники Конкурс декоративно-прикладного творчества (зимние поделки)	Неделя зимних забав Спортивный праздник Колядки Смотр-конкурс зимних построек	Масленица День защитника Отечества	Праздник 8 Марта Театральный фестиваль	Неделя игры и игрушки Экскурсии в школу	День Победы Выпуск в школу Конкурс рисунков на асфальте туристический слет	День защиты детей Спортивный праздник	Летний музыкальный праздник	Летний экологический праздник

### 3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды – важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребёнка необходимо единство предметно-развивающей среды и содержательного общения взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего дошкольного отделения создают каждому ребёнку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий её реализации.

На развитие ребёнка дошкольника, в том числе и на речевое развитие большое влияние оказывает окружающая среда. А если это ребёнок с нарушением речи, то коррекционно-развивающая среда это та среда, в которой создаются условия для коррекции речи, стимуляции речевой деятельности и речевого общения, развития у детей познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Наше дошкольное отделение оснащено оборудованием для детской деятельности в помещениях и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития, музыкального развития, продуктивной и творческой деятельности; для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование, игры и игрушки для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развивающая среда нашего дошкольного отделения соответствует требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде:

1. Материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста подобран в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей с тяжёлыми нарушениями речи.

В дошкольном отделении имеются:

- архитектурно-ландшафтные и природные объекты,
- художественная студия,
- игровые и спортивные площадки и их оборудование;
- крупногабаритные, сомасштабные росту ребёнка конструкторы (модули);
- тематические наборы игрушек, пособий;
- аудиовизуальные и компьютерные средства воспитания и обучения.

2. Предметно-пространственная среда, созданная в группах, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию примерной общеобразовательной программы дошкольного образования;

-организована с учётом национально-культурных, климатических условий, возрастные особенности детей.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

В дошкольном отделении в работе с дошкольниками используется мультимедийное оборудование, компьютеры, магнитофоны, в 3 группах ДО установлены и используются интерактивные доски; в достаточном количестве игровое оборудование в соответствии с возрастом детей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)- игровые уголки и зоны в группах, наглядные и раздаточные материалы, сюжетные игрушки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, модели, развивающие игры, механические игрушки, технические

устройства, уголки изодетальности с наборами различных материалов, различные виды конструкторов, уголки экспериментирования, выставки, книжные уголки с различными книгами, в том числе энциклопедиями, иллюстрированными альбомами тематическими и т.п.);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях - наличие в группах физкультурных уголков с набором спортивных атрибутов, широкое использование спортивного оборудования физкультурного зала, наличие спортивной атрибутики на прогулочных площадках, полоса препятствий, бум, ворота на спортивных площадках);

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением (наборы мягкой мебели, вся обстановка в группах дает возможность свободно общаться, заниматься любимым делом, объединиться по интересам, организовать игру и т.д.);

-возможность самовыражения детей (за счёт рационального и широкого использования всего оборудования и материалов дошкольного отделения).

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (перестановка столов, стульев, ширмы, мягкие модули, крупные конструкторы, использование пространства спальни, использование продуктов конкурсов для изменения среды).

3) Полифункциональность материалов предполагает:

-возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (мебели, модулей, матов, ширм и т.д.);

-наличие в группе предметов-заместителей, природных материалов для использования в различных видах деятельности и активности.

4) Вариативность среды предполагает:

-наличие различных пространств для игры, конструирования, уединения и различных материалов, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

-периодическую сменяемость игрового материала, внесение новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды:

- в дошкольном отделении обеспечена доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, ко всем игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- отслеживается исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно - пространственной среды:

Все материалы и оборудование в дошкольном отделении соответствует санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам безопасности.