

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Москвы «Школа № 1874»

(дошкольное отделение на ул. Новикова дом 4 кор.3)

Отчет
по инновационной работе
«Технология ТРИЗ в развитии творческого
потенциала личности ребенка дошкольника».



Подготовили воспитатели:

Нормова Л.Я.

Макарова Т.В.

2015-16 учебный год.

«Если мы хотим научиться думать, то прежде
всего должны научиться придумывать».

Д. Родари

В современных условиях количество изменений в жизни, происходящих за небольшой отрезок времени, требуют от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым нововведениям. Для того, чтобы выжить в ситуации постоянных перемен, чтобы быстро и адекватно на них реагировать, человек должен постоянно активизировать свой творческий потенциал.

Среди инновационных технологий обучения детей ведущее место, занимает технология Г. С. Альтшуллера - теория решения изобретательских задач (ТРИЗ). ТРИЗ в дошкольном детстве – возможность в период истоков формирования личности раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка. Цели ТРИЗ - не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность.

Перед педагогами детского сада сегодня стоит нелегкая задача – организовать педагогический процесс так, чтобы он соответствовал ФГОС и обеспечивал сохранение самооценности, неповторимости периода дошкольного детства. У современных дошкольников достаточно бедный словарь, многие не умеют анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать причинно- следственные, временные и другие связи между предметами и явлениями. К сожалению, не все дети умеют доказательно отстаивать свое мнение, уважительно относиться к высказываниям других. ТРИЗ, призвана помочь взрослым и детям увидеть многогранность окружающего мира, его противоречивость, закономерности развития. Использование элементов ТРИЗ в игровом процессе с детьми помогает научить их анализировать все происходящее вокруг. В своей работе в заданном направлении мы использовали адаптированные методы ТРИЗ в развитии творческого мышления, воображения и речи детей.
« Для того, чтобы усовершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать »
Декарт Рене.

Мы начали свою работу с подбора литературы и материалов для игр и занятий с использованием ТРИЗ технологии. Педагогами группы были использованы адаптированные методы ТРИЗ, игровые упражнения и игры с детьми для развития фантазии, мышления с пониманием происходящих процессов, как на занятиях, так и в свободное время.

Для родителей были оформлены информационный стенд, проведенны консультации, родительские собрания, индивидуальные и групповые беседы.



Где познакомили с играми и игровыми упражнениями, которые можно использовать дома и во время прогулки с детьми, чтобы она стала интересной, полезной и познавательной. Уникальность технологии ТРИЗ в том, что она может быть использована в работе как педагогами, так и родителями.



Сначала брали простые игры и игровые упражнения на разрешение противоречий в объектах и явлениях «Хорошо- плохо», «Да – нет» -отгадать заданную в линейном ряду цифру, геометрическую фигуру, «Чудо- дерево», «Дорисуй фигуру» - стимулировать изобразительную деятельность.



На прогулках мы использовали методы фантазирования. Наблюдали за «живыми облаками», куда они плывут, какие вести несут, о чем нам расскажут... Вместе с детьми мы реализовали фантастическое содержание объектов в продуктивной деятельности: в рисовании, лепке, аппликации.



Очень интересен метод эмпатия. Дети с большим интересом принимали на себя другие образы. Во время игровых упражнений соблюдался принцип комфортности обучения, создавался атмосфера понимания и радости общения.



Во время тренингов на кругах Луллуя Объединяли картинки по особым признакам объектов.



Мы применяли метод составления сказок. «Кто, кто в теремочке живёт?» - научить ребёнка элементам анализа, побудить его замечать общие признаки путем сравнения. Для этого мы брали картинки с изображением разных предметов. Вспоминали сказку и предлагали разыграть её так, как это делают в стране Перевертышей. Когда читали какую – то сказку, мы с детьми проанализировали линию поведения главного героя, придумывали другую концовку.



Мы не давали готовые знания, не раскрывали перед детьми истину, они сами учились её находить, старались подвести их к тому, что они сами об этом думают и наводящими вопросами подводили, чтобы ребёнок сам нашёл ответ. Если нет пластилина, можно использовать тесто, самим приготовив из муки.



Применение данной методики позволило улучшить у дошкольников память, внимание, речь, пространственные представления, развить мелкую и крупную моторику, повысило способность к произвольному контролю.

В нашей работе было равновесие между игрой и серьёзной работой хотя учёба при этом была игрой, а игра учёбой.