

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Москвы
«Школа №1874»
(дошкольное отделение М-ла Новикова д.4 корп.3)



Отчет по инновационной деятельности 2017 – 2018 учебный год

«Формирование духовности и общечеловеческих ценностей через приобщение к традиционной культуре народов России»

Подготовили:
воспитатели подготовительной группы
Чемоданова Г.В.
Шильцина В.В.



Культура и традиция

С первых лет жизни ребенка приобщают к культуре, общечеловеческим ценностям, помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формируют основы самосознания и индивидуальности.

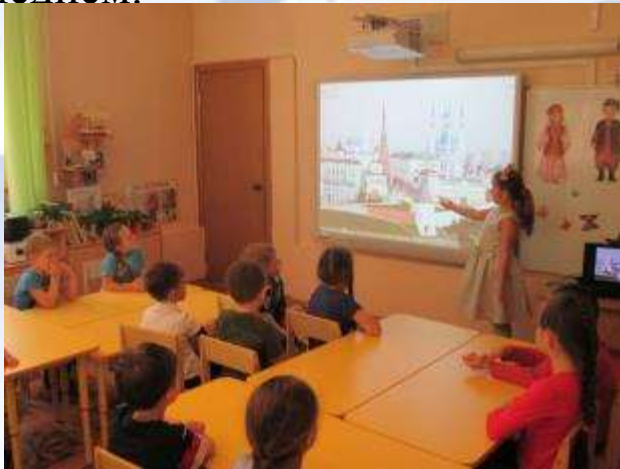
Слово «традиция»- означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения.

Традиция охватывает объекты социального наследия: материальные и духовные ценности, процесс социального наследования, его способы. В качестве традиции выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники и т. д. Народные традиции, передаваемые из поколения в поколения, создают в себе разнообразные средства и формы воспитания.



Знакомство с Татарской республикой

Россия - родина для многих, в ней проживают люди разных национальностей. Каждый народ привносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества. В этом году наша группа изучала татарскую культуру, ее богатство и наследие. Свою работу начали со знакомства детей с республикой Татарстан, её символикой, столицей – городом Казань, природой и ее богатствами, с татарскими традициями, бытом, культурным наследием.



Конкурс «Россия взгляд в будущее»

Приняли участие в конкурсе конструирования из песка «Россия взгляд в будущее». Где дети проявили свои творческие способности, построили большой мегаполис в котором разместили станции с новыми технологиями. В городе много роботов, которые помогают улучшить и облегчить труд людей.



Игра путешествие

Наши дети приняли участие в игре путешествие «Путешествие по России». Где побывали в Татарской, Мордовской и Чувашской республиках. Знакомились с символами республик, народными костюмами, бытом, традициями, обрядами, народными промыслами. На станциях дети сделали национальные головные уборы: тюбетейку и масмак, и из оригами складывали лису — которая изображена в Мордовском гербе и символизирует охотоведческий промысел.



Поиграй, посмеши, свою удасть покажи!

Вместе с детьми нашли и познакомились с татарскими национальными подвижными играми. Приняли участие в фестивале подвижных игр.



«Хлопушки» (Абакле)



«Тюбетейка»



«Угадай и догони» (Читанме, бузме)



«Спутанные кони» (Тышаулы атлар)

Татарская сказка : «Работник Хритон»



Фестиваль дружбы народов России



На «Фестивале дружбы народов России» ребята представляли различные республики. Интересные презентации, яркие костюмы, народные танцы и песни – окутывали весь праздник!

Мероприятие было очень ярким и запоминающимся. Такие мероприятия в нашем саду и для наших ребят важны, они помогают в воспитании интереса у ребят и толерантности к «другим» культурам как основы взаимного уважения и понимания между людьми .



Выставка : «Семь чудес России»



**Малых Глеб
«Эльбрус»**



**Лапшин Боря
«Столбы выветривания»**



**Губанова Лиза
Кюлях – Мустах
река Индигирка**



**Новоселов Саша
«Северное сияние»**

Татарские пословицы и поговорки

- ✦ *Без ветра листья не колышутся.*
- ✦ *Без труда и зайца не поймаешь.*
- ✦ *Добром за добро платит каждый, добром за зло – настоящий человек.*
- ✦ *Бежал от дыма, да попал в огонь.*
- ✦ *Голодный медведь не пляшет.*
- ✦ *Два арбуза под одной мышкой не уместишь.*



Лепка из глины: «Пиала»



Гончарное ремесло является одним из древнейших в мире. Посуда и декоративные изделия из глины были известны человечеству на заре зарождения цивилизаций.



Рисование: «Роспись пиалы»



В последнее время наблюдается стремительный рост интереса людей к национальным культурам народов мира.

Люди, таким образом, знакомятся с традициями и обычаями соседних народов, расширяют свой кругозор и познают окружающую действительность. Татарская национальная посуда складывалась веками, и конечно она более всего приспособлена для приготовления блюд татарской кухни. Татарская кухня немыслима без чая,, пиалы, расписанные в татарском стиле, можно встретить почти в каждом татарском доме.



Рисование: «Куклы в Татарских национальных костюмах»



Мастер – класс: «Татарская кукла оберег из шерстяных ниток»



Выводы



Дошкольный возраст - время активной социализации ребенка, вхождение в культуру, пробуждение нравственных чувств воспитание духовности.

Духовность – основополагающее условие для развития творческой инициативной личности.

В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно патриотических позиций то есть, в конечном итоге определяет меру его общего развития.



Спасибо за внимание!



Примечание:

- Картотека татарских народных игр
- Мастер – класс: Татарские куклы – обереги из ниток
- Цикл занятий по ознакомлению детей с культурой и бытом Татарской республики.



Картотека Татарских народных подвижных игр

«Угадай и догони» (Читанме, бузме)

Цель игры: развитие внимательности, ловкости.

Играющие садятся на скамейку или на траву в один ряд. Впереди садится водящий. Ему завязывают глаза.

Один из игроков подходит к водящему, кладет руку на плечо и называет его по имени. Водящий должен угадать, кто это.

Если водящий назвал имя игрока правильно, то быстро снимает повязку и догоняет убегающего. Если водящий не угадал имя игрока, тогда подходит другой игрок.

Правила игры:

- если имя названо правильно, игрок задевает водящего по плечу, давая понять, что нужно бежать;
- как только водящий поймает игрока, он садится в конец колонны, а пойманный игрок становится водящим.

«Продаём горшки» (Чулмак уены)

Цель игры: развитие ловкости, быстроты двигательной реакции, укрепление мышц опорно-двигательного аппарата.

Играющие разделяются на две группы: дети-горшки и игроки—хозяева горшков. Дети-горшки образуют круг, встав на колени или усевшись на траву. За каждым горшком стоит игрок—хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом.

Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

— «Эй, дружок, продай горшок!»

— Покупай!

— Сколько дать тебе рублей?

— Три отдай.

Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трех рублей) касается рукой хозяина, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг обегает три раза). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а оставший становится водящим.

Правила игры:

- бегать разрешается только по кругу, не пересекая его;
- бегущие не имеют права задевать других игроков;
- водящий может начинать бег в любом направлении. Если он начал бег влево, запятнанный должен бежать вправо.

«Серый волк» (Сары буре)

Одного из играющих выбирают серым волком. Присев на корточки, серый волк прячется за чертой в одном конце площадки (в кустах или в густой траве). Остальные играющие находятся на противоположной стороне. Расстояние между проведенными линиями 20--30 м. По сигналу все идут в лес собирать грибы, ягоды. Навстречу им выходит ведущий и спрашивает (дети хором отвечают):

- Вы, друзья, куда спешите?
- В лес дремучий мы идем.
- Что вы делать там хотите?
- Там малины наберем.
- Вам зачем малина, дети?
- Мы варенье приготовим.
- Если волк в лесу вас встретит?
- Серый волк нас не догонит!

После этой переключки все подходят к тому месту, где прячется серый волк, и хором говорят:

Соберу я ягоды и сварю варенье,
Милой моей бабушке будет угощение.
Здесь малины много, всю и не собрать,
А волков, медведей вовсе не видать!

После слов не видать серый волк встает, а дети быстро бегут за черту. Волк гонится за ними и старается кого-нибудь запятнать. Пленников он уводит в логово - туда, где прятался сам.

Правила игры. Изображающему серого волка нельзя выскакивать, а всем игрокам убегать раньше, чем будут произнесены слова не видать. Ловить убегающих можно только до черты дома.



«Займи место» (Буш урын)

Одного из участников игры выбирают водящим, а остальные играющие, образуя круг, ходят взявшись за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит:

Как сорока стрекочу,
Никого в дом не пущу.
Как гусыня гогочу,
Тебя хлопну по плечу -
Беги!

Сказав беги, водящий слегка ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу навстречу водящему. Обежавший круг раньше занимает свободное место, а отставший становится водящим.

Правила игры. Круг должен сразу остановиться при слове беги. Бежать разрешается только по кругу, не пересекая его. Во время бега нельзя касаться стоящих в кругу.

«Тимербай»

Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего - Тимербая. Он становится в центре круга. Водящий говорит:

Пять детей у Тимербая,
Дружно, весело играют.
В речке быстрой искупались,
Нашалились, наплескались,
Хорошенечко отмылись
И красиво нарядились.
И ни есть, ни пить не стали,
В лес под вечер прибежали
Друг на друга поглядели,
Сделали вот так!

С последними словами вот так водящий делает какое-нибудь движение. Все должны повторить его. Затем водящий выбирает кого-нибудь вместо себя.

Правила игры. Движения, которые уже показывали, повторять нельзя. Показанные движения надо выполнять точно. Можно использовать в игре различные предметы (мячи, косички, ленточки и т. д.).

«Спутанные кони» (Тышаулы атлар)

Играющие делятся на три-четыре команды и выстраиваются за линией. Напротив линии ставят флажки, стойки. По сигналу первые игроки команд начинают прыжки, оббегают флажки и возвращаются обратно бегом. Затем бегут вторые и т. д. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой.

Правила игры. Расстояние от линии до флажков, стоек должно быть не более 20 м. Прыгать следует правильно, отталкиваясь обеими ногами одновременно, помогая руками. Бежать нужно в указанном направлении (справа или слева).

«Лисички и курочки» (Тельки хам тавыклар)

На одном конце площадки находятся в курятнике куры и петухи. На противоположном — стоит лисичка.

Курочки и петухи (от трех до пяти игроков) ходят по площадке, делая вид, что клюют различных насекомых, зерна и т. д. Когда к ним подкрадывается лисичка, петухи кричат: «Ку-ка-ре-ку!» По этому сигналу все бегут в курятник, за ними бросается лисичка, которая старается запятнать любого из игроков.

Правила игры. Если водящему не удастся запятнать кого-либо из игроков, то он снова водит.

«Перехватчики» (Куышу уены)

На противоположных концах площадки отмечаются линиями два дома. Играющие располагаются в одном из них в шеренгу. В середине лицом к детям находится водящий. Дети хором произносят слова:

Мы имеем быстро бегать,
Любим прыгать и скакать
Раз, два, три, четыре, пять
Ни за что нас не поймать!

После окончания этих слов все бегут врассыпную через площадку в другой дом. Водящий старается запятнать перебежчиков. Один из запятнанных становится водящим, и игра продолжается. В конце игры отмечаются лучшие ребята, не попавшиеся ни разу.

Правила игры. Водящий ловит игроков, прикасаясь к их плечу рукой. Запятнанные отходят в условленное место.



«Хлопушки» (Абакле)

На противоположных сторонах комнаты или площадки отмечаются двумя параллельными линиями два города. Расстояние между ними 20—30 м. Все дети выстраиваются у одного из городов в одну шеренгу: левая рука на поясе, правая рука вытянута вперед ладонью вверх.

Выбирается водящий. Он подходит к стоящим у города и произносит слова:

Хлоп да хлоп - сигнал такой

Я бегу, а ты за мной!

С этими словами водящий легко хлопает кого-нибудь по ладони. Водящий и запятнанный бегут к противоположному городу. Кто быстрее добежит, тот останется в новом городе, а отставший становится водящим.

Правила игры. Пока водящий не коснулся чьей-либо ладони, бежать нельзя. Во время бега игроки не должны задевать друг друга.

«Тюбетейка»

Ребята под татарскую мелодию передают друг другу тюбетейку, тот, у кого останется тюбетейка, когда остановится мелодия, выходит в круг и показывает какое-либо татарское движение.



Мастер – класс: Татарские куклы–обереги из ниток.

Делали с древних времен, чтобы играли дети, чтобы охраняли дом от злых духов, чтобы передавалась теплая материнская энергия всему дому.

Татары много разводили овец, поэтому у них было много шерсти, шерстяных ниток. Для изготовления кукол часто использовались клубочки оставшихся ниток после изготовления одежды. К слову, на Руси тоже делали куклы-обереги, но либо из льняных ниток, либо уже из ткани. Так как в наших полях выращивали лён.

Еще эти куклы делают без лица (не рисуют глазки, ротик). Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость. Без лица кукла, тем не менее, была многолика, она могла смеяться и плакать.

Итак, делаем куклу. Нам понадобятся – клубок черных ниток (для волос), 2 клубка ниток разных цветов, кусочек картона, ножницы и книга в жестком переплёте.

1. Берём книгу и наматываем чёрные нитки (для волос) вокруг книги по высоте (самая длинная часть). Намотать не менее 15 оборотов. Далее разрезаем нитки и кладём ровно на столе. Потом также наматываем нитки одного из оставшихся цветов. Это будет тело куклы. Наматываем не менее 30 оборотов и также разрезаем.



2. Затем кладем обе заготовки ниток скрестно одну на другую, складываем пряжу пополам и с помощью бежевой нитки обозначаем голову нашей куклы, так как это показано на фото и заплетаем 2 косички



3. Приступаем к изготовлению рук. Обматываем книгу теперь по ширине (по короткой части) не менее 15 раз. Разрезаем нитки и плетём косу. Вставляем эту косу между нитками после головы и обматываем ниткой, формируя торс.



4. Далее делаем украшение на голову калфак. Обматываем нитками кусочек картона. Потом 2 или нитки другого цвета протягиваем петелькой. Таким же образом делаем пояс.



5. Одеваем нашу куклу в юбочку или фартук. Для этого опять наматываем нитки того же цвета, что и руки на короткую часть книги – 10 витков, разрезаем. Складываем пополам на нитку, которую обвязываем вокруг пояса. Одеваем калфак. Одеваем пояс. Скрепляем стиплером. Все наша кукла готова.



Цикл занятий по ознакомлению детей с татарской республикой

№	Форма работы	Цель	Содержание
1.	Беседа: «Природа республики Татарстан»	Познакомить с природой Татарской республики.	- просмотр презентации - беседа про просмотренной презентации - изготовление коллажа
2.	Беседа «Казанский дед Мороз».	Познакомить детей с казанским дедом морозом и с праздничными традициями татарского народа на новый год.	- просмотр видеофильма про Казанского деда мороза - беседа, сравнение Казанского и Российского деда мороза - изготовление коллажа
3.	Чтение татарских сказок	Познакомить детей с татарскими народными сказками.	«Золотое перо» - Сказка о жене падишаха и Алтынчеч - Тан Барыр
4.	Выставка: «Сказки народов республики Татарстан»	Познакомить с народными татарскими сказками.	Оформление выставки книг с татарскими народными сказками
5.	Выставка: «Промыслы республики Татарстан	Познакомить с народными промыслами республики Татарстан.	Оформление выставки
6.	Игра путешествие «Путешествие по республике Татарстан.	Активизировать двигательную и познавательную деятельности воспитанников, создание положительного эмоционального настроения.	- найди и собери герб и флаг - составить татарский узор на ковре - украсить тюбетейку - подобрать элементы татарского национального костюма - подвижная игра «Тюбетейка»

№	Форма работы	Цель	Содержание
7.	Театрализованная гостиная	Развивать творческие способности детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.	- изготовление плоскостного театра к сказке - показ сказки малышам
8.	Книжки малышки «Пословицы и поговорки республики Татарстан	Развивать у воспитанников устойчивый интерес к книге, желание мастерить книгу самостоятельно.	- выбор пословиц и поговорок - Иллюстрации к пословицам
9.	Рисование: «Куклы в Татарских национальных костюмах».	Познакомить детей с женским и мужским татарским народными костюмами, формировать умение создавать оригинальную композицию из символов, украшая узорную полосу на подоле рубахи и сарафана.	- рассматривание татарского национального костюма - рисование кукол в национальных костюмах
10	Аппликация: «Орнамент Татарского ковра»	Выполнить аппликацию татарского узора с помощью растительном орнаменте .	- знакомство с татарским орнаментом - подбор цветовой гаммы - составление узора
11	Лепка из глины: «Пиалы»	Дать детям знания о работе гончаров, о назначении вещей, сделанных из глины; закрепить способы и приемы лепки, усвоенные ранее.	- рассматривание национальной татарской посуды - лепка пиалы
12	Рисование: «Роспись пиалы»	Научить детей расписывать посуду татарским растительным орнаментом.	- составление орнамента - роспись пиалы
13	Мастер – класс: «Татарская кукла оберег из шерстяных ниток».	Приобщить обучающихся к традициям народной культуры через декоративно-прикладную деятельность - изготовление оберега.	- рассказ о Татарских оберегах - изготовление оберега