

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «Школа № 1874»  
СП ДО «Аистёнок»

*Отчёт*  
*по инновационной деятельности*  
*2017-2018 учебный год*

*«Формирование духовности  
и общечеловеческих ценностей  
через приобщение к традиционной  
культуре народов России»*



**Воспитатели старшей группы № 2 «Солнышко»**

**Ермакова Светлана Васильевна  
Прохорова Ольга Александровна**

Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретает всё большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Перед дошкольным образованием государство ставит в числе наиболее важных задачи формирования с самого раннего детства базовой культуры личности: основ гражданственности, любви к родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию; уважения к старшим и сверстникам, культуре и традициям других народов.

Принятые в 2013 г. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты Дошкольного Образования одними из своих принципов определяют:

- ✚ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✚ учет этнокультурной ситуации развития детей.

Одной из задач, на которую направлен стандарт это: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Таким образом, ФГОС определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою Родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Первые годы жизни ребенка – важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют его последующий путь жизни. В основе этнокультурного воспитания дошкольников должен быть целый комплекс процессов:

- ✓ приобщение детей к языку, литературе и истории своего этносоциума, направленность на сохранение национальной культуры;
- ✓ гармоничное включение процесса передачи новому поколению этнокультурного наследия, общечеловеческих, культурных и нравственных ценностей;
- ✓ формирование культуры межнациональных отношений, гармонизацию межнациональных отношений в полиэтническом и поликультурном мегаполисе.

Необходимо обеспечить широкую направленность содержания образовательно-воспитательного процесса на ознакомление детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка, на воспитание целостной гармоничной личности.

Мы живём в большой стране, которую населяет много разных народностей. Каждая из них интересна своей самобытностью, историей, ремёслами, культурой.

**15 сентября воспитанники нашей группы приняли участие в конкурсе построек из песка «Россия, взгляд в будущее».**

Дети очень любят играть с песком. Немаловажно, что постройки из песка являются началом конструирования. В игре с песком ребенок чувствует себя хозяином своего маленького сказочного мира и является режиссером и автором своих фантазий. Играя в песочнице, дети чувствуют себя настоящими волшебниками. Строя собственный мир, ребенок легко выражает свои мысли и желания, мотивы и переживания. Наши воспитанники стали победителями в номинации «Россия – великая держава».



Один из воспитанников нашей группы имеет далёкие корни в Чебоксарах. Чебоксары – это столица Чувашии, поэтому мы решили углубить свои знания о культуре, самобытности, ремёслах, истории и обычаях чувашского народа.

**19 сентября в рамках проведения Фестиваля подвижных игр народов России, наша группа познакомила всех дошкольников ДО «Аистёнок» с чувашскими народными играми: «Ручейки» («Юхан шывсем»), «Кто там?» («Тили-рам?»).**



**Подвижные игры – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.** Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

В народных играх много юмора, шуток, задора; движения точны и образны; часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами заманчивыми и любимыми дошкольниками считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор.



Мы подобрали картотеку чувашских народных подвижных игр  
[\(Приложение 1\)](#)

**С 9 по 13 октября в ДО "Аистёнок" прошла неделя "Народной мудрости" по итогам которой была создана "Книга мудрости народов России".**

Наша группа приняла активное участие в создании этой книги внося в неё страницы чувашских народных пословиц, поговорок и загадок

В них отразились все стороны жизни чувашского народа: домашняя, семейная, полевая, лесная, общественная; его потребности, привычки, его взгляд на природу, на людей, на значение всех сторон жизни.

**19 октября воспитанники старшей группы «Солнышко» дошкольного отделения «Аистёнок» показали детям групп «Ромашка» и «Звездочка» чувашскую народную сказку «Лиса – плясунья».**

"Лиса-плясунья» замечательное произведение созданное нашими предками. Здесь и глубокая мудрость, и философия, и простота сюжета с хорошим окончанием. Удивительно легко и естественно сочетается текст, написанный в прошлом тысячелетии, с нашей современностью, актуальность его нисколько не уменьшается.

Чувашские сказки, как и сказки других народов, имеют различные виды: – волшебные, бытовые, сказки о животных.

В большинстве чувашских сказок о животных образы представителей животного и растительного мира воспринимаются как аллегорическое изображение людей. Но есть и так называемые сказки-поверья о животных, в которых объясняется происхождение или причина возникновения того или иного явления природы, животного или растительного мира.

Чувашские сказки своими сюжетами и действующими персонажами очень близки к сказкам других народов, но сохраняют национальную самобытность. Герои сказок, быт, разговорная лексика, стиль, содержание неповторимо своеобразны и колоритны.

Приглашённые юные зрители познакомились не только с новой народной сказкой, но и с необыкновенно красивыми национальными костюмами чувашского народа.





С 1 по 7 ноября в дошкольном отделении «Аистёнок» проходила уникальная выставка-конкурс «Чудеса России». Наши воспитанники совместно с родителями приняли в ней активное участие.



**Дмитриев Миша «Долина гейзеров» - Победитель**

**Белов Артем  
«Эльбрус» -  
Дипломант**



**Иванов Егор «Петергоф» - Лауреат**

9 ноября в ДО «Аистёнок» прошла познавательная игра-путешествие «Путешествие по России». В нашей группе открылась удивительная станция под названием «Чувашский край»

Алиса и Артём в национальных костюмах встретили гостей хлебом-солью. Провели экскурсию по музею, где были представлены:

- ✓ Книги, посвящённые чувашской культуре. Здесь можно найти чувашские национальные костюмы, ознакомиться с многообразием вышивки и орнаментов, а также прочесть чувашские сказки.
- ✓ Компьютерный уголок знакомит детей с достопримечательностями: театры, музеи, памятники архитектуры.
- ✓ Кондитерская фабрика «Акконд» - одна из крупнейших фабрик в мире.
- ✓ Экспозиция, посвящённая чувашскому космонавту Андриану Григорьевичу Николаеву.
- ✓ Куклы в национальных костюмах, национальные головные уборы, чувашская народная матрёшка.
- ✓ Мини экспонат «Чувашская народная изба».
- ✓ Предметы быта (доски, посуда, столовые приборы).



Далее гости познакомились с презентацией, из которой узнали о детских головных уборах. Эта повязка называется «масмак». Чаще встречается в

виде красной ленты с мелким геометрическим узором. В верхней части интерактивной доски показан образец узора, а в нижней красная полоса и набор треугольников разного цвета. Каждый, кто побывал у нас в гостях смог самостоятельно изготовить «масмак» и оставить себе на память.

В заключении гости научились играть в чувашскую народную игру «Солнышко».

Познавательное путешествие по России способствовало развитию у детей представлений о таких понятиях, как «культура», «национальная культура», «история», «традиция», «обычай», «национальные ценности», «искусство», «быт», «толерантность», «содружество», «Родина».

**30 ноября воспитанники старшей группы «Солнышко» приняли активное участие в Фестивале-конкурсе литературно-музыкальных композиций «Если скажут слово Родина...»**

Родина – это дом, семья, улица, деревня. Для кого-то это место, где он родился, для кого-то – где рос и учился, где встретил своих друзей.



Сценарий музыкально-литературной композиции – [Приложение 2](#). Наш коллектив получил ГРАН-ПРИ в номинации «Родина моя».



В рамках проведения «Недели зимних игр и забав» мы с ребятами сделали интересные постройки из снега «Чувашская матрёшка» и ракета. Мы узнали, Андриян Григорьевич Николаев – космонавт №3, родился и вырос в Чувашии. Его именем назван кратер на Луне. Автор книг



«Встретимся на орбите» и «Космос - дорога без конца».

В январе на Фестиваль-конкурс проектов «Удивительный город» Иванов Егор представил семейный проект «Парк развлечений радуга», который в дальнейшем стал





участником городского конкурса «Маленький архитектор».



**8 февраля воспитанники дошкольного отделения "Аистёнок" собрались в познавательной гостиной "Они прославили Россию"**

Наши ребята показали настоящее цирковое представление. Русский цирк так же уникален, как и русский балет. Именно в русском цирке артисты всегда делали то, на что не способен никто в мире.



**В марте воспитанники группы «Солнышко» приняли активное участие в Фестивале дружбы народов России.**

Цель Фестиваля - формировать у детей понятие «МЫ - РОССИЯНЕ» - единый многонациональный народ нашей общей родины – России; воспитывать у детей чувство глубокого уважения к культурным и национальным традициям народов, проживающих на территории Российской Федерации, чувство дружбы и взаимопонимания между представителями разных национальностей.

На Фестивале наши воспитанники познакомили зрителей с геральдикой, национальным костюмом, достопримечательностями, песнями и танцами Чувашского народа.



**30 марта наши артисты показали всем детям детского сада замечательный спектакль по мотивам чувашской народной сказки «Мышка Вострохвостик».**

И дети, и взрослые смотрели спектакль на одном дыхании, как-будто перед ними выступали настоящие актеры театра. Секрет успеха спектакля в необыкновенной игре каждого ребенка, основанной на вере в правду вымысла, искренности в переживании и перевоплощении. Дети проявили способности к выразительной передаче образа литературных персонажей и

активно использовали такие выразительные средства, как мимика, интонация, движения. Сценарий сказки – [Приложение 3](#).



В апреле наши воспитанники вместе с родителями и педагогами приняли активное участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества «Березовая Русь». Все без исключения работы заслуживают самой высокой оценки. Картины, коллажи, поделки поражают своей поэтичностью, глубиной, насыщенностью - от них просто невозможно оторвать взгляд.



## **ИТОГИ РАБОТЫ ПО ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**2017-2018 уч. год**

1. Подобрана картотека чувашских народных подвижных игр  
[Приложение 1](#)



2. Разработан сценарий музыкально-литературной композиции «Моя Родина» [Приложение 2](#)
3. Разработан сценарий по мотивам чувашской народной сказки «Мышка Вострохвостик» на новый лад» [Приложение 3](#)
4. Создан проект «Я живу в России» [Приложение 4](#)
5. Изготовлен настольный театр по чувашской народной сказке «Мышка Вострохвостик»