

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

**«ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА НА
УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»**



ПОДГОТОВИЛА:

Воспитатель Острикова О.Ю.

Москва, февраль 2016 г.

В современном мире стремительного развития техники и информационных технологий самой актуальной и ответственной функцией общества остается воспитание здорового, всесторонне развитого, высоконравственного человека.

Сегодня мы рассмотрим, влияет ли художественный труд на умственное развитие ребенка.

Какие техники можно использовать в своей работе с детьми, занимаясь художественным трудом?

2 СЛАЙД Бумажная пластика — новый вид изобразительной деятельности. Его можно считать синтезом разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги, коллажа. Доступный материал, несложная техника выполнения работ не превышают возможностей детей дошкольного возраста. Заниматься бумажной пластикой не только интересно и увлекательно, но и полезно.

В наше время чаще можно увидеть ребенка, играющего на компьютере, чем ребенка, увлеченно рисующего или что-то мастерящего. Однако мы знаем, как трудно детям выполнять действия, требующие точности движения рук, пальцев. Большинство первоклассников испытывают трудности от школьных нагрузок из-за неполного развития костно-мышечной мускулатуры рук. Слабую, неокрепшую руку ребенка можно и необходимо развивать. А так как изготовление поделок средствами бумажной пластики развивает не только мелкую моторику рук, но и способствует развитию психических процессов, речи, интеллекта ребенка, приносит радость себе и близким плодами своего творчества, нужно заниматься с детьми этим интересным видом деятельности. Согласно высказыванию психолога С. Кожохиной: «Маленький ребенок говорит руками, не обладая пока возможностью выразить в полной мере свои чувства и ощущения словесно. Речью ребенка становится умение творить на листе. Поэтому очень важно предоставить ребенку свободу действий и богатый выбор изобразительных средств»

Цели и задачи обучению бумажной пластике созвучны с задачами других видов изобразительной деятельности:

1. Развитие творческих способностей детей.
2. Конструкторские задачи (умение делить целое на части и собирать из частей целое) .

3. Пространственное мышление.
4. Совершенствование мелкой моторики рук.
5. Развитие речи.

Основными средствами выразительности являются: форма, цвет, композиция изображения.

3 СЛАЙД В качестве основного материала в бумажной пластике используется разнообразная цветная бумага:

1. Цветные салфетки (легко рвется, скатывается в шарики, скручивается в жгуты) .
2. Жесткая гофрированная бумага (подходит для моделирования одежды, поля шляпы) .
3. Тонкая гофрированная бумага (можно скатывать в жгуты и округлые формы) .

4 СЛАЙД 4. Цветной картон (служит фоном, придает работе прочность) .

5. Глянцевая бумага из журналов (при сминании образуют сгибы, грани, которые напоминают неровную поверхность: горы, скалы, море, снег и т. д.)

5 СЛАЙД Изготовление и оформление открыток. Открытки-игрушки.

Праздничные открытки. Её можно сделать своими руками для своих родных и друзей. Делая открытку, вы можете предложить детям творческие эксперименты. Самостоятельно сотворить своё произведение не только к празднику, ведь красивая открытка может служить и украшением стены в любом помещении. Изготовление открыток также способствует развитию любознательности, наблюдательности, воображения, фантазии, изобретательности и художественного творчества;

6 СЛАЙД **Оригами** – в этой технике можно сделать аппликационные работы, самостоятельные игрушки, различные рамки, коврики, картинки. Она способствует развитию мелкой моторики рук ребёнка, конструктивному мышлению, воображению и творческим способностям детей дошкольного возраста.

7 СЛАЙД Искусством модульного оригами увлекаются по всему миру. Модульное оригами – это искусство складывания фигур из бумаги. Фигурки, словно бумажный конструктор, складываются из деталей – модулей, что позволяет создавать удивительные вещи разных форм и размеров.

Это занятие, довольно увлекательное само по себе, способно приносить еще и много пользы. Ряд специальных экспериментов, да и сама жизнь, уже давно доказали, что складывание из бумаги сложных объемных фигурок способствует развитию многих интеллектуальных процессов и психофизических функций — как у ребенка, так и у взрослого. С такими поделками справятся и дети дошкольного возраста! Самое главное — научиться складывать модули и соединять их между собой! Готовую аппликацию приклеиваем к бумаге, дорисовываем нужные элементы! Такую поделку можно подарить или выставить на выставку!

8 СЛАЙД **Бумагокручение (квиллинг)** — оно основано на умении скручивать полоски бумаги разной длины и ширины в рулоны, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные и плоскостные композиции. Это развивает мелкую моторику рук, формирует пространственное мышление, развивает усидчивость, целеустремленность, любознательность, будит фантазию и воображение, учит наблюдать, сравнивать, анализировать, представлять конечный результат, видеть сходство с реальными предметами.

9 СЛАЙД **Коллаж** — это веселая и непредсказуемая техника. В ней используют и комбинируют между собой элементы, которые были не предназначены первоначально друг для друга. Фантики от конфет, старые газеты, кусочки ткани, ленты, сеточки, плоские пластмассовые игрушки и упаковки от них, листочки деревьев. Чем необычнее материалы и нестандартнее приёмы вы используете, тем интереснее результаты. Работу в этой технике можно сравнивать с игрой. Она помогает проявлять фантазию и терпение, развивать воображение, умение сравнивать, воспитывает усидчивость.

10 СЛАЙД **Аппликация.** Первые шаги в этом роде искусства рекомендуется делать в возрасте двух лет. Конечно, не стоит сразу же ставить перед малышами серьезные задачи. Достаточно основывать начальные занятия аппликацией для детей 2-3 лет на развитии навыка наклеивания кусочков уже нарезанной бумаги на лист с готовым контуром изображения. Можно также предложить самому малышу нарвать от цветных листов кусочки. Лучше всего объектом для аппликации выбрать какое-то животное. Детям чрезвычайно нравится, когда бесцветное изображение преобразуется под их руками в красочный облик.

11 СЛАЙД Аппликация - вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей

12 СЛАЙД На свете нет таких детей, которые могут быть полностью равнодушны к поделкам из цветной бумаги и картона. Ведь эти простые атрибуты открывают много возможностей для проявления фантазии и увлекательного времяпрепровождения.

Объёмная аппликация – это разновидность аппликации, созданная путём наклеивания готовых сложенных из бумаги форм, на подготовленный фон. Можно использовать различные материалы: бумагу разной фактуры, ткань, нитки х/б и шерстяные, вату. Эта техника сочетает в себе разные техники (обрывание, выщипывание, работа с мятой бумагой, мозаичным и другими способами).

13 СЛАЙД Техника аппликации из газет считается достаточно простой, и посильна в выполнении даже для маленьких детей. Подобные простые и одновременно очень живые и душевные картинки, созданные из газет, могут стать замечательным украшением для детской комнаты.

Но все же, наверно, не стоит увлекаться такой техникой, потому, что краска, которая используется при печатании газет, вредна.

14 СЛАЙД **Изонить** - это техника представляет собой вышивание нитками по размеченному по шаблону рисунку на картоне, бархатной бумаге. Техника довольно сложная и ей предшествует большая предварительная работа. Овладевая приёмами изонити, дети учатся работать с линейкой, с выкройкой, с шаблоном, закрепляются навыки умения владения иглой и нитью. Развивается глазомер, совершенствуется и укрепляется мелкая моторика пальцев рук, проявляется аккуратность в процессе художественно-творческой деятельности.

Приобретенные детьми умения и знания, нравственные качества и навыки, сформированные в процессе труда, помогут им успешно продолжить обучение в школе, наладить хорошие отношения в коллективе сверстников, приучат с пользой проводить свободное время.