

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

Школа № 1874

Мастер-класс

*«Обучение дошкольников современным
художественно-эстетическим техникам.*

Техника визуального искусства –

АССАМБЛЯЖ»



Подготовила и провела
Воспитатель
Ермакова Светлана Васильевна

Москва, 2019г.

*«Расскажи мне – и я забуду,
Покажи мне – и я запомню,
Дай мне сделать самому
– и я научусь».*

Китайская мудрость

Ассамбляж (фр. *assemblage*) — техника визуального искусства, родственная коллажу, но использующая объёмные детали или целые предметы, скомпонованные на плоскости как картина.

Если в коллаже наслаиваются различные по цветовой гамме и структуре слои, то в ассамбляже к этому добавляется использование объёмных готовых объектов, созданных внутри самого произведения. А значит, можно определить ассамбляж как объёмный коллаж.

Ассамбляж допускает живописные дополнения красками, а также металлом, деревом, тканью и другими структурами.

Ассамбляж охватывает множество вариантов комбинаций предметов: некоторые художники вводят в свои живописные картины реальные объекты, другие создают композиции только из готовых форм.

Джозеф Корнелл — американский художник, скульптор, кинорежиссёр-авангардист. Широкая известность к Джозефу Корнеллу пришла после коллективной выставки «Искусство ассамбляжа» в Нью-Йоркском музее современного искусства (1961), где его ностальгическим коробкам, напоминающим детские «секреты», был предоставлен отдельный зал. Его творчество нашло отклик у новой волны нью-йоркского авангарда.





— всё что угодно.

«Очищение цивилизации от отходов жизнедеятельности — становится материалом для создания произведений искусства» - так сказал знаменитый французский художник и скульптор Жан Дюбюффе.

В каждом доме есть множество красивых старинных вещичек, которые лежат без дела. Но избавиться от них не поднимается рука, ведь они — частичка истории семейства. Помочь таким предметам обрести новую жизнь тоже поможет ассамбляж.

Учителя только открывают двери,

далее вы идёте сами.

Китайская мудрость

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Материалы и оборудование: рамки для фотографий 10*15, лоскуты ткани для фона, цветной картон, клей ПВА, клей карандаш, клей «Момент», ножницы, пуговицы, камушки, ракушки, крупа, макаронные изделия, искусственные веточки и цветы, муляжи фруктов, цветной шнур, тесьма.

