

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Москвы
«Школа №1874»
структурное подразделение «Аистенок»

***Мастер – класс:
«Обучение дошкольников современным
художественно – эстетическим техникам.
Создание трехмерных картин в технике
Папертоль»***



Подготовила и провела:
Шильцина В. В.

Москва

1 слайд:

Добры день, уважаемые коллеги! Сегодня я предлагаю вам окунуться в мир творчества.

2 слайд:

Картины в технике папертоль можно разглядывать бесконечно. Они завораживают и не отпускают. Кажется, будто без волшебства тут не обошлось! На самом деле картины в стиле папертоль легко сделать своими руками – начинающие мастера быстро становятся профессионалами. При ближайшем рассмотрении они оказываются проще, чем кажутся. Хотя очарования от этого не теряют. Расскажем, что такое папертоль, и как начать создавать картины в этой технике.

3 слайд:

Папертоль – это техника создания объемных картин из бумаги. Суть в том, что мастер вырезает несколько плоских изображений, накладывает их друг на друга особым способом. И в результате получает 3D-аппликацию. Кажется, что ее создал художник, который прорисовал сотни деталей и заставил полотно ожить. Этот эффект особенно яркий, если поместить картину под стекло. В этом случае полотно называют жидким, потому со стороны оно кажется слегка плывущим и движущимся.

4 слайд:

Этот вид творчества зародился в Японии еще в XVII веке. В Европе творческая техника papertole популярна уже много лет. В Россию это увлечение пришло относительно недавно.

Другие названия техники папертоль:

- арте-франчез;
 - объемный или 3D-декупаж,
 - картины под жидким стеклом;
 - объемные картины из бумаги;
 - 3D-аппликация;
 - папье-толе;
 - фактурные картины.
-

5 слайд:

На протяжении многих веков японские мастера оттачивали свое искусство создания красивых вещиц из обычной бумаги, которую для большей выразительности и объема покрывали лаком, добиваясь трехмерного изображения, поражающего взгляд.

Европа узнала о таких вещицах в XVII веке, когда они впервые были привезены путешественниками и легли в основу европейской техники декупажа. Взяв столь ценное новшество на вооружение, папертолью стали украшать мебель и другие

изделия из дерева. А итальянцы и французы довели ее до современного совершенства и возвели в ранг настоящего искусства.

6 слайд:

Второй всплеск популярности техника папертоль пережила в 30-х гг. XX века, когда предприимчивые американцы использовали старые поздравительные открытки для создания новых картин. Вырезая повторяющиеся красивые рождественские изображения, они наклеивали их одно на другое, придавая своей работе желаемого объема и эффекта.

Третья волна популярности прокатилась по миру в 70 – 80 х гг. XX века, когда практически забытым искусством стали активно увлекаться домохозяйки и дети. Сегодня же папертоль переживает новое, уже четвертое рождение, а сама техника покорила всех от мала до велика.

7 слайд:

Что понадобится!

Если вы рисуете картинки для папертоли самостоятельно, вам нужны шаблоны или художественный навыки. Поэтому чаще всего мастера выбирают готовые наборы. В них картинки уже есть. Иногда их нужно только вырезать и склеить. В некоторых случаях детали потребуются разукрасить.

Дополнительно необходимо:

- канцелярские ножницы;
- ножницы с острыми концами для вырезания мелких деталей;
- двусторонний скотч или клеевые подушечки (подушечки можно заказать в магазине «Цветное» или на «Алиэкспрессе»);
- фломастеры или карандаши для закрашивания срезов;
- пинцет – нужен только для выкладывания мелких деталей.

Короткое видео с мастер-классом по технике папертоль. Посмотрите процесс выкладки объемной картины. Не переживайте, в готовых наборах всегда есть пошаговые инструкции. Будет нетрудно разобраться.

8 слайд:

Как оформить

Даже если вы купили готовый набор для творчества, у вас есть десятки вариантов, как оформить папертоль. Самые популярные:

1. Вставить объемный рисунок в обычную рамку.
2. Поместить в рамку с прозрачным дном – жидкое стекло.
3. «Спрятать» в глубокую рамку (лучший вариант для очень объемных изображений).
4. Выложить папертоль на тарелке.
5. Сделать картину-открытку.
6. Поместить 3D рисунок в бутылку.
7. Оформите картину на обложке блокнота.

8. Приклеить изображение к кофейному столику и поместить его под стекло.
9. Задекорировать шкатулку в технике папертоль.
10. Залить жидким стеклом – заказать можно в магазине «Цветное» по этой ссылке.

9 слайд:

Особенности

Техника папертоль развивает точность и аккуратность, тренирует художественный вкус. Это медитативное занятие успокаивает нервы. Объемные картины в стиле папертоль – замечательный способ получить удовольствие и снять стресс. Готовые картины под жидким стеклом станут замечательным подарком для близких людей.

Картинки можно рисовать самостоятельно. Получается примерно та же задача, что и мультипликаторов. Вам нужно сделать похожие рисунки, но разных размеров. Или из нескольких деталей.

Успехов в творчестве!