



Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1874»



Образовательный проект
**«Приобщение дошкольников к культурно-
историческому наследию России»**

авторы: ст. воспитатель Васильева М. Н.
воспитатель Птушка Е. И.
соавторы:
воспитатель Казакова И. Н.
воспитатель Шильцина В. В.

Москва



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт педагогики и психологии образования



Всероссийский конкурс проектов „Солнечный зайчик-2018“

ДИПЛОМ

2 место

**образовательный проект
Патриотической направленности**

**Приобщение дошкольников к культурно-
историческому наследию России**

ГБОУ города Москвы «Школа №1874» СЗАО
Ст. воспитатель Васильева Марина Николаевна
Воспитатели: Птушка Елена Ивановна
Казакова Ирина Николаевна
Шильцина Виктория Викторовна

Директор института педагогики и
психологии образования



Савенков А.И.

№ 1170

Москва, 2018

Образовательный проект

«Приобщение дошкольников к культурно-историческому наследию России»

«Своеобразие и индивидуальное лицо культуры создается не путем самоограничений и сохранения замкнутости, а путем постоянного и требовательного познания всех богатств, накопленных другими народами и культурами прошлого. В этом жизненно важном для любой культуры процессе особое значение имеет познание и осмысление собственной старины, истоков собственной национальной культуры».

Д. С. Лихачев

Направленность проекта: познавательная

Возрастная группа: 3 – 7 лет

Количество участников: 165

Продолжительность: 10 месяцев (один учебный год)

Основной замысел: развитие познавательного интереса дошкольников, направленного на изучение культуры, истории и традиций своего этноса и других народов; формирование этнокультурных ценностей и ценностных ориентаций; формирование положительной этнической идентичности; формирование личности, способной к конструктивному, толерантному взаимодействию и общению с представителями разных этносов и культур.

Актуальность проекта:

«Без прошлого нет будущего»- гласит народная пословица и с этим трудно не согласиться. Приобщение новых поколений к национальной культуре в настоящее время становится актуальным педагогическим вопросом современности. В условиях поиска путей духовного возрождения России важно обращение к народной культуре, воспитание в детях личности, которая сможет в будущем развивать и сохранять народные традиции своего родного края и всей России.

Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая всё большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Перед дошкольным образованием государство ставит в числе наиболее важных задачи формирования с самого раннего детства базовой культуры личности: основ гражданственности, любви к родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию; уважения к старшим и сверстникам, культуре и традициям других народов.

Этнокультурное образование подрастающего поколения определяется социально-политическими и духовными переменами, сделавшими очевидной стабилизационную миссию этнокультурного образования в развитии будущего России. Педагогическая деятельность дошкольной образовательной организации сегодня должна быть направлена на совершенствование воспитательно-образовательного процесса и использование новых подходов к воспитанию и обучению детей, а также обновление содержания дошкольного образования на основе системы духовно-нравственных ценностей и идеалов русского народа и внедрение наиболее эффективных форм и методов работы с семьями воспитанников.

За последний период в ряде нормативно-правовых документов федерального и регионального уровня были определены ориентиры и направления нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, в частности:

- в законе Российской Федерации «Об образовании»;
- Распоряжении Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановлении правительства Российской Федерации «О национальной доктрине образования в Российской Федерации» (на период до 2025 года),

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России подчёркнуто, что «духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность...и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории». Знание своих исторических и культурных корней воспитывают в человеке гордость за прошлое своей Родины, патриотизм, чувство ответственности, долга перед государством и семьей.

Принятые в 2013 г. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты Дошкольного Образования одними из своих принципов определяют:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Одной из задач, на которую направлен стандарт это: объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Таким образом, ФГОС определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют его последующий путь жизни.

Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.П. Зеньковского, Д.С. Лихачёва, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность. «Культура – это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определённое пространство, из просто населения – народом, нацией», - Д.С. Лихачёв.

Исторически сложилось так, что Россия – Родина разных народов, страна, в которой проживают представители более ста шестидесяти народов и малых народностей: русские, татары, украинцы, чуваша, мордва, и др. И каждый из них по-своему самобытен и имеет богатые традиции. Все мы разные, но все вместе мы – одна большая семья, которая старается жить в мире, дружбе и согласии. Приобщая ребенка к культуре народов России, общечеловеческим ценностям, мы помогаем заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формируем основы самосознания и индивидуальности.

В основе этнокультурного воспитания дошкольников должен быть целый комплекс процессов:

- приобщение детей к языку, литературе и истории своего этносоциума, направленность на сохранение национальных культур;
- гармоничное включение процесса передачи новому поколению этнокультурного наследия, общечеловеческих, культурных и нравственных ценностей;
- формирование культуры межнациональных отношений, гармонизацию межнациональных отношений в полиэтническом и поликультурном мегаполисе.

Т.е. важно обеспечить широкую направленность содержания образовательно-воспитательного процесса на ознакомление детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка, на воспитание целостной гармоничной личности.

Утраты культурных ценностей невосполнимы и необратимы. Любые потери наследия неизбежно отразятся на всех областях жизни нынешнего и будущих поколений, приведут к духовному оскудению, разрывам исторической памяти, обеднению общества в целом. Накапливание и сохранение культурных ценностей – основа развития цивилизации.

Таким образом, содержание образовательного проекта построено в соответствии с ФГОС и отражает основные направления приобщения детей к различным аспектам народной культуры, включенным в контекст патриотического, нравственного, интернационального, правового воспитания.

Новизна образовательного проекта состоит в том, что он показывает развивающие функции приобщения дошкольников к народной культуре, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, проект направлен на духовно – нравственное воспитание дошкольников, сочетая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Цель: совершенствование воспитательно-образовательного процесса и использование новых подходов к воспитанию и обучению детей, на основе приобщения детей к уникальной материальной и духовной культуре народов, населяющих территорию родного края, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям. Внедрение в практику работы дошкольного отделения современных эффективных технологий патриотического воспитания.

Задачи:

1. Формирование национального самосознания ребенка (этнической идентичности) на основе ознакомления с обычаями, традициями, ценностями народа.
2. Приобщению детей к основным этнокультурным ценностям культуры народов России, формирование духовно-нравственных качеств, любви к родному краю.
3. . Воспитание у детей чувство причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием;
4. Формирование культуры межнациональных отношений, гармонизация межнациональных отношений в полиэтническом и поликультурном мегаполисе.
5. Создание условий для формирования целостного этнокультурного пространства национально-патриотического и художественно-эстетического образования и воспитания, опирающегося на взаимодействиях основных субъектов образования: педагог-воспитанники-семья.
6. Повышение компетентности педагогов и родителей в сфере этнокультурного воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Ожидаемые результаты:

- Образовательный результат: повышение доли воспитанников имеющих высокий уровень социально-личностного, творческого развития.
- Развивающий результат: позитивные изменения показателей развития индивидуальных способностей детей, изменение уровня педагогического профессионализма коллектива дошкольного отделения, развитие детских, детско-взрослых, взрослых общностей.
- Методический результат: разработка дидактических и диагностических материалов, методических рекомендаций, обеспечивающих распространение положительных результатов проекта.
- Технологический результат: изменение в содержании, методах и формах организации образовательного процесса.
- Результат работы с родителями: увеличение доли родителей, активно участвующих в мероприятиях по формированию духовно-нравственных качеств дошкольников, любви к родному краю

Ожидаемые внешние эффекты:

- Повышение качества подготовленности выпускников детского сада к школьному обучению.
- Возникновение новых связей дошкольного учреждения и социума.
- Развитие системы эффективного сотрудничества с родительской общественностью.

Этапы проекта:

I этап – подготовительный

- Организация работы творческой группы педагогов – обсуждение целей, задач проекта, планирование работы.
- Создание необходимых условий для реализации проекта

II этап - основной

- Реализация проекта путем решения поставленных задач.

III этап – заключительный

- Подведение итогов проекта
- Оформление результатов проекта

Перспективное планирование работы педагогов по формированию духовности и общечеловеческих ценностей через приобщение к традиционной культуре народов России

(приведено планирование общих мероприятий для воспитанников всех групп. В каждой группе разрабатывается свое планирование в зависимости от возрастных особенностей детей и их интересов)

Цель: этнокультурное развитие детей дошкольного возраста.

Время проведения	Формы работы	Цель	Ответственные в проведении
сентябрь	Квест «Семь чудес Москвы», посвященный Дню города	Формировать у детей интерес к городу, его достопримечательностям, памятникам культурного и исторического наследия. Развивать способности к творческому решению проблем, возникающих при осуществлении деятельности.	творческая группа педагогов
	Конкурс по конструированию из песка «Россия: взгляд в будущее»	Расширять кругозор детей, наглядно представлять природные объекты. Способствовать развитию творческого воображения	воспитатели

	<u>Фестиваль подвижных игр народов России</u> (форма проведения – игра-путешествие по станциям разных народов России)	дошкольников. Поддерживать у детей инициативу, самостоятельность в решении поставленных задач по созданию задуманных построек. Развивать интерес детей к подвижным играм народов России. Способствовать развитию силы, ловкости, выносливости, ответственности за действия друг друга, формированию честности, справедливости, дисциплинированности, усвоению норм и ценностей культуры народов России.	воспитатели инструктор по ФК
октябрь	<u>Фестиваль детских кукольных театров «Сказки народов России»</u> (Кукольный спектакль «Взрослые детям» (воспитатели младшей, средних групп)) <u>Выставка-конкурс коллажей «Россия – родина моя»</u> <u>КТД дошкольного отделения «Книга народной мудрости»</u>	Воспитывать интерес к устному народному творчеству народов России. Развивать образное мышление, обогащать речь детей образцами русской речи, прививать любовь к русскому языку. Приобщать к общечеловеческим нравственным ценностям. Формировать представление о разнообразии природы России. Развивать способность изображать художественные образы, используя разнообразные техники. Развивать представления детей об устном народном творчестве народов России как отражении народной мудрости. Воспитывать потребность в использовании устного народного творчества, желание самим придумывать сказки, потешки, перевертыши.	воспитатели старших, подготовительных групп воспитатели младших, средних групп воспитатели воспитатели
ноябрь	<u>Конкурс декоративно-прикладного творчества «Семь чудес России»</u>	Расширять представления детей о России, ее достопримечательностях (уникальные места, шедевры архитектуры и т.п.) Воспитывать чувство гордости за свою страну, родной край.	воспитатели

	<u>Конкурс литературно-музыкальных композиций «Если скажут слово Родина...»</u>	Приобщать детей к неистощимым богатствам российской литературы. С помощью поэзии и музыки российских поэтов и композиторов пробуждать в детях интерес и любовь к родной природе, воспитывать умение и желание выражать свои чувства с помощью музыки, речи, движения, изобразительных средств.	воспитатели учителя-логопеды
	<u>Досуги в младшей, средних группах «С любовью к России»</u>	Развивать у детей интерес к русской культуре и традициям, воспитывать потребность в добрых делах и поступках.	воспитатели младшей, средних групп
	<u>Игра-путешествие «Путешествие по России»</u>	Формировать у детей представление о народах, населяющих нашу страну, особенностях их культуры (язык, художественные традиции, промыслы, музыка, национальный костюм, жилища и т.д.)	творческая группа педагогов.
декабрь	<u>Конкурс макетов, проектов «Удивительный город»</u>	Развивать интерес детей к достопримечательностям родного города. Расширять кругозор, наглядно представлять объекты городской инфраструктуры. Развивать у детей качества активного созидателя, творческого подхода к деятельности, творческого воображения, нестандартности мышления. Формировать умение анализировать созданный продукт (макет), дополняя новыми элементами.	воспитатели
	<u>Спортивный фестиваль «Дети и спорт – будущее России»</u>	Развивать представления детей о различных областях спорта, национальных спортивных играх, достижениях российских спортсменов. Формировать у детей чувство сопричастности к борьбе спортсменов своей Родины на мировых уровнях.	инструктор по ФК

январь	<u>Познавательная гостиная</u> «Они прославили Россию»	Знакомство детей с жизнью и творческой деятельностью наиболее ярких деятелей отечественной культуры. Воспитывать чувство законной гордости предками и созданной ими культурой.	воспитатели
	<u>Конкурс картин из кинетического песка</u> «Если скажут слово Родина, сразу в памяти встает...»	Расширять представления детей о богатстве русской земли, родного края, воспитывать чувство ответственности за природу родного края. Развитие интереса и обогащение эстетического содержания детской изобразительной деятельности.	воспитатели
	<u>Выставка</u> «Сказки народов России»	Развивать представления о детей об устном народном творчестве народов России. Способствовать формированию эталонных представлений о добре и зле, уважения к природе, трудолюбия, необходимости учения, ценности интеллекта и др. через сказки народов России.	воспитатели
Февраль	<u>Зимний спортивный фестиваль</u> «Подвижные и спортивные игры народов России»	Приобщать детей к традиционной игровой культуре. Развивать представление о народных играх как элементе духовного потенциала народа. Способствовать развитию физических и нравственных качеств.	инструктор по ФК воспитатели
	<u>Интерактивная выставка (минимүзей)</u> «Народы великой России»	Воспитывать уважение и интерес к истории и культуре народов, населяющих Россию.	воспитатели
	<u>Фестиваль</u> «Таланты России»	Формировать у детей представление о себе как о будущих гражданах России, достойных продолжателях и хранителях ее культуры и традиций.	муз. руководитель воспитатели

Март	<u>Интеллектуальная игра</u> «Моя Россия» (старший дошкольный возраст)	Развивать у детей познавательную активность, логическое мышление, инициировать и поощрять потребность самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.	педагог-психолог
	<u>Театральный фестиваль</u> «Сказки народов России»)	Развивать представления о детей об устном народном творчестве народов России. Способствовать развитию стремления к творческому самовыражению.	педагоги групп
Апрель	<u>Конкурс декоративно-прикладного творчества</u> «Березовая Русь»	Воспитывать любовь к родной природе, восхищение ее красотой как основы патриотического чувства. Развивать творческие способности, воображение и фантазию, использовать различные техники при создании образов.	воспитатели
	<u>Выставка</u> «Промыслы народов России»	Расширять знания детей о промыслах народов России, их характерных особенностях и различиях. Воспитывать бережное отношение к произведениям прикладного искусства, желание самим создавать поделки по мотивам мастеров народов России. Прививать вкус к красоте традиционной отечественной культуры в сфере декоративно-прикладного творчества.	воспитатели
	<u>Игра-путешествие</u> «Я, ты, он, она – вместе целая страна!»	Создание ситуации для переживания единства и общности с другими людьми, атмосферы общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки. Приобщать к миру общечеловеческих культурных ценностей	педагоги д/о
май	<u>Конкурс декоративно-прикладного творчества</u> «Символы России»	Развивать представление детей о неофициальных традиционных символах	воспитатели

		русской земли, истории их возникновения. Развивать изобразительные умения и навыки по созданию образов на плоскости или в объеме, стимулировать творческую деятельность детей.	
	<u>Фестиваль дружбы народов России</u>	Создавать условия для погружения в культуру народов России. Способствовать осмыслению детьми исторического и культурного наследия.	педагоги групп

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Цель: Развивать взаимодействие педагогов дошкольного отделения и родителей по этнокультурному образованию детей. Формировать у родителей компетентность по созданию условий для этнокультурного развития ребенка в семье.

Месяц	Виды и формы работы	Ответственный
сентябрь	<u>Анкетирование родителей.</u> Собеседования. Наблюдение. <u>Обобщение результатов</u> исследования. <u>Выставка литературы</u> по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста	психолог, воспитатели, ст. воспитатель воспитатели
Октябрь	<u>Родительское собрание</u> «Формирование духовности и общечеловеческих ценностей через приобщение к традиционной культуре народов России» <u>Оформление информационных уголков</u> (оформление для родителей стендов, папок-передвижек, памяток, буклетов.) <u>Участие в выставке-конкурсе коллажей</u> «Россия – Родина моя» <u>Оформление стенгазеты</u> «Приобщение дошкольников к культурно-историческому наследию России»	воспитатели педагоги д/о воспитатели воспитатель .

Ноябрь	<u>Консультация:</u> «Воспитание любви к родному краю и семе»	воспитатель
	<u>Участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества «Семь чудес России»</u>	воспитатели
Декабрь	<u>Семейная гостиная «Народные традиции воспитания детей»</u>	Ст. воспитатель
	- <u>Участие в конкурсе макетов, проектов «Удивительный город»</u>	воспитатели групп
Январь	<u>Нетрадиционные родительские собрания»</u> «Патриотическое воспитание дошкольников»	воспитатели д/о
	<u>Оформление стенгазеты «Традиции народной культуры (русские народные праздники)»</u>	воспитатель
Февраль	<u>Консультация</u> «Роль музеев в приобщении дошкольников к культурно-историческому наследию России»	воспитатель
	<u>Оформление стенгазеты «Традиции народной культуры (промыслы народов России)»</u>	воспитатель
	<u>Участие в создании интерактивной выставки (минимuzeя) «Народы великой России»</u>	воспитатели
Март	<u>Семейный клуб.</u> Тема «Чудеса России»	педагоги групп
	<u>Подготовка буклетов для родителей «Знакомим детей с родным городом»</u>	педагоги групп
Апрель	<u>Участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества «Березовая Русь»</u>	воспитатели
	<u>Оформление стенгазеты «Музыкальная Россия»</u>	музыкальный руководитель
Май	<u>Оформление фотовыставки «Дети России»</u>	педагоги ДО
	<u>Участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества «Символы России»</u>	воспитатели

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ

Цель: Повышение этнокультурной компетентности педагогов, совершенствование педагогического мастерства.

Месяц	Виды и формы работы	Ответственный
Сентябрь	<u>Семинар</u> «Инновационная деятельность дошкольного отделения»	ст. воспитатель
	<u>Тематическая выставка</u> в методическом кабинете по теме инновационной работы.	ст. воспитатель
	<u>Систематизация библиотеки методической литературы</u> по разделу «Формирование духовности и общечеловеческих ценностей через приобщение к традиционной культуре народов России»	ст. воспитатель
	<u>Разработка плана</u> совместной работы педагогов по формированию духовности и общечеловеческих ценностей через приобщение к традиционной культуре народов России и планов работы по группам	ст. воспитатель, педагоги д/о
Октябрь	<u>Консультация:</u> «Приобщение дошкольников к различным видам художественной деятельности, основанных на этнокультурном наследии»	ст. воспитатель
	Открытый просмотр виртуальной экскурсии-занятия «Мой край родной»	воспитатель: Птушка Е. И.
	<u>Выставка в методическом кабинете</u> «Что и как рассказать ребенку о России»	ст. воспитатель
	Обновление в группах предметно-развивающей среды с учетом темы инновационной деятельности	педагоги д/о

Ноябрь	<u>Открытый просмотр занятия</u> по ознакомлению детей с культурно-историческим наследием России	Воспитатель .
Декабрь	<u>Педагогическая мастерская</u> «Формирование духовности и общечеловеческих ценностей через приобщение к традиционной культуре народов России» <u>Консультация:</u> «Приобщение дошкольников к традиционным ценностям отечественной культуры» <u>Открытый просмотр занятия</u> «Знакомимся с культурой народов России»	воспитатель воспитатель воспитатель
Январь	<u>Педагогическая гостиная</u> «Развитие у дошкольников интереса к культуре народов России». <u>Смотр</u> организации предметно-развивающей среды в группах с учетом инновационной работы. <u>Открытый просмотр занятия</u> «Знакомимся с культурой народов России»	воспитатель ст. воспитатель воспитатель
Февраль	<u>Открытый просмотр занятия</u> «Детям о традициях русской народной культуры» <u>Конкурс</u> буклетов для родителей по формированию духовности и общечеловеческих ценностей через приобщение к традиционной культуре народов России	воспитатель воспитатели групп
Март	<u>Семинар-практикум:</u> «Этнокультурные образовательные практики: специфика организации в соответствии с ФГОС ДО»	воспитатель

	<u>Педсовет</u> «Приобщение детей дошкольного возраста к культурно-историческому наследию России»	ст. воспитатель
Апрель	<u>Мастер-класс</u> «Ремесла и промыслы народов России» <u>Консультация:</u> «Народные игры в в организации двигательной активности детей на прогулке»	воспитатель: . инструктор по ФК
Май	<u>Консультация:</u> «Приобщение ребенка к различным видам художественной деятельности, основанных на этнокультурном наследии – как одно из главных условий полноценного развития его творческих способностей» <u>Эстафета педагогического мастерства.</u> Творческие отчеты педагогов о проделанной работе. <u>Мониторинг эффективности педагогической работы</u> по развитию творческих способностей и личностных качеств дошкольников через ознакомление с творческой деятельностью взрослого в практике работы дошкольного отделения. Систематизация и обобщение опыта работы педагогов дошкольного отделения по разделу «Развитие творческих способностей и личностных качеств дошкольников через ознакомление с творческой деятельностью взрослого»	воспитатель ст. воспитатель, педагоги д/о ст. воспитатель ст. воспитатель

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие

проведение интегрированных занятий, бесед, моделирование, рассматривание иллюстраций, энциклопедий, просмотр отрывков видеофильмов, экскурсия в библиотеку, посещение музеев (с родителями), создание мини-музеев, викторины, конкурсы, краткосрочные проекты, игры с использованием дидактического материала, оформление выставок, виртуальные экскурсии, Фестиваль проектов «Удивительный город», познавательная гостиная «Они прославили Россию», квест «Семь чудес Москвы», познавательные игры-путешествия: «Путешествие по России», «Я, ты, он, она – вместе целая страна!», интерактивная выставка-минимусей «Народы великой России», интеллектуальная игра «Моя Россия» (старший дошкольный возраст)

Социально-коммуникативное развитие

сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по России», "Экскурсия к народам Севера", «Ярмарка» "Путешествие в прошлое", «Путешествие по народным сказкам», «В художественной мастерской»; беседы "Традиции семьи", «Традиции чаепития на Руси», «Народные приметы», «Народные праздники», «Природа России» и др., коммуникативные народные игры, выступления с представлением проектов

Речевое развитие

развитие словаря по теме, конкурс «Сочини сказку» (создание книжек-малышек), разучивание стихотворений по теме, конкурс чтецов по теме, конкурс литературно-музыкальных композиций «Если скажут слово Родина...», создание «Книги народной мудрости», выставка «Сказки народов России», досуг «В чудесном мире русского языка» (устное народное творчество)

Физическое развитие

Фестиваль подвижных игр народов России, спортивный фестиваль «Дети и спорт – будущее России», зимний спортивный досуг «Зимние подвижные и спортивные игры народов России», досуг «Богатыри земли русской»

Художественно-эстетическое развитие

Фестиваль детских кукольных театров, кукольные спектакли «Взрослые детям», выставка-конкурс коллажей «Россия – Родина моя», Конкурсы декоративно-прикладного творчества «Семь чудес России», «Березовая Русь», «Символы России», артковоркинг «Бескрайняя Россия», выставка «Промыслы народов России», досуги «С любовью к России», Конкурс рисунков «Моя Родина», Конкурс по конструированию из песка «Россия – взгляд в будущее», Фестиваль «Таланты России», театральный фестиваль «Сказки народов России», Фестиваль дружбы народов России, фольклорные праздники

Итоговое мероприятие: Фестиваль дружбы народов России

В каждой группе детского сада есть дети других национальностей: татары, чуваша, мордва и др. в соответствии с этим каждая группа выбрала ту народность, с которой они более подробно знакомились в течение года и которую представляли на Фестивале дружбы народов.

Главная цель Фестиваля – воспитание у детей толерантности, уважения и ценностного отношения к национальной культуре всех народов населяющих Россию, культуре тех этносов представителями которых являются воспитанники – их друзья.

Видеоролик Фестиваля дружбы народов:

https://www.youtube.com/watch?v=rmi_4Ensw7I&feature=youtu.be

Итоги проекта:

В дошкольном отделении создана система работы, направленная на поэтапное, постепенное приобщение детей к уникальной материальной и духовной культуре народов, населяющих территорию родного края, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям.

Педагогами определены и внедряются в практику работы современные эффективные технологии патриотического воспитания детей дошкольного возраста в непрерывной образовательной и свободной деятельности.

Основная работа педагогов была направлена на формирование у детей «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью народов, населяющих Россию и родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры, умении сравнивать культуры различных народов.

Степень новизны заключается в вовлечение детей в разнообразные формы деятельности, которые проходят через все образовательные области – познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие, а также игровую деятельность; образовательные развивающие ситуации; через интеграцию различных видов деятельности. Поэтому система работы включала разнообразные формы организации обучения:

- интеграция различных видов деятельности на основе единого содержания;
- образовательные задачи непрерывной образовательной деятельности ориентированы на уровень развития и темп обучаемости каждого ребёнка;
- используются мультимедийные средства обучения (интерактивная доска), что позволяет сделать образовательную деятельность привлекательной и по-настоящему современной, расширяет возможности предъявления образовательной информации, усиливает мотивацию ребенка. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность дошкольников и улучшают усвоение материала;
- тематические занятия в районной детской библиотеке;
- проектная деятельность дошкольников, создание семейных проектов;
- игры-путешествия, квесты. Образовательные квесты являются современной и эффективной формой реализации требований ФГОС ДО, так как направлены на индивидуализацию образовательной деятельности, развитие самостоятельности ребенка, его инициативности, поисковой активности. Использование квест-технологии позволяет реализовать один из основных принципов ФГОС ДО – реализация Программы в формах, специфических для детей определенной возрастной группы, прежде всего в игровой, а также познавательной и исследовательской деятельности, в виде творческой активности, обеспечивающей развитие ребенка. Образовательный квест представляет собой инновационную форму развивающих и досуговых программ, посредством которых дети включаются в активную деятельность, полностью погружаясь в происходящие события и получая позитивный настрой. Квест – это увлекательная игра, пропитанная духом авантюризма, подходящая для всех возрастных категорий. Такая игра наполняется самым различным содержанием

и решает множество задач – от творческих до интеллектуальных. Следует отметить, что квесты могут быть проведены как в помещении детского сада, так и на открытом воздухе, что предоставляет возможность использовать все окружающее пространство в реализации поставленных целей.

- детские фольклорные и обрядовые праздники и развлечения, посвящённые национальным традициям народов России. Праздники и развлечения - яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. В народных праздниках фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Подготовка и проведение праздников и развлечений способствуют нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о родной стране, о родной природе, труде формируют патриотические чувства. Разучивая народные песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.
- фольклорные концерты и театрализованные представления, позволяющие детям реализовать свои творческие возможности народного содержания через театрализованную деятельность.
- Физкультурные занятия, досуги, на которых происходит знакомство детей с народными играми разных народов. Именно игра помогает ребёнку усвоить социальный опыт многих поколений. Для организации данного вида деятельности в дошкольном отделении создана картотека игр, собраны различные игровые атрибуты для проведения игр различных народов России.
- Литературные гостиные, на которых дети познакомились с устным народным творчеством народов России, создавали книгу народной мудрости. Устное народное творчество позволяет приобщать детей к нравственным общечеловеческим ценностям. Использование всех видов фольклора обогащает лексикон детей, способствует пониманию нравов русского народа.
- Организация художественной мастерской «Город мастеров», применение технологии атворкинг. Искусство народа – это его культура, культура духовная, которая воспитывает у детей чувство гордости, национальное самосознание, уважение к национальному достоянию и традициям за свое самобытное искусство. Народное творчество рассматривалось нами в нескольких аспектах: и как средство приобщения детей к народной культуре, и как средство воспитания любви к Родине, своему народу, и как средство воспитания нравственных качеств личности, развития детского творчества.

Приоритет в работе с дошкольниками отдаётся игровым методам обучения активизации процесса формирования этнокультурной компетенции детей, поддерживающим постоянный интерес к образовательной деятельности и стимулирующим познавательную активность детей. Использование разнообразных

методов и приёмов, включение детей в активную познавательную деятельность, делают совместную образовательную деятельность интересной, насыщенной. Педагоги не дают детям готовых ответов, дошкольники сами, путём проб и ошибок, делают нужные выводы, находят правильные ответы.

В группах созданы уголки неповторимой национальной среды, с помощью которой ребёнок как бы входит в мир национального фольклора, языка, уклада жизни – уголок «Народных мастеров», «Народных музыкальных инструментов». Во взаимодействии с родителями педагоги обогатили их предметами народных художественных промыслов, предметами обихода, папками с разновидностями национальных костюмов, музыкальными инструментами, предметами труда, помогающими знакомить детей с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, которым отводится особое место в формировании этнокультурной компетентности у дошкольников.

В уголках народной культуры для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края, расширяются возможности подачи информации посредством игры, т. к. здесь ребенок может познакомиться с экспонатами не только «глазами». Все это позволяет детям соприкоснуться с «живыми источниками» народной культуры, обогатить представления детей о быте народа, дает возможность отражать свои впечатления в играх.

Одним из важных педагогических условий формирования этнокультурной компетентности дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность. Определены наиболее эффективные формы взаимодействия с родителями наших воспитанников такие как:

- нетрадиционные родительские собрания, на которых родители вместе с детьми вовлекаются в совместную деятельность с этнокультурным содержанием;
- совместное творчество детей, родителей и педагогов в художественных мастерских, на мастер-классах;
- непосредственное участие родителей во всех праздниках и развлечениях с этнокультурной тематикой;
- создание семейных проектов;
- вечера семейных традиций

Все это способствует вовлечению родителей в этнокультурный образовательный процесс, включающий духовно-нравственное, физическое, эмоциональное воспитание детей на основе традиций народной культуры.

В течение учебного года увеличился % вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс дошкольного отделения, вырос интерес к данной проблеме. Постепенно включаясь в совместную деятельность и понимая важность такой работы, родители стали активными помощниками в возрождении традиций, своим примером показывая, что возвращение к истокам – главный источник духовно-нравственного воспитания.

Изучение исторического прошлого России и русского народа позволило зажечь в детях искорку любви и интереса к жизни родного народа в разное историческое время, к его истории и культуре, любовь к родному краю.

Формируя этнокультурную компетентность дошкольников, мы делали акцент на приобщение наших воспитанников к красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении. Дети узнали, что нашу страну населяют люди разных национальностей, у каждого народа есть свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура, каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками.

Определены критерии сформированности представлений детей об элементах народной культуры, разработана диагностическая карта (Приложение 4).

Базовый процесс вхождения ребенка в народную культуру в дошкольном возрасте помогает ребенку-дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом. Мы надеемся, что наша работа поможет ребенку почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, ведь только в этом случае человеческая цивилизация сможет рассчитывать на прогрессивное развитие. Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом порождающим личность.

Ссылки на видеоматериал:

1. Фестиваль народных игр

<https://www.youtube.com/watch?v=IUAECF8XAOk&feature=youtu.be>

2. Фестиваль дружбы народов России

https://www.youtube.com/watch?v=rmi_4Ensw7I&feature=youtu.be

3. Художественная мастерская «Бескрайние просторы России»

<https://www.youtube.com/watch?v=R1ZDc2laTCM&feature=youtu.be>

4. Музыкальная гостиная «России русская душа»

<https://www.youtube.com/watch?v=N-6ViK1NwWM>

Приложение 1 Игра-путешествие «Путешествие по России»

Приложение 2 Непосредственно образовательная деятельность «Путешествие в страну русских народных музыкальных инструментов»

Приложение 3 Непосредственно-образовательная деятельность «В русской избе»

Приложение 4 «Диагностическая карта по приобщению дошкольников к истокам народной культуры»

Использованная литература:

1. Приобщение детей к истокам русской народной культуры О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – Санкт-Петербург Детство-Пресс; 2015 г.
2. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. Г. А. Антонова, О. М. Ельцова, Н. Н. Николаева - Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2012 г.
3. Наследие. Программа по приобщению детей дошкольного возраста к традиционной отечественной культуре. Е. В. Соловьева, Л. И. Царенко – М.; Дрофа, 2010 г.
4. Знакомим дошкольников с народной культурой. А. Я. Чебан, Л. Л. Бурлакова - М.; Сфера 2011 г.
5. Воспитание детей на традициях народной культуры. В. П. Ватман.- Волгоград. Учитель ;2008г.
6. Патриотическое воспитание дошкольников. Н. В. Алешин, М., ЦГЛ, 2005г
7. С чего начинается Родина?. Под редакцией Л. А. Кондрыкинской – М. ТЦ Сфера ; 2004 г..
8. Дошкольнику об истории и культуре России. Г. Н. Данилина – М. Аркти 2003 г.
9. Методика использования русских народных игр в ДОУ. Н. А. Тимошкина – М. ЦПО 2008 г.
10. Народные игры в детском саду. Л. А. Лялина – М.; Сфера 2009 г.

Приложение 1

Игра-путешествие «Путешествие по России»

Цель: развитие познавательного интереса детей, направленного на изучение культуры, истории и традиций своего этноса и других народов; формирование этнокультурных ценностей и ценностных ориентаций; формирование личности, способной к конструктивному, толерантному взаимодействию и общению с представителями разных этносов и культур.

Звучит русская народная мелодия.

В зал входят команды детей, их встречает русская красавица с хлебом солью.

- Здравствуйте гости дорогие.

- Этот древнейший обычай встречать дорогих гостей хлебом и солью сохранился с незапамятных времен. Гости подходил к хозяйке отламывали кусочек хлеба макали его в соль и съедали. Хлеб символизирует благополучие богатства, соль это оберег, способным защитить человека от враждебных сил и влияний.

Живут в России разные
Народы с давних пор.
Одним тайга по нраву,
Другим - степной простор.
У каждого народа
Язык свой и наряд.
Один черкеску носит,
Другой надел халат.
Один - рыбак с рожденья,
Другой - оленевод,
Один кумыс готовит,
Другой готовит мёд.
Одним милее осень,
Другим милей весна.
А Родина Россия,
У нас у всех одна.

-России - является многонациональным государством, на её территории проживает более 190 народов.

- У всех народов России есть свои традиции, обычаи, культура. Я предлагаю вам отправиться в путешествие по России познакомиться с некоторыми народами, которые проживают в нашей необъятной России - матушке.

(Раздаются маршрутные листы)

Станция «МОРДОВСКАЯ РЕСПУБЛИКА»

Воспитатель встречает детей в мордовском народном костюме.

В: Шумбратада ялгат (Здравствуйте, друзья)

Шумбратада – это первое слово, которое можно услышать в гостеприимной Мордовии.

Как называется наша страна?

Дети: Россия.

В: Россия – огромная страна, где проживают очень много народа: русские, татары, чуваша, башкиры, карелы и многие другие.

У каждой народности есть своя малая Родина.

Республика Мордовия – это благодатный и красивейший край, где живут одной семьей многие народы. Эти народы живут в мире и согласии.

Подскажите мне, почему республика называется Мордовия?

Ответы детей.

В: Вы правы! Мордовия называется так, потому, что основное население республики – мордва. Каждая народность разговаривает на своем родном языке. В Мордовии разговаривают на мордовском языке. Давайте научимся здороваться по мордовски.

- Шумбратада!

Дети: Шумбратада.

В: У народа Мордовии древняя и богатая история. Они создали богатую культуру, сохранили свой язык и традиции.

Каждая республика имеет столицу, символы, традиции, историю.

Вспомните, какие три символа, есть у любой народности.

Дети: Флаг, герб и гимн

В: Флаг Республики Мордовия представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из расположенных горизонтально в последовательности сверху вниз трех полос маренового (темно-красного), белого и темно-синего цветов. В середине белой полосы располагается восьмиконечная розетка – солярный знак тёмно – красного цвета, символ солнца.

Важную роль в флаге играет цвет:

красный – право, силу, мужество, любовь, храбрость

белый означает чистоту, мудрость, невинность, мир;

синий – славу, честь, верность.

Герб обрамленный золотыми колосьями пшеницы и золотой нашейной гривной. Колосья пшеницы олицетворяют приверженность мордовского народа к сельскому хозяйству, а нашейная гривна, это национальное украшение женщин. На гривне находится семь орнаментов, означающих 7 городов республики: Ардатов, Инсар, Ковылкино, Краснослободск, Рузаевка, Саранск и Темников. В верхней части восьмиконечная розетка красного цвета — солярный знак, символ солнца. В середине герба изображена бегущая лиса красного цвета, расположенной под тремя вертикально направленными вниз стрелами, что означает преобладал, так же охотничий промысел.

Практическая деятельность.

1. Детям выдаются наборы цветной бумаги, клей и карандаши.

Сложить способом оригами символ Мордовии лису.

2. Подвижная игра «Ветер-ветерок»

Содержание и правила игры.

Ведущий начинает звенеть бубном. Если бубен звенит сильно, то «ветерки», сильно машут руками с ленточками. Если бубен звенит тихо, то «ветерки» медленно кружатся на месте и красиво, изящно машут руками. Тот, кто неверно выполняет правила игры - исключается.

В: Люди Мордовии до сих пор верят в чудеса. Волшебные свойства приписывают симкинским дубам, растущим за селом Симкино. Эти дубы – долгожители, им по 500 лет! К священным деревьям приезжают, чтобы попросить об исполнении самого заветного желания. А загадав желание, на ветках дуба завязывают ленту.

Мы тоже загадаем желание и привяжем на нашем дубе свои ленточки.

3. Дети привязывают ленточки.

А закончить нашу встречу хочется такими словами:

Мордовия – часть нашей славной России!

Прекрасная Родина светлой мечты.

Не сыщешь нигде в мире края красивей

Об этом всегда помню я, помни ты.

Вастомазонок! Уледа шумбрат!

(До встречи. Будьте здоровы!)

Станция «РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН»

- Сегодня я хочу пригласить вас на экскурсию в республику Татарстан.
- А вы хотите побывать в Татарстане?
- На чём бы вы хотели поехать туда?
- Вот мы и поедem на поезде.

Под татарскую национальную музыку, дети имитируя движения поезда передвигаются змейкой по группе.

- Мы и приехали в столицу Татарстана – город Казань . Казань современный красивый город, сердце Казани – Казанский кремль. Кремль – это очень древнее сооружение, которое стоит на берегу реки Казанки. Татарстан – это республика, поэтому у неё есть свой флаг и герб.

- Какие вы видите цвета на флаге? (Зелёный, белый, красный)

Зелёный цвет означает цвет весны, возрождения.

Белый – цвет чистоты;

Красный – это жизнь, сила.

- На гербе изображен барс на фоне красного солнца. Барс считается покровителем республики Татарстан и её народа. Красное солнце – это успех, счастье, жизнь. Щит – это защищенность. Цветок астры символизирует долголетие.

Звучит татарская народная мелодия.

Ребята, вы запомнили, как выглядит герб и флаг, кто может собрать. Задание выполняется на интерактивной доске. Молодцы, справились.

- Ребята, обратите внимание на то, как необычно одеты дети. Картинки детей в национальном костюме.

Вот костюм для девочек. Посмотрите, платье носили с оборками. А сверху надевали жилетку, которая по-татарски называется камзул. Камзул расшивали разноцветными или золотыми нитками, бисером или украшали аппликациями из ткани . На голове женщины носили калфак .

Это костюм мальчика: носили рубаху, штаны, а с верху надевали халат или так же камзул, который тоже был украшен вышивкой. А на голове носили тюбетейку, которая тоже украшалась вышивкой. На ногах носили сапоги (ичиги) или лапти.

-А теперь я предлагаю вам поиграть в татарскую национальную игру «Тюбетейка».

-Запомнили, как называется головной убор у мальчиков? Я хочу вам на память подарить тюбетейку, выбирайте цвет, подходите и украсьте их красивыми узорами. Дети рисуют узор на тюбетейках.

Станция «ЧУВАШСКИЙ КРАЙ»

Мальчик и девочка в национальных костюмах встречают гостей хлебом-солью. Приглашают посетить музей, представляют экспонаты:

- ☐ Книги, посвящённые чувашской культуре. Здесь можно найти чувашские национальные костюмы, ознакомиться с многообразием вышивки и орнаментов, а также прочесть чувашские сказки.
- ☐ Компьютерный уголок знакомит детей с достопримечательностями: театры, музеи, памятники архитектуры.
- ☐ Кондитерская фабрика «Акконд» - одна из крупнейших фабрик в мире.
- ☐ Экспозиция, посвящённая чувашскому космонавту Андриану Григорьевичу Николаеву.
- ☐ Куклы в национальных костюмах, национальные головные уборы, чувашская народная матрёшка.
- ☐ Мини экспонат «Чувашская народная изба».
- ☐ Предметы быта (доски, посуда, столовые приборы).

Далее воспитатель показывает детям презентацию и рассказывает о детских головных уборах. Эта повязка называется «масмак». Чаще встречается в виде красной ленты с мелким геометрическим узором. В верхней части интерактивной доски показан образец узора, а в нижней красная полоса и набор треугольников разного цвета. Дети по очереди упражняются у доски повторить узор.

На столах у детей полоска бумаги красного цвета, треугольники, клей. Дети выполняют аппликацию, затем склеивают в кольцо и одевают на голову.

В заключении гостям предлагается поиграть в чувашскую народную игру «Солнышко»:

Гори, солнце, ярче

лето будет жарче

А зима теплее

А весна – милее.

Идут по кругу со словами, в центре водящие (дети в национальных костюмах). По окончании слов подходят к центру. Водящие говорят «Горячо!» и догоняют их. Поиграв, гости прощаются и уходят.

Возвращаются в зал все команды.

Вам понравилось путешествие. Ребята будьте добрыми, терпеливыми, уважайте друг друга, дружите, любите людей, и свою Родину.

Пока подсчитываются, баллы давайте потанцуем.

Танец. Награждение команд принявших участие в игре путешествия.

Приложение 2

Непосредственно-образовательная деятельность

«Путешествие в страну русских народных музыкальных инструментов»

Цель: Воспитание нравственных качеств посредством знакомства дошкольников с русскими народными музыкальными инструментами.

Программное содержание:

Закрепить и расширить представления детей о русских народных музыкальных инструментах.

Развивать внимание, музыкальный слух, чувство ритма.

Учить различать «ударные», «струнные» и «духовые музыкальные инструменты».

Воспитывать у дошкольников интерес к музыкальным инструментам и бережное отношение к ним.

Формировать уважительное отношение к музыкальной культуре народов России.

Предварительная работа.

Оформить выставку русских народных музыкальных инструментов. Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами (ложки, трещотки, бубенцы, гусли и др.).

Разучивание песен с использованием народных инструментов.

Рассмотреть с детьми книги, открытки, фотографии, на которых изображены музыкальные инструменты.

Прослушивание в аудиозаписи музыкальных произведений исполненных на русских народных инструментах.

Оборудование: русские народные музыкальные инструменты. Ширма для кукольного театра, кукла - петрушка, костюм петрушки. Деревянные ложки по две штуки на каждого ребенка. Материал для изготовления погремушек. Аудиозапись русских народных песен в исполнении оркестра русских народных инструментов.

Презентация «Русские народные музыкальные инструменты», ноутбук, проектор, экран.

Ход занятия.

Дети входят под русскую народную песню «Пойду ль я, выйду ль я», играют на ложках и встают полукругом. По окончании песни кланяются.



Воспитатель: Дети, давайте скажем нашим гостям, здравствуйте.

(Воспитатель собирает у детей ложки и предлагает сесть им на стульчики).

Дети, посмотрите, пожалуйста, на экран. Что вы на нем видите?

Дети: Музыкальные инструменты (называют их).

Воспитатель: А кроме музыкальных инструментов, что еще вы видите на экране?

Дети: Нарисованы нотки.

Воспитатель: С помощью таких ноток композиторы записывают музыку, чтобы потом можно было сыграть ее любому музыканту.

Вы знаете, за нашими нотками скрываются музыкальные инструменты. А вот какие, мы с вами сейчас узнаем.

(Воспитатель делает вид, что ищет пульт).

Куда же он делся? Я ведь на этот столик его положила! А теперь его нигде нет. Что же делать?

(Слышится голос Петрушки).

Петрушка: Здравствуйте. Уважаемые, вы не это потеряли?

Воспитатель: Здравствуйте. Да, я ищу этот пульт. Как же он у тебя оказался?

Петрушка: Да вот шел, шел и нашел. Думал игрушка какая-то. А это оказывается пульт.

Воспитатель: Дети, вы узнали нашего гостя?

Дети: Это Петрушка.

Воспитатель: Правильно. Вы видите, Петрушка нашел наш пульт. (Обращается к Петрушке)

Петрушка, отдай его нам, пожалуйста, а то мы не сможем узнать, какие инструменты скрывается на экране за этими нотками.

Петрушка: Жалко, конечно, отдавать такую игрушку. Тут ведь даже кнопочки есть. Эх, ну да ладно, берите. А то как-то некрасиво получается. Я буду один играть, а все будут скучать.

Воспитатель: Петрушка, я разрешаю тебе нажать на самую первую кнопочку.

Петрушка: Вот спасибо, нажимаю.

(На экране появляются музыкальные инструменты – ложки, трещотки).

Воспитатель: Дети, что вы видите на экране?

Дети: Это ложки и трещотки.

Воспитатель: Что можно о них сказать?

Дети: Это русские народные музыкальные инструменты.

- Ложки и трещотки – это ударные инструменты.

Воспитатель: Молодцы, вы все правильно сказали. Как звучат ложки, вы знаете. Послушайте теперь, как звучат трещотки.

(Воспитатель играет на трещотках).

Петрушка, нажимай на вторую кнопочку.

Петрушка: Чтобы нажать на вторую кнопочку и узнать, какой же инструмент скрывается за второй ноткой, надо прежде отгадать загадку.

Воспитатель: Мы внимательно слушаем тебя.

Петрушка:

Он под шапочкой сидит, не тревожь его – молчит.

Стоит только в руки взять и немного раскачать,

Слышен будет перезвон: «Дили – дон, дили – дон».

Дети: Колокольчик.

Воспитатель: Посмотрите на экран. На нем появился

Дети: Колокольчик.



Воспитатель: Правильно, колокольчик. Значит, загадку отгадали правильно. Какие еще вы видите музыкальные инструменты?

Дети: Бубенчики и погремушки.

Воспитатель: Сейчас Саша и Денис подойдут и найдут на нашей выставке погремушку и бубенчики. Возьмите их и поиграйте. Слышите, как нежно они звучат. (Дети находят инструменты и играют на них по очереди).

Петрушка: Посмотрите, на моей шапке тоже есть такие бубенчики. Вот как они звенят.

(Петрушка качает головой).

Мне очень хочется нажать еще раз на кнопку, но для этого вам нужно отгадать следующую загадку, только тогда мы увидим, что за инструмент скрыт за третьей нотой.

Воспитатель: Слушаем тебя.

Петрушка: Если хочешь поиграть, нужно в руки ее взять

И подуть в нее слегка – будет музыка слышна.

Подумайте минуточку Что же это?

(Дудочка)

Воспитатель: Теперь можно нажать кнопку и посмотреть, правильно ли дети отгадали загадку.

Петрушка: Нажимаю.

(На экране появились дудочка).

Воспитатель: Вот видишь, Петрушка, дети правильно отгадали загадку.

Петрушка: Да, да. Они просто молодцы.

Воспитатель: Дети, послушайте, как звучит дудочка.

(Воспитатель играет на дудочке).

Петрушка: Ой, ой, ой.

Воспитатель: Что случилось, Петрушка?

Петрушка: Я кое-что вспомнил. Мне надо срочно уйти. Но я еще обязательно вернусь.

Возьмите, пожалуйста, у меня пульт. (Воспитатель берет у Петрушки пульт).

Воспитатель: Ну что ж. Если надо, значит надо. Мы тебя будем очень ждать. Возвращайся.

(Петрушка скрывается за ширмой).

Дети, Петрушка куда-то убежал, а мы попробуем посмотреть, что же там скрыто за четвертой ноткой. Посмотрите, нотка открывается. Ой, а здесь нет никакого инструмента.

А просто музыкальный знак. Может быть, кто-то из вас знает, как он называется?

Дети: Это скрипичный ключ.

Воспитатель: Правильно. А это означает, что у нас сейчас музыкальная пауза.



Засиделись мы немножко
Уж пора размять нам ножки.
В полукруг скорей вставайте
И заданье выполняйте.

Если заиграют ложки?

Дети: Будем хлопать мы в ладошки!

Воспитатель: Если затрещат трещотки?

Дети: Будут топать наши ножки!

Воспитатель: А услышишь погремушку?

Дети: Тогда потрем мы свои ушки!

(Трое детей играют по очереди на инструментах по указанию воспитателя).

Воспитатель: Дети, садитесь на свои места, нас ждет следующая нотка и следующая загадка. Слушайте внимательно.

В руки ты ее возьмешь, то растянешь, то сожмешь!

Звонкая, нарядная, русская, двухрядная.

Заиграет, только тронь. Как зовут ее? (гармонь)

Дети: Гармонь.

Воспитатель: Правильно. Ой! Что-то здесь не так! Почему-то на экране появилось много инструментов, а не один. Наверное, нам надо назвать все эти инструменты, чтобы остался один, который нужен нам. Какой первый инструмент вы видите?

Дети: Ложки

- Дудочка
- Колокольчик
- Погремушка
- Бубенчики

Воспитатель: Какой инструмент остался?

Дети: Гармошка.

Воспитатель: Правильно. Это один из самых любимых в народе инструментов.

Послушайте, как он звучит. (Воспитатель нажимает на несколько кнопок).

У нас остались не открытыми еще две нотки. Смотрим, какой же инструмент мы увидим следующим. Ой, да тут не один, а сразу два инструмента. Как они называются?

Дети: Гусли - Балалайка



Воспитатель: Какие это инструменты?

Дети: Русские народные.

Воспитатель: К какому виду инструментов они относятся?

Дети: Это струнные инструменты.

Воспитатель: Сейчас детки покажут, как они звучат.

(Воспитатель вызывает по очереди двоих детей, и они играют на гусях и балалайке).

Пора открыть последнюю нотку.

Петрушка: Подождите, подождите! Без меня не открывайте!

Воспитатель: Кто это кричит?

Дети: Да это же я, Петрушка!

(Петрушка выбегает из-за ширмы).

Петрушка: Кажется, не опоздал. Разрешите мне еще раз воспользоваться пультом.

Воспитатель: Пожалуйста.

(Петрушка открывает последнюю нотку).

Петрушка, я что-то не знаю таких инструментов.



Петрушка: Конечно, не знаете. Это варган и окарина. Я был на севере, и привез эти инструменты.

Воспитатель: Прекрасно, только что-то я их не вижу.
(Петрушка достает из кармана варган).

Петрушка: Да вот же он. Послушайте, какое интересное у него звучание.
(Петрушка играет).

Воспитатель: Да, действительно звучание этого инструмента очень интересное. А где же второй инструмент?

Петрушка: Посмотрите, вот же он. (Показывает на свой «амулет»). Называется окарина. Это духовой музыкальный инструмент.

Воспитатель: Петрушка, можно я попробую на нем сыграть?

Петрушка: Да, конечно!

(Петрушка отдает окарину воспитателю).

Воспитатель: Дети, послушайте, как звучит этот необыкновенный инструмент
(Воспитатель пытается сыграть на окарине).

Петрушка: Я вас поздравляю. Что-то получилось. Ну, вот вы познакомились с инструментами, на которых играют народы Севера. Вы знаете, у меня есть очень давняя мечта.

Воспитатель: Какая мечта? Скажи нам, пожалуйста!

Петрушка: Очень хочется послушать ансамбль народных инструментов. Но я вижу, у вас есть только ложки. Хотелось бы еще услышать погремушки.

Воспитатель: Дети, давайте исполним мечту Петрушки и сделаем погремушки для оркестра.

Дети: Мы согласны сделать погремушки. Петрушка, ты нам поможешь?

Петрушка: Да, конечно. А что нужно делать?

Воспитатель: Все очень просто. Дети и Петрушка, слушайте меня внимательно. Вот

здесь на столе лежат части погремушек. Их можно соединить (соединяет, пробует погремечь), но почему-то она не гремит. Как вы думаете, почему?

Дети: В нее надо что-то положить.

Воспитатель: Правильно, вот посмотрите, я беру фасоль и немного насыпаю в погремушку. Очень много насыпать нельзя, так как она будет звучать глухо. Давайте послушаем, как она звучит. (Воспитатель играет).

А теперь все дети и ты, Петрушка, подходите и начинайте делать погремушки.

(Дети наполняют погремушки разными мелкими предметами: бусинки, фасоль, пуговицы и др.). Потом по просьбе воспитателя по очереди играют на погремушках).

Воспитатель: Ну, что ж, погремушки получились у нас славные. Как прекрасно



звучат! А теперь вставайте в полукруг и давайте исполним русскую народную песню. (Дети под аудиозапись русской народной песни «Из-под дуба, из-под вяза» в исполнении оркестра русских народных инструментов играют на ложках и погремушках).

Петрушка: Мне очень понравилось, как вы исполнили русскую народную песню «Из-под дуба, из-под вяза». Молодцы! Я бы еще послушал, но мне пора уходить.

(Петрушка прощается и уходит).

Воспитатель: Наше занятие закончилось. Давайте скажем нашим гостям до свидания.

(Воспитатель и дети прощаются и уходят).

Приложение 3

Непосредственно-образовательная деятельность «В русской избе»

Цель:

Формировать интерес к истории и культуре наших предков у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Развивать творчество и познавательные способности детей. Знакомить детей с внутренним убранством русской избы. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством и элементами культуры: кухонная утварь, игрушки-свистульки, музыкальные инструменты, печь, чугунок, ухват, люлька.

Формировать национальное самосознание через народную мудрость и потешки. Расширять словарный запас детей используя русский народный фольклор (потешки, загадки и колыбельные песни).

Вызвать чувство гордости за свою родину.

Формировать чувство ритма, координацию движений.

Предварительная работа:

Чтение произведений устного народного творчества и рассматривание иллюстраций к произведениям. Разучивание народных игр, потешек, песен, прибауток. Рассматривание предметов одежды русского народа и предметов быта. Прослушивание русской народной музыки. Инсценировка народной песни «Тень-тень-потетень». Выявление у родителей интереса к истокам народного творчества (вышивка, вязание, плетение, поделки из глины и дерева). Организация мини музея.



Оборудование:

Демонстративный материал:

Печка, чугунок, люлька, ухват, деревянные ложки, самовар, вышитые полотенца, салфетки, самодельные куклы и игрушки из дерева и глины, гребень, иллюстрации, книги, костюм коровы, музыкальные инструменты, музыкальное сопровождение («Ах вы, сени...»). Ленточки, русский сарафан, кокошник, русская рубашка, лоток с товаром.

Раздаточный материал: Элементы русского костюма, деревянные ложки, заготовки для росписи балалаек, черные фломастеры, цветы вырезанные из бумаги, клей, тарелочки с заготовками, клееночки.

Словарная работа:

Гребешок, чугунок, картуз, ухват, кокошник, сарафан, люлька.

Ход занятия.

Входит купец с товаром.

Купец:

Налетайте, покупайте!!!

Есть гребешки и ложки платки и матрешки.



Воспитатель: А сколько стоит твой товар?

Купец: А вы загадки отгадайте и покупки забирайте.

1. Всех лохматых-расчесать, кудри в косы заплетать.

Делать модную прическу, помогает нам... (расческа).

2. В разнаряженной девице, перепрытались сестрицы... (матрешка).

3. Не лопата, не совок, что захватит, то в роток.

Кашу, суп или окрошку.

Вы узнали? Это... (ложка).

Воспитатель: Откуда ты пришел к нам, в таком наряде?

Купец: Я купец – молодец. Продаю товар, давным – давно на Руси люди жили по-другому, не так, как сейчас. А вы хотите посмотреть? Вот у меня есть блюдечко с наливным яблочком.

Воспитатель: «Катись, катись, яблочко по блюдечку. Покажи нам Русь – матушку.



Воспитатель: Мы попали в избу русскую. Изба – это такой дом, как у нас с вами? (ответы детей). Обращаю внимание на сундук. А это что такое? Давайте посмотрим. (рассматриваем содержимое. Платки, ленточки и т.д. Дети наряжаются). Что за чудо в избе стоит? (печь). Давайте подумаем, для чего нужна печь? (в печи готовили еду, на ней спали, ей обогревали жилище.) Про нее народ потешки складывал и загадки. То печет блины, то показывает сны? (печка).



Воспитатель: Посмотрите, необычная кастрюля, без ручек? Как же ее достать из печи?. Чтобы достать чугунок (его так называли), люди придумали ухват (металлический обруч с деревянной ручкой), он помогает не обжечься (показ иллюстрации). Разжигали печь дровами и ставили на угли чугунок с кашей, со щами и ждали когда сварится, вынимали и кушали всей семьей. А ели ложками.

Купец: А вот ложки расписные и маленькие и большие. Красота и внешний вид вызывают аппетит.

Воспитатель: Кушали детки, а матушка приговаривала: «Умничка Катенька, ешь кашку сладеньку, вкусную пушистую, мягкую, душистую». Еще на ложках умели играть. Давайте попробуем. (Под музыку «Ах вы сени...», дети играют на ложках).



Воспитатель: Семьи были большие. По пять и больше детей. Родители работали в поле. Старшие дети помогали, присматривали за маленькими. Ухаживали за домашними животными. По утрам выгоняли коровушку пастись.

Купец: (выводит коровушку) приговаривает: «Рано, рано по утру, пастушок ту-ру –ру –ру –ру! А коровка в лад ему, затянула «Му-му-му!»).



Воспитатель: «Ты коровушка ступай, в чисто поле погуляй, а вернешься вечером, нас напоишь молочком!»

Русские люди умельцы были, мастерили все своими руками. Вышивали, игрушки делали для детей: кукол, свистульки (обращаю внимание на мини выставку). А вечером, укладывает матушка деточек спать и напевает колыбельные песенки.

1. «Ой, люли люленьки, баеньки – баюшеньки. Сладко спи по ночам, да расти по часам.
2. «Баю, бай, баю, бай. Ты, собачка не лай, белолопа не скули, мою дочку не буди».(ответы детей).



Воспитатель: Показываю гребешок. Кто запомнил? Что это такое?

А чтобы волосы были длинные матушка расчесывала гребешком и приговаривала: «Чешу, чешу волосаньки, расчесываю косаньку, Расти коса до пояса, не вырони не волоса. Расти косанька до пят, все волосаньки в ряд. Расти коса не путайся, маму дочка слушайся.

А сыночку, приговаривала.

«Ай лады, лады, не боимся мы воды, чисто умываемся, маме улыбаемся.

А вам мама говорит, когда умываетесь?

Дети: Водичка, водичка, умой мое личико.

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки краснели, чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

Воспитатель: В выходные, все ездили на ярмарки. Катались на каруселях, делали покупки, ели сладости, веселились.

Под музыку Калинка малинка дети танцуют , а гости подыгрывают на балалайках.

Воспитатель предлагает детям украсить свою балалайку.
(дети садятся за столы, украшают балалайку).



Купец: (Угощает сладостями приговаривает)- «Любят маленькие детки все возможные конфетки. Кто грызет, а кто глотает, кто за щечкою катает».

Воспитатель: Пряники печатные, до чего приятные. Мы не сразу их съедим, а сначала разглядим. (звучит музыка).



Приложение 4

Диагностическая карта по приобщению дошкольников к истокам народной культуры

[illegible]