

Деловая игра для педагогов «Знатоки изобразительного искусства»

Подготовила старший воспитатель Васильева М. Н.

Цель: повышение профессионального мастерства и компетенции педагогов по художественно - эстетическому направлению.

Задачи:

- активизировать деятельность педагогов, способствовать приобретению ими опыта коллективной работы;
- стимулирование познавательного интереса и креативности педагогов;
- создание условий для профессионального самосовершенствования и саморефлексии педагогов;

Ход игры

«Роль искусства в развитии ребенка».

Искусство появилось на заре развития человечества как способ самовыражения, как результат творческого осмысления человеком окружающего мира. В современном мире искусство – это не только способ передачи информации, но и своеобразный «будильник» для человеческой души. Оно пробуждает в сердцах людей все самое прекрасное, призывает к благородным поступкам, актуализирует нравственные ориентиры. И, конечно, искусство воспитывает. Если говорить об искусстве в приложении к детям, оно как воздух необходимо для их нормального развития. Приобщаясь к искусству, ребенок учится смотреть на окружающий мир совсем другими глазами, учится видеть и беречь его красоту. Развиваясь с помощью искусства, ребенок выступает не только как зритель, но и как творец. Детям доступны практически все виды изобразительного и декоративно-прикладного творчества – рисование, лепка, вышивка, плетение и другие. Приобщение детей к искусству начинается уже с самого раннего возраста и продолжается вплоть до взросления. Даже если искусство не станет призванием человека, и его будущая профессия не будет связана с творчеством, оно все равно необходимо, так как создает условия для гармоничного развития личности.

Огромную роль искусство играет и в процессе познания окружающего мира. Изображая окружающие предметы и явления, ребенок овладевает такими понятиями, как форма, цвет, оттенок, размер, масштаб, перспектива и другими. В результате познавательная деятельность ребенка протекает активнее, быстрее и эффективнее формируется базовый понятийный аппарат, развивается образное мышление.

Не говоря уже о том, что большинство видов декоративно-прикладного творчества способствуют развитию мелкой моторики, которая в свою очередь стимулирует те участки головного мозга, которые связаны с памятью, вниманием, усидчивостью и другими качествами, необходимыми для успешного обучения. Поэтому дети, имевшие возможность творческого самовыражения, наиболее успешны в учебе и других видах интеллектуальной деятельности.

Итак, искусство формирует личность человека, развивает его интеллектуальный потенциал и чувственное восприятие, задает правильные нравственные ориентиры и приобщает его к своей культурной среде.

1 – ый конкурс «Расшифруй слова»

В этих словах перепутаны буквы, необходимо записать их правильно:

1-я команда

ВОСЬЖИПИ – Живопись

ХИДНКОЖУ (художник)

КАРКАС – Краска



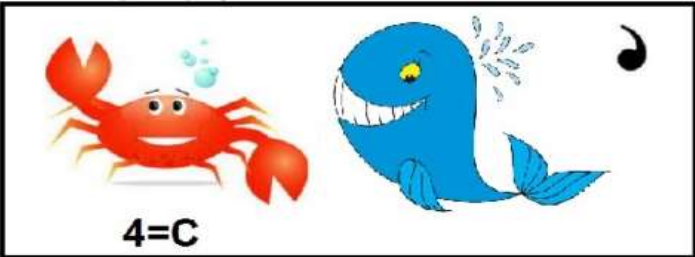

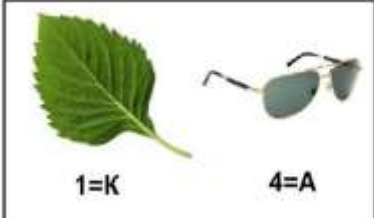





РТРЮТАМОН (натюрморт)

1-я команда

ЕРПТОТЕ (портрет)

СТАПЕЛЬ – Пастель
 МОЛЬБА – Альбом
 НАНОМЕТР – Орнамент

2-й конкурс «Разгадай ребусы»

1-ая команда	2-ая команда
 <p data-bbox="395 555 520 584">рисунок</p>	 <p data-bbox="1118 555 1227 584">краски</p>
 <p data-bbox="225 801 301 831">4=C</p> <p data-bbox="405 853 513 882">краски</p>	 <p data-bbox="1099 846 1246 875">живопись</p>
 <p data-bbox="336 1061 387 1090">1=К</p> <p data-bbox="533 1061 584 1090">4=А</p> <p data-bbox="389 1133 529 1162">кисточка</p>	 <p data-bbox="1110 1169 1235 1198">картина</p>
 <p data-bbox="395 1444 520 1473">Левитан</p>	 <p data-bbox="1118 1429 1235 1458">Иванов</p>
 <p data-bbox="411 1778 504 1807">Репин</p>	 <p data-bbox="1102 1738 1243 1767">Малевич</p>

3 конкурс «Узнай картину»

Мы видели каждую из этих картин не раз, но обычно узнаем их по главным персонажам. А давайте выясним, насколько хорошо вы подмечаете детали. Сможете ли вы угадать картины и их авторов, видя только лишь малый фрагмент?

1-я команда

Карл Брюллов «Последний день Помпеи»
Иван Айвазовский «Девятый вал»
Архип Куинджи «Закат (Красный закат)»



Иван Айвазовский «Девятый вал»



Алексей Саврасов «Пейзаж с сосной»
Иван Шишкин «Опушка леса»
Виктор Васнецов «Богатыри»



Виктор Васнецов «Богатыри»



Василий Поленов «Золотая осень»
Илья Остроухов «Золотая осень»
Исаак Левитан «Золотая осень»



Илья Остроухов «Золотая осень»



2-я команда

**Алексей Саврасов «Грачи прилетели»
Илья Остроухов «Ранняя весна»
Борис Кустодиев «Ранняя весна»**



Алексей Саврасов «Грачи прилетели»



**Иван Шишкин «Лес весной»
Ричард Берггольц «Пробуждение весны»
Исаак Левитан «Весна. Большая вода»**



Исаак Левитан «Весна. Большая вода»



**Исаак Левитан «Последний снег»
Алексей Саврасов «Грачи прилетели»
Виктор Васнецов «Витязь на распутье»**



Виктор Васнецов «Витязь на распутье»



4-й конкурс «Живая картина»

Команды получают репродукции картин. По очереди им предстоит средствами пантомимы показать их. Одна команда изображает, а другая – отгадывает. Затем команды меняются ролями.
«Охотники на привале» Василий Перов, «Опять двойка» Федор Решетников.

5-й конкурс Филворд «Художественные материалы»

К	Ф	Г	У	А	П	Т	Л	А	С
А	Л	О	М	Ш	А	У	Ш	Ь	Т
Р	А	Н	А	Ь	С	Т	Е	Л	И
К	И	Д	С	Т	С	А	Н	Ь	К
О	С	А	Р	Е	С	О	Г	И	Ь
Ь	Т	Ш	Е	Р	С	У	А	Н	Л
М	А	Р	К	А	К	В	А	Р	Е

Среди буквенной неразберихи найдите и вычеркните названия художественных материалов. Вычеркивать можно только под прямым углом (по диагонали нельзя)

К	Ф	Г	У	А	П	Т	Л	А	С
А	Л	О	М	Ш	А	У	Ш	Ь	Т
Р	А	Н	А	Ь	С	Т	Е	Л	И
К	И	Д	С	Т	С	А	Н	Ь	К
О	С	А	Р	Е	С	О	Г	И	Ь
Ь	Т	Ш	Е	Р	С	У	А	Н	Л
М	А	Р	К	А	К	В	А	Р	Е

6-й конкурс «Наша команда»

С помощью различных изобразительных материалов создать изображение (образ) своей команды в виде аллегии.