



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа № 1874  
дошкольные группы «Светлячок»

---



**Доклад на педагогическом совете по теме:  
«Мини – музей как вариативная форма образовательной  
деятельности в режимных моментах»**

**Воспитатель: Герасимова Анна Дмитриевна**

Москва 2021

## **Доклад на тему: «Мини-музей как вариативная форма образовательной деятельности в режимных моментах»**

**Мини-музей в ДОУ** — апробированная форма педагогической деятельности, которая:

- Позволяет усовершенствовать предметно-пространственную среду детского сада;
- Способствует знакомству детей с музейной культурой, окружающим миром;
- Открывает возможности для ведения самостоятельной исследовательской работы.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в наших мини – музеях не только можно, но и нужно! В мини-музеях содержатся экспонаты, которые можно не только рассматривать, но брать в руки и играть. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным.

Мини-музей в группе можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, создавать новую экспозицию.

### **Задачами мини-музея являются:**

1. Создание мини-музея, как отражение интересов и проявление инициативы детей;
2. Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ;
3. Обогащение воспитательно - образовательного пространства новыми формами;
4. Формирование у дошкольников представлений о музее;
5. Расширение кругозора дошкольников;
6. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
7. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков;
8. Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;
9. Развитие творческого мышления и воображения.

Слайд 1-3.

Это был наш первый мини музей по фольклору , туда вошли куклы ручной работы, театр, сюжетный альбом «История русского быта», а так же были игры по сказкам ( Собери целое, лото, пазл из кубиков, раскрась так же).

Слайд 4-6

Второй мини музей был «Сказочная гжель»

Цель:

Приобщение детей истокам народно- прикладного искусства.

Задачи:

- Формировать представления о традиционном русском промысле «Гжельская керамика».
- Совершенствовать умения выделять традиционные особенности росписи: белый фон и сине-голубой рисунок.
- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.
- Обогатить предметно-развивающую среду.
- Привлечь к сотрудничеству родителей и воспитанников сбору экспонатов для мини-музея «Сказочная гжель»

В мини музее так же были созданы игры такие как (лото, домино, собери целое, нарисуй так же, найди пару, альбом «чудесная гжель», «альбом с элементами росписи»

Слайд 7-9

В процессе создания мини музея , дети познакомились с искусством гжели. Научились передавать простейшие элементы узора (розу, листики, завитки, волнистые линии, решетку, точки, спираль, выбирать цвет, материал. повысился интерес к декоративно – прикладному виду деятельности, появилось желание использовать **гжельскую** роспись в свободном рисовании.

Слайд 10

### **Мини музей света**

Цель: расширить представление детей об электричестве, электростанциях, истории развития электричества.

Задачи:

Образовательные: обогащение предметно развивающей среды, формирование представлений о музее.

Развивающие: развитие кругозора, познавательных способностей, творчества и логического мышления, воображение

Воспитательные: воспитание патриотических чувств, бережного отношения к энергетическим ресурсам страны.

Основные формы работы нашего музея:

Организация и проведение экскурсий;

Оформление новых экспозиций и выставок;

Вовлечение в работу **музея детей**, родителей

Организация продуктивной деятельности детей;

Организация игрового пространства.

Музей имеет темы для экскурсий:

Какие бывают электростанции (альбом *«Виды электростанций»*, д/и *«Назови вид электростанции»*)

Бережное отношение к энергоресурсам России (иллюстрации бережного отношения к электроэнергии)

**Мини-музей** – это зона удивления, творчества и совместной работы воспитателей, детей и их родителей. Дети с удовольствием рассматривают экспонаты **музея**, приносят свои предметы по тематике **музея**.

В нашем **музее** представлены правила поведения в мини- **музее**, и знаки отражающие нормы поведения в **музее**.

Для поддержания интереса детей к экспозиции в разных местах мини – **музея** периодически появляются различные *«секретики»* - задания, (отгадай загадки, раскраски, поиграй, попроси прочитать книжку)

В музее так же есть разные игры (Лабиринт, где живет лампочка, что было раньше ,а что сейчас. Найди отличия, найди ошибки , что для чего, а так же сюжетные картинки и раскраски.

