

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Москвы
«Школа №1874»
(дошкольные группы Маршала Новикова д.4 кор.3)**

Выступление на педсовете на тему:

**«Вариативные формы организации занятий –
развитие инициативы и творчества дошкольников».**



Подготовила и провела: Чемоданова Г.В.

Москва.

«Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным – вот задача первоначального обучения».

К.Д.Ушинский.

1 слайд: Здравствуйте, уважаемые коллеги! Тема моего выступления: «Вариативные формы организации занятий – развитие инициативы и творчества дошкольников».

2 слайд: Долгое время основной формой организации обучения в детском саду считалось занятие. Оно организовывалось и проводилось педагогом, который определял в соответствии с программой обучения и воспитания содержание, методику и технологию занятий с детьми различных возрастных групп.

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и, в том числе, к первой ее ступени - к системе дошкольного образования. Очередная насущная задача – введение вариативных организационных форм дошкольного образования.

Целью вариативных форм дошкольного образования является реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование.

Вариативность, как идея поддержки разнообразия детства, является ключевым принципом ФГОС ДО и выражается в наличии вариативных организационных форм работы с детьми:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- самостоятельная деятельность детей.

Актуальность вариативных форм организации занятий состоит в том, что учат детей действовать в «уме» и «мыслить», а это в свою очередь, раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности и способности.

3 слайд: Обучение и развитие ребенка осуществляется в игре, которая реализуется через организацию различных видов деятельности, а также их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов.

Игра – это естественный путь обучения дошкольников. Рассматривая проблему взаимосвязи игры и обучения, нельзя противопоставлять игру обучению, а необходимо выяснить, как в игре осуществляется обучение и как оно влияет на развитие способностей детей. Дети живут и самовыражаются в играх. Поэтому, основной формой занятий должна быть игра, в которой дети осваивают новые умения, отношения с другими детьми.

Мы предлагаем варианты проведения занятий, которые представлены на экране.

4 слайд: Занятие-путешествие – замечательная творческая возможность для педагога интересно и оригинально организовать жизнь детей. Воспитатель

приглашает детей в занимательное путешествие по какой-либо территории, позволяет окунуться в таинственный мир загадок и приключений, проявить смекалку и настойчивость, почувствовать себя настоящим путешественником, а педагогам помогает с легкостью реализовать цели и задачи развивающего обучения.

5 слайд: Кто из нас хоть раз не мечтал очутиться в каком-нибудь ином волшебном мире, где столько всего нового и неизведанного?

Воспитанники группы «Ромашка» вместе с воспитателем совершили настоящее фантазийное путешествие в волшебную страну, чтобы найти волшебную палочку, где их ждали невероятные чудеса и приключения. Ребята, сначала выбирали сказочный транспорт, чтобы попасть в страну Фантазий, собирали ковер - самолёт, на котором летали под облаками, смотрели на облака, пытаясь разглядеть в их очертаниях образы зверей, птиц, рыб, развивая тем самым свою креативность.

Искали ключи в колодце, чтобы открыть ворота в замок, создавали свое фантастическое животное. Встретились с феей, которая подарила им волшебную палочку.

Детские фантазии – это результат работы воображения, а этот психический процесс очень важен для человека. Не случайно еще Альберт Эйнштейн говорил, что «Воображение важнее, чем знания. Ведь знание ограничено тем, что мы понимаем и знаем, в тот момент, как воображение охватывает весь мир». Будьте детьми, разрешите себе творить и учите фантазировать детей!

6 слайд: Занятие-сказка - это приключение по сюжету одной сказки, с использованием музыки, изобразительного искусства, драматизации. Сказка – источник детского мышления, а мысль дошкольника неотделима от чувств и переживаний. Сказочный мир предлагает пример решения самых запутанных и безвыходных ситуаций, но не навязывает его в виде строгих предписаний и законов. Ребёнок мысленно переносится в воображаемый мир, проходит испытания, переживает приключения, незаметно приобретая важнейший опыт и преодолевая собственные внутренние проблемы.

Дети младшей группы вместе с колобком отправились в гости к сказочным героям и помогали им выполнить разные интересные задания: зайцу помогли вернуть героев в их сказки; волка помирили с козлятами ; вместе с медведем вспомнили сказки, в которых встречаются герои медведи; встретив хитрую лису, вместе с ней отгадывали загадки и водили хоровод.

7 слайд: В игре – школа, ребенок не только получает новые знания, но и учится аналитически мыслить, собирать требуемую информацию. За свои знания и умения получает вознаграждение.

Ребята средней группы попробовали себя в роли детективов и помогли сказочным героям найти свои сказки. Испытали свои способности к дедукции и логике, проявили внимательность и наблюдательность, смекалку и находчивость, ведь именно эти качества отличают настоящего детектива. А еще, умение работать сообща, увидеть незаметное, додумать неизвестное, найти спрятанное, узнать новое.

8 слайд: Занятие открытие (решение проблемной ситуации), положительно влияет на развитие у детей творческого мышления, познавательных умений и способностей. Проблемная ситуация – это задача, которую необходимо решить. Основным звеном проблемной ситуации является противоречие. В роли одного из главных компонентов проблемной ситуации - это неизвестное, раскрываемое в проблемной ситуации.

Самые интересные занятия - это занятия открытия, на которых дети с помощью опытов будут находить ответы на самые интересные вопросы: Где прячется крахмал, как вырастить дома кристалл, из чего получатся самые большие мыльные пузыри, и из какого песка получатся самые красивые постройки?

9 слайд: Занятие пресс – конференция (с космонавтом, путешественником, палеонтологом)

Пресс-конференция - это встреча журналистов с представителями государственных, общественных организаций. Вот и наши воспитанники на занятии превратились в настоящих журналистов, а педагоги в уполномоченных представителей по защите прав детей.

Ребята подготовительной группы участвовали в пресс конференции «Права ребенка». Где задавали вопросы, которые волновали юных журналистов по правам детей. А в конце пресс – конференции журналисты задумались о том, какие обязанности есть у детей.

10 слайд: Игровая экспедиция, занятие – детектив (требует проявления смекалки, логики, умения работать в команде)

Дети дошкольного возраста – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Мини-экспедиции в природу дают возможность детям в естественной обстановке получать знания, информацию о природных объектах и явлениях. Во время экспедиций дети постигают мир природы во всем его богатстве и многообразии, видят и учатся осознавать те естественные процессы, которые протекают в природе и продолжают постигать не только причинно-следственные связи, но и влияние человека на окружающую природу.

Экспедиция это путешествие со специально определенной целью.

Ребята старшей группы отправились в экспедицию, чтобы собрать информацию о жизни зимнего леса, где изучали следы животных на снегу, узнавали, чьи семена рассыпались из какой шишки и почему.

11 слайд: Экскурсия (реальная).

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре, природе. Экскурсии помогают привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям. Задачей при проведении экскурсий с дошкольниками является направить и сконцентрировать их внимание на конкретном изучаемом или исследуемом объекте.

Экскурсия – одна из форм организации образовательной деятельности в детском саду. Основное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни.

12 слайд: Экскурсия реальная - это посещение достопримечательных мест, музеев с учебными или культурно – просветительскими целями. Дети нашего детского сада ходили на экскурсию на киностудию "Анимафильм", созданную известным аниматором Валентином Караваевым. На интерактивной экскурсии ребятам рассказали о том, как создаются мультфильмы, продемонстрировали отрывки самых первых мультфильмов, которые были созданы более ста лет назад, показали экспозицию, посвященную известным мультфильмам, а потом предложили самим создать собственный мультфильм.

Ходили с детьми на экскурсии в библиотеку знакомились с творчеством В. Бианки, Н. Носова, А.С. Пушкина и многими другими писателями. Посетили начальную школу, познакомились с изостудией школы; школьники проводили занятия с детьми.

13 слайд: Экскурсия (виртуальная, онлайн)

Экскурсия виртуальная – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность (не покидая здания ДОУ можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада, города, страны), возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Провели для детей старшего дошкольного возраста виртуальную экскурсию в Диснейленд. В ходе виртуальной экскурсии дети совершили путешествие по Стране фантазий, Стране будущего, Миру приключений, Мультаяну Микки и выполнили ряд заданий на интерактивной доске.

Онлайн экскурсия – прием с помощью современных технологий, дети попадают в музей и вместе с экскурсоводом могут обойти каждый уголок музея.

14-15 слайд: Интеллектуальный марафон, викторина, КВН – это форма интеллектуальной игры - соревнования старших дошкольников, направленная на развитие личностного потенциала каждого участника и позволяющая в игровой, познавательной активности продемонстрировать интеллектуальные способности, применить определённые знания и представления на практике и способствовать развитию познавательного интереса, мышления и коммуникативных умений каждого ребёнка-участника.

В течение года с детьми старшего дошкольного возраста воспитатели и специалисты проводят разные интеллектуальные игры, посвященные разным темам: Москве, театрам, природе.

Дети старшей группы в ходе Театральной викторины показали хорошие знания театральных профессий - гример, режиссер, костюмер, декоратор и др. Помогли сказочным героям найти свои спектакли и предметы (реквизит) для исполнения ролей. А победила, конечно, дружба!

16 - 17 слайд: Занятие – коллективное творческое дело

Коллективное творческое дело (КТД) – это технология организации яркой, наполненной различными видами деятельности, творчеством, мечтой и радостью жизни. В данной технологии сочетаются формы, средства и способы действия и взаимодействия педагога и детей между собой и друг с другом.

Понятие “Коллективное творческое дело” (КТД) было введено в середине 60-х годов Антоном Семёновичем Макаренко. Понятие «Коллективное Творческое Дело» было введено в обиход И. П. Ивановым, как социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта).

В основе лежат три основные идеи:

Коллективное (совместная работа взрослых и детей).

Творческое (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности детей и взрослых).

Дело (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни).

Ребята вместе с педагогом оформили плакат, посвященный 23 февраля – дню защитника Отечества, на котором изобразили самолеты, танки и подводные лодки в технике аппликация.

18 слайд: Вариативность образования – один из основополагающих принципов и направление развития современной системы образования в России. Вариативный образовательный процесс – взаимосвязанная деятельность всех участников образовательного процесса по реализации целей образования, осуществляемых в условиях выбора содержания (в рамках государственных стандартов), средств и способов деятельности и общения, ценностно-смыслового отношения личности к целям, содержанию и процессу образования.

Спасибо за внимание!

