Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Москвы
«Школа № 1874»
структурное подразделение «Аистенок»

Роль фольклора в развитии речи детей

Подготовила
учитель-логопед
Анашкина Н.Р.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Взрослые - хранители опыта, накопленного человечеством, знаний, умений, культуры. Передать этот опыт можно не иначе как с помощью языка.

Дети дошкольного возраста, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения - устной речью. Поэтому проблема развития речи детей средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

Фольклор – *от англ. Folk-lore – «народная мудрость»* – народное творчество, чаще всего устное. Художественная, коллективная, творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия, народная музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

С их помощью можно развивать:

- Фонемати-ческий слух
- Граммати-ческий строй речи
- Звуковую культуру речи
- Обогащать словарь

Исследования психологов и практиков показывают что:
устное народное творчество (народные песенки, потешки, пестушки) представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в непосредственно-образовательной деятельности, так и в совместной деятельности детей дошкольного возраста.

Фольклорные жанры.

Колыбельная песня.
Пестушка.
Потешка.
Прибаутка.
Пословицы и поговорки.
Игра.
Закличка.
Считалка.
Скороговорка.
Загадка.
Дразнилка

Пестушки

Потягуни-
потягушечки,
От носочков до
макушечки!
Мы потянемся-
потянемся,
Маленькими не
останемся!
Вот уже растем,
растем, растем!
Вот как выросли!

Колыбельные песни

Баю-баю-баюшок,
Ляжет дочка на пушок,
На пуховую кровать
Будет дочка крепко спать.

Потешки

Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красы,
Глазки смелые,
Зубки белые.

Заклички

Дождик, дождик,
Полно лить,
Малых детушек мочить.

Считалки

Чики-чики, чикалочки,
Едет Ваня на палочке,
А Дуня – в тележке,
Щелкает орешки.

Скороговорки

Сказочки

Малые жанры фольклора развивают и обогащают словарный запас, который способствует глубокому усвоению знаний об окружающем мире.

Пословицы и поговорки помогают детям чётко и лаконично выражать свои мысли, красочно описывать предметы и явления, творчески употреблять слово.

Звуковая культура речи это не только правильное звукопроизношение, но и умение регулировать темп, громкость, дыхание. Следовательно, целесообразно обращение к таким жанрам фольклора, как заклички, колыбельные, скороговорки.

Актуальной задачей речевого развития в старшем дошкольном возрасте является и выработка дикции, которые способствуют скороговорки.

Малые формы фольклора лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четкому и звонкому произношению, проходят школу художественной фонетики.

Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи.

Невзирая на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Малые жанры фольклора применяются в период адаптации.

Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Мишенька хороший,
Мишенька пригожий.

Наша Олечка в дому,
Что оладушек в меду
Красно яблочко в саду.

На прогулке.

- Кисонька-мурысенька
  Ты Где была?
- На мельнице.

-Кисонька-мурысенька,
Что там делала?

- Муку молола.
- Кисонька-мурысенька,

Что из муки пекла?

- Прянички.
- Кисонька-мурысенька,

С кем прянички ела?

- Одна.
- Не ешь одна! Не ешь одна!

Потешки для развития мелкой моторики.

Ванька-встанька,
Ванька-встанька,
(спрятать большой палец в кулак.)
Просыпайся, улыбайся.
(постучать по кулачку пальчиком.)
Тук-тук, тук-тук.
Ванька-встанька тут как тут!
(большой палец выскакивает из кулачка.)

Потешки для развития мелкой моторики.

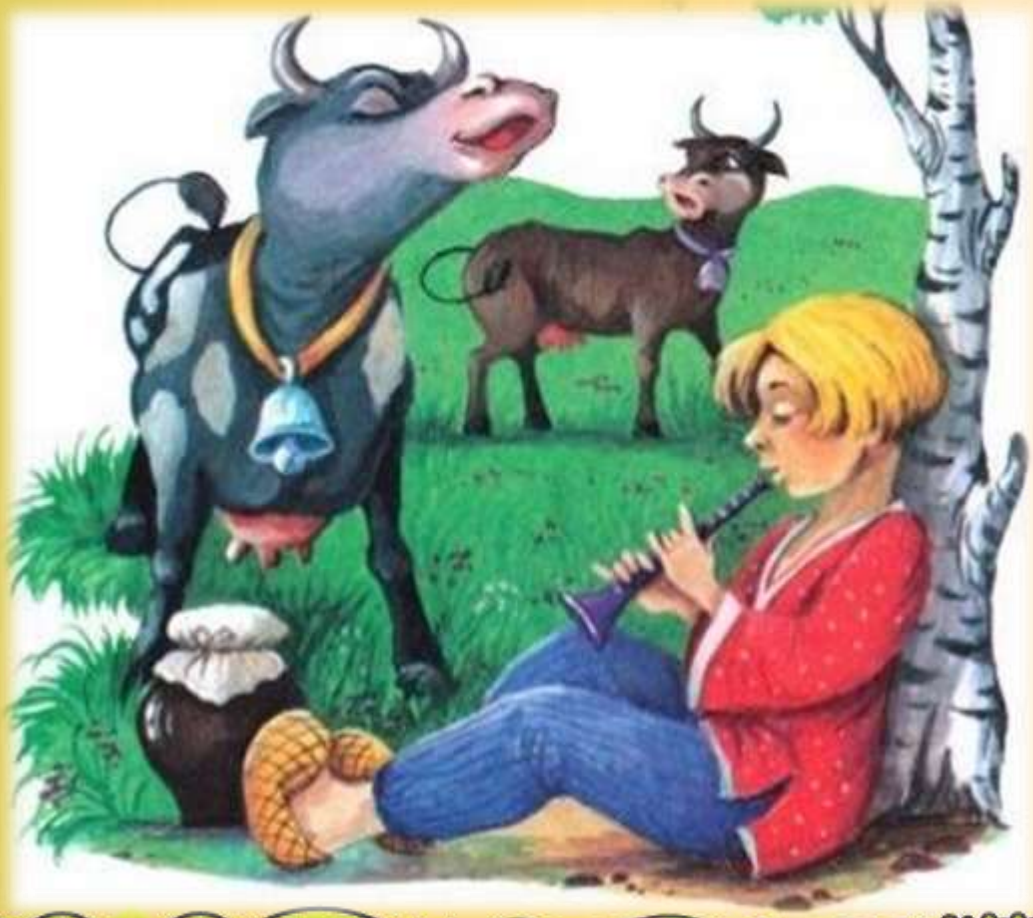
Совокупность движения тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует ее темп и формирует правильное произношение.
Заучивание потешек с участием рук и пальцев приводит к тому, что ребенок лучше запоминает, развивается воображение и активизируется мыслительная деятельность малыша.

Сорока, сорока (1)
Кашу варила, (2)
Деток кормила.
Этому дала, этому дала, (3)
Этому дала, этому дала, (3)

А этому не дала: (4)
Ты воды не носил,
Дров не рубил,
Каши не варил –
Тебе нет ничего! (5)

В потешках малыши улавливают доброе гуманное отношение ко всему живому.

Ранним рано по утру
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»
А коровки в лад ему
Затянули: «Му-му-му!»
Ты, буренушка, ступай,
В чистом поле погуляй.
А вернешься вечерком,
Нас напоишь молочком!



Выводы:

Речь детей становится внятной, понятной.

Дети могут составлять несложные предложения, заучивать короткие песенки, потешки.

Обогащается словарь детей.

Развивается артикуляционный аппарат, фонематический слух.

Спасибо за внимание!