

ГБОУ «Школа № 1874»

Дошкольное отделение «Радость»

Семинар для воспитателей

*Неделя открытий.
«Ветер и воздух»*

Подготовила:
воспитатель Острикова О.Ю

Москва. 2016 г. февраль

Очень важно, чтобы уже в дошкольном возрасте ребенок понял, что в мире не всё так однозначно, и в каждом явлении можно найти хорошие и плохие стороны. Важно, чтобы он самостоятельно мыслил, мог объяснить свою точку зрения. Эти умения развиваются не сами собой, а в общении со взрослым, который ставит перед ребенком проблемные вопросы с неоднозначным ответом.

В процессе игр – экспериментов расширяется сенсорный опыт дошкольников и обогащается их жизненный опыт. Подобные игры способствуют развитию таких качеств, как организованность, дисциплинированность, целенаправленность, аккуратность, ответственность, последовательность и т.д.

Сегодня я хочу рассказать о том, как можно развивать все эти качества у ребенка на примере **Недели открытий. «Ветер и воздух»**.

Сразу оговорюсь - не стоит перегружать малыша - дошкольника знаниями о физических явлениях, недоступных пока еще для понимания, и говорить о том, что важную роль в появлении ветра играет распределения атмосферного давления. Для дошкольника вполне достаточно краткого ответа на его вопрос «Почему бывает ветер».

Давайте порассуждаем вместе.

Почему ветер – это хорошо? Потому что летом в жару, когда дует ветер, не так жарко. Потому что ветер надувает паруса, и корабли могут плыть. Потому что ветер разносит семена растений, с помощью ветра можно летать на воздушном шаре, запускать воздушных змеев. Ветер помогает работать ветряным мельницам и ветрякам.

Почему ветер – это плохо? Если холодной зимой дует ветер, то замерзаешь быстрее и сильнее. На море в сильный ветер бывает шторм, и корабли могут утонуть. Сильная буря может разрушить дома и вырвать с корнем деревья. Ветер разносит семена не только полезных растений, но и сорняков.

Итак, «НЕДЕЛЯ ОТКРЫТИЙ». **2 слайд**

Для того, чтобы объяснить детям, откуда берется ветер, мы можем использовать опыты, познавательные рассказы, речевые упражнения, мультфильмы для детей. Много опытов написано Ольгой Витальевной Дыбиной – автором программы «Ребенок в мире поиска», доктором педагогических наук. Некоторые ее опыты и эксперименты мы сегодня рассмотрим:

Кораблики (опыт-игра для детей 3-4 лет) 3 слайд

Возьмите таз с водой. Сделайте бумажные кораблики. Пустите кораблики на воду. Подуйте на них вместе с ребенком. Почему кораблики поплыли? (их толкает ветерок). А откуда взялся ветерок? Это мы выдохнули воздух.

Устройте соревнование корабликов. Какой кораблик быстрее доплывет до другого берега (для этого нужно брать таз квадратной формы или детскую ванночку). Спросите малыша, как нужно дуть, чтобы кораблик быстро плыл?

Попробуйте сделать разный ветер – мягкий и легкий ветерок, сильный ураган, свирепую бурю.

Кораблики для этой игры можно сделать не только из бумаги, но и из скорлупки грецкого ореха. С помощью пластилина прикрепите к скорлупке палочку с парусом (подойдет бумажный парус на палочке-зубочистке). Подуйте на парус. Как надо дуть, чтобы кораблик поплыл?

Веер (для детей 4-5 лет).

Сделайте веер из полоски бумаги, сложив ее «гармошкой». Или возьмите готовый веер. Попросите малыша помахать веером перед лицом. Что он чувствует? Для чего нужен веер? (в жаркую погоду веер дает нам ветерок, который охлаждает и помогает нам). А теперь пусть малыш попробует помахать веером над водой. Что происходит с водой в тазу? Откуда взялись волны?

Где теплее? (для детей 5-6 лет) 4 слайд

Этот опыт поможет выяснить, что легче – теплый воздух или холодный.

1. Давайте попробуем выяснить, где в комнате теплее, а где холоднее – на полу или на диване (выше или ниже). Можно взять термометр и измерить температуру и сравнить. Можно подержать руку у пола (рядом с дверью) и вверху.

2. Затем предложите детям подержать свою ладошку над батареей и под батареей. Где теплее?

3. А еще можно взять тоненькую бумажку (салфетку) или ватку. Прикрепите верхний конец полоски бумаги на стену над батареей (можно прикрепить строительным скотчем). Одновременно откройте форточку над батареей. Теплый воздух будет подниматься вверх, и бумажка начнет шевелиться и подниматься кверху.

4. Делаем вывод, что теплее всегда вверху. А это означает, что теплый воздух легче и он поднимается вверх.

5. Спросите ребенка: «Где ты спишь? Да, в кроватке. Это сейчас так устроено, что дети и взрослые спят в кроватях. ведь в наших городских домах тепло. А раньше, когда батарей не было, дети да старики спали на полатах. Полаты располагались высоко над полом и устраивались между печкой и стеной дома. Спальное место на полатах не одно, а сразу много — на них спало рядом несколько человек. Почему спали на полатах? (там даже зимой было тепло, ведь полаты находятся вверху, где теплый воздух).

Опыты с вертушкой. 5 слайд

Сделайте с детьми вертушки и возьмите их на прогулку. Покажите, как играют с вертушкой. Спросите ребенка, почему она вертится? (ветер ударяет в ее лопасти, и она начинает вертеться). Понаблюдайте с малышом, когда вертушка вертится быстро, а когда медленно и почему это происходит?

Как сделать вертушку для игры с ветром.

Вертушка делается из бумаги, плотной фольги или листа тонкого пластика (папка, подарочная упаковка или бумага).

А это схема изготовления вертушки (на слайде).

Очень важно, чтобы уже в дошкольном возрасте ребенок понял, что в мире не всё так однозначно, и в каждом явлении можно найти хорошие и плохие стороны. Важно, чтобы он самостоятельно мыслил, мог объяснить свою точку зрения. Эти умения развиваются не сами собой, а в общении со взрослым, который ставит перед ребенком проблемные вопросы с неоднозначным ответом.

Как проводить речевые упражнения по подбору слов? 6 слайд

Можно проводить такие упражнения по подбору слов в форме игры. Темы могут быть самые разнообразные. Например, если мы играем со словами зимой, то мы помогаем ветру укрыть землю снежинками. Снежинки нужно нарезать заранее по несколько на одного ребенка. Одно слово — это одна снежинка! А укрыть надо много земли, изображенной на картинке! Вот и подбираем мы слова очень долго, ведь не Можем же мы допустить, чтобы земля была покрыта снегом не полностью. Подобрали слово — положили бумажную снежинку на наш зимний пейзаж. Еще одно слово — вторую снежинку положили и так далее пока всю землю не укроем. Взрослый подсказывает самые сложные, редко встречающиеся слова, дети говорят более распространенные слова.

Если играем осенью, то помогаем ветру сорвать листочки или перенести семена. Можно придумать любую игровую ситуацию. **В таких играх ребенок видит результат своих усилий и поэтому стремится подобрать как можно больше слов про ветер.** Удивительный факт — дети помнят, где именно ИХ снежинка или листочек, которым они помогли ветру и что именно укрыла их снежинка, даже если игра проходит в большой группе детишек!!!

Такой прием работы называется «наглядный результат речи». Если просто так подбирать много слов, то дети не понимают смысла — зачем это надо, и им становится скучно. А выполняя игровое задание с результатом, который можно увидеть, пощупать, им становится интересно! Богатый словарный запас, который получают дети в результате подобных упражнений, ох как нужен и в школе, и в жизни!

Речевое упражнение «Какой бывает ветер?»

Подберите с ребенком как можно больше слов, которые описывают какой бывает ветер. С помощью подобных упражнений Вы не только обогатите словарный запас ребенка, но и приучите его внимательно относиться к подбору слов и замечать интересные образные слова в рассказах и сказках.

Какой ветер? Он бывает сильный. Как сказать по-другому? Буйный, быстрый, бешеный ветер, лихой, неистовый, напористый, нещадный, порывистый, свирепый, свистящий, стремительный, ужасный, ураганный, шквальный,

яростный, могучий, неугомонный, пронизывающий, холодный, злой. лютый, сердитый, скверный, заунывный, угрюмый, страшный, ледяной.

А бывает наоборот — какой ветер? слабый, легкий. Как сказать по-другому? Нежный, тихий, теплый, веселый, южный, весенний.

Теперь подберем слова, что делает ветер? Он дует, завывает, шумит, свистит, качает деревья, разгоняет тучи, гонит листья, доносит до нас звуки.

Как называется легкий ветер? Ветерок. А если ветер сильный? Ветрище. А если очень сильный? Буря, ураган, шторм, торнадо.

Как нарисовать ветер? Речевое упражнение. 7 слайд

Можно ли нарисовать ветер? Мы уже пробовали передать линией разного настроение ветра в детской сказке – см. [«Добрые сказки. Пять сказок о ветре»](#). А какого же цвета ветер? Предложите малышу спросить у ветра, какого он цвета.

Повторяем вместе с малышом первые две строчки:

-Скажи-ка нам, ветер,

Какого ты цвета?

Удивитесь, что ветер не отвечает. Почему? Попробуйте спросить потише – шепотом – еле слышно. Потом громче – еще громче – еще громче — очень громко. Если ребенок сразу же после тихого звука закричит очень громко, то остановите его так: «Ой, испугался ветерок! «Кто это там так страшно кричит?!» — и спрятался». Давай его тихонько позовем – пусть он привыкнет к твоему голосу. А теперь чуть громче и т.д. с увеличением громкости. Такое упражнение учит ребенка регулировать силу голоса от тихой к громкой и наоборот. В конце упражнения скажите: «Вот и услышал ветер наш вопрос и ответил нам» и прочитайте стихотворение голосом ветра.

-Скажи-ка нам, ветер,

Какого ты цвета?

- Я цвета заката,

Я – цвета рассвета,

Я – снежного цвета,

Я – цвета огня...

Такой я, каким

Ты увидишь меня. (В. Лунин)

8 слайд

Почему ветер может быть разного цвета? (вспомните, что ветер – это перемещение воздуха, а воздух прозрачный и цвета не имеет). Когда ветер снежного цвета? (Зимой, во время вьюги и метели). Когда ветер цвета рассвета?

(Утром). А цвета заката? (Вечером). Когда ветер цвета огня? (Например, когда ветерок играет с пламенем костра или с пламенем свечи). Расскажите ребенку, что ветер может быть очень опасным во время пожара, потому что он быстро разносит огонь по лесу. Поэтому во время пожара стараются засыпать огонь, чтобы ветер его не разносил дальше.

Как познакомили детей с ветром в 19 веке.

9 слайд

Познавательные рассказы для детей о ветре Льва Николаевича Толстого. Вторая русская книга для чтения – 1875 год.

Отчего бывает ветер (рассуждение)

Рыбы живут в воде, а люди в воздухе. Рыбам не слышно и не видно воды, пока сами рыбы не шевелятся или пока вода не шевелится. И нам также не слышно воздуха, пока мы не шевелимся или воздух не шевелится.

Но как только мы побежим, мы слышим воздух — нам дует в лицо; а иногда слышно, когда мы бежим, как воздух в ушах свистит. Когда же отворим дверь в теплую горницу, то всегда дует ветер низом со двора в горницу, а верхом дует из горницы на двор.

Когда кто-нибудь ходит по комнате или махает платьем, то мы говорим: «он ветер делает», а когда топят печку, всегда в нее дует ветер. Когда на дворе дует ветер, то он дует целые дни и ночи, иногда в одну сторону, иногда в другую. Это бывает оттого, что где-нибудь на земле воздух очень разогреется, а в другом месте остынет, — тогда и начинается ветер, и низом идет холодный дух, а верхом — теплый, так же как с надворья в избу. И до тех пор дует, пока не согреется там, где было холодно, и не остынет там, где было жарко.

Для чего дует ветер? (Рассуждение)

Свяжут крест из двух лучин и кругом креста обвяжут еще четыре лучины. На все наклеят бумаги. К одному концу привяжут мочальный хвост, а к другому привяжут длинную бечевку, и выйдет змей. Потом возьмут змей, разбегутся на ветер и пустят. Ветер подхватит змей, занесет его высоко в небо. И змей подрагивает, и гудит, и рвется, и поворачивается, и развеивается мочальным хвостом.

Если бы не было ветра, нельзя бы было пускать змея.



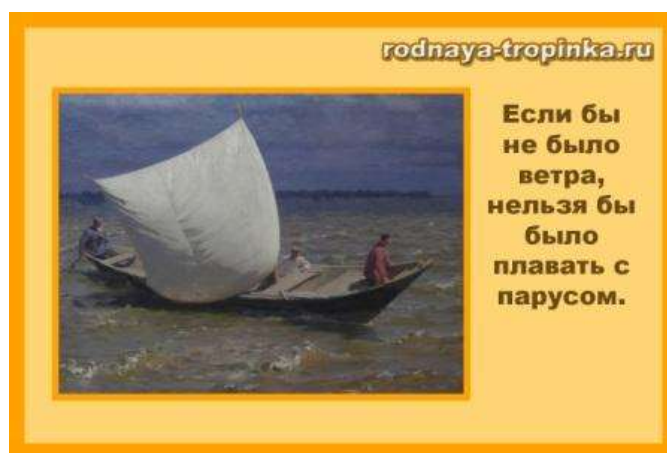
Сделают из теса четыре крыла, утвердят их крестом в вал и приделают к валу шестерни и колеса с кулачьями, так чтобы, когда вал вертится, он бы цеплял за шестерни и колеса, а колеса бы вертели жернов. Потом крылья поставят против ветра: крылья начнут вертеться, станут шестерни и колеса цеплять друг за друга, и жернов станет вертеться на другом жернове. И тогда сыплют зерно промежду двух жерновов; зерно растирается, и высыпается в ковш мука.

Если бы ветра не было, нельзя бы было молоть зерно на ветряных мельницах.



Когда плывут на лодке и хотят плыть скорее, то возьмут, на середине лодки, вставят в дыру большой шест, к шесту этому приделана поперек перекладина. К этой перекладине прикрепят холстинный парус, к низу паруса привяжут веревку и держат ее в руках. Потом поставят паруса против ветра. И тогда ветер надует парус так крепко, что лодка нагибается набок, веревка рвется из рук, и лодка поплывет по ветру так скоро, что под носом лодки забурчит вода, и берега точно бегут назад мимо лодки.

Если бы не было ветра, нельзя бы было плавать с парусом.



Там, где люди живут, бывает дурной дух; если бы не было ветра, дух этот так и оставался бы. А придет ветер, разгонит дурной дух и принесет из лесов и с полей хороший, чистый воздух. **Если бы не было ветра, люди бы надышали и испортили воздух. Воздух все бы стоял на месте, и людям надо бы уходить из того места, где они надышали.**

Когда дикие звери ходят по лесам и полям, то они всегда ходят на ветер, и слышат ушами, и чуют носом то, что впереди их. **Если бы не было ветра, они бы не знали, куда им идти.**



Почти все травы, кусты и деревья такие, что для того, чтобы на траве, кусте или дереве завязалось семя, нужно, чтоб с одного цветка пыль перелетала на другой цветок. Цветки бывают далеко друг от друга, и им нельзя пересылать свою пыль с одного на другой.

Когда огурцы растут в парниках, где ветра нет, тогда люди сами срывают один цветок и накладывают на другой, чтобы цветочная пыль попала на плодовой цветок и была бы завязь. Пчелы и другие насекомые иногда переносят на лапках пыль с цветка на цветок, но больше всего пыль эту переносит ветер. **Если бы не было ветра, половина растений была бы без семени.**



В теплое время над водой поднимается пар. Пар этот поднимается выше, и когда остынет наверху, то падает вниз **каплями дождя**. Над землей поднимается пар только там, где есть вода, — над ручьями, над болотами, над прудами и реками, больше всего над морем. **Если бы ветру не было, пары не ходили бы, а собирались бы в тучи над водой и падали бы опять там, где поднялись.** Над ручьем, над болотом, над рекой, над морем был бы дождь, а на земле, на полях и лесах дождя бы не было. Ветер разносит тучи и поливает землю. Если бы ветра не было, то где вода, там бы было больше воды, а земля вся бы пересохла.



Логические задачи о ветре Льва Николаевича Толстого.

10 слайд

Отчего, когда ветрено без мороза, то зябнешь больше, чем в мороз без ветра?

Порассуждайте с ребенком на эту тему после того, как проведете опыты с холодным и теплым воздухом, показывающие малышу, как образуется ветер. А вот ответ на этот вопрос, данный детям в 19 веке Львом Николаевичем:

Оттого, что тепло из тела переходит в воздух и если тихо, то воздух вокруг тела нагревается и стоит теплый. Но когда дует ветер, он относит нагретый

воздух и приносит холодный. Опять из тела выходит тепло и нагревает воздух вокруг него, и опять ветер относит теплый воздух. Когда выйдет много тепла из тела, тогда и зябнешь.

Зная ответ на первый вопрос, попробуйте с ребенком ответить на следующий вопрос Льва Николаевича Толстого детям: **«Отчего, когда горяч чай в чашке, на него дуют?»**. О правильном ответе ребенок может догадаться по аналогии с предыдущей логической задачей.

11 слайд

Сейчас хочу рассказать о **современных развивающих логических задачках о ветре для дошкольников**. Задавать их детям нужно тогда, когда у них уже есть знания о ветре, полученные из собственного опыта. И конечно же, не нужно задавать малышу все задачки на логику сразу же подряд. Лучше всего их задать:

- во время подходящей ситуации — на прогулке или дома,
- или во время беседы по дороге в магазин, в парк,
- или даже за завтраком, когда за окном ветреная погода,
- или когда Вы выбираете, какую одежду лучше одеть на прогулку и Вам нужно узнать это, посмотрев в окно.

Что перепутал художник?

Задания типа «Что перепутал художник» — сложные для детей, если у них нет личного опыта наблюдения за ветром. Поэтому перед тем, как задать эту задачку, понаблюдайте с ребенком на улице за ветром. Обсудите во время прогулки, как мы можем узнать, откуда дует ветер? (Можно показать дым, идущий из трубы завода в городе или из трубы дома в деревне. Можно показать развевающиеся на ветру флаги и сделать вертушку или флюгер. Можно также показать, как летят листья по ветру, а не против ветра)



Задав логическую задачу – картинку, выслушайте внимательно все предположения ребенка и похвалите за них. Ребенок старался понять закономерность, и его надо в этом поддержать! А затем подскажите немножко малышу, направив его рассуждения, если он сам не догадался. Спросите, можно ли на картинке определить, откуда дует ветер? Как? («По дыму теплохода», —

обычно быстро говорят дети, имеющие опыт наблюдения за ветром во время прогулок). А еще что-то на картинке нам показывает, откуда дует ветер? («Флажок!») И вот тут становится понятно, что дым и флажок показывают разные направления ветра. Вот она – ошибка!)

Задача на логику 5. 12 слайд

Посмотри на картинки и догадайся, есть ли ветер? Как ты догадался? Очень важно, чтобы ребенок смог доказать свое мнение. Можно немножко смутить его, не согласившись и приведя свой противоположный аргумент. Это поможет ребенку научиться корректно и убедительно доказывать свою точку зрения, даже если она не совпадает с мнением других людей, приводить аргументы.

Например, скажите: «А почему ты решил, что на второй картинке ветра нет, ведь девочка с зонтиком?» (Мы-то взрослые знаем, что наличие зонтика — признак не ветра, а дождя. Но отнюдь не все дети это понимают, и многие соглашаются: «А, да, я ошибся, ветер там есть».) Тогда еще раз внимательно посмотрите на картинку с ребенком и обсудите, по каким признакам мы узнаем, есть ли ветер?



Поговорки и пословицы о ветре. 13 слайд

Отгадай, когда так говорят? О чем мы так можем сказать?

Разгадывание смысла фразеологизмов — это самая настоящая очень интересная и очень серьезная задача на логику для детей. Ведь надо уяснить закономерность и применить ее в жизни. Вот почему этот вид заданий для детей отнесен к задачам на логику.

- **Ищи ветер в поле.**

Можно ли найти в поле ветер? (нет, нельзя). Значит, когда так говорят — «ищи ветра в поле»? (когда это невозможно найти)

- **Ветер в голове.**

Бывает ли ветер в голове на самом деле? Когда же так говорят о человеке, что у него «ветер в голове» (так говорят о человеке легкомысленном, переменчивом, который часто меняет свои решения, недалеком уме) «Как будто ветер у него из головы все мысли уносит, и он их забывает и уже другое делает, что раньше не хотел. А потом ветер еще что-то новое ему в голову как будто принесет, и он снова всё бросит и снова всё забудет, что раньше решил», — так поясняют дети-дошкольники 😊. Может, не очень точно, но зато как понятно. почему именно ветер и именно в голове!

- **Без ветра волн не бывает. Без ветра трава не колыхается** (на всё есть причина. ведь просто так ничего не бывает.) Очень важно, чтобы ребенок понял, что это выражение применимо и к человеку. Например, если малыш сегодня жалуется, что его друзья не берут его в игру, то очень может быть, что сам он вчера и позавчера их не брал в свою игру. Если такие ситуации происходят, то напомните малышу эту пословицу. А заодно он усвоит урок жизни — любой поступок имеет последствия! И надо выбирать, как поступить в ситуации!

- **Слово держать – не по ветру бежать.**

Легко ли бежать по ветру? А против ветра? Попробуйте на прогулке при ветреной погоде пробежаться по ветру и против ветра. Почему так говорят – «слово держать – не по ветру бежать?» (слово держать трудно, а по ветру бежать легко).

- **Одинокое дерево ветер легче валить** (о дружбе). Вспомните с ребенком известные ему сказки и мультики, в которых друзья друг другу помогли, и беды не произошло.

14 слайд

Добрые сказки – это тот мир, в котором живет ребенок, где он фантазирует и играет, творит и размышляет, познает мир и себя в этом мире! Вашему вниманию предлагается пять **добрых сказок о ветре**. Почему о ветре? Потому что ветер, особенно осенью – совсем непримечательное и даже неприятное явление с первого взгляда. Но если посмотреть на него глазами сказочника-творца, то увидишь в нем то удивительно красивое и интересное, что не дано видеть многим. Умение замечать необычное в обычном, видеть в совсем неприметном явлении то, что другие в нем не видят, и удивляться своему открытию – это начало развития творческих способностей у ребенка, той самой креативности, о которой сейчас много пишут и говорят.

Не спешите читать все сказки подряд. С каждой из них можно знакомиться не день, не два, а даже неделю. А если сказка понравилась малышу, то он может потребовать читать ее еще и еще, играть в нее еще и еще! Значит, ребенок нашел в ней то, что ему нужно сейчас. Не стоит отговаривать его и предлагать вместо старой новую сказку. Продолжайте читать до тех пор, пока ребенок просит Вас ее повторять.

15 слайд

Тема «Ветер» в подвижных играх для детей.

Вашему вниманию предлагается 6 подвижных игр для детей разных возрастных категорий (см слайд).

Кладовая ветра. Тимофей Белозеров. 16 слайд

Спросите у малыша, что хранится в кладовой (на даче, в деревне, в квартире). Зачем люди делают кладовые? Интересно, а что же хранится в кладовой у ветра? Что он может туда положить, и зачем ему это нужно? И где может быть кладовая ветра? Пусть малыш порассуждает и пофантазирует вместе с Вами.

Поэт Тимофей Белозеров заглянул в одну такую кладовую ветра и нашел там... догадайтесь, что? Вот что!

Чего ни натаскано в старый овраг!

Хранится в овраге ночной полумрак,

Тугие серёжки — подарок берёзы,

Цветы иван-чая, кукушкины слезы,

Зелёные, жёлтые бусы дождя,

Перо куропатки на шляпе груздя.

Сюда, как на дно сундука, спозаранок

Накиданы ветром холстины тумана,

В ручье, на голубеньком ситце волны,

Мерцает старинная Брошка Луны...

С помощью стихотворений о ветре мы можем рассказать детям, как увидеть ветер, как услышать его (Ветер скрипит оконной рамой, толкает форточку, шелестит бумажками, играет с вертушкой).

Спросите ребенка, какое время года наступит после осени? Какой праздник нас ждет зимой? Знает ли он, с кем дружат зимние ветры? Нет? Зимние

ветры – это главные помощники нашего любимого ... Деда Мороза! Не верите? Тогда послушайте стихотворение С.Я.Маршака:

*Ветры, бури, ураганы,
Дуйте, что есть мочи.
Вихри, вьюги и бураны,
Разыграйтесь к ночи!
В облаках трубите громко,
Вейтесь над землёю.
Пусть бежит в полях позёмка
Белою змеёю!*

Если вы будете читать стихи о ветре, загадывать загадки на прогулке, в момент дуновения ветерка, ребенок будет очень заинтересован этой темой и ваш рассказ запомнится ему легко и надолго.

17 слайд

Что такое воздух?

Спросите малыша, где есть воздух. Расскажите, что в воздухе окружает нас всюду, но мы его не видим. Для того, чтобы это проверить, проведите с ними занимательные опыты, некоторые из них представлены в брошюре.

18 слайд

Расскажите детям, в каких знакомых им предметах есть воздух., Как мы можем понять это.

19 слайд

Все материалы взяты с сайта для родителей и педагогов "Родная тропинка».

Автор - кандидат педагогических наук, ведущая Интернет - Мастерской развивающих игр "Через игру - к успеху!" Ася Валасина.