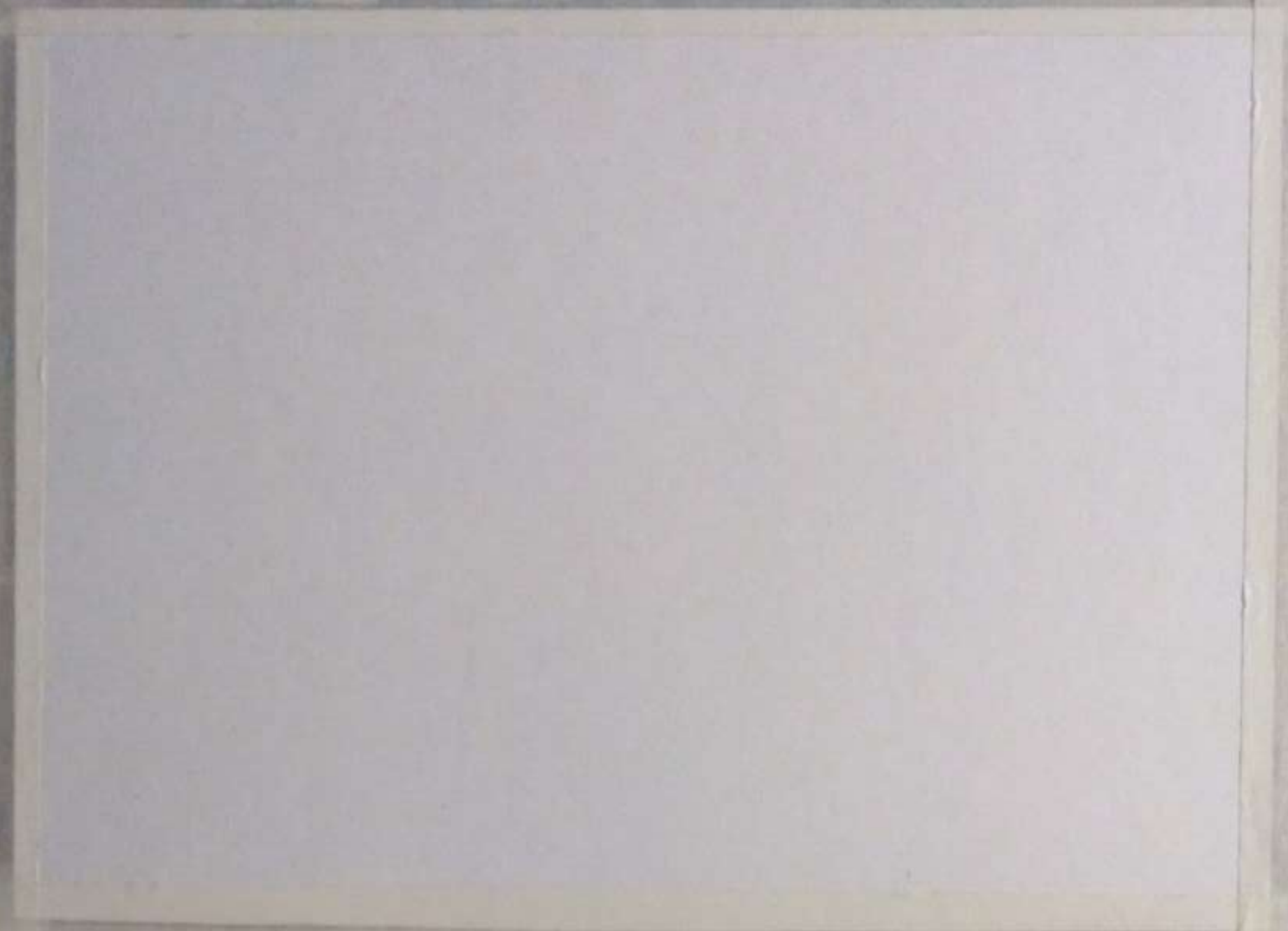




























Мастер класс «В гамаке»

Приятного рисования и замечательных результатов!



1. Лист приклеиваем малярным скотчем к планшету или столу и наносим кистью или пальцами слой белил на весь лист.
2. Ставим точки краски : в центре много желтых точек, ближе к краям - поменьше. В средней части - оранжевые точки. Снизу и сверху - красные точки. Всё делаем быстро.



3. Растираем точки пальцами горизонтальными движениями во весь лист от края до края (движемся сверху вниз).

Оставляем фон немного подсохнуть, в это время можно подготовить другой фон.



Мастер класс
«Ромашки»
Приятного
рисования и
замечательных
результатов!



- 1. Приклеиваем лист
малярным скотчем к
столу или планшету.**
 - 2. Наносим слой белой
гуаши.**
 - 3. Ставим точки: у меня
сверху синие, затем
бирюзовые, затем
зелёные.**
- Всё делаем быстро!**



**4. Растираем точки
сверху вниз
горизонтальными
движениями.**

**Теперь нам надо дать
фону подсохнуть.**



4. Когда фон подсохнет, на палитре смешиваем жёлтую + белую краску. Определяемся, где у нас линия горизонта (чуть выше или чуть ниже середины листа) и рисуем по центру полукруг - солнце опустилось за линию горизонта.

А затем горизонтальными мазками этим же оттенком показываем отражение солнца в воде. Ближе к солнцу - мазки длиннее, дальше от солнца - короче. Оставляйте небольшие просветы между мазками.



5. На палитре намешиваем оранжевый и чёрный цвет (немного черного) и на горизонте обозначаем контур гор, затем "заполняем" его.

Ближе к солнцу горы ниже.

Если снизу получилась неровная линия - кисть моем, вытираем и горизонтальным движением выравниваем линию. Как только краска от гор начинает цепляться на кисть - кисть моем, вытираем, продолжаем выравнивать.



6. Коричнево-чёрным оттенком обозначаем снизу тонкую линию берега (необязательно).

7. Рисуем изогнутые стволы пальм.

8. Из верхушки ствола тонкой кистью рисуем изогнутые серединки листьев.



**9. Тонкой кистью рисуем листочки легким движением от серединок.
С одной стороны от серединки листики могут быть длиннее, с другой - короче,
или их вообще не будет (в зависимости от того, как лист повернут).
Важно: мазок идёт от центра листочка к краю!!!!**



10. Тонкой кистью обозначаем контур гамака и закрашиваем.
11. Обозначаем в гамаке 2 головы)))
12. На фоне солнца можно птичек тонкой кистью нарисовать.



5. Когда фон подсохнет - сначала белым цветом рисуем овальные серединки (белым - чтобы желтый потом остался жёлтым, а не превратился в зелёный).

Обратите внимание: серединки находятся на разном уровне!

6. Затем зелёной жидкой краской тонкой кистью рисуем стебли.

7. Желтым цветом закрашиваем серединки.



8. Лепестки.

Лепестки можно рисовать разными способами - одним мазком, например.

Сейчас предлагаю вам такой способ - рисовать сначала конуры лепестка, а потом закрашивать - мне так больше нравится.

Мне удобнее начинать с боковых лепестков, продвигаясь к центру.

Сам лепесточек я начинаю от серединки к краю - сначала одна линия, затем вторая. Можно это делать тонкой кистью.



9. Ещё два лепесточка по бокам.

Обратите внимание, что в месте соединения лепестка и серединки лепесток узкий.



10. Ещё один лепесточек в центре и закрашиваю одним слоем белил.



**11. Точно также рисуем
лепестки второй ромашки.**



**12. Переходим к нижнему
цветочку.
Рисуем маленькие дальние
лепесточки.**



**13. По бокам лепесточки
длиннее.**



**14. Ближе к нам - ещё длиннее
лепесточки.**



**15. Еще лепесточки по бокам
примерно такой же длины.**



**16. Добавляем недостающие
лепестки и закрашиваем слоем
белой краски.**



**18. Верхушки
серединок освещаем
бело-желтым (ближе к
белому) оттенком. Для
этого ставим точки
тонкой кисточкой.**

**19. Низ серединок
затемняем оттенком
охра+жёлтый) - также
точками, а затем
точками в серединку
чисто жёлтого цвета
добавляем между
тёмным и светлым
оттенком - см. дальше.**



**20. Вот на левой ромашке
нижний слой - охра с желтой.**



**21. А теперь добавление желтого
между темным и светлым.**



22. Добавляем белого на верхние части лепестков - освещённые.



23. На нижние части лепестков кое-где можно добавить светло-голубого оттенка - затемнить, добавить объёма.



- 24. С левой ромашкой
делаем то же самое.**
- 25. А вот у нижней - ближе к
серединке - темнее
лепестки, а ближе к краям -
светлее.**



26. Тонкой кистью разными оттенками зелёного добавляем травинок.

Краска - жидкая, движение кисти - снизу вверх.

Оттенки зелёного намешиваем на палитре - то красного добавим, то желтого, то охры, то белого.

27. Добавляем травинок, сколько хочется!

28. Можно добавить птичек (оттенок - коричневый+синий+белый).



**29. Всё! Картина
готова!**

**Умнички! Не
забываем ставить
подпись!!!!**

