

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1874»
(структурное подразделение «Аистёнок»)

Музыкальный фольклор

как средства приобщения
дошкольников к истокам
русской народной культуры

Подготовила
музыкальный руководитель
Безлепкина Ольга Фёдоровна





**«Важную роль в воспитании
дошкольников играет
детский фольклор, ведущим
признаком организации
которого является
единство поэтики, музыки,
манеры исполнения
функции произведения»
(М.Н. Мельников)**

**«Мудрость предков - зеркало
для потомков»
(К.Д. Ушинский)**





АКТУАЛЬНОСТЬ

Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой мы живём.

Отсюда вытекает важная проблема: пробудить в ребёнке те нравственные чувства и желания, которые помогут ему в дальнейшем приобщиться к народной культуре, быту, традициям и художественному творчеству, быть эстетически развитой личностью.

Воспитание детей на основе традиций и культуры русского народа и народов, населяющих Россию, а так же использования русского фольклора. способствуют формированию и всестороннему развитию ребёнка.





ЗАДАЧИ

- ☐ Формировать у детей представление о традициях, укладе жизни, народной мудрости, знакомить с историей русского народа.
 - ☐ формировать базовые нравственные качества личности
 - ☐ развивать коммуникативные навыки, двигательную активность и физические качества личности
 - ☐ развивать инициативу и творческие способности
 - ☐ формировать устойчивое, уважительное отношение к традиционной народной культуре
 - ☐ воспитывать желание перенимать и хранить народные традиции
- 

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

Это особая часть народной культуры, которая играет важную роль в жизни каждого народа. Произведения детского фольклора имеют важное значение в становлении и развитии личности каждого вновь появившегося на свет человека, в освоении им культурных богатств, предшествующих поколений. Они необходимы ребёнку для выражения в художественной форме своего особого видения мира.

Поэтому нам, педагогам, необходимо проводить с детьми громадную работу в данном направлении: от возрождения колыбельной, до умения рассказывать детям сказки и предания своего народа.



ВИДЫ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРНОГО ТВОРЧЕСТВА:

- Колыбельные
- Потешки
- Пестушки
- Сказки
- Загадки
- Считалки
- Заклички
- Скороговорки
- Пословицы и поговорки
- Пляски и хороводы
- Песни
- Частушки
- Инструментальное творчество
- Игры



КОЛЫБЕЛЬНЫЕ



Песни, исполняемые матерью или нянькой при укачивании ребенка. Назначение их — размеренным ритмом и монотонным мотивом успокаивать и усыплять ребенка, а также регулировать движение колыбели.

ПЕСТУШКИ

от слова пестовать,
то есть нянчить, холить) —
короткий стихотворный
напев нянюшек и матерей,
которые пестуют младенца.
Пестушкой сопровождают
действия ребёнка, которые
он совершает в самом
начале своей жизни.

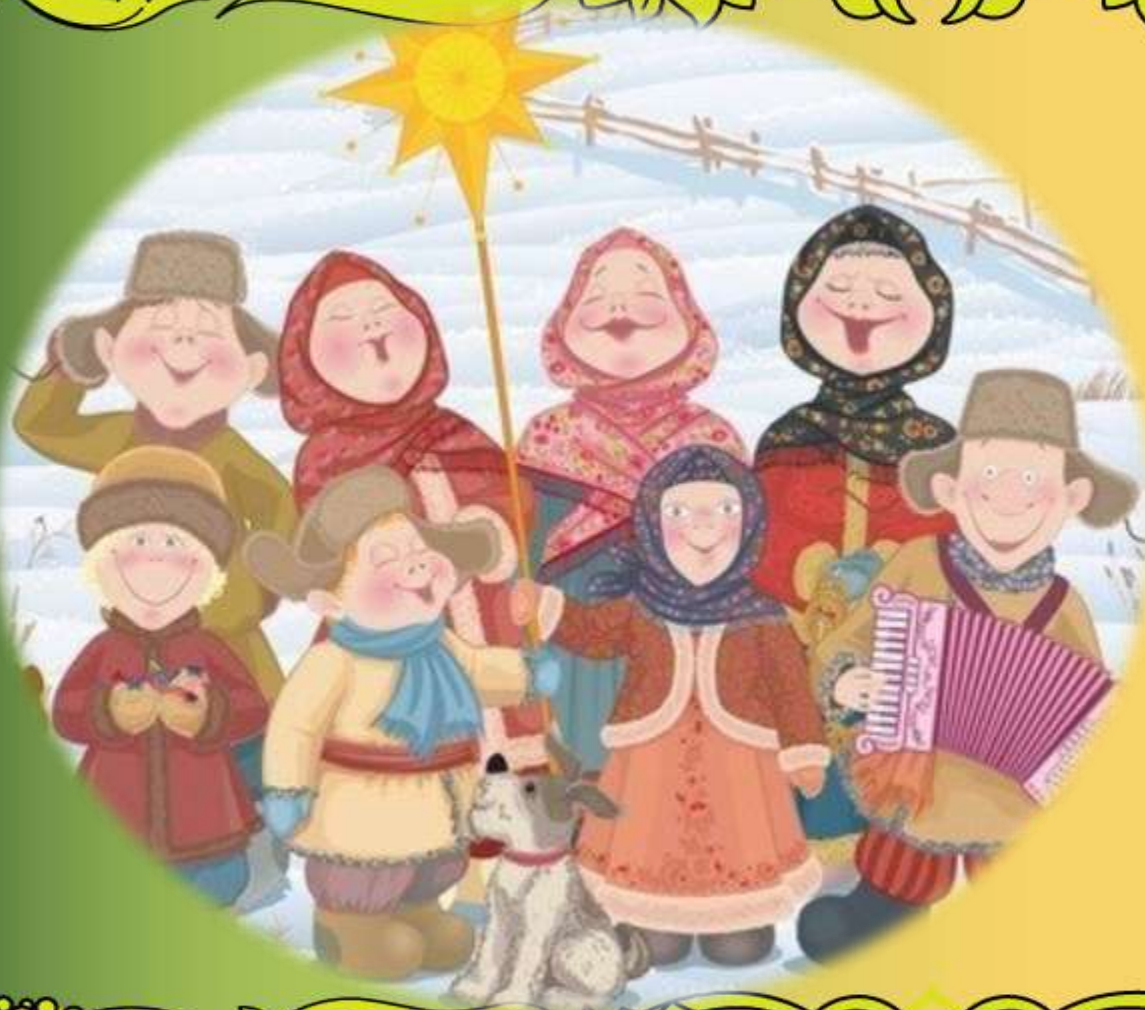




ЗАКЛИЧКИ -

обращения к природе, животным с просьбой. Заклички – это небольшие песенки, предназначенные для распевания группой детей.

Само слово «заклички» побуждает детей говорить громко – закликать.



ПЛЯСКИ И ХОРОВОДЫ

Пляска — танец, хождение под музыку с разными приёмами, телодвижениями.

Хоровод — это древний народный круговой массовый обрядовый танец (хождение по кругу, сопровождаемое пением).





ПЕСНЯ —наиболее распространённый вид народной музыки, музыкально-поэтический жанр фольклора, продукт коллективного устного творчества.

Песня в широком значении включает в себя всё, что поётся, так или иначе. В узком значении — это малый лирический жанр, существующий у подавляющего большинства народов и отличающийся простотой музыкально-словесного построения.

Песни отличаются по жанрам, складу, формам исполнения и другим признакам.

Песня может исполняться как одним певцом, так и хором, с музыкальными инструментами и без них.





ЧАСТУШКА



Относительно новый по содержанию и форме жанр устного музыкального народного творчества.

Частушки возникли во второй половине XIX века.

Это короткая, преимущественно четырехстрочная, рифмованная народная песня

(вне зависимости от того, быстро или протяжно она поется).



ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

(Народное музыкальное исполнительство)

Народные музыкальные инструменты представляют важнейшую часть национальной культуры.

Их состав очень разнообразен и имеет многоуровневую и разветвленную структуру.

Народные музыкальные инструменты систематизированы в четыре большие группы: духовые, струнные, клавишно-духовые и язычковые, ударные.



ИГРЫ

Народная игра - обрядовое действо, в котором человек, соблюдая законы природы, сохранял свое физическое, духовное и энергетическое здоровье. Важное значение имели форма игры (круг, стенка на стенку и т. д.), атрибутика (палки, колокольчики, платки и т. д.), а также содержательные элементы игры (прыжки, бег, движение по кругу и т. д.)



Виды игр:

подвижные (спортивные) игры;
обрядовые (календарные); по
отношению к природе (природные);
трудовые (бытовые); с ведущим (водящим);
драматические (с элементами
театрализованных действий).



ФОРМЫ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ:

Непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические, интегрированные).

Фольклорные праздники, развлечения, досуги;

Утренники;

Театрализованные представления;

Выставки;

Беседы;

Индивидуальная работа с детьми.

Игры-путешествия;

Дистанционные занятия;

Концерты, фестивали;

Конкурсы.



**КОНЦЕРТЫ
ФЕСТИВАЛИ
КОНКУРСЫ**

Конкурс «Россия твоя и моя»



Концерт к юбилею школы



«Карусель»



УТРЕННИКИ

Осенний праздник. Ложкари.

Осенний утренник. Танец
«Сударушка»

Весёлая ярмарка.
Осенний утренник.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ

Хохломские
ложки

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Снегурочка



Вовка в тридевятом царстве



Волк и семеро козлят



ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Праздник русской берёзки



Колядки



Колядки



Масленица



ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРАЗДНИКИ



Масленица



Масленица



Масленица

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

