

Патриотическое
воспитание дошкольников.
Русские
народные
инструменты

Подготовила
музыкальный руководитель
Безлепкина Ольга Фёдоровна



Цель:

Воспитание патриотических чувств у дошкольников через приобщение к традициям русской народной культуры (обучение игре на шумовых народных инструментах).

Задачи:

- формировать у детей представление о традициях, укладе жизни, народной мудрости;
- знакомить с историей русского народа;
- развивать базовые нравственные качества, коммуникативные навыки, двигательную активность и физические качества личности;
- развивать инициативу и творческие способности;
- формировать устойчивое, уважительное отношение к традиционной народной культуре;
- воспитывать желание перенимать и хранить народные традиции

Актуальность.

Нравственно-патриотическое воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям.

Патриотическое воспитание ребёнка – это основа формирования будущего гражданина, поэтому очень важно учить дошкольников любить и уважать наследие предков. Самый благодарный путь – возрождение забытых национальных ценностей и поддержание интереса дошкольников к народной культуре.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ КАК ВИД ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА

Детский фольклор - это особая часть народной культуры, которая играет важную роль в жизни каждого народа, имеет важное значение в становлении и развитии личности каждого вновь появившегося на свет человека, в освоении им культурных богатств предшествующих поколений.

Инструментальное творчество - важный вид детского фольклора, т.к. русские народные инструменты — средство не только художественного воспитания детей, но и воспитания патриотизма.



Первые русские народные музыкальные инструменты возникли давным-давно, еще в незапамятные времена, когда по Руси ходили бродячие музыканты: гусли, гудошники, ложечники, трещётчики...

Играли на них и в перерывах между работой, и вечерами, когда собирались на посиделки, отдыхая от трудового дня.

Давайте подробнее рассмотрим русские народные музыкальные инструменты. Ведь каждый россиянин должен иметь о них хотя бы общее представление.



ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

(Народное музыкальное исполнительство)

Народные музыкальные инструменты представляют важнейшую часть национальной культуры. Их состав очень разнообразен и имеет многоуровневую и разветвленную структуру.

Народные музыкальные инструменты систематизированы в четыре большие группы:
духовые, струнные,
клавишно- духовые и язычковые ,
ударные.



Самую древнюю группу инструментов, где звук возникает от удара, называют *ударной*.

Использование этих инструментов

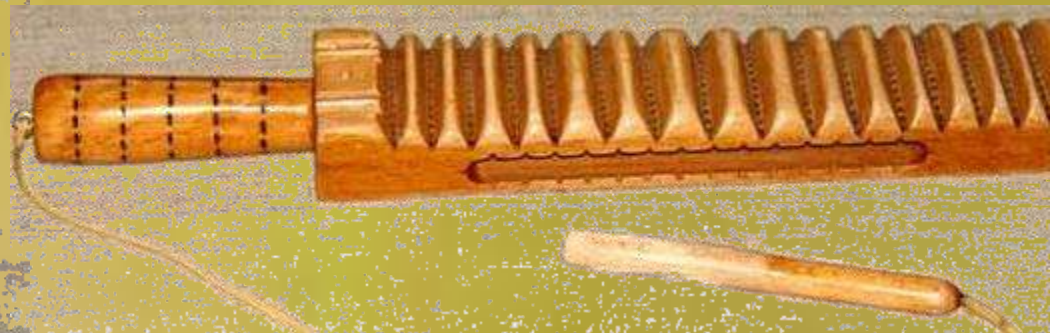
родственно хлопанию в ладоши,
притопыванию.

Звук этих инструментов зависит от их
конструкции и от материала,
из которого они сделаны.



Бывают *деревянные* ударные музыкальные инструменты:
ложки, трещотки, рубель, коробочка, дрова.

рубель



трещотка



ЛОЖКИ



дрова



коробочка



А есть ударные инструменты, для изготовления которых применяют металл или кожу. Это бубен, бубенцы, колокольчик.



КОЛОКОЛЬЧИК



бубен



бубенцы

Музыкальные инструменты, в которых источником звука являются колебания струн, называются *струнными*. Это гусли, балалайка, домра.



домра



гусли



балалайка



Инструменты, звук в которых извлекается при помощи воздуха, называются **духовыми**.

Рожок, жалейка, свирель, кугиклы, свистулька – всё это духовые русские народные инструменты.





свирель



жалейка



кугиклы



свистулька



рожок

Особое место среди русских народных инструментов занимает *гармонь*. Это язычковый клавишно-пневматический музыкальный инструмент с мехами и двумя кнопочными клавиатурами. Источником звука служат металлические пластинки-язычки, колеблющиеся под воздействием струи воздуха. Гармони по внешнему виду и по звуку могут сильно отличаться друг от друга. Одна из разновидностей гармони – *баян*. Он больше по размеру, по количеству клавиш и у него более насыщенное звучание.



гармони



баян



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

