

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «Школа № 1874»  
Дошкольное отделение «Аистёнок»

# Образовательный проект

«Лэпбук - эффективное средство развития интереса

дошкольников к художественной литературе»



*Вид проекта*  
*«Литературная направленность»*

Автор:  
воспитатель Ермакова С.В.

Москва



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии образования



**Всероссийский конкурс проектов  
„Солнечный зайчик-2019“**

**ДИПЛОМ**

**1 место проект  
Литературной направленности  
по итогам интернет голосования**

**Лепбук - эффективное средство развития  
интереса дошкольников к художественной  
литературе**

**ГБОУ города Москвы «Школа № 1874»  
Дошкольное отделение «Аистёнок»  
Воспитатель**

**Ермакова Светлана Васильевна**



Директор института педагогики и  
психологии образования



Савенков А.И.

Москва, 2019

## Образовательный проект

### «Лэпбук – эффективное средство развития интересов дошкольников к художественной литературе»

*«Основная задача взрослых –  
открыть в ребёнке талант читателя».*  
**С.Я.Маршак.**

**Вид проекта:** литературная направленность

**Возрастная группа:** 6-7 лет (подготовительная группа)

**Состав и количество участников:** 26 дошкольников, родители, воспитатель

**Продолжительность и сроки реализации:** 6 месяцев (август 2018г. – январь 2019г.)

#### **Основной замысел:**

Что необходимо, чтобы у ребенка появилось желание прочитать книгу? Интерес. Любопытство. Удовольствие от процесса. Осознание радости от достижения конечной цели. Потребность в новых впечатлениях.

Как создать условия, чтобы учесть все перечисленные позитивные эмоции у ребенка по отношению к процессу чтения? Эффективным средством решения этой задачи, с моей точки зрения, и привлечения внимания детей к чтению художественной литературы можно рассматривать такую сравнительно новую форму работы со старшими дошкольниками, как создание лэпбука.

#### **Актуальность проекта:**

Проблема детского чтения является одной из наиболее актуальных и животрепещущих проблем современного мира. Детям перестали читать, а значит, страдают грамотность, и интеллект, и эмоциональное и нравственное воспитание, и многие составляющие гармоничного развития личности. А именно гармоничное развитие личности является одной из главных задач, стоящих перед педагогами. В наше время особенно актуален вопрос о признании процесса чтения определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении ребёнка.

Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Социологические исследования в нашей стране и за рубежом выявили негативные тенденции: заметно снижен интерес к чтению у дошкольников; резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей. Многие современные дети не знают героев старых добрых сказок, предпочитая им героев блокбастеров и компьютерных игр. Конечно, у каждого времени – свои литературные герои, но неслучайно сказки и легенды передаются из поколения в поколение вот уже много лет и служат прекрасным воспитательным средством. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности. Однако как показывает практика, делая упор на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление ребенка, целенаправленно

устремляя их на достижение определенных познавательных задач, можно добиться ожидаемых положительных результатов в любом виде деятельности.

Развивающая педагогика, основанная на требованиях федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации. Сегодня государством поставлена задача – подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное.

Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение.

Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать по определенному признаку, получать удовлетворения от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения. В связи с этим перед нами педагогами стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности, в частности к художественной литературе.

«ЛЭПБУК» сравнительно новое явление современной действительности. В дословном переводе с английского (lapbook) значит «наколенная книга» (lap колени, book книга). В настоящее время он широко используется в детских садах и школах Америки.

Лэпбук представляет собой тематическую папку, книжку – раскладушку, в которой собраны материалы в одну определенную тему. На страницах папки расположены различные кармашки, окошки, мини книжки-раскладушки, гармошки, выдвижные элементы, в которых находится дидактический материал. Лэпбук это универсальное пособие, которое может быть итогом тематической недели, проектной и самостоятельной деятельности, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию. Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Использование лэпбука обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка.

Воспитательная функция лэпбука состоит в том, что он может изготавливаться с детьми и их родителями.

Папка должна быть красочно и эстетично оформлена, все составные части должны быть удобны и понятны для самостоятельного использования ребенком. Работа с лэпбуком является отличным способом для закрепления определенной темы с детьми, позволяет осмыслить содержание, а также провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Таким образом, можно сказать что лэпбук – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у

воспитанников творческого потенциала, детской инициативы, которая учит мыслить и действовать в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы. Одним из плюсов данной работы является тот факт, что работа над созданием лэпбука может носить как индивидуальный характер, так и парный или групповой.

**Цель:** Формировать устойчивый интерес к художественной литературе, развивать литературную речь, способствовать поддержанию традиций семейного чтения в процессе изготовления «лэпбука».

### **Задачи:**

1. Приобщать детей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.
2. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагога, детей, родителей посредством «лэпбука».
3. Совершенствовать стиль партнёрских отношений с семьёй, способствующими воспитанию у детей интереса к художественной литературе.
4. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
5. Повысить культуру речи родителей и детей.
6. Воспитывать бережное отношение к книге.

### **Ожидаемые результаты:**

- ✚ Повышение эффективности развития интереса дошкольников к художественной литературе.
- ✚ Активизация познавательной деятельности детей: дети активны, инициативны, наблюдательны, любознательны, самостоятельны в решении познавательных и творческих задач, способны к принятию самостоятельных решений; активно используют знания, умения и навыки, полученные в процессе чтения художественной литературы в изготовлении «лэпбука»; дети уверены в своих силах, умеют находить компромиссные решения.
- ✚ Раскрытие личностного потенциала воспитанников.
- ✚ Родители активные непосредственные участники образовательного процесса.
- ✚ Обогащение предметно-развивающей среды.

### **Этапы проекта:**

Этапы создания «лэпбука» схожи с этапами проектной деятельности, а именно:

- ✓ Выбор темы.
- ✓ Составление плана будущего «ЛЭПБУКА» необходимо определиться с элементами, подтемами.
- ✓ Рисование макета, это необходимо для дальнейшего оформления «ЛЭПБУКА»
- ✓ Оформление.
- ✓ Паспорт «лэпбука».

Этапами данного образовательного проекта являются 4 мини проекта.

**I мини проект – «Лэпбук» - педагог**

**II мини проект – «Лэпбук» - педагог, дети**

**III мини проект – «Лэпбук» - ребёнок, родители**

**IV мини проект – «Лэпбук» - ребёнок, родители, педагог**

### Реализация проекта

**I мини проект – «Лэпбук» по теме: « Сказки А.С. Пушкина» (педагог)**

**Цель:** Развивать познавательный интерес к сказкам А. С. Пушкина.

**Задачи:**

***Образовательные:***

1. Учить детей понимать красоту и силу русского языка, учить применять образные выражения, говорить красиво и правильно.
2. Закрепить знания о творчестве А. С. Пушкина, его биографии и сказках.
3. Формировать умение чётко, ясно и последовательно отвечать на поставленные вопросы.
4. Продолжать совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении отрывков из произведений (эмоциональность исполнения, естественность поведения, копирование жестов и мимики).

***Развивающие:***

1. Развивать логическое мышление и умение разгадывать кроссворды.
2. Развивать творческие способности, память, воображение.
3. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
4. Приобщать к владению русским языком: учить их подбирать определения, которые описывают тот или иной предмет, употреблять синонимы, образовывать глагольные формы, подбирать рифмы к словам, развивать фонематический слух.

***Воспитательные:***

1. Воспитывать у детей интерес и любовь к творчеству великого поэта.
2. Воспитывать лучшие человеческие качества, которые присущи поэту – гордость, патриотизм, честность, доброту.
3. Воспитывать чувство прекрасного, умение ценить и понимать сказки А.С. Пушкина.

В «ЛЭПБУК» вошли следующие элементы:

**Центральная часть разворота**

- ✓ Краткая биография А.С. Пушкина (книжка – малышка);
- ✓ Дидактическая игра «Кто такой?»;
- ✓ Раскраски;
- ✓ Кроссворды;
- ✓ Дидактическая игра «Объясни словечко»;
- ✓ Викторина по сказкам А.С. Пушкина;
- ✓ Художники-иллюстраторы сказок А.С. Пушкина;
- ✓ Дидактическая игра «Узнай сказку по иллюстрации»;
- ✓ Дидактическая игра «Доскажи словечко. Назови сказку»;
- ✓ Соедини картинку (круги Луллия).



**Левая сторона разворота:**

- ✓ Ребусы по сказкам А.С. Пушкина;
- ✓ Дидактическая игра «Третий лишний»;
- ✓ Дидактическая игра «Найди все картинку из одной сказки и назови её».

**Правая сторона разворота:**

- ✓ Пазлы: собери картинку, назови сказку;
- ✓ «Загадки в алфавитном порядке (по сказкам А.С. Пушкина).



**Презентация лэпбука «Сказки А.С. Пушкина»**



Детей очень заинтересовала такая необычная подача материала. Им сразу захотелось полистать, поиграть в эту папку, а заодно, незаметно для себя, проверить,

хорошо ли они знают сказки А.С. Пушкина. Задания и игры я подбирала с различным уровнем сложности, поэтому, чтобы выполнить некоторые из них, к примеру, решить кроссворд или ответить на вопросы викторины, невольно пришлось перечитать некоторые сказки А.С. Пушкина.

Ребятам очень захотелось сделать самим лэпбук. Мы выбрали тему, прочитали наиболее известные и доступные пониманию дошкольников басни И.А. Крылова, заучили и инсценировали.

## II мини проект – «Лэпбук» по теме: «Басни дедушки Крылова» (педагог, дети)

**Цель:** закрепление и обобщение знаний воспитанников о баснях Ивана Андреевича Крылова, о басне как эпическом жанре.

### **Задачи:**

- обобщить знания детей о баснях Ивана Андреевича Крылова;
- воспитывать интерес к классической литературе;
- развивать речь и творческое мышление воспитанников;
- формировать умения взаимодействовать в коллективной деятельности, воспитывать культуру работы в группе;
- формировать нравственные представления детей о добре и зле, трудолюбии и лени, силе и слабости, способность сопереживать, сострадать.

В «ЛЭПБУК» вошли следующие элементы:

- ✓ Дети проиллюстрировали и собрали книгу «Басни дедушки Крылова»



- ✓ Дидактическая игра «Найди все картинки из одной басни и назови её»



- ✓ Нарисовали иллюстрации к басням и изготовили дидактическую игру «Разрезные картинки» (пазлы)





- ✓ Изготовили фигурки оригами по готовым схемам для настольного театра по басням И.А. Крылова



- ✓ Игры-ходилки по басням И.А. Крылова



Готовые элементы разместили в папке и оформили её.



Мы провели презентацию лэпбука детям других групп, оказалось, что с некоторыми баснями ребята не были знакомы. Прочитав их нашей самодельной книге, расположенной в лэпбуке, дети с большим удовольствием играли с папкой и выполняли все задания. Наши ребята остались очень довольны проделанной работой!

Двое детей решили не останавливаться на достигнутом.

### **III мини проект – «Лэпбук» по творчеству Э. Успенского «Почта» (ребёнок, родители)**

**Цель:** развитие свободной творческой личности ребёнка, через ознакомление с произведениями Э. Н. Успенского.

**Задачи:**

- ✓ Познакомиться с творчеством Э. Н. Успенского.
- ✓ Учится понимать и чувствовать настроение произведения, элементарно анализировать его содержание.
- ✓ Способствовать пополнению словарного запаса, расширению кругозора.
- ✓ Воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к книге.

Прочитав книгу Э. Успенского, Илья с мамой решили сделать лэпбук «Почта».

В «ЛЭПБУК» вошли следующие элементы:

- ✓ Информация о Э. Успенском и его творчестве, а также картинка найдены в интернете и распечатаны на принтере. Илья вырезал готовые элементы и вместе с мамой оформили первый разворот.



### Центральный разворот.

Здесь можно поиграть в игру-ходилку «Дорога в Простоквашино», а также узнать:

- ✓ сколько в Москве вокзалов и информацию о них;



- ✓ Дидактическая игра «Какая бывает почта?»
- ✓ Дидактическая игра «Фотоохота».



На этой странице лэпбука находятся пазлы различной степени сложности.



### Презентация лэпбука «Почта» детям в ДОУ



### **IV мини проект – «Лэпбук» по творчеству Виталия Бианки «Лесная книга» (ребёнок, родители, педагог)**

**Цель:** приобщение детей к книжной культуре через развитие познавательных, творческих способностей.

#### **Задачи:**

- развивать коммуникативные умения детей;
- развивать познавательные, творческие способности у детей через совместное чтение,
- умение вести диалог, выразительно рассказывать,
- воспитывать интерес, любовь к книгам как источнику знаний и бережное отношение к ним;
- активизировать родителей к совместной продуктивной деятельности.

Выбор темы и обсуждение макета будущего лэпбука. Егорка очень интересуется природой, и мы решили, что книги Виталия Бианки придутся ему по душе. Также в беседах мы сошлись во мнениях о том, что лэпбук должен быть выполнен из природного материала «деревянный сундучок».



В «ЛЭПБУК» вошли следующие элементы:

### Левый разворот

- ✓ Правила поведения в лесу;
- ✓ Лесная азбука (конверт) «Учи буквы, составляй слова»;
- ✓ Дидактическая игра «Следопыт» (угадай чьи следы)
- ✓ Игра-ходилка;
- ✓ «Лесные загадки»;
- ✓ Кроссворды;
- ✓ Биография для детей Виталия Бианки;
- ✓ Стихи о природе;
- ✓ Дидактическая игра «Собери змейку» (на развитие мелкой моторики пальцев рук)



### Правая сторона

- ✓ «Синичкин календарь» (информация о временах года);
- ✓ «Творческая мастерская» (оригами)



- ✓ «А знаешь ли ты?» (старинное название месяцев года);
- ✓ «Природа – источник вдохновения» иллюстрации картин знаменитых художников: Левитан, Шишкин, Поленов, Куинджи, Остроухов, Саврасов и т.д.



- ✓ Аппликация «Собери по образцу»;
- ✓ Поделки из природного материала;
- ✓ «Мастера без топора» (познавательная книга о птицах);
- ✓ «Кто такой?» (орнитолог)
- ✓ «Для чего птицам нужны перья?»

### Центральная часть

- ✓ 21 марта – Международный день лесов;
- ✓ «Лес – зелёный океан» (интересная информация о деревьях);
- ✓ Игра – пазлы «С какого дерева лист?»;
- ✓ «Этажи леса» – познавательная книжка;
- ✓ Дидактическая игра «Хвосты» (игра с прищепками);
- ✓ Дидактическая игра «Разгадай загадки, засели лес»



- ✓ Пословицы и поговорки о природе;
- ✓ Раскраски;
- ✓ Лабиринты;
- ✓ Игра на развитие мелкой моторики «Кто быстрее наматывает шнурок на палочку»;
- ✓ Игры – шнуровки «Ёжик», «Дерево», «Яблоня», «Совёнок», «Полянка»;
- ✓ «Находки юного натуралиста»;
- ✓ «Записки юного натуралиста» (свитки с познавательной информацией)



### Оформление лэпбука



## Презентация деревянного сундучка «Лесная сказка» детям в ДОУ



Создание лэпбуков показывает, что это разносторонний и долгий процесс. Любовь книгам не возникает здесь и сейчас, в первую очередь эта искорка зарождается в семье, а превратить её в пламя помогаем мы, сначала воспитатели, затем учителя. Но первым примером для них остаются родители, которые не всегда знают как это делать.

Мы создали лэпбук в детском саду на тему «Басни дедушки Крылова», практически применили его в педагогической деятельности. Такая необычная подача материала привлекла внимание детей, и они еще раз возвращались к этой папке, чтобы полистать, поиграть в нее, а заодно, незаметно для самих себя, повторить пройденный материал. Надо сказать, что детей очень заинтересовала такая форма работы. Многие воспитанники придя домой загорелись желанием сделать свой лэпбук вместе с родителями. Так в нашей копилке насчитывается уже четыре уникальных папки - лэпбука:

- «Сказки А.С. Пушкина»;
- «Басни дедушки Крылова»;
- «Почта» (по творчеству Эдуарда Успенского);
- «Деревянный сундучок» (по рассказам Виталия Бианки).

В ходе работы над лэпбуками мы пришли к решению созданию нового книжного уголка, который, будет отвечать всем современным требованиям.

**Лэпбук – эффективное средство развития интересов дошкольников к художественной литературе!**

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.13 №1155
3. Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях «Санитарно эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.304913», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26
4. Блохина, Е. Лэпбук – «наколенная книга» / Блохина, Е. Лиханова, Т.// Обруч. – 2015. – № 4 – С.2325
5. Гатовская, Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162164.
6. Носова, Е. Ю. Использование тематической папки (лэпбук) в организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста/ Носова, Е. Ю., Федорова Т. В // Молодой ученый. — 2017. — №15.2. — С. 136138. — URL <https://moluch.ru/archive/149/41656/>