



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1874
дошкольное отделение «Аистёнок»



Выступление на педагогическом совете
«Формирование целостной социокультурной системы
взаимодействия детского сада с библиотекой»

Воспитатели:
Макарова Т. В., Чемоданова Г. В.

Москва

Интерес к чтению необходимо воспитывать с детства. Чуткость ребенка к художественному слову удивительна, и при хорошем руководстве у него постепенно, еще до умения хорошо читать, начинает складываться начитанность, уважение к книге и способность творчески воспринимать литературу. Поэтому нам необходимо помочь ему полюбить книгу, в которой открывается новый замечательный, чудесный мир.

Одной из форм работы по приобщению дошкольников к художественной литературе и развитию личности ребенка в нашем детском саду стало взаимодействие с детской библиотекой.

Совместная разработка плана работы педагогов и сотрудников библиотеки, позволила нам определить основную цель и задачи дальнейшей работы, а также уточнить особенности проведения мероприятий для детей.

Для решения поставленной цели в своей работе мы использовали следующие формы взаимодействия детского сада с библиотекой:

- экскурсии в библиотеку;
- знакомство с библиотекой и профессией библиотекарь;
- посещение мини-музея библиотеки;
- познавательные тематические беседы;
- литературные встречи, встречи с автором;
- познавательные викторины;
- организация праздников, выставок;
- участие в конкурсах;

Экскурсия, как форма обучения - это особый вид занятий, который, дает возможность в естественной обстановке знакомить детей с культурным объектом (библиотека), с профессиональной деятельностью взрослых. Основное значение экскурсий заключается в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни.

Первая ознакомительная экскурсия в библиотеку помогла детям понять, что, библиотека – это хранилище книг, где их хранится тысячи, и чтобы быстро найти нужную книгу, все книги распределены по разделам. Ребенок здесь может и поиграть, и пообщаться со сверстниками, заняться творчеством и отдохнуть, но центральное место здесь занимает читательская деятельность.

Дети познакомились с абонементным и читальным залом, с новинками в мире книг, с профессиональными действиями работников и правилами поведения в библиотеке.

Мини-музеи – это инновационное направление в развитии библиотеки, которое положительно влияет на имидж библиотеки, способствует развитию интереса к ней. Главной экспозицией мини-музея является, конечно же, выставка

детских книг, для которой отбираются яркие, красочные, хорошо оформленные книги, доступные восприятию детей дошкольного возраста.

Все мини-музеи в детской библиотеке интерактивны. Помимо книг в мини-музеях выставляются различные экспонаты, подобранные по темам. Мы вместе с детьми посетили мини-музеи: «Миниатюры сказок», «Музей сказочных гаджетов», «Хлеб – всему голова», содержание которых, позволило познакомить детей с разными областями человеческой деятельности, общечеловеческими ценностями (отношение к природе, культуре, к другим людям и себе).

Одной из форм взаимодействия детского сада и библиотеки, являются познавательные беседы, которые сопровождаются ярким визуальным рядом, показом презентаций. Чаще всего темы бесед выбираются по ближайшим датам, посвященным юбилейной дате писателей, где детей знакомят с их биографией и творчеством, а также датам, посвященным государственным праздникам.

Беседа побуждает детей занять позицию не только наблюдающего и слушающего, но и активно общающегося, отвечающего на вопросы, оставляет глубокий след в сознании ребенка

Беседы сменяются продуктивной или игровой деятельностью детей. В творческой мастерской по теме беседы дети рисуют иллюстрации к знакомым произведениям, изготавливают в различных техниках героев произведений, книжки-малышки, плакаты, экспонаты для мини-музея библиотеки.

Вместе с библиотекарем дети разучивают интересные игры, которые доставляют каждому ребенку радость и удовольствие, способствуют развитию познавательной активности.

В самостоятельной деятельности в библиотеке дети имеют возможность сами познакомиться с устройством библиотеки, выбрать и посмотреть любую понравившуюся книгу или журнал, посмотреть выставки книг.

Как известно, любая книга начинается с писателя. Его фантазия заставляет нас грустить, радоваться, рассуждать, думать. Очень хорошо, когда есть возможность встретиться с писателем, познакомиться с человеком, который умеет «оживить» свои мысли и мечты. Детские авторы – самые желанные гости у наших юных читателей. Цикл таких встреч состоялся в библиотеке с современной писательницей Натальей Игнатенко.

Она познакомила детей со своими произведениями и показала сказки с использованием сказочных миниатюр. После чего, дети сами могли проиграть, запомнившиеся ими эпизоды. В конце каждой встречи писательница проводила небольшие викторины по своим произведениям. На память она подарила детям свои книги.

На литературных гостиных в детской библиотеке дети не только читают стихи, но и слушают музыкальные произведения, высказывают свое мнение, спорят, и рассуждают.

Литературная гостиная – удивительно пластичная и удобная форма организации творческой деятельности детей, которая развивает воображение и мышление. Особенность литературной гостиной заключается в том, что она может объединить детей разных возрастных групп.

Викторина – это всегда интересно и увлекательно. Викторина, как одна из форм интеллектуальной деятельности, оказывает на ребенка большое просветительное и воспитательное влияние. Викторины в библиотеке проводят на различные темы: «В мире потешек», «Чудо-сказки», «Фантазеры» по произведениям Н. Носова, «В мире книг» и др. Разнообразие викторин способствует не только интересному времяпровождению, но и расширяют кругозор, развивают смекалку, а также пробуждает интерес к чтению.

Детский праздник – один из самых ярких моментов в жизни ребенка. Они открывают детям простор для творчества, рожают в душе ребенка светлые чувства, благородные порывы, воспитывают умение жить в коллективе, духовно обогащают ум и сердце. Очень запомнился детям праздник, посвященный Дню защиты детей, где дети встретились с фокусником и были непосредственными участниками всего праздника. На новогоднем празднике ребят удивил игрой на балалайке веселый Дед Мороз.

Участие детей в конкурсах – это форма организации творческой деятельности детей. Они стимулируют детей к интеллектуальной деятельности, самостоятельному поиску решений, к проявлению настойчивости, находчивости, развивают воображение и творческую активность. Дети с удовольствием участвуют в конкурсах по созданию книжек-малышек, придумывают свои сказки и рассказы.

Совместно с сотрудниками библиотеки педагоги организуют детско-родительские литературные вечера, досуги в библиотеке, которые решают следующие задачи:

-Расширение круга литературных произведений, предусмотренного программой литературного образования детей дошкольного возраста;

-Формирование у детей позиции читателя - «сотворца» и потребности в собственном творчестве;

-Воспитание и углубление интереса детей к творчеству писателей и поэтов; воспитание желания у родителей включать их произведения в круг домашнего чтения;

-Формирование установки на единство эстетических переживаний и чувств с нравственными переживаниями и чувствами при ознакомлении с произведениями дома и в детском саду;

-Формирование нравственно-эстетических ценностей и уважение к людям, которые являются их носителями;

-Развитие, при поддержке членов семьи художественных способностей детей.

Мы считаем, что совместная деятельность детского сада и библиотеки является универсальным методом для всестороннего развития личности ребенка. Процесс познания мира ребенком и приобщение его к книге происходит наиболее эффективно, если в работе созданы все условия для проявления детской творческой инициативы.