



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа № 1874»  
дошкольное отделение



«Утверждаю»

директор ГБОУ Школа № 1874

/Т. М. Овсянникова/

31 августа 2017 г.



**Рабочая программа воспитателя  
в старшей группе № 4 (комбинированная)  
на 2017 – 2018 учебный год**

**воспитатели:**

**Нормова Любовь Яковлевна**

**Макарова Татьяна Витальевна**

**Принята на заседании Педагогического совета  
23.05.2017г. Протокол № 6**

**Программа разработана в 2017 году**

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Пояснительная записка:**

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### **1.1. Цели реализации программы:**

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства.
2. Формирование базовой культуры личности.
3. Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
4. Подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности.
5. Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

### **1.2. Задачи реализации программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психофизическим, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Нормативно – правовая основа программы:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (СанПиН).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874».
6. Лицензия Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874» на образовательную деятельность.

Содержание образовательного процесса в группе выстроено с учетом **примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой** (Москва, Мозаика-Синтез, 2014 г.); и Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н. В. - Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2015 г.

#### **1.4. Основные принципы реализации Программы:**

- 1) Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования).
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5) Сотрудничество группы с семьей.
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традиционным ценностям семьи, общества и государства, воспитание патриотизма и активной жизненной позиции.
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9) Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.5. Основные приоритетные направления в деятельности группы:**

1. Развитие личности ребёнка, сохранение и укрепление здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

#### **Вариативная часть (с учётом регионального компонента)**

3. Обеспечение разностороннего полноценного развития каждого ребёнка, имеющего недоразвитие речи: коррекция речи и связанных с ней психических процессов.
4. Формирование позитивной гендерной идентичности – совокупности знаний и представлений ребенка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и эмоционально-ценностного отношения к себе, как к представителю определенного пола, которое обеспечивает ребёнку адекватное социально-нравственным ценностям и нормам выполнение полоролевых функций и положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.
5. Формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учётом среды городского мегаполиса.

## **1.6. Приоритет Программы:**

**Приоритет Программы** – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

## **1.7. Характеристика особенностей развития детей 5- 6 лет:**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако

подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядное моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Характеристика особенностей развития детей с ТНР.**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы (и звуковой, и смысловой сторон), при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Дети старшего дошкольного возраста с ТНР чаще всего имеют второй или третий уровень речевого развития.

*При втором уровне* речевого развития у ребенка активный словарный запас - обиходная предметная и глагольная лексика. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. Самостоятельные высказывания ребенка представляют собой простые

нераспространенные предложения с грубыми ошибками в употреблении грамматических конструкций. Отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи ограничено. Пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

## **2. Планируемые результаты освоения Программы:**

### **Образовательная область:**

#### **Социально – коммуникативное развитие:**

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Соблюдает порядок в своем шкафу.

Имеет навыки опрятности (замечать беспорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистить зубы, мыть руки перед едой; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный и надземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Умеет работать коллективно.

#### **Познавательное развитие:**

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы «Сколько?», «Который, по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7 – 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города, страны, ее столицу.

### **Речевое развитие:**

Участвует в беседе.

Умеет аргументированно доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменяет слова другим словом со сходным значением.

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

### **Художественно – эстетическое развитие:**

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, использует разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Умеет анализировать образец постройки.

Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения. Создает постройки по рисунку.

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Поёт без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

### **Физическое развитие:**

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке с изменением темпа.

Прыгать на мягкое покрытие, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой, в вертикальную и горизонтальную цель, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте, в ходьбе.

Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом; ухаживать за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

### **Игровая деятельность:**

Проявляет желание организовывать сюжетно-ролевые игры, развивает сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и т.д.

Согласовывает тему игры, распределяет без конфликтов роли, подготавливает необходимые условия.

Самостоятельно разрешает конфликты, возникающие в ходе игры.

Умеет согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, участвует в играх с элементами соревнования.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх выполняет правила игры, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.

Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

### **Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);



-художественной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1.Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2.Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание образовательного процесса в группе выстроено в соответствии с законом Российской Федерации об образовании от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Целостность образовательного процесса в группе обеспечивается реализацией примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М. Мозаика-Синтез, 2014 г. (раздел «Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы») и комплекса парциальных программ и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цели парциальных программ включены в цели комплексной и выступают в качестве подцелей. Реализация парциальных программ предполагается в рамках регламентированной и нерегламентированной деятельности, преимущественно в процессе совместной деятельности педагога с детьми и отчасти в рамках свободной самостоятельной деятельности детей.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие

Содержание образования построено на основе принципа интеграции – объединения обобщенных понятий – общих для разных образовательных областей и создание новой, целостной системы понятий - в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей:

- Реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- Установление межвидовой и внутривидовой интеграции – связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- Построение системы применяемых методов приемов в организации образовательной работы;
- Обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной их деятельности.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Решение образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательные области	Направления развития базовая часть	Направления развития вариативная часть
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>-Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>-Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>-Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</li> <li>-Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>-Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Становление гендерной социализации личности ребенка-дошкольника</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>-Формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>-Развитие воображения и творческой активности;</li> <li>-Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учетом среды городского мегаполиса</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>-Обогащение активного словаря;</li> <li>-Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>-Развитие речевого творчества;</li> <li>-Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>-Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>	

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы;</li> <li>-Становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>-Формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>-Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>-Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>-Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</li> <li>-Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</li> <li>-Овладение подвижными играми с правилами</li> <li>-Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</li> <li>-Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</li> </ul>	

Конкретное содержание указанных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности детей - общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка.

## Социально-коммуникативное развитие.

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b>	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры), поисково-творческие задания, проблемные ситуации, экскурсии, праздники, театрализованные постановки, решение задач, учебные задания.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание); занятия, дежурство; тематические досуги.	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство; подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.
<b>Ребенок в семье и обществе</b> -образ я -семья -детский сад	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, викторины, КВН, познавательные, тематические досуги, экскурсия.	Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, труд в природе, (дежурство); коллективный труд, создание коллекций, исследовательская деятельность, проектная деятельность.	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство.
<b>Формирование основ безопасности</b> -безопасное поведение в природе -безопасность на дорогах -безопасность собственной жизнедеятельности	Объяснение, напоминание, беседы, продуктивная деятельность, рассказы, чтение, рассматривание иллюстраций, дидактические игры,	Объяснение, напоминание, упражнения, тренинги.	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, настольно печатные игры.

	тематические досуги, упражнения; целевые прогулки		
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>			
<b>Культурно-гигиенические навыки</b>	Занятия	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Сюжетно-ролевые игры.
<b>Самообслуживание</b>	Упражнение, беседа, объяснение, поручение, чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг, игровые ситуации, досуг.	Создание ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому; дидактические развивающие игры.	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые, театрализованные игры.
<b>Общественно-полезный труд</b>	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций, наблюдение, чтение художественной литературы поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии.	Обучение, показ, объяснение, наблюдение, напоминание.	Продуктивная деятельность, совместный труд детей. Творческие задания, дежурство, задания.
<b>Труд в природе</b>	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки.	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание.	Продуктивная деятельность, тематические досуги, ведение календаря природы.
<b>Уважение к труду взрослых</b>	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры,	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры,

	чтение, рассматривание иллюстраций, экскурсии, обучение.	чтение, закрепление. Встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов.	практическая деятельность.
--	--	--	----------------------------

### Гендерное воспитание детей дошкольного возраста

Одним из направлений социально-коммуникативного развития детей является становление гендерной социализации личности ребенка-дошкольника.

Гендерное воспитание детей в группе осуществляется с учетом программы «Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста» (Шелухина И. П., «ТЦ Сфера» 2006 г.) и методического пособия «Девочки и мальчики 3 – 4 лет в семье и детском саду» (Доронова Т. Н., «Линка-Пресс» 2009 г.).

**Гендерный подход в образовании** – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам возможность по – новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности, активизировать личные ресурсы.

**Цель - формирование позитивной гендерной идентичности** - совокупности знаний и представлений ребёнка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и эмоционально-ценностного отношения к себе, как к представителю определённого пола, которое обеспечивает ребёнку адекватное социально-нравственным ценностям и нормам выполнение полоролевых функций и положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-Формирование устойчивого понятия своего пола, его необратимости -развивать представление о будущих социальных и гендерных ролях, объяснять особенности их исполнения, воспитывать положительное отношение к разным социальным гендерным ролям, к необходимости их существования; - ознакомление детей с качествами мужественности и	*Занятия *экскурсии *проблемные ситуации *поисково-творческие задания *поручения *рассказ *театрализованные постановки *музыкальные и спортивные досуги *викторины *рассматривание иллюстраций *чтение художественной литературы (былины, рассказы, стихи)	*Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, напоминание); *Дежурство, *трудовая деятельность, *трудовые поручения в соответствии с гендером, *наблюдение, *проектная деятельность, *создание ситуаций, побуждающих детей к определенным действиям в соответствии с	*Сюжетно-ролевые игры *настольно-печатные игры *рассматривание иллюстраций *продуктивная деятельность

<p>женственности, проявлениями и предпочтениями мужчин и женщин в разных видах деятельности, их ролями в семье, на формирование навыков и умений поведения;</p> <p>- выработка отношения детей к понятиям красоты, доброжелательных отношений и формирование этих отношений между девочками и мальчиками в группе;</p> <p>- Развитие умений. оценивать своё поведение и сверстников в соответствии с эталонами культурного поведения, принятыми в обществе, также формировать представление об этических нормах общения вне зависимости от пола.</p>	<p>* имитационные игры</p> <p>* схемы-действия</p> <p>* дидактические игры</p> <p>* ролевые диалоги</p>	<p>гендером,</p> <p>* создание коллекций</p> <p>* «секретные беседы»</p>	
--	---	--	--

### Обучение и воспитание с учетом гендерной специфики

<b>Средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики</b>		
<b>Средство</b>	<b>Гендерная специфика</b>	<b>Примеры</b>
<b>Театрализованные игры</b>	<p>Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения.</p> <p>Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.</p>	<p>Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные):</p> <p>«Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», «Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и др.</p>



Пословицы и поговорки	Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.	Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и др.
Сюжетно-ролевые игры	Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми». Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.	«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.
Дидактические игры, игры состязания	Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме	«Сундучок хозяйюшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»
Творческие задания	Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки). Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)	Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.

<b>Физические упражнения</b>	<p>Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.</p>	<p>Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем)          Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5)          Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке - девочкам).          Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки).          Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.</p>
------------------------------	---	--

### Познавательное развитие.

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b>            *количество и счет            *величина            *форма            *ориентировка в пространстве            *ориентировка во времени</p>	<p>Игровые занятия, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), досуги, интегрированные занятия, упражнения, рассматривание, наблюдение, чтение. Проблемно-поисковые ситуации, экспериментирование, проектная деятельность, исследование, КВН, мультимедийные презентации и игры, интерактивные выставки, коллекционирование, минимусеи.</p>	<p>Игровые упражнения, напоминание, объяснение, рассматривание, наблюдение.</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные); продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, игры-экспериментирования.</p>
<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p>	<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, наблюдение, беседа, познавательная игротека. Интегрированные занятия, экскурсии, работа в мини-лаборатории – простейшие опыты,</p>	<p>Наблюдения на прогулке и в уголке природы. Развивающие игры, труд в уголке природы, игры-экспериментирования, проблемные ситуации.</p>	<p>Игры с природным материалом, игры развивающие, игры-экспериментирования, наблюдения. Игры с использованием дидактических материалов. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного</p>

		<p>пиктограммы. Экспериментирование, проектная деятельность, ребусы, конкурсы, КВН, коллекционирование. Организация трудовой деятельности в уголке природы и на участке д/о</p>		<p>сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, игровую, продуктивную)</p>
<p><b>Ознакомление предметным окружением социальным миром</b></p>	с и	<p>Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, игра-экспериментирование, развивающие игры, ситуативный разговор, рассказы, беседы, конструирование, занятие, досуги. Исследовательская деятельность, проблемные ситуации, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, ситуативный разговор, экскурсия.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, рассматривание иллюстраций, наблюдение, целевые прогулки, конструирование, развивающие игры, рассказ, беседа, игра-экспериментирование. Создание коллекций, альбомов, проектная деятельность, исследовательская деятельность, ситуативный разговор.</p>	<p>Сюжетно - ролевая игра, рассматривание, конструирование, развивающие игры, исследовательская деятельность, экспериментирование, моделирование.</p>
<p><b>Ознакомление миром природы</b></p>	с	<p>Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, слайдов, наблюдение, целевые прогулки, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, развивающие игры, комплексные, интегрированные занятия, ситуативный разговор, рассказ, беседы. Экологические, досуги, праздники, развлечения, экскурсии. Труд в</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, рассматривание, наблюдение, труд в уголке природе. Игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование. Развивающие игры, экскурсии, рассказ, беседа, ситуативный разговор. Труд в природе, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений, экспериментирование, создание коллекций, проектная</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры. Экспериментирование моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность, деятельность в уголке природы.</p>

	уголке природы, огороде, цветнике, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, Создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации.	деятельность, проблемные ситуации.	
--	--	------------------------------------	--

### **Экологическое образование детей дошкольного возраста**

Экологическое образование дошкольников - непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентиров.

**Направление** - формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учетом среды городского мегаполиса

**Целью экологического воспитания** является становление у детей познавательного, эмоционально-нравственного, деятельностного отношения к окружающей среде региона, в котором они живут.

#### **Задачи экологического воспитания:**

- Знакомить детей с природой ближайшего окружения, взаимосвязях, закономерностях и особенностях городского мегаполиса.
- Формировать понятия о необходимости природоохранных действий и значения природных объектов в жизни городского жителя.
- Формировать представления о целостности природы, взаимосвязи ее компонентов, взаимозависимости животных, растений и человека со средой города.
- Знакомить детей с факторами отрицательного и положительного воздействия человека на природу.
- Воспитывать необходимость рационального использования природных ресурсов городским жителем.

В процессе формирования представления об объектах окружающего мира педагог выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня (из-за сильного снегопада взрослые пораньше выходят из дома, чтобы не опоздать на работу). Предоставляет возможность для экспериментирования в разных видах деятельности. Организует поисково-исследовательскую деятельность.

Для формирования первичных представлений о регионе, в котором мы живем, о сезонных изменениях в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с разными способами приспособленности животных к защите и среде обитания (сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи – приближаются к домам людей). Знакомит детей с современными правилами поведения в природе, при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива. Формирует навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему миру и предметам.

Педагог способствует обогащению представлений о многообразии окружающего мира с опорой на личный опыт детей, полученный во время похода, экскурсии, путешествий с родителями: о наиболее интересных предметах (камнях, растениях и пр.) или событиях (катание на пони, на лодке по озеру и пр.).

Знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; природоохранными территориями, охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения.

## ЗАДАЧИ:

- Расширять и углублять представления об экологических объектах города, округа, своего района.
- Формировать представления о прошлом, настоящем и будущем московских зеленых зон, природоохранной деятельности в Москве.
- Расширять представления детей об изменениях в экосистеме лесного массива на территории города: как влияет город на образ жизни лесных обитателей и растительного мира, зачем в лесу звери, птицы, другие обитатели, как они сосуществуют в экосистеме леса.
- Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к растениям и животным.
- Показать детям взаимосвязь между растительным и животным миром.
- Дать представления о том, как разные растения приспосабливаются к неблагоприятным условиям окружающей среды.
- Показать детям растения в природе, которым грозит исчезновение, нуждаются в охране.
- Продолжать формировать представления о деревьях, встречающихся в городе, их роли в жизни человека и в его культурном наследии.
- Продолжать знакомить с зимующими птицами на территории Москвы, особенностями поведения птиц в городских условиях, роли птиц в экологии города, правилах подкормки птиц зимой.
- Развивать умения анализировать структуру объектов природы (растения и животные).
- Воспитывать желание принимать участие в уходе за растениями и животными.
- Формировать основы экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения, представлений и переработке отходов и мусора.
- Воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающие ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде и здоровью, следование экологическим правилам.

## Раздел природные ресурсы города Москвы

Природные объекты	Темы	Формы работы
<b>Реки. Водоемы.</b>	Свойства воды. Звуки воды. Круговорот воды. Волшебница Вода:- Тучка. Туман. Снежинка Как появляется река. Что растет в воде. Кто живет в воде (экосистема). Реки Подмосковья. Путешествие речки. Прогулка по Москва-реке. Москва-река и Золотая рыбка.	Исследовательская деятельность. Составление коллекции звуков воды. Изготовление плаката «Круговорот Воды». Изготовление модуля «Эта радуга и тучи» Изготовление атрибутов к дидактической игре «Зашумленные фигуры». Изготовление новогодних панно. Изготовление фильтра. Изготовление коллажа. Экологический проект. Акция «Берегиня» Экологический фестиваль Создание мультфильма «Кто живет в водоеме?» Создание эко-макета «Обитатели водоема!» КВН. Конкурс чтецов. Изготовление фотоальбома «Реки моего округа». Изготовление коллажа. Атрибуты к игре

		«Волшебный коврик». Выставка рисунков «Такая разная река».
<b>Парки, лесопарки</b> (по сезонам)	<b>Осень</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сказки городского лесопарка</li> <li>➤ Осенние изменения в природе.</li> <li>➤ Синие глаза осени.</li> <li>➤ Поздняя осень.</li> </ul>	Изготовление панно «Осенний зонтик. Подарки осени». Панно «Портрет Золотой осени». Панно «Портрет Поздней осени». Творческая выставка детских работ из природного материала.
	<b>Зима</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Как растения приготовятся к зиме.</li> <li>➤ Что у елочки вместо листьев.</li> <li>➤ Мороз трескучий.</li> <li>➤ История одной ели.</li> </ul>	Выставка детских работ «Белое покрывало на землю упало». Изготовление альбома «Родственники елочки». Конкурс на лучшую игрушку «Снеговика». Экологическая акция «Береги елочку».
	<b>Лето</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Лето пришло.</li> <li>➤ Как березовый листок родился.</li> <li>➤ Травка.</li> <li>➤ Кустик.</li> <li>➤ Береги лес.</li> <li>➤ Лесная архитектура.</li> <li>➤ Музыка леса.</li> </ul>	Выставка детских работ «Интеллект на кончиках пальцев». Экологическая акция «Белая береза». Экологический проект. Составление коллекции детских работ «Кто спрятался под кустом?». Составление природоохранных знаков. Создание книги-вырубки «Мы – защитники природы!». Составление коллекции лекарственных растений.

### Формы образовательной работы

<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Экскурсия, игровая экспедиция, интеллектуальный марафон, викто-рина, КВН, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, создание	Тематический досуг, сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, подкормка птиц, выращивание растений, труд в уголке природе, огороде, цветнике. Экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, мастерская, развивающие игры, беседа (эвристические	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</li> </ul>	Экскурсии, прогулки, наблюдения, детско-родительские проекты, элементарные опыты и эксперименты, чтение художественной литературы, игры, создание «Красной книги» (исчезающие и редкие растения города Москвы),



коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, лаборатория юного эколога, презентация.	и эмпирические), ознакомление с художественной литературой, заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, «Панорама добрых дел», ведение фенологического календаря. Спектакль, театрализованное представление, коллекционирование, оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев, слушание музыки.		клуб «Юные друзья растений», акции экологической направленности, мамина школа «Хочу все знать», фото, видео-экскурсия, экологическая газета «Мой зеленый город».
---	--	--	--

Представления детей о природе своего города, округа и ее роли в жизни городского жителя являются содержанием для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание успешно **интегрируется** практически со всеми образовательными областями: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Интеграция экологического содержания** с разными видами деятельности детей состоит в следующем:

1. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу, что обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
2. Обсуждение с детьми норм поведения и правил безопасного поведения в природе («Как вести себя, если ты увидел птицу или дикое животное в парке», «Что можно, чего нельзя делать в природе», «Как беречь растения» и т.п. Выбор экологически безопасных участков для прогулок.
3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).
4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о природе города, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих природе, о достопримечательностях родного города, экологических зонах, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
5. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение городских жителей к природе (высаживание деревьев и цветов в городе, участие городских экологических акциях, субботниках и пр.).
6. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о природных объектах города, округа, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков на природоведческую тематику.
7. Участие с родителями и педагогами в природоохранных акциях своего микрорайона, города или на территории детского сада (городские экологические акции, субботники, озеленение, сооружение и размещение кормушек и пр.).

<b>Экологическое воспитание в разных видах деятельности</b>	
<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Двигательная</b>	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования
<b>Продуктивная</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов
<b>Элементарный труд</b>	Совместные действия. Дежурство. Поручения. Задание. Реализация проекта
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Наблюдения. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Моделирование. Коллекционирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Природоохранные акции. Экологические праздники и досуги. Экскурсии в ближайшем природном окружении
<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение. Обсуждение. Разучивание
<b>Музыкальная</b>	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально - дидактические игры
<b>Коммуникативная</b>	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и загадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами
<b>Игровая</b>	Сюжетные игры. Игры с правилами. Театрализованные игры

### Речевое развитие.

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими</b>	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки,	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием



	<p>колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игдраматизация. Работа в книжном уголке. Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения.  Имитативные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Экскурсии. Проектная деятельность</p>	<p>опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги. Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Коммуникативные тренинги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p>	<p>разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевая игра. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами.</p>
<p><b>Развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, связной речи, формирование словаря, звуковой культуры речи</b></p>	<p>Занятие, обучение, объяснение, напоминание, речевые задания и упражнения. Сценарии активизирующего общения. Имитационные упражнения. Дидактические игры. Настольно-печатные игры, досуги. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Работа в книжном уголке. Игры-драматизации, игры-инсценировки.</p>	<p>Называние, повторение, слушание, пояснение, объяснение, исправление. Артикуляционная гимнастика. Речевые дидактические игры. Речевые тренинги. Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром. Работа в книжном уголке. Чтение, рассматривание иллюстраций. Беседа, разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, четверостиший. Индивидуальная работа.</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество. Театрализованная деятельность. Самостоятельная художественно-речевая деятельность Игры-импровизации по мотивам сказок, проектная деятельность.</p>

<b>Практическое овладение нормами речи</b>	Сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, досуги. Интегрированные занятия. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное) Использование в повседневной жизни формул речевого этикета.	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность.
<b>Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.</b>  <b>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</b>	Подбор книг, иллюстраций. Рассматривание и сравнение иллюстраций. Чтение художественной литературы. Беседы-занятия, игры-инсценировки, рассказывание, пересказ, досуги. Интегрированное занятие, театрализованные постановки по мотивам литературных произведений. Литературные викторины, праздники, конкурсы чтецов, Проектная деятельность.	Рассказ, беседа, ситуативный разговор, показ, объяснение, рассматривание иллюстраций.	Рассматривание книг, иллюстраций. Игры-инсценировки. Продуктивная деятельность, изобразительная деятельность Настольно-печатные игры по литературным произведениям. Игры-драматизации, проектная деятельность.

### Художественно-эстетическое развитие.

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Приобщение к искусству</b>	Наблюдение, рассматривание, объяснения, чтение, продуктивная деятельность, Тематический досуг, музыкальные, литературные гостиные, экскурсии. Выставки декоративно-прикладного творчества Создание мини музеев.	Рассматривание, беседа, проблемная ситуация, проектная деятельность, организация выставок, создание коллекций.	Рассматривание предметов искусства, сюжетно - ролевая игра, самостоятельная художественная деятельность.

<p><b>Изобразительная деятельность</b> *Рисование *Лепка *аппликация</p>	<p>Рассматривание предметов искусства. Экспериментирование с материалом, дидактическая игра. Индивидуальная работа. Наблюдение, рассматривание, чтение, обыгрывание незавершенного рисунка. Коллективная работа, сюжетно - игровая ситуация, беседа. Интегрированное занятие.</p>	<p>Наблюдение, рассматривание, беседа, интегрированная детская деятельность, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>Самостоятельная деятельность с материалом. Проблемная ситуация.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Игровые занятия. Показ, объяснение, рассматривание зданий и сооружений вокруг детского сада. Рассматривание картинок, иллюстраций. Интегрированные занятия. Игровые задания выставки, изготовление поделок. Творческие задания, экспериментирование, интерактивные выставки. Строительство по рисунку, схеме, словесной инструкции, замыслу.</p>	<p>Объяснение, развивающие игры, упражнения. Рассматривание чертежей и схем. Проблемные ситуации, проектная деятельность, индивидуальная работа.</p>	<p>Игры со строительным материалом. Постройки для сюжетных игр. Постройки по замыслу, по схемам и чертежам, выбор темы, подбор материала, изготовление поделок, игрушек.</p>

**Физическое развитие.**

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<p><b>Основные движения:</b> -ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равно-весии, строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие; по развитию элементов двигательной креативности, творчества</p>	<p><b>Утренний отрезок времени:</b> индивидуальная работа воспитателя, игровые упражнения, утренняя гимнастика: (классическая, сюжетно-игровая, тематическая, музыкально-</p>	<p>Игра, игровое упражнение, подражательные движения.</p>

		<p>ритмическая, полоса препятствий),          подражательные движения.  <b>Прогулка:</b>          подвижная игра большой и малой подвижности;          игровые упражнения;          проблемная ситуация;          индивидуальная работа;          занятия по физическому воспитанию на улице;          подражательные движения.  <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b>          гимнастика после дневного сна:          (коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий),          Физкультурные упражнения;          коррекционные упражнения;          индивидуальная работа          подражательные движения;</p>	
<b>2.Общеразвивающие упражнения</b>	<p>В занятиях по физическому воспитанию:          тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами, подражательный комплекс, физ. минутки, динамические паузы, ритмические движения</p>	<p><b>Утренний отрезок времени:</b>          игровые упражнения;          подражательные движения; утренняя гимнастика:          (тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами;          ритмические)  <b>Прогулка:</b>          подвижная игра</p>	<p>Игровые упражнения, подражательные движения.</p>

		<p>малой подвижности; игровые упражнения; проблемная ситуация; индивидуальная работа; занятия по физическому воспитанию на улице; подражательные движения; <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b> гимнастика после дневного сна: оздоровительные упражнения, корригирующие упражнения, классические, физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, динамические паузы;</p>	
<b>3.Подвижные игры</b>	<p>В занятиях по физическому воспитанию большой, подвижности и с элементами спортивных игр по физическому воспитанию игр малой подвижности</p>	<p><b>Утренний отрезок времени:</b> Игровые упражнения, движения <b>Прогулка:</b> подвижная игра большой, малой подвижности, с использованием спортивных упражнений Прогулка с элементами спортивных игр (с 5 лет) <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b> гимнастика после дневного сна с использованием игр малой</p>	<p>Игровые упражнения, Подражательные движения;</p>

		подвижности, игровые упражнения, проблемная ситуация, подражательные движения, подвижная игра большой и малой подвижности, индивидуальная работа, динамическая пауза.	
<b>4.Спортивные упражнения</b>	В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие). Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр .	<b>Утренний отрезок времени:</b> Игровые (подводящие) упражнения; <b>Прогулка:</b> Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений; спортивные упражнения на улице; <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b> игровые упражнения; проблемная ситуация; физкультурные упражнения; подражательные движения; подвижная игра большой и малой подвижности; индивидуальная работа;	Игровые упражнения, подражательные движения;
<b>5.Спортивные игры</b>	Занятия по физической культуре на улице, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, спортивные игры. Тематические физкультурные занятия.	<b>Утренний отрезок времени:</b> игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры. <b>Прогулка:</b> тематические	Игровые упражнения, подражательные движения.

		<p>физкультурные занятия, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, динамические паузы, спортивные игры.</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b> игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры.</p>	
<b>6.Активный отдых</b>		<p>Физкультурный досуг, физкультурные праздники, день здоровья.</p>	
<b>7.Формирование представлений о здоровом образе жизни</b>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), занятия-развлечения</p>	<p>Общение, показ дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p>

### Здоровье.

#### **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.**

Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.

Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

## **2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Содержание образования в группе основывается на развитии основных культурных умений ребенка при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде, освоении культурных практик характерных для детей дошкольного возраста.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Культурные практики ребёнка-дошкольника вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий - собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования.

В группе организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<b>Образовательные области</b>	<b>Культурные практики</b>	<b>Формы организации</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	игровая	Сюжетно – ролевая игра, театрализованная игра; игры с правилами
	коммуникативная (общение со взрослыми и сверстниками)	Ситуации общения, этические беседы, игры, тренинги на развитие коммуникативных навыков, гуманного отношения к сверстнику окружающим взрослым людям.
	элементарная трудовая	Виды труда: самообслуживание, труд



	(коллективная индивидуальная)	и в природе, хозяйственно-бытовой, ручной труд <b>Формы:</b> поручения, дежурство, коллективный труд. Творческая мастерская, проектная деятельность, акции.
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская	Экспериментирование. Дидактические, развивающие игры. Экскурсии. Эвристические беседы. Наблюдения. Интеллектуальные досуги. Занятия по интересам. Индивидуальная работа, самостоятельная познавательная деятельность. Проектная деятельность, коллекционирование. макетирование, моделирование.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Продуктивная музыкальная	Творческая мастерская, изостудия, выставки, досуги, дидактические игры, проектная деятельность, викторины. Слушание, исполнительство, развлечения, праздники.
<b>Речевое развитие</b>	Чтение (восприятие) художественной литературы Коммуникативный тренинг	Речевая ситуация, беседы, пересказ, творческое рассказывание, речевые игры, занятия по обучению грамоте ...
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная здоровьесберегающая	Утренняя гимнастика, после сна (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни. Специальные виды закаливания. Физкультминутки. Прогулки, двигательная деятельность на воздухе, индивидуальная работа по развитию основных видов движений. Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Физкультурные занятия

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Все культурные практики игрового взаимодействия, которые складываются в группе в ходе образовательной деятельности можно представить в виде многообразия практик детских игр. Благодаря этому пространство взрослой и детской игровой субкультур накладываются друг на друга и формируют общее пространство взаимодействия.


**Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности**

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная образовательная деятельность детей</b>		
-сюрпризные игровые моменты -игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому -игры-наблюдения -подвижные игры -сюжетно-ролевые игры -строительные игры	<b>Индивидуальная</b> Игры по выбору Игры – «секреты»	<b>Групповая</b> Игры рядом Игры по инициативе детей Игры – «предпочтения»	<b>Коллективная</b> Игры – «времяпровождения» Игры – «события» «Игры – «сотворчество»
	<b>Непосредственно-образовательная деятельность детей со взрослыми</b>		
	<b>Прямое руководство игрой</b> -игра-беседа -игровые обучающие ситуации -игра-занятие -игра-драматизация -игра-экспериментирование -игра-моделирование	<b>Косвенное руководство игрой</b> <b>Через предметно-игровую среду</b> -проблемные ситуации -игры, провоцирующие изменения игровой среды -игры-путешествия -игры-развлечения -игры-аттракционы	
	<b>Через сверстников</b> -совместно-игровые действия -игра-диалог -игра-тренинг --режиссерские игры		
	<b>Совместная образовательная деятельность детей и родителей</b>		
	<b>Индивидуальная</b> -народные игры -развивающие игры -строительные игры -технические игры -спортивные игры	<b>Групповая</b> на установление детско-родительских отношений -игровые тренинги -досуговые игры	<b>межгрупповая</b> -игры-конкурсы -неделя игры и игрушки в детском саду -игровые досуги и праздники

В качестве методов формирования игрового пространства и игровой культуры, способных одновременно реализовывать цели и задачи образовательной деятельности взрослых, содержание образовательных областей программы используются методы, позволяющие обеспечить оптимальное функционирование и развитие хронотопов детской игры – воображаемой ситуации, игровой роли и игровых правил.

### **2.3. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы**

Образовательный процесс, осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в дошкольной группе и условно делится на три основополагающих аспекта:

-  Непосредственно образовательная деятельность.

- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

**Форма** образовательной деятельности определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	
<b>Совместные с педагогом коллективные игры</b>	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
<b>Дежурство, хозяйственно-бытовой труд</b>	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
<b>Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия</b>	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
<b>Самообслуживание</b>	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
<b>Природоохранный труд</b>	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
<b>Ознакомление с художественной литературой</b>	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
<b>Совместные систематические наблюдения (мониторинги)</b>	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения
<b>Слушание музыки</b>	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
<b>Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц</b>	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
<b>Коллекционирование</b>	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
<b>Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)</b>	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств

<b>Оформление выставок, экспозиций, музеев</b>	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
--	---

**Свободная деятельность воспитанников обеспечивается:**

- 1) наличием развивающего предметного пространства;
- 2) оптимальной позицией педагога;
- 3) наличием соответствующего временного промежутка в режиме дня воспитанников.

Обязательное соблюдение данных трёх условий обеспечивает реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанной игровой деятельности,
- свободной продуктивной деятельности (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободную двигательную деятельность;
- общение;
- уединение.

**Методы взаимодействия с воспитанниками**

Вариативность основных групп методов взаимодействия с воспитанниками, применяемых в дошкольных отделениях, зависит от основополагающих принципов дошкольного образования.

<b>Методы взаимодействия с дошкольниками</b>	
<p><b><u>Методы передачи сведений и информации, знаний и умений</u></b></p> <p><b>1.Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.</p> <p><b>2.Наглядные методы:</b> иллюстрация, демонстрация, показ</p> <p><b>3.Методы практического обучения:</b> упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия</p>	<p><b>Основным средством выступает устное или печатное слово:</b> фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.</p> <p>-предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.;</p> <p>-связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.;</p> <p>-различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p> <p>-скороговорки, стихотворения; -музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; -дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; -различный материал для продуктивной и творческой деятельности</p>

<p><b><u>4.Методы эстетического восприятия</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.)</li> <li><input type="checkbox"/> побуждение к сопереживанию</li> <li><input type="checkbox"/> культурный пример</li> <li><input type="checkbox"/> драматизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;</li> <li>- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;</li> <li>- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)</li> </ul>
<p><b><u>5.Методы проблемного обучения</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Проблемная ситуация</li> <li><input type="checkbox"/> Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения)</li> <li><input type="checkbox"/> Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы)</li> <li><input type="checkbox"/> Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы)</li> <li><input type="checkbox"/> Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента)</li> <li><input type="checkbox"/> Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц)</li> <li><input type="checkbox"/> Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;</li> <li>-объекты и явления окружающего мира;</li> <li>-различный дидактический материал,</li> <li>-различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).</li> <li>-оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;</li> <li>-технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).</li> </ul>
<p><b><u>6.Методы поддержки эмоциональной активности</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Игровые и воображаемые ситуации</li> <li><input type="checkbox"/> Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)</li> <li><input type="checkbox"/> Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.</li> <li><input type="checkbox"/> Игры-драматизации</li> <li><input type="checkbox"/> Сюрпризные моменты, забавы, фокусы</li> <li><input type="checkbox"/> Элементы творчества и новизны</li> <li><input type="checkbox"/> Юмор и шутка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;</li> <li>-картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;</li> <li>-шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,</li> <li>-инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;</li> <li>-юморески, комиксы и др.</li> </ul>

<p><b><u>7.Методы психосенсорного развития</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);</li> <li><input type="checkbox"/> Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.</li> </ul>	<p>-раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);</p> <p>-оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.);</p> <p>-аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях;</p> <p>-наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);</p> <p>-демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)</p> <p>-спортивное оборудование</p>
<p><b><u>8.Методы развития креативности, творческих способностей</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Метод мозгового штурма</li> <li><input type="checkbox"/> Метод морфологического анализа</li> <li><input type="checkbox"/> Метод каталога</li> <li><input type="checkbox"/> Метод фокальных объектов</li> <li><input type="checkbox"/> Метод аналогий</li> <li><input type="checkbox"/> Системный оператор</li> <li><input type="checkbox"/> ММЧ (метод маленьких человечков)</li> </ul>	<p>-картотека игр ТРИЗ</p> <p>-наборы карточек к играм ТРИЗ</p> <p>-круги Луллия (различной тематики и в соответствии с возрастом)</p> <p>-наборы картинок, игрушек, схем для составления творческих рассказов</p>
<p><b><u>9.Коммуникативные методы</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Имитационный метод (метод подражания)</li> <li><input type="checkbox"/> Беседа</li> <li><input type="checkbox"/> Соревновательный метод</li> <li><input type="checkbox"/> Командно-соревновательный (бригадный) метод</li> <li><input type="checkbox"/> Совместные или коллективные поручения</li> <li><input type="checkbox"/> Метод интервьюирования</li> <li><input type="checkbox"/> Метод коллективного творчества</li> <li><input type="checkbox"/> Проектный метод</li> <li><input type="checkbox"/> «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)</li> </ul>	



## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Программа направлена развитие инициативы ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольников.

Необходимым условием развития инициативного поведения является **воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и инициативности ребенка.**






### **Поддержка детской инициативы.**

#### **Способы:**





- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для свободной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие с семьями воспитанников как участниками образовательных отношений строится на основе социального партнерства, т. е. совместной деятельности, характеризующейся доверием, общими целями и ценностями, признанием взаимной ответственности за результат сотрудничества и развития; создания условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности и **базируется на принципах:**

-  открытости группы для семьи, где каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок;
-  сотрудничества педагогов и родителей в воспитании детей, основанном на взаимопонимании и доверии;
-  создания активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в группе;
-  диагностичности общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;
-  динамичности

**Взаимодействие родителей и воспитателей в образовательном процессе группы предполагает решение следующих задач:**

-  установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
-  объединение усилий для развития и воспитания детей;
-  создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
-  привлечение родителей к участию в образовательном процессе группы;

- активизация воспитательных возможностей родителей;
- личностное обогащение всех участников взаимодействия посредством деятельности, ее преобразования и изменения;
- поддержка уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;
- использование опыта семейного воспитания для реализации образовательной программы группы

### **Основные направления организации взаимодействия воспитателей с родителями**

- Изучение семей, составление характеристик (состав семьи, сфера занятости родителей, образование и социальный уровень и т.д.)
- Использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей.
- Организация работы по повышению психолого-педагогической компетентности родителей.
- Создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации совместной деятельности и досуга родителей и детей.
- Выявление и использование в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания.
- Создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением, организации учебно-воспитательного процесса.
- Активное включение в работу с семьей педагога-психолога, педагогов дополнительного образования и т.д

### **2.6. Содержание коррекционной работы.**

**Содержание коррекционной работы направлено** на выявление особых образовательных потребностей детей с общим недоразвитием речи; осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии); создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования; создание системы комплексной подготовки детей к успешному обучению в школе; создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности ребенка.

#### **Формы и средства организации образовательной деятельности.**

##### ***Воспитатель:***

Непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи; экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность; беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

#### **Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми**

<b>Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми</b>	
<b>Формы коррекционно-развивающей работы</b>	<b>содержание коррекционно-развивающей работы</b>
	<b>старшая группа</b>
<b>Утренняя коррекционная гимнастика</b>	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук,



	двигательной активности, ориентировки в пространстве.
<b>Засыпание под музыку</b>	Релаксация: Переход от активной деятельности ко сну.
<b>Пробуждение под музыку</b>	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня.
<b>Коррекционная гимнастика пробуждения</b>	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве.
<b>Дидактическая игра</b>	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
<b>Сюжетно-ролевая игра</b>	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
<b>Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда.</b>	Выполнение упражнений по преодолению нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики.
<b>Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога</b>	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы.
<b>Досуги, праздники, театрализованная деятельность</b>	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.
<b>Прогулка (подвижные игры)</b>	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
<b>Культурно-гигиенические навыки</b>	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления. .
<b>Трудовая деятельность</b>	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

В группе создана необходимая среда для организации образовательного и оздоровительного процессов.

**Имеются следующие помещения и площадки:**

- групповая комната
- прогулочная площадка с верандой
- физкультурная площадка

**Компьютерное оборудование:**

- интерактивная доска
- ноутбук
- мультимедийный проектор

<b>Предметно-развивающая среда в группе.</b>		
«Физкультурный уголок»	Стимулирование физической активности детей, расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной	оборудование для катания, бросания, ловли, развития статического и динамического равновесия; координации движений; -атрибуты для организации и проведения подвижных игр разного вида; -спортивный инвентарь для спортивных игр.
Книжный уголок	Обеспечение возможности самостоятельно знакомиться с книгами, рассматривать иллюстрации, обыгрывать сюжеты, пересказывать по картинкам, делать зарисовки, повторять прочитанное ранее, воспитание любви к литературе и бережного отношения к книгам.	-литература детская, справочная, энциклопедическая, - иллюстрации, альбомы для рассматривания, -элементы настольного театра -настольно-печатные игры.
«Детское творчество»	Развитие творческих способностей, стимулирование творческой активности, создание условий для самостоятельной художественной деятельности.	- материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации и др. видов детского творчества; -образцы народно-прикладного творчества; -иллюстрации; - альбомы по искусству и творчеству; -раскраски; -трафареты, -природный материал.
«Экспериментальный уголок»	Знакомство с обобщенными способами исследования разных объектов; совместные практические познавательные действия экспериментального характера; обогащение личного	- наборы для проведения опытов; - оборудование для наблюдений; - природные объекты, материалы; - коллекции.

	опыта детей, развитие аналитических способностей.	
Игровая зона	Обеспечение возможностей для общения, уединения, двигательной активности, игровой деятельности, познавательно-исследовательской активности, театрализованной деятельности, эмоционального благополучия и возможностей для самовыражения	- игры и игрушки; - оборудование для организации игр различного вида, самостоятельной деятельности; - ширмы; - различные виды конструкторов (в том числе напольный); - игровые модули; - мягкие модули; - детская игровая мебель; - предметы-заместители.
Логопедический уголок	Возможность организации и проведения коррекционной работы	- зеркало; - оборудование и материалы для коррекционной работы. -игровые пособия

Размещение материалов обеспечивает свободный доступ к ним детей, расположение мебели, игрушек отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим требованиям.

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Организация развивающей предметно-пространственной среды – важный аспект, характеризующий качество группы. Для обеспечения подлинно творческого развития ребёнка необходимо единство предметно-развивающей среды и содержательного общения взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего дошкольного отделения создают каждому ребёнку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий её реализации.

Группа оснащена оборудованием для детской деятельности в помещениях и на участке. В группе имеется игровой материал для познавательного развития, музыкального развития, продуктивной и творческой деятельности; для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование, игры и игрушки для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развивающая среда группы соответствует требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде:

1.Материалы, оборудование и инвентарь подобраны в соответствии с возрастом детей, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

В группе имеются:

- крупногабаритные, сомасштабные росту ребенка конструкторы (модули);
- тематические наборы игрушек, пособий;
- аудиовизуальные и компьютерные средства воспитания и обучения.

2.Предметно-пространственная среда, созданная в группе, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения.

3.Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию примерной общеобразовательной программы дошкольного образования;

-организована с учётом национально-культурных, климатических условий, возрастные особенности детей.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

В группе используется мультимедийное оборудование, компьютер, магнитофон, и интерактивная доска; в достаточном количестве игровое оборудование в соответствии с возрастом детей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)-игровые уголки и зоны в группе наглядные и раздаточные материалы, сюжетные игрушки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, модели, развивающие игры, механические игрушки, технические устройства, уголки изобретательства с наборами различных материалов, различные виды конструкторов, уголки экспериментирования, выставки, книжные уголки с различными книгами, в том числе энциклопедиями, иллюстрированными альбомами тематическими и т.п.);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях - наличие в группе физкультурного уголка с набором спортивных атрибутов, широкое использование спортивного оборудования физкультурного зала, наличие спортивной атрибутики на прогулочной площадке;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением (наборы мягкой мебели, вся обстановка в группе дает возможность свободно общаться, заниматься любимым делом, объединиться по интересам, организовать игру и т.д.);

-возможность самовыражения детей (за счёт рационального и широкого использования всего оборудования и материалов дошкольного отделения).

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (перестановка столов, стульев, ширмы, мягкие модули, крупные конструкторы, использование пространства спальни, использование продуктов конкурсов для изменения среды).

3) Полифункциональность материалов предполагает:

-возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (мебели, модулей, матов, ширм и т.д.);

-наличие в группе предметов-заместителей, природных материалов для использования в различных видах деятельности и активности.

4) Вариативность среды предполагает:

-наличие различных пространств для игры, конструирования, уединения и различных материалов, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

-периодическую сменяемость игрового материала, внесение новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды:

- в группе обеспечена доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, ко всем игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- отслеживается исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно - пространственной среды:

Все материалы и оборудование в группе соответствует санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам безопасности.

### **3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

<b>Образовательные области</b>	<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Губанова Н.В. «Развитие игровой деятельности. Старшая группа»(5-6 лет)</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Мир в картинках» «Государственные символы России», «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Молсквы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p> <p><u>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</u></p> <p>Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><u>Формирование основ безопасности</u></p> <p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</p> <p>Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ</p> <p>Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет.</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М., Просвещение, 2007.</p> <p>«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада» К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская, М., Просвещение, 2006.</p> <p>«Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет» Т.А. Шорыгина, М., Сфера, 2005.</p> <p>«Три сигнала светофора» Т.Ф. Саулина, М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>«Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» Т.А. Шорыгина, М., 2009.</p> <p>«Развитие представлений о человеке в истории и культуре» И.Ф. Мулько, М., Сфера, 2003.</p> <p>«С чего начинается Родина?» под ред. Л.А. Кондрыкинской, М., Сфера, 2010.</p> <p>«Дошкольникам о Защитниках Отечества» Л.А. Кондрыкинская, Л.А. Вострухина, М., Сфера, 2005.</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А. Антипина, М., Сфера, 2009.</p> <p>«Театральная педагогика в детском саду» В.В. Мигунова, М., Сфера, 2009.</p> <p>«Организация сюжетной игры в детском саду» Н. Михайленко, Н. Короткова, М., Линка-Пресс, 2009.</p> <p>«Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова, М., Айрис-Пресс, 2009.</p> <p>«Профессии. Какие они?» Т.А. Шорыгина, М., Гном и Д, 2004.</p>

	«Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника» Пособие для педагогов. Л.В.Куцакова, М., Владос, 2003.
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа(5-6 лет)»</p> <p>Новикова В. П. «Математика в детском саду» 5-6 лет .М.,Мозаика-Синтез,2015.</p> <p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа»(5-6 лет), М.,Мозаика-Синтез,2015.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников», М.,Мозаика-Синтез,2014.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет),М.,Мозаика-синтез, 2014.</p> <p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет), М.,Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).М.,Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка», Веракса Н.Е., Веракса А.Н.</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>Плакаты «Счёт до 10», «Счёт до 20», «Цвет», «Форма».</p> <p>Плакаты «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты».</p> <p>Картины для рассматривания «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», т»Свинья с поросятами», «Собака со щенками».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах».</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>О.А.Зыкова «Экспериментирование с живой и неживой природой», М.,</p>

	<p>Элти-Кудиц, 2014.  Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2014.  О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир», М., Мозаика-Синтез, 2010.  «Что было до/игры-путешествия в прошлое предметов/» О.В.Дыбина, М., Мозаика-Синтез, 2002.  «Методика экологического воспитания в детском саду» С.Н.Николаева, М., Просвещение 2000.  «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», С.Н.Николаева, М., Просвещение, 2005.  Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка-ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников» (методические рекомендации). М., Ювента, 2014.  «Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет» (методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей) авторы-составители А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова, И.В.Маслова и др., М., Баласс, 2011.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><b>Коррекционная работа с дошкольниками с общим недоразвитием речи:</b>  Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н. В. - Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2015 г.  Каше Г.А. «Подготовка к школе детей с недостатками речи», М., Просвещение, 1985.  Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит», С-Пб., Детство-Пресс, 1997.  Ткаченко Т.А. «В первый класс- без дефектов речи», С-Пб., Детство-Пресс, 1998.  Цуканова С.П., Бетц Л.Л. «Учим ребёнка говорить и читать», М., Гном и Д, 2007.  Гомзяк О.С. «Говорим правильно. Конспекты», М., Гном и Д, 2007.  Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребенок», М., Мозаика-Синтез, 2005.  А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b>  Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многочисленные слова», «Один-много», «Словообразование», «Ударение».  Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.  Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 4-5 лет. Гербова В.В.  Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».  Плакаты «Алфавит».</p> <p><b>Дополнительная литература:</b>  «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» А.И.Максаков, М., Мозаика-Синтез, 2008.  «Занятия по развитию речи в детском саду» под ред. О.С.Ушаковой, М., Просвещение, 2001.  «Занятия по развитию речи в детском саду 3-5 лет» под ред,</p>

	<p>О.С.Ушаковой, М., Сфера, 2009.</p> <p>«Занятия по развитию речи в детском саду 5-7 лет» под ред. О.С.Ушаковой, М., Сфера, 2009.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)», М.,Мозаика-Синтез,2014.</p> <p>Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». М., Издательский дом «Цветной мир»,42014</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: старшая группа (5-6- лет лет)», М.,Мозаика-Синтез,2014.</p>
	<p>Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.,Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада»,М.,Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>О.А.Шиян «Развитие творческого мышления»(работаем по сказке).</p> <p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет).</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».</p> <p>Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная Гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>«Радость творчества.Ознакомление детей с народным искусством» О.А.Соломенникова,М., Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>«Школа эстетического воспитания» Т.С.Комарова, М., Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>«Коллективное творчество дошкольников» Т.С.Комарова, А.И.Савенков, М., 2005.</p> <p>«Народное искусство в воспитании детей» под ред. Т.С.Комаровой, М., 2005.</p> <p>Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками. 1, 2 кн.</p> <p>В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе», М., Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», М., Сфера, 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года.Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др., М., 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет.Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др., М., 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет.Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др., М., 2005.</p> <p>«Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова, М., Мозаика-синтез, 2005.</p> <p>«Народные праздники в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова, М., Мозаика-Синтез, 2005.</p>



	<p>«Культурно – досуговая деятельность в детском саду» М.Б.Зацепина, М., Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>«Музыкальные шедевры, Авторская программа и методические рекомендации» О.П.Радыной, М., Гном и Д, 2000.</p> <p>«Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: Музыка и музыкальная деятельность/ В мире прекрасного: программно-методическое пособие Л.В.Куцакова, С.И. Мерзлякова, М., Владос, 2004.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»(старшая группа), М., Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Сборник подвижных игр/автор-составитель Э.Я. Степаненкова.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>Серия «Мир в картинках» «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта».</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления», М., Линка-Пресс, 2000.</p> <p>«Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения», авторы-составители М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, Волгоград, Учитель, 2009.</p>

### 3.4 Режим для старшей группы.

#### Режим дня старшей группы № 4 основной период года.

Режимные моменты	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.55	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.20-10.25	9.55-10.25	10.00-10.25	10.00-10.25	10.00-10.25
Второй завтрак	10.25-10.35	10.25-10.35	10.25-10.35	10.25-10.35	10.25-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.25	10.35-12.25	10.35-12.25	10.35-12.25	10.35-12.25
Возвращение с прогулки	12.25-12.35	12.25-12.35	12.25-12.35	12.25-12.35	12.25-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00	12.35-13.00	12.35-13.00	12.35-13.00	12.35-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Полдник.	15.25-15.45	15.25-15.45	15.25-15.45	15.25-15.45	15.25-15.45
Игры, самостоятельная деятельность	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.35	15.45-16.00
Непосредственно образовательная деятельность	16.00-16.25	16.00-16.25	16.00-16.25		16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность	16.25-16.35	16.25-16.35	16.25-16.35		16.25-16.35
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.35 - 18.15	16.35-18.15	16.35-18.15	16.35-8.15	16.35-18.15
Возвращение с прогулки	18.15 – 18.25	18.15-18.25	18.15-18.25	18.15-18.25	18.15-18.25
Подготовка к ужину, ужин	18.25 – 18.45	18.25-18.45	18.25-18.45	18.25-18.45	18.25-18.45
Самостоятельная деятельность. Уход детей домой	18.45 - 19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

### 3.5 Планирование образовательной деятельности в старшей группе.

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
Виды организованной деятельности	Количество занятий в неделю	Время проведения
	старшая группа компенсир. напр.	
Музыка	2	1 половина дня
Познавательное развитие(ФЭМП)	1	1 половина дня
Познавательное развитие(ФЦКМ)	1	1 половина дня
Познавательное развитие (ЭИД и экологическое воспитание)	1	согласно расписанию
Физическая культура	3	согласно расписанию
Рисование	2	согласно расписанию
Лепка	0,5	согласно расписанию
Аппликация	0,5	согласно расписанию
Развитие речи	2	1 половина дня
Логопедическое (развитие речи)	4	1 половина дня
Всего занятий в неделю	15	
Время проведения занятий в неделю	5ч. 45мин.	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>		
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность в Центрах развития	ежедневно	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно

### 3.6 Примерное тематическое планирование

Месяц	Число	старшая группа № 6
IX	12.09 - 16.09	Детский сад. Мои друзья
	19.09 - 23.09	Сад - огород
	26.09 - 30.09	Сельскохозяйственные работы. Хлеб
X	03.10 - 07.10	Деревья. Лес
	10.10 - 14.10	Что растет в лесу (ягоды, грибы)
	17.10 - 21.10	Осень
	24.10 - 28.10	Выдающиеся мультипликаторы. В. Котеночкин
XI	31.10 - 04.11	Выдающиеся мультипликаторы. У. Дисней
	07.11 - 11.11	Неделя игры
	14.11 - 18.11	Русская народная игрушка
	21.11 - 25.11	Моя семья. Семейные традиции
	28.11 - 02.12	Родной город
XII	05.12 - 09.12	Встреча с прекрасным: музеи, театры Москвы
	12.12 - 16.12	Наша Родина - Россия
	19.12 - 23.12	Зима.
	26.12 - 30.12	Новогодний праздник. Традиции
I	09.01 - 13.01	Неделя игры (Зимние забавы)
	16.01 - 20.01	Где всегда зима (Арктика, Антарктида)
	23.01 - 27.01	Дикие животные и их детеныши
II	30.01 - 03.02	Домашние животные и их детеныши
	06.02 - 10.02	Красная книга природы
	13.02 - 17.02	Домашние птицы
	20.02 - 24.02	Защитники Отечества. Военная техника, военные профессии
III	27.02 - 03.03	Человек в мире вещей (одежда, обувь, головные уборы)
	06.03 - 10.03	8 Марта. Женские профессии
	13.03 - 17.03	Спорт. Зимние и летние виды спорта
	20.03 - 24.03	Весна. Перелетные птицы
	27.03 - 31.03	Где всегда лето (растительный и животный мир)
IV	03.04 - 07.04	Наши помощники – электроприборы. Безопасность
	10.04 - 14.04	День космонавтики.
	17.04 - 21.04	Растения весной
	24.04 - 28.04	Кто живет в воде
V	01.05 - 12.05	День Победы
	15.05 - 19.05	Транспорт. Дорожное движение
	22.05 - 31.05	Лето (цветы, насекомые)

### **3.7 Расписание непосредственно образовательной деятельности**

	<b>1 половина дня</b>	<b>2 половина дня</b>
<b>понедельник</b>	<b>Познание</b> 9.00 – 9.20 (ознакомление с окружающим)	<b>Лепка/аппликация</b> 16.00 – 16.25
	<b>Прогулка</b> 10.35 – 12.25	<b>Прогулка</b> 16.35 – 18.15
	<b>Физкультура</b> 12.00 – 12.25 (на улице)	
<b>вторник</b>	<b>Познание</b> 9.00 – 9.25 (формирование элементарных математических представлений)	<b>Физкультура</b> 16.00 – 16.25
	<b>Развитие речи</b> 9.35 – 9.55	<b>Прогулка</b> 16.35 – 18.15
	<b>Прогулка</b> 10.35 – 12.25	
<b>среда</b>	<b>Познание</b> (экология/эид) 9.00-9.20	<b>Рисование</b> 16.00 – 16.25
	<b>Музыка</b> 9.35 – 10.00	<b>Прогулка</b> 16.35 – 18.15
	<b>Прогулка</b> 10.35 – 12.25	
<b>четверг</b>	<b>Развитие речи</b> 9.00 – 9.20	
	<b>Физкультура</b> 9.35 – 10.00	<b>Прогулка</b> 16.35 – 18.15
	<b>Прогулка</b> 10.35 – 12.25	
<b>пятница</b>	<b>Развитие речи</b> 9.00 – 9.20	<b>Музыка</b> 16.00 – 16.25
	<b>Рисование</b> 9.35 – 10.00	<b>Прогулка</b> 16.35 – 18.15
	<b>Прогулка</b> 10.35 – 12.25	

**Восприятие художественной литературы ежедневно.**

### 3.8 Режим двигательной активности.

Формы работы	Виды занятий	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница		Итого
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	
Физкультурные занятия	*в помещении				25			25				1ч.15 мин
	*на улице	25										
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	12		12		12		12		12		1 ч.
	Музыкально-ритмические движения					10-12					10-12	22 мин
	Физкультурные минутки	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	25 мин
	Подвижная игра	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	2ч.
	Физкультурные упражнения на прогулке		12								12	24мин
	«школа» мяча				12				12			24 мин
	«школа» скакалки	12				12						24 мин
	Элементы спортивных игр на прогулке			12							12	24 мин
	Психогимнастика		8-10						8-10			18 мин
	Гимнастика после сна		12		12		12		12		12	1ч
<b>ИТОГО</b>												<b>7ч. 56 мин</b>
Активный отдых	Физкультурный досуг					1 раз в месяц 30 мин.						
	Физкультурный праздник					2 раза в год до 50 мин.						
	День здоровья					1 раз в квартал						
Самостоятельная двигательная	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования					ежедневно						
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры					ежедневно						

### 3.9 Схема закаливания в старшей группе.

ОСЕНЬ	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО
