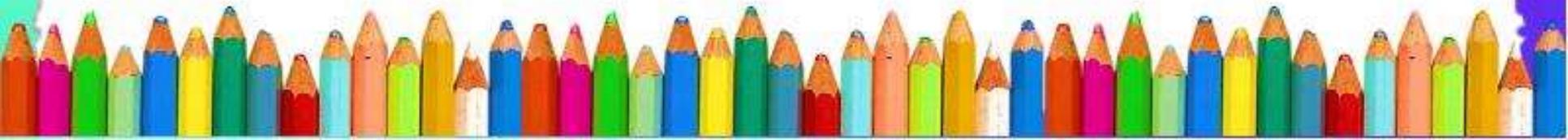


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Москвы «Школа №1874»
«Структурное подразделение «Аистенок»**

**«Формирование художественно- эстетической компетенции
и творческой индивидуальности ребенка на основе
полихудожественной деятельности**

**Воспитатель: Нормова Л.Я.
группа №4 «Колокольчик»**



Что такое художественно-эстетическое развитие

Это система мероприятий, направленных на выработку и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное и возвышенное в искусстве.

(Краткий словарь по эстетике)



Это целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности.

Д.Б. Лихачев

Целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребёнка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить, творить по «законам красоты».

Н. Сакулина.



Борис Петрович Юсов
Выдающийся ученый
Уникальный педагог-исследователь
Доктор педагогических наук
Профессор
Член-корреспондент РАО

Полихудожественный подход:
поли-много, художеств-искусств.
Сам термин «полихудожественный»
был предложен Б.П. Юсовым в 1987 году

Принцип полихудожественного воспитания:
использование сразу нескольких видов
искусств одновременно и в комплексе.

Актуальность полихудожественной деятельности

- *развитие способности ребенка к самостоятельному активному освоению мира;**
- *стимулирование у него стремления к самореализации;**
- *формирование творческой активности во всех сферах деятельности.**





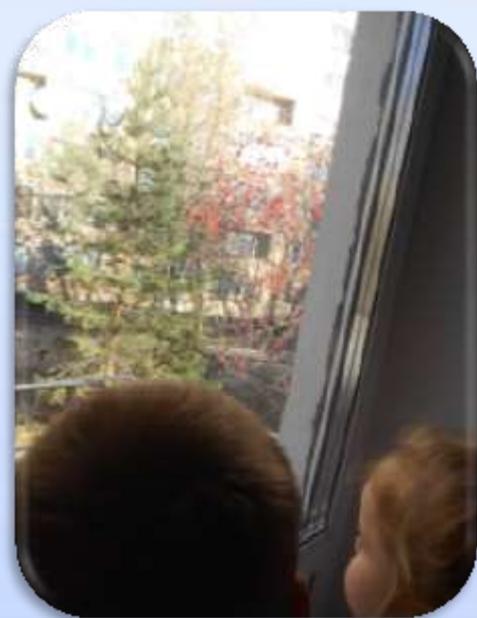
*Наша группа «Колокольчик» зовётся.
Хорошо здесь детям живётся.
А чтоб ребятам развиваться,
Нам приходится стараться
Такие условия создавать,
Чтоб было чем увлечь, занять.*





**Конструктор –
Лучший друг детей.
Он учит, развивает
Нам очень помогает.
Из конструктора такого
Что ни сделай — все толково!**





*Красная рябина
Над окном свисает
Гроздьями спелыми
Меня восхищает*





*Клей, бумага, ножницы и карандаши
Ах, котята и собачки хороши
От души стараемся-
Делом занимаемся*





*Все умеем делать сами-
Клеить, рисовать, лепить
Ведь с умелыми руками
Веселей на свете жить!*





**Чтобы сказки не обидеть –
Надо их почаще видеть.
Их читать и рисовать,
Их любить и в них играть!**





*Если кисточкою тыкать,
То есть рисовать тычком,
То получится мурлыка
С мягким плюшевым хвостом*





*Нарисуем, все отмоем
И ладошки ототрем.
И рисунками своими
Полюбуемся потом.*





***Я рисую, я рисую,
Я рисую, как могу.
А рисую – не лису я,
И не корову на лугу.
Рисовать тычком
Должны мы птицу
Значит надо потрудиться.***





*Вот волшебная бумага
Мы теперь не хуже мага
Сможем превратить страничку
В зверя, рыбку или птичку*





***Мы, листики осенние,
На веточках сидели.
Ветер дунул, полетели.
Мы летели, мы летели.
И на землю тихо сели.***



***Это трудная работа –
Комочки скатывать без счёта!
Их потом приклеить нужно,
Чтобы стали Снеговиком дружным!***





Нету кисточки – пропала,
Только мы грустить не стали,
Обмакнули пальчики в краску,
Дорисовали пальчиком сказку





*Я рисую на песке,
Словно мелом на доске.
Просто пальчиком черчу
Все, что только захочу*





*Получилось так красиво,
Просто взгляд не оторвать!
Ни один другой художник
Так не смог нарисовать.*





*Так деревья рисовать-
Ничего нет проще.
Я могу нарисовать
Небольшую рощу.*



Интеграция в системе художественно-эстетического воспитания

- способствует глубокому проникновению детей в смысл слова, в мир красок и звуков;
- помогает формированию грамотной устной речи, ее развитию и обогащению;
- развивает эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства;
- воздействуют на психические процессы, которые являются основой формирования художественно – творческих и музыкальных способностей ребенка;
- учит ребенка видеть мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны, воспринимать окружающее через мир музыки, живописи, театра;
- повышает эффективность художественно – эстетического воспитания;
- пробуждает интерес к творчеству, умению выражать свои мысли, чувства в речи, рисунке.





Спасибо за внимание

