



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа № 1874»  
дошкольное отделение



**Рабочая программа воспитателя  
в средней группе  
на 2018 – 2019 учебный год**

воспитатели:  
Филиппова Наталья Владимировна  
Фокина Любовь Ивановна

Принята на заседании Педагогического совета  
24.05.2018г. Протокол № 6

Программа разработана в 2018 году

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в средней группе. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

#### **1.1 Цели реализации программы.**

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства.
2. Формирование базовой культуры личности.
3. Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
4. Подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности.
5. Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

#### **1.2 Задачи реализации программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психофизическим, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **1.3 Нормативно–правовая основа программы:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»  
Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (СанПиН).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874».
6. Лицензия Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874» на образовательную деятельность.

Содержание образовательного процесса в средней группе выстроено с учетом **примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»** под ред. **Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой** (Москва, Мозаика-Синтез, 2014 г.).

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию программы:**

- 1) Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования).
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5) Сотрудничество группы с семьей.
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традиционным ценностям семьи, общества и государства, воспитание патриотизма и активной жизненной позиции.
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9) Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.5. Основные приоритетные направления в деятельности группы:**

1. Развитие личности ребёнка, сохранение и укрепление здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

#### **Вариативная часть (с учётом регионального компонента)**

3. Формирование позитивной гендерной идентичности – совокупности знаний и представлений ребенка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и эмоционально-ценностного отношения к себе, как к представителю определенного пола, которое обеспечивает ребёнку адекватное социально-нравственным ценностям и нормам выполнение полоролевых функций и положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.
4. Формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учётом среды городского мегаполиса.

**1.6. Приоритет Программы** – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

### **1.7. Возрастная характеристика детей 4 — 5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

В группе есть дети с ОНР. Современный ребенок к 4,5—5 годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно; полно излагать свои мысли, легко строя развернутые сложные предложения; без труда пересказывать рассказы и сказки. Такой малыш правильно произносит все звуки, легко воспроизводит многосложные слова. Его словарный запас составляет от четырех до пяти тысяч слов.

Иная картина наблюдается при общем недоразвитии речи. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы (и звуковой, и смысловой сторон), при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Общее недоразвитие речи может быть выражено в разной степени: от полной невозможности соединять слова во фразы или от произнесения вместо слов отдельных звукоподражательных комплексов (му-му, ав, ту-ту) до развернутой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического несовершенства. Но в любом случае нарушение касается всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики. Отсюда и название дефекта — общее недоразвитие речи.

Самый низкий уровень речевого развития у таких малышей — 1-й. Самый высокий — 3-й уровень.

Структура нарушения речи у дошкольников данной группы неоднородна. Развитие речи детей средней группы соответствует I и II уровню речевого развития.

**Дети с I уровнем речевого развития** характеризуются отсутствием общеупотребительной речи. Термин «безречевые дети» не может пониматься буквально, поскольку в самостоятельном общении такие дети используют целый ряд вербальных средств. Это могут быть отдельные звуки и сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, фрагменты лепетных слов. Речь детей может изобиловать так называемыми диффузными словами, не имеющими аналогов в родном языке. Характерной особенностью детей с I уровнем речевого развития является многоцелевое использование средств родного языка: указанные звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, ими совершаемые. Крайняя бедность словарного запаса вынуждает ребёнка прибегать к активному использованию паралингвистических средств: жестов, мимики, интонации. При восприятии речи ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и

миимику взрослого, тогда как понимание значения слов и их грамматическое оформление нарушены весьма грубо.

**У детей со II уровнем речевого развития** наблюдается заметное улучшение состояния словарного запаса не только по количественным, но и качественным параметрам: расширяется объем употребляемых существительных, прилагательных, глаголов, появляются некоторые числительные, наречия и т.д. Однако недостаточность морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций, значительно обедняют возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению названий увиденных событий и предметов. Выраженные нарушения слоговой структуры слов и звукозаполняемости делают речь этих детей малопонятной. В самостоятельной речи много ошибок, связанных с перестановкой, повтором и сокращением слогов и звуков. Фонетические возможности детей значительно отстают от нормы.

Для детей с общим недоразвитием речи наряду с указанными речевыми особенностями характерна и *недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью*, а именно:

- нарушены внимание и память;
- нарушены пальцевая и артикуляционная моторика;
- недостаточно сформировано словесно-логическое мышление.

Нарушение внимания и памяти проявляется у таких детей в следующем:

они трудно восстанавливают порядок расположения даже четырех предметов после их перестановки, не замечают неточностей в рисунках-шутках; не всегда выделяют предметы или слова по заданному признаку.

Еще труднее сосредоточивается и удерживается их внимание на чисто словесном материале вне наглядной ситуации. Поэтому такие дети не могут воспринимать в полном объеме пространственные, неконкретные объяснения педагога, длинные инструкции, продолжительные оценки их деятельности.

Поскольку речь и мышление тесно связаны между собой, следовательно, словесно-логическое детей с речевым недоразвитием несколько ниже возрастной нормы. Такие дети испытывают затруднения при классификации предметов, обобщении явлений и признаков. Нередко их суждения и умозаключения бедны, отрывочны, логически не связаны друг с другом.

Дети с общим недоразвитием речи имеют характерологические (личностные) особенности. Отклонение от нормы у таких малышей проявляется на занятиях, в игровой, бытовой и прочей деятельности. Так, на занятиях одни из них намного быстрее своих нормально развивающихся сверстников утомляются, отвлекаются, начинают вертеться, разговаривать, то есть перестают воспринимать учебный материал. Другие, напротив, сидят тихо, спокойно, но на вопросы не отвечают или отвечают невпопад, задания не воспринимают, а иногда не могут повторить ответ товарища.

В процессе общения между собой некоторые дети обнаруживают повышенную возбудимость (они слишком подвижны, трудно управляемы), а иные, наоборот — вялость, апатию (они не проявляют интереса к играм, чтению им книжек). Среди таких детей встречаются ребята с навязчивым чувством страха, чересчур впечатлительные, склонные к проявлению негативизма (желанию делать все наоборот), излишней агрессивности либо ранимости, обидчивости. Воспитатели постоянно сталкиваются с необходимостью искать подход к трудным и неконтактным детям. Непросто привить им нормы общения в коллективе, без которых невозможно полноценное обучение и воспитание.

## 2. Планируемые результаты освоения Программы:

### Социально-коммуникативное развитие

Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Умеет считаться с интересами товарищей.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в пространстве детского сада.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.  
Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

### **Познавательное развитие**

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

### **Речевое развитие**

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинке.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Может назвать любимую сказку, прочитав наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

### **Художественно-эстетическое развитие**

**Рисование.** Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

**Лепка.** Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.



**Аппликация.** Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Конструирование.** Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

**Музыка.** Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Физическое развитие**

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.

Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол).

Может ловить мяч кистями рук.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходит на лыжах скользящим шагом.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений

### **Игровая деятельность:**

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.

Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.

Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения, поступает в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

Умеет использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

Разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя для воплощения образа известные выразительные средства.

### **Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карта наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности воспитатели создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание образовательного процесса в группе выстроено в соответствии с законом Российской Федерации об образовании от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Целостность образовательного процесса обеспечивается реализацией примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М. Мозаика-Синтез, 2014 г. (раздел «Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы») и комплекса парциальных программ и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цели парциальных программ включены в цели комплексной и выступают в качестве подцелей. Реализация парциальных программ предполагается в рамках регламентированной и нерегламентированной деятельности, преимущественно в процессе совместной деятельности педагога с детьми и отчасти в рамках свободной самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи представлено с учетом Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н. В. - Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2015 г.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие

Содержание образования построено на основе принципа интеграции – объединения обобщенных понятий – общих для разных образовательных областей и создание новой, целостной системы понятий - в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей:

- Реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- Установление межвидовой и внутривидовой интеграции – связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- Построение системы применяемых методов приемов в организации образовательной работы;
- Обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной их деятельности.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Решение образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательные области	Направления развития базовая часть	Направления развития вариативная часть
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>-Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>-Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>-Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</li> <li>-Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>-Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Становление гендерной социализации личности ребенка-дошкольника</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>-Формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>-Развитие воображения и творческой активности;</li> <li>-Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учетом среды городского мегаполиса</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>-Обогащение активного словаря;</li> <li>-Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>-Развитие речевого творчества;</li> <li>-Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>-Формирование звуковой аналитико-</li> </ul>	

	синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы;</li> <li>- Становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- Формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</li> <li>- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</li> <li>- Владение подвижными играми с правилами</li> <li>- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</li> <li>- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</li> </ul>	

Конкретное содержание указанных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности детей - общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка.

## Социально-коммуникативное развитие

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры).	индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
<b>Ребенок в семье и обществе</b> -образ я -семья -детский сад	игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение.	прогулка, самостоятельная деятельность. тематические досуги. Труд в природе, (дежурство).	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры.
<b>Формирование основ безопасности</b> -безопасное поведение в природе -безопасность на дорогах -безопасность собственной жизнедеятельности	объяснение, напоминание, беседы, продуктивная деятельность, рассказы, чтение, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, тематические досуги, упражнения;	объяснение, напоминание  упражнения, тренинги	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, настольно печатные игры
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>			
<b>Культурно-гигиенические навыки</b>	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), занятия-развлечения	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры

<b>самообслуживание</b>	напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций  упражнение, беседа, объяснение, поручение, чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания; создание ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому;	Дидактические игры  рассматривание иллюстраций
<b>Общественно-полезный труд</b>	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций, наблюдение, чтение художественной литературы  поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность	Обучение, показ, объяснение, наблюдение, напоминание	Продуктивная деятельность, совместный труд детей  Творческие задания, дежурство, задания
<b>Труд в природе</b>	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы  дидактическая игра	Показ, объяснение, обучение, наблюдение  напоминание	Продуктивная деятельность, тематические досуги  ведение календаря природы
<b>Уважение к труду взрослых</b>	наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры, практическая деятельность

### **Гендерное воспитание детей дошкольного возраста**

Одним из направлений социально-коммуникативного развития детей является становление гендерной социализации личности ребенка-дошкольника.

Гендерное воспитание детей в дошкольном отделении осуществляется с учетом программы «Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста» (Шелухина И. П., «ТЦ Сфера» 2006 г.)

**Гендерный подход в образовании** – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам возможность по – новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности, активизировать личные ресурсы.

**Цель - формирование позитивной гендерной идентичности** - совокупности знаний и представлений ребёнка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и эмоционально-ценностного отношения к себе, как к представителю определённого пола, которое обеспечивает ребёнку адекватное социально-нравственным ценностям и нормам выполнение полоролевых функций и положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<p>- формирование представления о том, что все люди делятся на мальчиков и девочек, имеют имя и возраст, отличаются друг от друга внешним видом, особенными признаками поведения и внутренними качествами;</p> <p>- Учить определять различия во внешних характеристиках представителей мужского и женского пола (<i>в одежде, строение тела, звучании голоса и т.д.</i>), особенности игровых интересов;</p> <p>- формировать представление о нравственных качествах, характерных для того или иного пола (девочки — мягкие, нежные, заботливые и т.д.; мальчики сильные, выносливые, умелые и т.д.;</p> <p>-формировать дружеские, доброжелательные</p>	<p>Беседы</p> <p>* обучение</p> <p>* чтение художественной литературы (народный фольклор, сказки)</p> <p>* игровые обучающие ситуации, поручения</p> <p>* досуговые игры</p> <p>* народные игры</p> <p>* развлечения</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, объяснение)</p> <p>*Использование потешек, поговорок, пословиц</p> <p>*Прогулка (народные, подвижные игры)</p> <p><u>*«гендерная мозаика»</u> (направлена на активизацию девочек и мальчиков, создание позитивно окрашенной атмосферы игры-приветствия для девочек и мальчиков, игры-настрои, игры на установление контакта, игры на развитие чувства принадлежности к группе</p>	<p>Игровая деятельность;</p> <p>* настольно-печатные игры;</p> <p>* рассматривание иллюстраций</p>



<p>взаимоотношения между мальчиками и девочками;</p> <p>- познакомить с правилами гендерного поведения, формировать способность переносить полученные знания в ситуации жизнедеятельности.</p>			
--	--	--	--

### Обучение и воспитание с учетом гендерной специфики

Средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики		
Средство	Гендерная специфика	Примеры
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.
Театрализованные игры	Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения. Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.	Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные): «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и д.р.
Пение и музицирование	Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром. Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.	Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.

и Пословицы поговорки	Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.	Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и др.
Сюжетно-ролевые игры	Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми». Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.	«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.
Дидактические игры, игры содействия	Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме	«Сундучок хозяйюшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»
Творческие задания	Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки). Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)	Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.

<b>Физические упражнения</b>	Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.	Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем) Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5)
<b>Физические упражнения</b>		Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке - девочкам). Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки). Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.

### Познавательное развитие

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формирование элементарных математических представлений</b> *количество и счет *величина *форма *ориентировка в пространстве *ориентировка во времени	Игровые занятия. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Досуг Интегрированные занятия. Упражнения. Рассматривание. Наблюдение . Чтение.	Игровые упражнения - напоминание - объяснение - рассматривание - наблюдение	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные); продуктивная деятельность -рассматривание иллюстраций
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Наблюдение. Беседа. Познавательная игротека. Интегрированные занятия. Экскурсии Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты, пиктограммы.	Наблюдения на прогулке и в уголке природы. Развивающие игры  Труд в уголке природы	Игры с природным материалом, игры развивающие, игры-экспериментирования, наблюдения. Игры с использованием дидактических материалов, Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, игровую,

			продуктивную)
<b>Ознакомление предметным окружением социальным миром</b>	<b>с и</b> Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, игра-экспериментирование, развивающие игры, ситуативный разговор, рассказы, беседы, конструирование, занятие, досуги	Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение, целевые прогулки. Конструирование. Развивающие игры. Рассказ. Беседа. Игра-экспериментирование	Сюжетно - ролевая игра. Рассматривание. Конструирование. Развивающие игры. Исследовательская деятельность
<b>Ознакомление миром природы</b>	<b>с</b> Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, слайдов. Наблюдение. Целевые прогулки. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Развивающие игры. Комплексные, интегрированные занятия. Ситуативный разговор. Рассказ Беседы. Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе. Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии. Рассказ. Беседа. Ситуативный разговор	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры

## Экологическое образование детей дошкольного возраста

Экологическое образование дошкольников - непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентиров.

**Направление** - формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учетом среды городского мегаполиса

**Целью экологического воспитания** является становление у детей познавательного, эмоционально-нравственного, деятельностного отношения к окружающей среде региона, в котором они живут.

### Задачи экологического воспитания:

- Знакомить детей с природой ближайшего окружения, взаимосвязях, закономерностях и особенностях городского мегаполиса.

- Формировать понятия о необходимости природоохранных действий и значения природных объектов в жизни городского жителя.
- Формировать представления о целостности природы, взаимосвязи ее компонентов, взаимозависимости животных, растений и человека со средой города.
- Знакомить детей с факторами отрицательного и положительного воздействия человека на природу.
- Воспитывать необходимость рационального использования природных ресурсов городским жителем.

В процессе формирования представления об объектах окружающего мира педагог выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня (из-за сильного снегопада взрослые пораньше выходят из дома, чтобы не опоздать на работу). Предоставляет возможность для экспериментирования в разных видах деятельности. Организует поисково-исследовательскую деятельность.

Для формирования первичных представлений о регионе, в котором мы живем, о сезонных изменениях в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с разными способами приспособленности животных к защите и среде обитания (сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи – приближаются к домам людей). Знакомит детей с современными правилами поведения в природе, при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива. Формирует навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему миру и предметам.

Педагог способствует обогащению представлений о многообразии окружающего мира с опорой на личный опыт детей, полученный во время похода, экскурсии, путешествий с родителями: о наиболее интересных предметах (камнях, растениях и пр.) или событиях (катание на пони, на лодке по озеру и пр.).

Знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; природоохранными территориями, охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения.

Задачи образовательной деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у дошкольников интерес к своему родному городу, способность чувствовать красоту природы, любоваться ее красотой.</li> <li>- Формировать представления о растениях, деревьях, встречающихся в своем близлежащем окружении, их роли в жизни городского жителя.</li> <li>- Формировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Целевые прогулки</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Труд в уголке природе</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Самостоятельная художественно-речевая</li> </ul>

<p>представления о сезонных изменениях в природе.</p> <p>- Формировать знания у детей о потребностях растений и животных в пище.</p> <p>- Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к растениям и животным.</p> <p>- Воспитывать желание принимать участие в уходе за растениями и животными.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседы</li> <li>• Видео просмотры</li> <li>• Виртуальные экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуативный разговор</li> </ul>	<p>деятельность</p>
--	--	---	---------------------

Представления детей о природе своего города, округа и ее роли в жизни городского жителя являются содержанием для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание успешно **интегрируется** практически со всеми образовательными областями: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Интеграция экологического содержания** с разными видами деятельности детей состоит в следующем:

1. Участие детей в целевых прогулках, что обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
2. Обсуждение с детьми норм поведения и правил безопасного поведения в природе («Как вести себя, если ты увидел птицу или дикое животное в парке», «Что можно, чего нельзя делать в природе», «Как беречь растения» и т.п. Выбор экологически безопасных участков для прогулок.
3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).
4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о природе города, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в природе, о достопримечательностях родного города, экологических зонах, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
5. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение городских жителей к природе (высаживание деревьев и цветов в городе, участие городских экологических акциях, субботниках и пр.).
6. Участие с родителями и педагогами в природоохранных акциях своего микрорайона, города или на территории детского сада (городские экологические акции, субботники, озеленение, сооружение и размещение кормушек и пр.).

### Экологическое воспитание в разных видах деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы
<b>Двигательная</b>	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования
<b>Продуктивная</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов
<b>Элементарный труд</b>	Совместные действия. Дежурство. Поручения. Задание. Реализация проекта
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Наблюдения. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Моделирование. Коллекционирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Природоохранные акции. Экологические праздники и досуги. Экскурсии в ближайшем природном окружении
<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение. Обсуждение. Разучивание
<b>Музыкальная</b>	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально - дидактические игры
<b>Коммуникативная</b>	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и загадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами
<b>Игровая</b>	Сюжетные игры. Игры с правилами. Театрализованные игры

### Речевое развитие

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими</b>	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки,	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры,	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).

	пестушки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения.	пальчиковые игры Образцы коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги.	Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
<b>Развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, связной речи, формирование словаря, звуковой культуры речи</b>	Занятие. Обучение, объяснение, напоминание. Речевые задания и упражнения Сценарии активизирующего общения. Имитационные упражнения. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Досуги. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Работа в книжном уголке. Игры-драматизации, игры-инсценировки	Называние, повторение, слушание, пояснение, объяснение, исправление. Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры. Речевые тренировки Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром. Работа в книжном уголке. Чтение, рассматривание иллюстраций. Беседа. Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, четверостиший. Индивидуальная работа	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество Театрализованная деятельность
<b>Практическое овладение нормами речи</b>	Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
<b>Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.</b>  <b>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</b>	Подбор книг, иллюстраций Рассматривание и сравнение иллюстраций. Чтение художественной литературы. Беседы-занятия, игры-инсценировки, Рассказывание. Пересказ Досуги. Интегрированное занятие.	Рассказ, беседа, ситуативный разговор, показ, объяснение, рассматривание иллюстраций	Рассматривание книг иллюстраций. Игры-инсценировки Продуктивная деятельность, изобразительная деятельность Настольно-печатные игры по литературным произведениям



## Художественно-эстетическое развитие

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Приобщение к искусству</b>	Наблюдение, рассматривание, объяснения, чтение, продуктивная деятельность,	Рассматривание, беседа, проблемная ситуация, проектная деятельность, организация выставок, создание коллекций	Рассматривание предметов искусства, сюжетно-ролевая игра, самостоятельная художественная деятельность
<b>Изобразительная деятельность</b> *Рисование *Лепка *аппликация	Рассматривание предметов искусства. Экспериментирование с материалом, дидактическая игра. Индивидуальная работа. Наблюдение, рассматривание, чтение, обыгрывание незавершенного рисунка. Коллективная работа, сюжетно-игровая ситуация, беседа Интегрированное занятие	Наблюдение, рассматривание, беседа, интегрированная детская деятельность, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная деятельность с материалом. Проблемная ситуация
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	Игровые занятия Показ. Объяснение Рассматривание зданий и сооружений вокруг детского сада Рассматривание картинок, иллюстраций. Интегрированные занятия. Игровые задания выставки, изготовление поделок	Объяснение. Развивающие игры, упражнения	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
<b>Музыкальная деятельность</b>  *Слушание *Пение *Музыкально-ритмические движения *Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: другие занятия, театрализованная деятельность, Пение и подпевание знакомых песен; Слушание музыкальных сказок; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;	<u>Использование музыки:</u> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; на	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: Игры в «праздники», «концерт для кукол», «оркестр»; «музыкальные занятия», «телевизор» Музыкально-дидактические игры; Пение знакомых песен

	<p>Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Рассматривание портретов композиторов;</p> <p>Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>Игры с элементами аккомпанемента;</p>	<p>праздниках и развлечениях;</p> <p><u>Использование пения, игры на музыкальных инструментах:</u> на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях;</p> <p><u>Использование музыкально-ритмических движений:</u> на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях;</p>	<p>Импровизация танцевальных движений в образах животных;</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками; Игра на знакомых музыкальных инструментах. Игры-драматизации;</p>
--	---	---	---

## Физическое развитие

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<p><b>Основные движения:</b> -ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равновесии, строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие; по развитию элементов двигательной креативности, творчества (подг. группа)</p>	<p><b>Утренний отрезок времени:</b> индивидуальная работа воспитателя; игровые упражнения; утренняя гимнастика: (классическая, сюжетно-игровая, тематическая, музыкально-ритмическая, полоса препятствий), подражательные движения</p> <p><b>Прогулка:</b> подвижная игра большой и малой подвижности; игровые упражнения; проблемная ситуация; индивидуальная работа; занятия по физическому</p>	<p>Игра, игровое упражнение, подражательные движения.</p>

		<p>воспитанию на улице;          подражательные движения          Занятие-поход          (подготовительная группа)  <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b>          гимнастика после дневного сна:          (коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий),          Физкультурные упражнения;          коррекционные упражнения;          индивидуальная работа          подражательные движения;</p>	
<b>2.Общеразвивающие упражнения</b>	<p>В занятиях по физическому воспитанию: тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами, подражательный комплекс, физ.минутки, динамические паузы, ритмические движения</p>	<p><b>Утренний отрезок времени:</b>          игровые упражнения;          подражательные движения;          утренняя гимнастика:          (тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами; ритмические)  <b>Прогулка:</b>          подвижная игра малой подвижности;          игровые упражнения;          проблемная ситуация;          индивидуальная работа;          занятия по физическому воспитанию на улице;          подражательные движения;  <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b>          гимнастика после дневного сна:          оздоровительные упражнения, корригирующие упражнения, классические, физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, динамические паузы;</p>	<p>Игровые упражнения, подражательные движения.</p>
<b>3.Подвижные игры</b>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p><b>Утренний отрезок времени:</b>          Игровые упражнения, движения  <b>Прогулка:</b> подвижная игра большой, малой подвижности, с использованием спортивных упражнений          Прогулка с элементами спортивных игр (с 5 лет)  <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b>          гимнастика после дневного</p>	<p>Игровые упражнения, Подражательные движения;</p>

		сна с использованием игры малой подвижности, игровые упражнения, проблемная ситуация, подражательные движения, подвижная игра большой и малой подвижности, индивидуальная работа, динамическая пауза.	
<b>4.Спортивные упражнения</b>	В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения (ср., ст. группы) Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр (подг. группа)	<b>Утренний отрезок времени:</b> Игровые (подводящие) упражнения; <b>Прогулка:</b> Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений; спортивные упражнения на улице; <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b> игровые упражнения; проблемная ситуация; физкультурные упражнения; подражательные движения; подвижная игра большой и малой подвижности; индивидуальная работа;	Игровые упражнения, подражательные движения;
<b>5.Спортивные игры</b>	Занятия по физической культуре на улице, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, спортивные игры. Тематические физкультурные занятия	<b>Утренний отрезок времени:</b> игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры. <b>Прогулка:</b> тематические физкультурные занятия, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, динамические паузы, спортивные игры. <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b> игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры	Игровые упражнения, подражательные движения
<b>6.Активный отдых</b>		Физкультурный досуг, физкультурные праздники, День здоровья;	

<b>7.Формирование представлений о здоровом образе жизни</b>	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), занятия-развлечения	Общение, показ дидактические игры, чтение художествен-ных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг	Сюжетно-ролевые игры
---	---	---	----------------------

## Здоровье

### Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми), «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Развивать умение заботиться о своем здоровье.

Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

Воспитывать потребность быть здоровым.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

## 2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образования в группе основывается на развитии основных культурных умений ребенка при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде, освоении культурных практик характерных для детей дошкольного возраста.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Они включают готовность и

способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Культурные практики ребёнка-дошкольника вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий - собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования.

В группе организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Образовательные области	Культурные практики	Формы организации
Социально-коммуникативное развитие	игровая	Сюжетно – ролевая игра, театрализованная игра; игры с правилами
	коммуникативная (общение со взрослыми и сверстниками)	Ситуации общения, этические беседы, игры, тренинги на развитие коммуникативных навыков, гуманного отношения к сверстнику окружающим взрослым людям.
	элементарная трудовая (коллективная и индивидуальная)	Виды труда: самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой, ручной труд <b>Формы:</b> поручения, дежурство, коллективный труд. Творческая мастерская, проектная деятельность, акции.
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная музыкальная	Творческая мастерская, изостудия, выставки, досуги, дидактические игры, проектная деятельность, викторины. Слушание, исполнительство, развлечения, праздники.
Речевое развитие	Чтение (восприятие) художественной литературы Коммуникативный тренинг	Речевая ситуация, беседы, пересказ, творческое рассказывание, речевые игры, занятия по обучению грамоте ...
Физическое развитие	Двигательная здоровьесберегающая	Утренняя гимнастика, после сна (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни. Специальные виды закаливания. Физкультминутки. Прогулки, двигательная деятельность

		на воздухе, индивидуальная работа по развитию основных видов движений. Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Физкультурные занятия
--	--	---

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Все культурные практики игрового взаимодействия, которые складываются в группе в ходе образовательной деятельности можно представить в виде многообразия практик детских игр. Благодаря этому пространство взрослой и детской игровой субкультур накладываются друг на друга и формируют общее пространство взаимодействия.

### Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности.




Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная образовательная деятельность детей		
	Индивидуальная	Групповая	Коллективная
<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюрпризные игровые моменты</li> <li>-игровые моменты-переходы о одного режимного процесса к другому</li> <li>-игры-наблюдения</li> <li>-подвижные игры</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> <li>-строительные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры по выбору</li> <li>Игры – «секреты»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры рядом</li> <li>Игры по инициативе детей</li> <li>Игры – «предпочтения»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры – «времяпровождения»</li> <li>Игры – «события»</li> <li>«Игры – «сотворчество»</li> </ul>
	Непосредственно-образовательная деятельность детей со взрослыми		
	<u>Прямое руководство игрой</u>	<u>Косвенное руководство игрой</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра-беседа</li> <li>-игровые обучающие ситуации</li> <li>-игра-занятие</li> <li>-игра-драматизация</li> <li>-игра-экспериментирование</li> <li>-игра-моделирование</li> </ul>	<u>Через предметно-игровую среду</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проблемные ситуации</li> <li>-игры, провоцирующие изменения игровой среды</li> <li>-игры-путешествия</li> <li>-игры-развлечения</li> <li>-игры-аттракционы</li> </ul>	<u>Через сверстников</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совместно-игровые действия</li> <li>-игра-диалог</li> <li>-игра-тренинг</li> <li>--режиссерские игры</li> </ul>
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей		
	Индивидуальная	Групповая	межгрупповая

-народные игры -развивающие игры -строительные игры -технические игры -спортивные игры	-игры на установление детско- родительских отношений -игровые тренинги -досуговые игры	-игры-конкурсы -неделя игры и игрушки в детском саду -игровые досуги и праздники
--	--	---

В качестве методов формирования игрового пространства и игровой культуры, способных одновременно реализовывать цели и задачи образовательной деятельности взрослых, содержание образовательных областей программы используются методы, позволяющие обеспечить оптимальное функционирование и развитие хронотопов детской игры – воображаемой ситуации, игровой роли и игровых правил.

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы

Образовательный процесс, осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в дошкольной группе и условно делится на три основополагающих аспекта:

-  Непосредственно образовательная деятельность.
-  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
-  Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

**Форма** образовательной деятельности определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	
<b>Совместные с педагогом коллективные игры</b>	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
<b>Дежурство, хозяйственно-бытовой труд</b>	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
<b>Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия</b>	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
<b>Самообслуживание</b>	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд



	ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
<b>Природоохранный труд</b>	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
<b>Ознакомление с художественной литературой</b>	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
<b>Совместные систематические наблюдения (мониторинги)</b>	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения
<b>Слушание музыки</b>	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
<b>Заучивание стихотворений, загадок, пословиц</b>	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
<b>Коллекционирование</b>	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
<b>Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)</b>	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
<b>Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев</b>	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности

### **Свободная деятельность воспитанников обеспечивается:**

- 1) наличием развивающего предметного пространства;
- 2) оптимальной позицией педагога;
- 3) наличием соответствующего временного промежутка в режиме дня воспитанников.

Обязательное соблюдение данных трёх условий обеспечивает реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанной игровой деятельности,
- свободной продуктивной деятельности (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободную двигательную деятельность;
- общение;
- уединение.

### **Методы взаимодействия с воспитанниками**

Вариативность основных групп методов взаимодействия с воспитанниками, применяемых в дошкольных отделениях, зависит от основополагающих принципов дошкольного образования.

## Методы взаимодействия с дошкольниками

### Методы передачи сведений и информации, знаний и умений

#### 1.Словесные методы:

рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой

#### 2.Наглядные методы:

иллюстрация, демонстрация, показ

#### 3.Методы практического обучения:

упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия

#### Основным средством выступает устное или печатное слово:

фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;  
поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);  
скороговорки, загадки и др.

-предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.;  
-связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.;  
-различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.

-скороговорки, стихотворения;  
-музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации;  
-дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры;  
-различный материал для продуктивной и творческой деятельности

### 4.Методы эстетического восприятия

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.)
- побуждение к сопереживанию
- культурный пример
- драматизация

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;  
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;  
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

### 5.Методы проблемного обучения

- Проблемная ситуация
- Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения)
- Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает

-рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;  
-объекты и явления окружающего мира;  
-различный дидактический материал,  
-различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).  
-оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;  
-технические средства обучения (интерактивная

<p>проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы)</li> <li>❑ Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента)</li> <li>❑ Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц)</li> <li>❑ Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)</li> </ul>	<p>доска, мультимедийное оборудование и др.).</p>
<p><b><u>6.Методы поддержки эмоциональной активности</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Игровые и воображаемые ситуации</li> <li>❑ Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)</li> <li>❑ Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.</li> <li>❑ Игры-драматизации</li> <li>❑ Сюрпризные моменты, забавы, фокусы</li> <li>❑ Элементы творчества и новизны</li> <li>❑ Юмор и шутка</li> </ul>	<p>-картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;  -картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;  -шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,  -инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;  -юморески, комиксы и др.</p>
<p><b><u>7.Методы психосенсорного развития</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);</li> <li>❑ Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.</li> </ul>	<p>-раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);  -оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.);  -аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях;  -наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);</p>

	-демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) -спортивное оборудование
<b><u>8.Методы развития креативности, творческих способностей</u></b> <input type="checkbox"/> Метод мозгового штурма <input type="checkbox"/> Метод морфологического анализа <input type="checkbox"/> Метод каталога <input type="checkbox"/> Метод фокальных объектов <input type="checkbox"/> Метод аналогий <input type="checkbox"/> Системный оператор <input type="checkbox"/> ММЧ (метод маленьких человечков)	-картотека игр ТРИЗ -наборы карточек к играм ТРИЗ -круги Луллиля (различной тематики и в соответствии с возрастом) -наборы картинок, игрушек, схем для составления творческих рассказов
<b><u>9.Коммуникативные методы</u></b> <input type="checkbox"/> Имитационный метод (метод подражания) <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Соревновательный метод <input type="checkbox"/> Командно-соревновательный (бригадный) метод <input type="checkbox"/> Совместные или коллективные поручения <input type="checkbox"/> Метод интервьюирования <input type="checkbox"/> Метод коллективного творчества <input type="checkbox"/> Проектный метод <input type="checkbox"/> «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)	

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа направлена развитие инициативы ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольников.






Необходимым условием развития инициативного поведения является **воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и инициативности ребенка.**

**Поддержка детской инициативы способы:**







- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости, осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие воспитателей группы с семьями воспитанников как участниками образовательных отношений строится на основе социального партнерства, т. е. совместной деятельности, характеризующейся доверием, общими целями и ценностями, признанием взаимной ответственности за результат сотрудничества и развития; создания условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности и **базируется на принципах:**

-  открытости группы для семьи, где каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть как живет и развивается его ребенок;
-  сотрудничества воспитателей и родителей в воспитании детей, основанном на взаимопонимании и доверии;
-  создания активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в дошкольных отделениях;
-  диагностичности общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;
-  динамичности

**Взаимодействие родителей и воспитателей в образовательном процессе группы предполагает решение следующих задач:**

-  установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
-  объединение усилий для развития и воспитания детей;
-  создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
-  привлечение родителей к участию в образовательном процессе группы;
-  активизация воспитательных возможностей родителей;
-  личностное обогащение всех участников взаимодействия посредством деятельности, ее преобразования и изменения;

- поддержка уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;
- использование опыта семейного воспитания для реализации образовательной программы группы

### **Основные направления организации взаимодействия педагогов с родителями**

- Изучение семей, составление характеристик (состав семьи, сфера занятости родителей, образование и социальный уровень и т.д.)
- Использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работы с семьей.
- Организация работы по повышению психолого-педагогической компетентности родителей.
- Создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации совместной деятельности и досуга родителей и детей.
- Выявление и использование в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания.
- Создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением, организации учебно-воспитательного процесса.
- Активное включение в работу с семьей педагога-психолога, педагогов дополнительного образования и т.д.

### **2.6. Содержание коррекционной работы.**

**Содержание коррекционной работы направлено** на выявление особых образовательных потребностей детей с общим недоразвитием речи; осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии); создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования; создание системы комплексной подготовки детей к успешному обучению в школе; создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности ребенка.

#### **Формы и средства организации образовательной деятельности.**

##### ***Воспитатель:***

Непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи; экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность; беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

#### **Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми**

<b>Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми</b>	
<b>Формы коррекционно-развивающей работы</b>	<b>содержание коррекционно-развивающей работы в средней группе</b>
<b>Утренняя коррекционная гимнастика</b>	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
<b>Засыпание под музыку</b>	Релаксация: Переход от активной деятельности ко сну.

<b>Пробуждение под музыку</b>	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня.
<b>Коррекционная гимнастика пробуждения</b>	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве.
<b>Дидактическая игра</b>	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
<b>Сюжетно-ролевая игра</b>	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
<b>Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда.</b>	Выполнение упражнений по преодолению нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики.
<b>Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога</b>	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы.
<b>Досуги, праздники, театрализованная деятельность</b>	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.
<b>Прогулка (подвижные игры)</b>	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
<b>Культурно-гигиенические навыки</b>	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления.
<b>Трудовая деятельность</b>	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

В группе создана необходимая среда для организации образовательного и оздоровительного процессов.

**Имеются следующие помещения и площадки:**

- групповая комната
- прогулочная площадка с верандой

**Компьютерное оборудование:**

- ноутбук
- переносной видеопроектор с экраном

**Предметно-развивающая среда в группе.**

«Физкультурный уголок»	Стимулирование физической активности детей, расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной	оборудование для катания, бросания, ловли, развития статического и динамического равновесия; координации движений; -атрибуты для организации и проведения подвижных игр разного вида; -спортивный инвентарь для спортивных игр.
Книжный уголок	Обеспечение возможности самостоятельно знакомиться с книгами, рассматривать иллюстрации, обыгрывать сюжеты, пересказывать по картинкам, делать зарисовки, повторять прочитанное ранее, воспитание любви к литературе и бережного отношения к книгам.	-литература детская, справочная, энциклопедическая, - иллюстрации, альбомы для рассматривания, -элементы настольного театра -настольно-печатные игры.
«Детское творчество»	Развитие творческих способностей, стимулирование творческой активности, создание условий для самостоятельной художественной деятельности.	- материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации и др. видов детского творчества; -образцы народно-прикладного творчества; -иллюстрации; - альбомы по искусству и творчеству; -раскраски; -трафареты, -природный материал.
Игровая зона	Обеспечение возможностей для общения, уединения, двигательной активности, игровой деятельности, познавательно-исследовательской активности, театрализованной деятельности, эмоционального благополучия и возможностей для самовыражения	- игры и игрушки; - оборудование для организации игр различного вида, самостоятельной деятельности; - ширмы; - различные виды конструкторов (в том числе напольный); - игровые модули; - мягкие модули; - детская игровая мебель; - предметы-заместители.

Размещение материалов обеспечивает свободный доступ к ним детей, расположение мебели, игрушек отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим требованиям.

### 3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Организация развивающей предметно-пространственной среды – важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребёнка необходимо единство предметно-развивающей среды и содержательного



общения взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего дошкольного отделения создают каждому ребёнку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий её реализации.

Группа оснащена оборудованием для детской деятельности в помещениях и на участке. В группе имеется игровой материал для познавательного развития, музыкального развития, продуктивной и творческой деятельности; для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование, игры и игрушки для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развивающая среда группы соответствует требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде:

1. Материалы, оборудование и инвентарь подобраны в соответствии с возрастом детей, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

В группе имеются:

- крупногабаритные, сомасштабные росту ребенка конструкторы (модули);
- тематические наборы игрушек, пособий;
- аудиовизуальные и компьютерные средства воспитания и обучения.

2. Предметно-пространственная среда, созданная в группе, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию примерной общеобразовательной программы дошкольного образования;

- организована с учётом национально-культурных, климатических условий, возрастные особенности детей.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

В группе используется мультимедийное оборудование (переносное), компьютер, магнитофон; в достаточном количестве игровое оборудование в соответствии с возрастом детей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, творческую активность всех воспитанников, сюжетные игрушки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, модели, развивающие игры, механические игрушки, технические устройства, уголки изодетельности с наборами различных материалов, различные виды конструкторов, уголки экспериментирования, выставки, книжные уголки с различными книгами, в том числе энциклопедиями, иллюстрированными альбомами тематическими и т.п.);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях - наличие в группе физкультурного уголка с набором спортивных атрибутов, широкое использование спортивного оборудования физкультурного зала, наличие спортивной атрибутики на прогулочной площадке;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением (наборы мягкой мебели, вся обстановка в группе дает возможность свободно общаться, заниматься любимым делом, объединиться по интересам, организовать игру и т.д.);

- возможность самовыражения детей (за счёт рационального и широкого использования всего оборудования и материалов дошкольного отделения).

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (перестановка столов, стульев, ширмы, мягкие модули, крупные конструкторы, использование пространства спальни, использование продуктов конкурсов для изменения среды).

3) Полифункциональность материалов предполагает:

-возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (мебели, модулей, матов, ширм и т.д.);

-наличие в группе предметов-заместителей, природных материалов для использования в различных видах деятельности и активности.

4) Вариативность среды предполагает:

-наличие различных пространств для игры, конструирования, уединения и различных материалов, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

-периодическую сменяемость игрового материала, внесение новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды:

- в группе обеспечена доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, ко всем игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- отслеживается исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно - пространственной среды:

Все материалы и оборудование в группе соответствует санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам безопасности.

### 3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные области	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Губанова Н.В. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа»(4-5 лет)</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Мир в картинках» «Государственные символы России», «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Молсквы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p> <p><u>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</u></p> <p>Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><u>Формирование основ безопасности</u></p> <p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</p> <p>Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ</p> <p>Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет.</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М., Просвещение, 2007.</p> <p>«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: книга для</p>

	<p>воспитателей детского сада» К.Ю. Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская, М., Просвещение, 2006.</p> <p>«Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет» Т.А. Шорыгина, М., Сфера, 2005.</p> <p>«Три сигнала светофора» Т.Ф. Саулина, М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>«Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» Т.А. Шорыгина, М., 2009.</p> <p>«Развитие представлений о человеке в истории и культуре» И.Ф.Мулько, М., Сфера, 2003.</p> <p>«С чего начинается Родина?» под ред. Л.А.Кондрыкинской, М., Сфера, 2010.</p> <p>«Дошкольникам о Защитниках Отечества» Л.А.Кондрыкинская, Л.А.Вострухина, М., Сфера, 2005.</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А.Антипина, М., Сфера, 2009.</p> <p>«Театральная педагогика в детском саду» В.В.Мигунова, М., Сфера, 2009.</p> <p>«Организация сюжетной игры в детском саду» Н.Михайленко, Н.Короткова, М., Линка-Пресс, 2009.</p> <p>«Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова, М., Айрис-Пресс, 2009.</p> <p>«Профессии. Какие они?» Т.А.Шорыгина, М., Гном и Д, 2004.</p> <p>«Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника» Пособие для педагогов. Л.В.Куцакова, М., Владос, 2003.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: средняя группа(4-5 лет)»</p> <p>Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятия с детьми 4-5 лет» -М.:Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа(4-5 лет), М.,Мозаика-Синтез,2014.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников», М.,Мозаика-Синтез,2014.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет),М.,Мозаика-синтез, 2014.</p> <p>Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).М.,Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка», Веракса Н.Е., Веракса А.Н.</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>Плакаты «Счёт до 10», «Цвет», «Форма».</p> <p>Плакаты «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние</p>

	<p>птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты».</p> <p>Картины для рассматривания «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака со щенками».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах».</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>О.А.Зыкова «Экспериментирование с живой и неживой природой», М., Элти-Кудиц, 2014.</p> <p>Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир», М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>«Что было до/игры-путешествия в прошлое предметов/»</p> <p>О.В. Дыбина, М., Мозаика-Синтез, 2002.</p> <p>«Методика экологического воспитания в детском саду»</p> <p>С.Н.Николаева, М., Просвещение 2000.</p> <p>«Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», С.Н.Николаева, М., Просвещение, 2005.</p> <p>Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка-ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников» (методические рекомендации). М., Ювента, 2014.</p> <p>«Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет» (методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей) авторы-составители А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова, И.В.Маслова и др., М., Баласс, 2011.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 4-5 лет. Гербова В.В. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».</p> <p>Плакаты «Алфавит».</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>«Занятия по развитию речи в детском саду» под ред. О.С.Ушаковой, М., Просвещение, 2001.</p> <p>«Занятия по развитию речи в детском саду 3-5 лет» под ред. О.С.Ушаковой, М., Сфера, 2009.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5- лет)», М., Мозаика-Синтез, 2014.</p>

Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: средняя группа (4-5 лет)», М., Мозаика-Синтез, 2014.

Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М., Мозаика-Синтез, 2015.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада», М., Мозаика-Синтез, 2014.

О.А.Шиян «Развитие творческого мышления» (работаем по сказке).

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».

Серия «Расскажите детям о . . .»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная Гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».

**Дополнительная литература:**

«Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством» О.А.Соломенникова, М., Мозаика-Синтез, 2005.

«Школа эстетического воспитания» Т.С.Комарова, М., Мозаика-Синтез, 2009.

«Коллективное творчество дошкольников» Т.С.Комарова, А.И.Савенков, М., 2005.

«Народное искусство в воспитании детей» под ред. Т.С.Комаровой, М., 2005.

В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе», М., Мозаика-Синтез, 2005.

О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», М., Сфера, 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др., М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др., М., 2005.

«Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова, М., Мозаика-Синтез, 2005.

«Народные праздники в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова, М., Мозаика-Синтез, 2005.

«Культурно – досуговая деятельность в детском саду» М.Б.Зацепина, М., Мозаика-Синтез, 2005.

«Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: Музыка и музыкальная деятельность/ В мире прекрасного: программно-методическое пособие Л.В.Куцакова, С.И. Мерзлякова, М., Владос, 2004.

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»(средняя группа),М.,Мозаика-Синтез,2014  Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет», М.,Мозаика-Синтез,2014.  Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет»,М.,Мозаика-Синтез, 2014  Сборник подвижных игр/автор-составитель Э.Я. Степаненкова.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b>  Серия «Мир в картинках» «Спортивный инвентарь».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».  Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта».</p> <p><b>Дополнительная литература:</b>  И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2009.  В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления», М., Линка-Пресс, 2000.  «Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения», авторы-составители М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, Волгоград, Учитель, 2009.</p>
-----------------------------------	---

### 3.4 Режим пребывания детей в группе

#### Режим дня в средней группе №3

#### основной период года

Режимные моменты	понедельник, вторник, пятница	среда, четверг
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.25	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50	8.25-8.50
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.50
Игры, самостоятельная деятельность	9.20-10.15	9.50-10.15
Второй завтрак	10.15-10.25	10.15-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.25-11.30	10.25-12.10
Возвращение с прогулки	11.30-11.40	12.10-12.20
Непосредственно образователь- ная деятельность ФК/музыка	11.40-12.00	
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.20	
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.20-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздуш- ные, водные процедуры, игры	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25-15.50	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.20	15.50-16.35
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.20-18.15	16.35-18.15
Возвращение с прогулки	18.15-18.25	18.15-18.25
Подготовка к ужину, ужин	18.25 - 18.50	18.25-18.50
Самостоятельная деятельность. Уход детей домой	18.50 - 19.00	18.50-19.00

**Примерный режим дня (теплый период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.25	7.00–8.25	7.00–8.25	7.00–8.25	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25–8.55	8.25–8.55	8.25–8.55	8.25–8.55	8.25–8.55
Игры, подготовка к прогулке	8.55–9.10	8.55–9.10	8.55–9.10	8.55–9.10	8.55 – 9.10
Прогулка, игры, наблюдения, НОД	9.1 –12.00	9.10–12.00	9.10–12.00	9.10–12.00	9.10 – 12.00
Второй завтрак	10.00–10.15	10.00–10.15	10.00–10.15	10.00–10.15	10.00–10.15
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.00 – 12.20	12.00–12.20	12.00–12.20	12.00–12.20	12.00–12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20–12.50	12.20–12.50	12.20–12.50	12.20 12.50	12.20–12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00	12.50–15.00	12.50–15.00	12.50–15.00	12.50–15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25
Подготовка к полднику, полдник, игры	15.25–15.50	15.25 –15.50	15.25–15.50	15.25–15.50	15.25–15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.-50–16.00	15.50–16.00	15.50–16.00	15.-50 – 16.00	15.50–16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, восприятие художественной литературы	16.00–18.20	16.00–18.20	16.00–18.20	16.00–18.20	16.00–18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20–18.30	18.20–18.30	18.20–18.30	18.20–18.30	18.20–18.30
Ужин	18.30–18.50	18.30–18.50	18.30–18.50	18.30–18.50	18.30–18.50
Игры, уход детей домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00



### 3.5 Планирование образовательной деятельности

Средняя группа	Кол-во занятий	Интеграция образовательных областей
Логопедическое (подгруппа ОНР)	3	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»
Развитие речи	1	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»
Познание. Ознакомление с окружающим	1	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»
Познание. Формирование элементарных математических представлений	1	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
Рисование	1	
Лепка/аппликация (через неделю)	1	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»
Физкультура	3	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»
Музыка	2	«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»
Восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно	«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»
<b>Время непосредственно образовательной деятельности 3 часа 20 минут в неделю (общеразвивающая)</b> <b>4 часа в неделю (подгруппа ОНР)</b>		

### 3.6 Примерное тематическое планирование

Месяц	Число	средняя группа № 3
<b>IX</b>	17.09 - 21.09	Детский сад. Игрушки
	24.09 - 28.09	Овощи
<b>X</b>	01.10 – 05.10	Фрукты
	09.10 - 13.10	Деревья
	16.10 - 20.10	Ягоды
	23.10 - 27.10	Грибы
<b>XI</b>	30.10 – 03.11	Осень
	06.11 - 10.11	Неделя игры
	13.11 - 17.11	Мой родной город
	20.11 - 24.11	Наша родина - Россия
	27.11 – 01.12	Народы России
<b>XII</b>	04.12 - 08.12	Культура и традиции русского народа
	11.12 - 15.12	Промыслы народов России
	19.12 - 23.12	Зима
	25.12 - 29.12	Новогодний праздник
<b>I</b>	09.01 - 12.01	Неделя игры (Зимние забавы)
	15.01 - 19.01	Одежда. Обувь. Головные уборы
	22.01 - 26.01	Зимующие птицы
	29.01 - 02.02	Домашние животные
<b>II</b>	05.02 - 09.02	Домашние птицы
	12.02 - 16.02	Дикие животные
	19.02 - 23.02	Наша армия. День защитников Отечества
	26.02 – 02.03	Посуда. Продукты питания
<b>III</b>	05.03 - 09.03	8 Марта. Семья
	12.03 - 16.03	Транспорт
	19.03 -23.03	Мебель
	26.03 - 30.03	Весна
<b>IV</b>	02.04 - 06.04	Перелетные птицы
	09.04 - 13.04	День космонавтики
	16.04 - 20.04	Труд людей. Профессии
	23.04 - 27.04	Рыбы
<b>V</b>	30.04 - 11.05	Праздничный город. День победы.
	14.05 - 18.05	Зоопарк
	21.05 - 25.05	Цветы
	28.05 - 31.05	Лето. Насекомые

### 3.7 Расписание непосредственно-образовательной деятельности группа № 3 средняя-комбинированная

	1 ПОЛОВИНА ДНЯ		2 ПОЛОВИНА ДНЯ	
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	Физкультура	9.00 – 9.20		
	<i>Познание</i> (ознакомление с окружающим)	9.35 – 9.55	Прогулка	16.35 – 18.15
	Прогулка	10.25-- 12.10		
<b>ВТОРНИК</b>	<i>Познание</i> (формирование элементарных математических представлений)	9.00 – 9.20		
	Музыка	9.35. – 9.55	Прогулка	16.35 – 18.15
	Прогулка	10.25- 12.10		
<b>СРЕДА</b>	Лепка/аппликация	9.00 – 9.20		
	Прогулка	10.25 – 12.00	Прогулка	16.35 – 18.15
	Физкультура	12.00 – 12.20		
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	Развитие речи	9.00 – 9.20		
	Прогулка	10.25- 11.50	Прогулка	16.35 – 18.15
	Музыка	12.00 – 12.20		
<b>ПЯТНИЦА</b>	Физкультура	9.00 – 9.20		
	Рисование	9.35 – 9.55	Прогулка	16.35 – 18.15
	Прогулка	10.25 – 12.10		

**Восприятие художественной литературы ежедневно**

### 3.8 Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница		Итого
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	
Физкультурные занятия	*в помещении	20		20				20				1ч.
	*на улице											
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	10		10		10		10		10		50 мин.
	Музыкально-ритмические движения					8-10				8-10		18 мин
	Физкультурные минутки	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	25 мин
	Подвижная игра	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	1 ч.40 мин
	Физкультурные упражнения на прогулке		10								10	20мин
	«школа» мяча				10				10			20 мин
	«школа» скакалки	10				10						20 мин
	Психогимнастика		6-8					6-8				14 мин
	Гимнастика после сна		10		10		10		10		10	50 мин.
<b>ИТОГО</b>												<b>6ч. 17 мин</b>
Активный отдых	Физкультурный досуг					1 раз в месяц 20 мин.						
	Физкультурный праздник					2 раза в год до 45 мин.						
	День здоровья					1 раз в квартал						
Самостоятельная двигательная	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования					ежедневно						
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры					ежедневно						

### 3.9 Схема закаливания в средней- комбинированной группе

ОСЕНЬ	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО
			
			