

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
Школа № 1874



Открытое занятие
«Чудо чудное, диво дивное – ПЕАЛП!»

В средней группе № 3 «Звёздочка»



Подготовила и провела
воспитатель группы №3 «Звёздочка»
Н.В.Филиппова

«Чудо-чудное, диво –дивное ПЕАПР»

Программное содержание:

Развивать познавательный интерес. Развивать мышление, память, образное восприятие, воображение и фантазию. Расширять знания детей о видах кукольного театра. Формировать интерес к театральной деятельности.

Вызвать положительные эмоции, подарить детям счастье творчества.

Воспитывать эмоционально – положительный взгляд на мир театрального искусства и в частности - кукольного искусства.

Материал к занятию:

Пальчиковый театр, настольный кукольный театр, теневой театр, магнитный театр, театр на фланелеграфе, куклы би-ба-бо. Ширма для кукольного театра – напольная.

Театральные костюмы: Мальвины, Буратино и Пьеро. Элементы театральных костюмов: шапочки зверей, цветные колпачки, банты на голову.

Трафареты сказочных героев для украшения группы.

«Чудо чудное, диво дивное – ПЬЕАПП»

В группу под песню «**Приходи, сказка!**» входят дети, встают у центральной стены, рассматривают ширмы с куклами.

Воспитатель: Сегодня мы будем играть, но это будет очень интересная игра и называется она «Театр».

В страну театр я открываю дверь
И папы побывали в ней, и мамы все, поверь,
И взрослые, и дети дадут тебе ответ,
Что лучше, чем Театр, страны на свете нет.

- Театр! Какое это слово!

Это праздник, это торжество!
И в зале зрителей не мало,
Вас ожидает волшебство!
Ребята, а вы были в театре? В каких?
Какие вам нравятся театры? (Ответы детей)

Ребёнок: Театры всякие бывают,
И чего в них только нет!
Здесь спектакли вам сыграют,
Драму, оперу, балет.
Здесь на сцене можно встретить
Разных кукол и зверей.
Театр очень любят дети,
Так пойдём туда скорей.

Воспитатель: Давайте, отправимся в увлекательное путешествие...

Звучит музыка «Приходи, сказка!»

*Глазки закройте и покружитесь,
И в театральной стране окажитесь!*

Воспитатель: Как здесь красиво необычно
Сегодня время проведём отлично
И хорошее настроение нам пригодится!
А грустить нам не годится!!!

*Стук в дверь и входит грустный Карабас-Барабас (переодетый воспитатель)
Здоровается с детьми*

Воспитатель: Вы кто? И почему грустный вид у вас?

Карабас: Я доктор кукольных наук
В куклах вызывал испуг
Я с длинной, рыжей бородой
Догадались, кто я такой?
(Дети -Карабас Барабас)
Да! Вы угадали!

Воспитатель: Что же у вас произошло?
Почему вы грустный?

Карабас : У меня из моего театра



убежали куклы.

Помогите мне их найти и вернуть в театр!

Воспитатель: Ребята, давайте поможем Карабасу Барабасу найти кукол!

Но с условием, что ты, Карабас, станешь добрым

И никогда не будешь обижать кукол.

Будешь добрым и весёлым с ними!

Карабас: Ни буду, ни буду! И с папой Карлом подружусь.

Он будет делать новых кукол для моего театра.

1. Дети подходят к **пальчиковому театру**, надевают на пальчик головку куколки
Воспитатель читает стихотворение, а дети показывают персонажей.

Будем пальчики считать

Будем сказки называть

Рукавичка, Теремок,

Дед и Баба проживают,

Колобок – себе катают

Да и в печке выпекают .

Есть и внучка -лапочка

Девочка Машенька!

Есть Медведь, Волк и Лиса,

Не забудем Петушка.

Во многих сказках он бывает!

Вот лягушка-квакушка и мышка-норушка,

Много сказок мы все знаем, где герои эти проживают!

Карабас: Нет! Это куклы не мои. Очень они малюсенькие, мои побольше.

Воспитатель: Давайте, ребята, покажем ему кукол побольше.

2. Переходим к **Настольному театру** и дети рассказывают

Р.Н.сказку «**Заюшкина избушка**»

Карабас вместе с детьми слушает сказку.



Карабас: Очень интересная сказка, а вам, ребята, понравилась? (Ответ детей)

И куклы симпатичные, но это не мои куклы. Мои побольше.

Воспитатель: Ну что ж давайте перейдём в другой театр, может быть там найдём Твоих кукол.

Дети переходят к театру на фланелеграфе.

3. Театр на фланелеграфе- «Сказка о глупом мышонке»

Дети рассказывают сказку- называют персонажей, которые приходили качать мышонка.



Карабас: Нет! это опять не мои куклы! Не мой театр. Мои другие куклы.

Воспитатель: Ну давай перейдём в другой театр **«Магнитный»**

4. Магнитный театр- «Репка» и «Колобок»

Дидактическая игра «Расставь по порядку героев сказок.



Дети расставляют и называют персонажей в «колобке» с кем встретился колобок,

А в «Репке» расставляют кто за кем тянул репку.

Карабас: Нет! опять не мой театр.

Воспитатель: Карабас, посмотри какой большой экран, может быть твои куклы спрятались здесь?

5.Теневой театр. Дидактическая игра «Назови героя и сказку, из которой он»

Воспитатель загадывает загадки, а дети на экране и показывают персонажа и называют сказку

«Лиса и журавль»; «Малыш и Карлсон»; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; «Царевна-лягушка»; «Винни пух и все,все, все»



Загадки:

Летела стрела и попала в болото,
В этом болоте поймал её кто-то.
Кто, распроставшись с зелёною кожей.
Сделалась мигом красивой пригожей!
Царевна-лягушка.

Взяв для подкрепления
Баночку варенья
Отправляется в полёт
Человечек-вертолёт. (Карлсон)
«Малыш и Карлсон»

Нет ни речки, ни пруда.
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке от копытца!...
(Сестрица Алёнушка и братец Иванушка)

Колотил да колотил
По тарелке носом-
Ничего не проглотил
И остался с носом... Журавль

Ой лиса, лиса, лиса,
Обманула Журавля,
Но не знала, что Журавль
Тоже очень хитрый малый.
«Лиса и Журавль»

Для него прогулка - праздник,
И на мёд особый нюх,
Это плюшевый проказник
Медвежонок... Винни Пух.

Карабас: Очень интересные куклы, но не мои...

Воспитатель: Давайте немного отдохнём и продолжим поиски твоих кукол.

Пальчиковая игра «Покажи фигуру» на световом экране, дети показывают пальчиками разные фигуры

*Чтобы сцену освещать
Правильно, отменно –
Осветительный прибор
Нужен непременно.
Чтоб прошло все на «ура»
Свет дают (проектора)*

Воспитатель освещает экран дети руками изображают разные фигуры- птиц, животных и др.

5.



Воспитатель: А вот ещё куклы!

*Артист на сцене - кукловод,
А зритель в зале там - народ.
Артисту смотрят все на руку,
Что за театр? (Театр кукол)*

6. Дети надевают на руку Куклы би-ба-бо

Игра «Поздоровайся и представься», изменив голос-соответственно персонажу.



Карабас: Нет и это не мои куклы

Воспитатель: Карабас, может ты нам подсказку дашь,
каких кукол нам искать?

Карабас: Я загадаю загадки и вы узнаете каких кукол я ищу!

Загадки - Про Буратино, Мальвину и ПЬЕРО

<p>Это что за очень странный Человечек деревянный На земле и под водой Ищет ключик золотой Всюду нос сует свой длинный Кто же это?... БУРАТИНО</p>	<p>Она дружила с самим Буратино Зовут её просто ребята Мальвина.</p>	<p>Он актёр у Карабаса Он грустит, но он не плакса А для грусти есть причина Нравится ему Мальвина Даже больше! Он влюблён. Ей стихи слагает он, Взяв бумагу и перо. Как поэта звать?...(ПЬЕРО)</p>
--	--	---

7.Выходят: Буратино, Мальвина, Пьеро

А остальные дети «превращаются» в кукол (надевают элементы костюмов)

Карабас: А что делают на сцене куклы-актёры?

Дети: Они играют свои роли, танцуют, поют.

Карабас: А без чего не бывает песен и танцев?

Дети: Без музыки!

Карабас: Да! Музыка давно уже
Наш старый добрый друг.
Мелодию хрустальную
Рассыпала вокруг.

Ребенок: Без музыки и танца
Нельзя на свете жить.
Мы с музыкой и танцем
Всегда будем дружить.

Дети выходят танцевать по показу польку «Птичка»





Карabas хвалит всех Обещает кукол не обижать.

Дарит детям «золотые монетки», которые закапывал Буратино и из которых выросло много. Прощается. Уходит..

Воспитатель Покружитесь и в детский сад все возвратитесь.

Вам понравилось путешествие по театральной стране?

Какой театр вам понравился больше всего?

(Ответы детей)

Совершайте чаще театральные путешествия с родителями,
В прекрасный мир Театра!

