



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1874»
дошкольное отделение



«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школа № 1874
 /Т. М. Овсянникова/
« 31 » августа 2016 г.

**Рабочая программа воспитателя
в средней группе
на 2016 – 2017 учебный год**

**воспитатели:
Прохорова Ольга Александровна
Ермакова Светлана Васильевна**

**Принята на заседании Педагогического совета
18.05.2016г. Протокол № 7**

Программа разработана в 2016 году

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1 Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей среднего дошкольного возраста. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

1.1 Основные цели Программы:

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства.
2. Формирование базовой культуры личности.
3. Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
4. Подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности.
5. Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

1.2 Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психофизическим, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Нормативно-правовая основа Программы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (СанПиН).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874».
6. Лицензия Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874» на образовательную деятельность.

Содержание образовательного процесса в группе выстроено с учетом **примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой** (Москва, Мозаика-Синтез, 2014 г.).

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников. Построение образовательного процесса происходит с учётом комплексно- тематического принципа с ведущей игровой деятельностью, принципа интеграции образовательных областей с учётом соблюдения преемственности между возрастными группами. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

1.4 Принципы и подходы к формированию Программы:

- 1) Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования).
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5) Сотрудничество группы с семьей.
- 6) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

1.5 Основные приоритетные направления деятельности группы:

1. Развитие личности ребёнка, сохранение и укрепление здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

Вариативная часть (с учётом регионального компонента)

3. Формирование позитивной гендерной идентичности – совокупности знаний и представлений ребенка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и эмоционально-ценностного отношения к себе, как к представителю определенного пола, которое обеспечивает ребёнку адекватное социально-нравственным ценностям и нормам выполнение полоролевых функций и положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.
4. Формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учётом среды городского мегаполиса.

1.6. Приоритет Программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

1.7 Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста:

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Возрастная характеристика детей 4 — 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

В средней группе № 2 «Солнышко» есть дети с ОНР, особенностью которых является: нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, выраженное отставание в формировании словарного запаса и грамматического строя.

Для детей с общим недоразвитием речи наряду с указанными речевыми особенностями характерна и *недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью*, а именно:

- нарушены внимание и память;
- нарушены пальцевая и артикуляционная моторика;
- недостаточно сформировано словесно-логическое мышление.

Поскольку речь и мышление тесно связаны между собой, следовательно, словесно-логическое детей с речевым недоразвитием несколько ниже возрастной нормы. Такие дети испытывают затруднения при классификации предметов, обобщении явлений и признаков. Нередко их суждения и умозаключения бедны, отрывочны, логически не связаны друг с другом.

Дети с общим недоразвитием речи имеют характерологические (личностные) особенности. Отклонение от нормы у таких малышей проявляется на занятиях, в игровой, бытовой и прочей деятельности. Так, на занятиях одни из них намного быстрее своих нормально развивающихся сверстников утомляются, отвлекаются, начинают вертеться, разговаривать, то есть перестают воспринимать учебный материал. Другие, напротив, сидят тихо, спокойно, но на вопросы не отвечают или отвечают невпопад, задания не воспринимают, а иногда не могут повторить ответ товарища.

Общие сведения о средней группе №2 «Солнышко»

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1874», дошкольное отделение. Расположено по адресу: ул. Новикова, д.4, к. 3. Средняя группа № 2 «Солнышко» работает 5 дней в неделю, кроме субботы и воскресенья, с 7-00 до 19-00.

Социальный статус семей, дети которых посещают среднюю группу № 2 «Солнышко»

| | Общее кол-во детей | Полная семья | Неполная семья | Многодетная семья | Опекунство | Одинокая мать/отец | Установление отцовства | Родитель инвалид | Ребёнок инвалид в семье | Вдова/вдовец |
|-----------------------|--------------------|--------------|----------------|-------------------|------------|--------------------|------------------------|------------------|-------------------------|--------------|
| Группа № 2 «Солнышко» | 27 | 27 | - | 2 | - | - | - | - | - | - |
| % | | 100% | - | 16% | - | - | - | - | - | - |

В группе работают два педагога:

- Ермакова Светлана Васильевна – имеет высшее образование, высшую квалификационную категорию, звание «Почётный работник общего образования РФ»;
- Прохорова Ольга Александровна – имеет среднее специальное образование, высшую квалификационную категорию, звание «Почётный работник общего образования РФ»;

2 Планируемые результаты освоения Программы:

Представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

«Социально-коммуникативное развитие»

- ✓ Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль.
- ✓ Старается соблюдать ролевое соподчинение и вести ролевые диалоги.
- ✓ Взаимодействуя со сверстниками, может проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия.
- ✓ Стремится противостоять трудностям, подчиняться правилам в дидактических играх.
- ✓ В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- ✓ Может самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок.
- ✓ Стремится самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой.
- ✓ Старается самостоятельно приготовить к занятиям своё рабочее место и убирать материалы по окончании работы.
- ✓ Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- ✓ Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).
- ✓ Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.
- ✓ Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
- ✓ Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.
- ✓ Знаком с правилами поведения на улице и в транспорте, знает элементарные правила дорожного движения.
- ✓ Может различать и называть специальные виды транспорта, объединять их название.
- ✓ Понимает значение сигналов светофора.
- ✓ Способен различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход зебра.

«Познавательное развитие»

- ✓ Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.
- ✓ Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).
- ✓ Различает, из каких частей составлена группа предметов, может называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- ✓ Может считать до 5 (количественный счёт).
- ✓ Стремится сравнивать количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а также путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять каких предметов больше, меньше, равное количество.

- ✓ Стараются сравнивать два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- ✓ Различает и может называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб, а также их характерные отличия.
- ✓ Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади).
- ✓ Определяет части суток.
- ✓ Называет разные предметы, которые его окружают, стремится объяснить их назначение.
- ✓ Может называть времена года в правильной последовательности.
- ✓ Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

«Речевое развитие»

- ✓ Понимает и способен употреблять слова – антонимы, стремится образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.
- ✓ Может выделять первый звук в слове.
- ✓ Способен рассказать о содержании сюжетной картинки.
- ✓ С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- ✓ Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть стихотворение.
- ✓ Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет к ним интерес.
- ✓ Стремится инсценировать небольшие сказки с помощью взрослого.

«Художественно-эстетическое развитие»

- ✓ Стремится изображать предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования различных материалов.
- ✓ Может передать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- ✓ Способен создавать образцы различных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать всё многообразие приёмов лепки.
- ✓ Правильно держит ножницы, старается резать ими по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник), резать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- ✓ Стараются аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- ✓ Может составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- ✓ Стремится использовать строительные детали с учётом их конструктивных свойств.
- ✓ Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием.

«Физическое развитие»

- ✓ Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.
- ✓ Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
- ✓ Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- ✓ Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».
- ✓ Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.
- ✓ Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
- ✓ Знает, как правильно принимать исходное положение при метании, может метать предметы разными способами правой и левой рукой.
- ✓ Может ловить мяч кистями рук.
- ✓ Знает, как построиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- ✓ Стараются скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.
- ✓ Пытается ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону.

«Игровая деятельность»

- ✓ В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
- ✓ В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

- ✓ Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
- ✓ Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.
- ✓ Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.
- ✓ Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.
- ✓ Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- ✓ В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- ✓ Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения, поступает в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
- ✓ Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.
- ✓ Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
- ✓ Умеет использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
- ✓ Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.
- ✓ Разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя для воплощения образа известные выразительные средства.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карта наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности воспитатели создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание образовательного процесса в группе выстроено в соответствии с законом Российской Федерации об образовании от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Целостность образовательного процесса обеспечивается реализацией примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М. Мозаика-Синтез, 2014 г. (раздел «Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы») и комплекса парциальных программ и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цели парциальных программ включены в цели комплексной и выступают в качестве подцелей. Реализация парциальных программ предполагается в рамках регламентированной и нерегламентированной деятельности, преимущественно в процессе совместной деятельности педагога с детьми и отчасти в рамках свободной самостоятельной деятельности детей.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- **Социально-коммуникативное развитие;**
- **Познавательное развитие;**
- **Речевое развитие;**
- **Художественно-эстетическое развитие;**
- **Физическое развитие**

Содержание образования построено на основе принципа интеграции – объединения обобщенных понятий – общих для разных образовательных областей и создание новой, целостной системы понятий - в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Решение образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

| Образовательные области | Направления развития базовая часть | Направления развития вариативная часть |
|---|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | -Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; -Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; -Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; -Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; -Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; | -Становление гендерной социализации личности ребенка-дошкольника |

| | | |
|--|---|--|
| | -Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | |
| Познавательное развитие | -Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; -Формирование познавательных действий, становление сознания; -Развитие воображения и творческой активности; -Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира | Формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учетом среды городского мегаполиса |
| Речевое развитие | -Владение речью как средством общения и культуры; -Обогащение активного словаря; -Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; -Развитие речевого творчества; -Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; -знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; -Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | |
| Художественно-эстетическое развитие | -Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы); -Становление эстетического отношения к окружающему миру; -Формирование элементарных представлений о видах искусства; -Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; -Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; -Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). | |
| Физическое развитие | -Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <p>-Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p> <p>-Овладение подвижными играми с правилами</p> <p>-Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <p>-Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p> | |
|--|---|--|

Конкретное содержание указанных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности детей - общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

| Содержание | Совместная деятельность с педагогом | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|---|--|--|--|
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| Ребенок в семье и обществе -образ я -семья -детский сад | игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение. | прогулка, самостоятельная деятельность.тематические досуги. Труд в природе, (дежурство). | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры. |
| Формирование основ безопасности | объяснение, напоминание, | объяснение, напоминание, упражнения, тренинги | рассматривание иллюстраций, |

| | | | |
|--|--|---|--|
| -безопасное поведение в природе -безопасность на дорогах -безопасность собственной жизнедеятельности | беседы, продуктивная деятельность, рассказы, чтение, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, тематические досуги, упражнения; | | продуктивная деятельность, настольно печатные игры |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | | | |
| Культурно-гигиенические навыки | Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), занятия-развлечения | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Сюжетно-ролевые игры |
| самообслуживание | напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций, упражнение, беседа, объяснение, поручение, чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания; создание ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций |
| Общественно-полезный труд | Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций, наблюдение, чтение художественной литературы, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность | Обучение, показ, объяснение, наблюдение, напоминание | Продуктивная деятельность, совместный труд детей, творческие задания, дежурство, задания |
| Труд в природе | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра | Показ, объяснение, обучение, наблюдение,, напоминание | Продуктивная деятельность, тематические досуги, ведение календаря природы |
| Уважение к труду взрослых | наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры, практическая деятельность |

Гендерное воспитание детей среднего дошкольного возраста

Одним из направлений социально-коммуникативного развития детей является становление гендерной социализации личности ребенка-дошкольника.

Гендерное воспитание детей в дошкольном отделении осуществляется с учетом программы «Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста» (Шелухина И. П., «ТЦ Сфера» 2006 г.)

Гендерный подход в образовании – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам возможность по – новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности, активизировать личные ресурсы.

Цель - формирование позитивной гендерной идентичности - совокупности знаний и представлений ребёнка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и эмоционально-ценностного отношения к себе, как к представителю определённого пола, которое обеспечивает ребёнку адекватное социально-нравственным ценностям и нормам выполнение полоролевых функций и положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.

| Содержание | Совместная деятельность с педагогом | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|--|---|---|--|
| <p>- формирование представления о том, что все люди делятся на мальчиков и девочек, имеют имя и возраст, отличаются друг от друга внешним видом, особенными признаками поведения и внутренними качествами;</p> <p>- Учить определять различия во внешних характеристиках представителей мужского и женского пола (<i>в одежде, строение тела, звучании голоса и т.д.</i>), особенности игровых интересов;</p> <p>- формировать представление о нравственных качествах, характерных для того или иного пола (девочки — мягкие, нежные, заботливые и т.д.; мальчики — сильные,</p> | <p>*Беседы</p> <p>*обучение</p> <p>*чтение художественной литературы (народный фольклор, сказки)</p> <p>* игровые обучающие ситуации, поручения</p> <p>* досуговые игры</p> <p>* народные игры</p> <p>* развлечения</p> | <p>*Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, объяснение)</p> <p>*Использование потешек, поговорок, пословиц</p> <p>*Прогулка (народные, подвижные игры)</p> <p>*<u>«гендерная мозаика»</u> (направлена на активизацию девочек и мальчиков, создание позитивно окрашенной атмосферы игры-приветствия для девочек и мальчиков, игры-настроения, игры на установление контакта, игры на развитие чувства принадлежности к группе</p> | <p>*Игровая деятельность;</p> <p>* настольно-печатные игры;</p> <p>*рассматривание иллюстраций</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>выносливые, умелые и т.д.;</p> <p>-формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между мальчиками и девочками;</p> <p>- познакомить с правилами гендерного поведения, формировать способность переносить полученные знания в ситуации жизнедеятельности.</p> | | | |
|---|--|--|--|

Познавательное развитие

| Содержание | Совместная деятельность с педагогом | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|---|--|--|---|
| <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>*количество и счет</p> <p>*величина</p> <p>*форма</p> <p>*ориентировка в пространстве</p> <p>*ориентировка во времени</p> | <p>Игровые занятия. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Досуг</p> <p>Интегрированные занятия.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Наблюдение</p> <p>Чтение.</p> | <p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>-рассматривание</p> <p>-наблюдение</p> | <p>-Игры (дидактические, развивающие, подвижные);</p> <p>продуктивная деятельность</p> <p>-рассматривание иллюстраций</p> |
| <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> | <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Наблюдение. Беседа.</p> <p>Познавательная игротка.</p> <p>Интегрированные занятия. Экскурсии</p> <p>Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты, пиктограммы.</p> | <p>Наблюдения на прогулке и в уголке природы.</p> <p>Развивающие игры, труд в уголке природы</p> | <p>Игры с природным материалом, игры развивающие, игры-экспериментирования, наблюдения.</p> <p>Игры с использованием дидактических материалов</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| Ознакомление с предметным окружением и социальным миром | Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, игра-экспериментирование, развивающие игры, ситуативный разговор, рассказы, беседы, конструирование, занятие, досуги | Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение, целевые прогулки. Конструирование. Развивающие игры. Рассказ. Беседа. Игра-экспериментирование | Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Конструирование. Развивающие игры. Исследовательская деятельность |
| Ознакомление с миром природы | Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, слайдов. Наблюдение. Целевые прогулки. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Развивающие игры. Комплексные, интегрированные занятия. Ситуативный разговор. Рассказ. Беседы. Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Труд в уголке природы. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии. Рассказ. Беседа. Ситуативный разговор | Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры |

Экологическое образование детей среднего дошкольного возраста

Экологическое образование дошкольников - непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентиров.

Направление - формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учетом среды городского мегаполиса

Целью экологического воспитания является становление у детей познавательного, эмоционально-нравственного, деятельностного отношения к окружающей среде региона, в котором они живут.

Задачи экологического воспитания:

- Знакомить детей с природой ближайшего окружения, взаимосвязях, закономерностях и особенностях городского мегаполиса.
- Формировать понятия о необходимости природоохранных действий и значения природных объектов в жизни городского жителя.
- Формировать представления о целостности природы, взаимосвязи ее компонентов, взаимозависимости животных, растений и человека со средой города.
- Знакомить детей с факторами отрицательного и положительного воздействия человека на природу.
- Воспитывать необходимость рационального использования природных ресурсов городским жителем.

В процессе формирования представления об объектах окружающего мира педагог выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня (из-за сильного снегопада взрослые пораньше выходят из дома, чтобы не опоздать на работу). Предоставляет возможность для экспериментирования в разных видах деятельности. Организует поисково-исследовательскую деятельность.

Для формирования первичных представлений о регионе, в котором мы живем, о сезонных изменениях в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с разными способами приспособленности животных к защите и среде обитания (сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи – приближаются к домам людей). Знакомит детей с современными правилами поведения в природе, при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива. Формирует навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему миру и предметам.

Педагог способствует обогащению представлений о многообразии окружающего мира с опорой на личный опыт детей, полученный во время похода, экскурсии, путешествий с родителями: о наиболее интересных предметах (камнях, растениях и пр.) или событиях (катание на пони, на лодке по озеру и пр.).

Знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; природоохранными территориями, охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения.

| Задачи образовательной деятельности | Совместная деятельность с педагогом | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|--|--|
| <p>- Развивать у дошкольников интерес к своему родному городу, способность чувствовать красоту природы, любоваться ее красотой.</p> <p>- Формировать представления о растениях, деревьях, встречающихся в своем близлежащем окружении, их роли в жизни городского</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Рассматривание • Наблюдение • Целевые прогулки • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Рассматривание • Наблюдение • Труд в уголке природе • Игра-экспериментирование • Исследовательская | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Моделирование |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>жителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о сезонных изменениях в природе. - Формировать знания у детей о потребностях растений и животных в пище. - Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к растениям и животным. - Воспитывать желание принимать участие в уходе за растениями и животными. | <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии • Ситуативный разговор • Беседы • Видео просмотры • Виртуальные экскурсии | <p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Рассказ • Беседа • Ситуативный разговор | <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
|--|---|---|--|

Представления детей о природе своего города, округа и ее роли в жизни городского жителя являются содержанием для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание успешно **интегрируется** практически со всеми образовательными областями: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Интеграция экологического содержания с разными видами деятельности детей состоит в следующем:

1. Участие детей в целевых прогулках, что обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
2. Обсуждение с детьми норм поведения и правил безопасного поведения в природе («Как вести себя, если ты увидел птицу или дикое животное в парке», «Что можно, чего нельзя делать в природе», «Как беречь растения» и т.п. Выбор экологически безопасных участков для прогулок.
3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).
4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о природе города, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих природе, о достопримечательностях родного города, экологических зонах, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
5. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение городских жителей к природе (высаживание деревьев и цветов в городе, участие городских экологических акциях, субботниках и пр.).
6. Участие с родителями и педагогами в природоохранных акциях своего микрорайона, города или на территории детского сада (городские экологические акции, субботники, озеленение, сооружение и размещение кормушек и пр.).

Экологическое воспитание в разных видах деятельности

| Виды детской деятельности | Формы работы |
|---|--|
| Двигательная | Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования |
| Продуктивная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов |
| Элементарный труд | Совместные действия. Дежурство. Поручения. Задание. Реализация проекта |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдения. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Моделирование. Коллекционирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Природоохранные акции. Экологические праздники и досуги. Экскурсии в ближайшем природном окружении |
| Чтение художественной литературы | Чтение. Обсуждение. Разучивание |
| Музыкальная | Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально - дидактические игры |
| Коммуникативная | Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и загадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами |
| Игровая | Сюжетные игры. Игры с правилами. Театрализованные игры |

Речевое развитие

| Содержание | Совместная деятельность с педагогом | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|--|--|--|--|
| Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей(коллективный моно-лог). |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения. | опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры Образцы коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги. | Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры(коллективный монолог |
| Развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, связной речи, формирование словаря, звуковой культуры речи | Занятие. Обучение, объяснение, напоминание. Речевые задания и упражнения Сценарии активизирующего общения. Имитационные упражнения. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Досуги. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Работа в книжном уголке. Игры-драматизации, игры-инсценировки | Называние, повторение, слушание, пояснение, объяснение, исправление. Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры. Речевые тренинги Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром. Работа в книжном уголке. Чтение, рассматривание иллюстраций. Беседа. Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, четверостиший. Индивидуальная работа | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество Театрализованная деятельность |
| Практическое овладение нормами речи | Сюжетно-ролевые игры. Чтение художественной литературы. Досуги | Образцы коммуникативных кодов взрослого Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |
| Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведе- | Подбор книг, иллюстраций Рассматривание и сравнение иллюстраций. Чтение художественной литературы. Беседы-занятия, игры-инсценировки, | Рассказ, беседа, ситуативный разговор, показ, объяснение, рассматривание иллюстраций | Рассматривание книг иллюстраций. Игры-инсценировки Продуктивная деятельность, изобразительная деятельность Настольно-печатные игры по |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|----------------------------|
| ния, следить за развитием действия. | Рассказывание. Пересказ Досуги. Интегрированное занятие. | | литературным произведениям |
|-------------------------------------|---|--|----------------------------|

Художественно-эстетическое развитие

| Содержание | Совместная деятельность с педагогом | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|---|---|
| Приобщение к искусству | Наблюдение, рассматривание, объяснения, чтение, продуктивная деятельность, | Рассматривание, беседа, проблемная ситуация, проектная деятельность, организация выставок, создание коллекций | Рассматривание предметов искусства, сюжетно-ролевая игра, самостоятельная художественная деятельность |
| Изобразительная деятельность *Рисование *Лепка *аппликация | Рассматривание предметов искусства. Экспериментирование с материалом, дидактическая игра. Индивидуальная работа. Наблюдение, рассматривание, чтение, обыгрывание незавершенного рисунка. Коллективная работа, сюжетно-игровая ситуация, беседа, интегрированное занятие | Наблюдение, рассматривание, беседа, интегрированная детская деятельность, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная деятельность с материалом. Проблемная ситуация |
| Конструктивно-модельная деятельность | Игровые занятия Показ. Объяснение Рассматривание зданий и сооружений вокруг детского сада Рассматривание картинок, иллюстраций. Интегрированные занятия. Игровые задания выставки, изготовление поделок | Объяснение. Развивающие игры, упражнения | Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр |
| Музыкальная деятельность *Слушание *Пение *Музыкально- | Занятия. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: другие занятия, театрализованная | <u>Использование музыки:</u> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: Игры в «праздники», |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>ритмические движения *Игра на детских музыкальных инструментах</p> | <p>деятельность, Пение и подпевание знакомых песен; Слушание музыкальных сказок; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов; Музыкальные игры, хороводы с пением Игры с элементами аккомпанемента;</p> | <p>музыкальных занятиях; на занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях; <u>Использование пения, игры на музыкальных инструментах:</u> на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях; <u>Использование музыкально-ритмических движений:</u> на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях</p> | <p>«концерт для кукол», «оркестр»; «музыкальные занятия», «телевизор» Музыкально-дидактические игры; Пение знакомых песен Импровизация танцевальных движений в образах животных; Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками; Игра на знакомых музыкальных инструментах. Игры-драматизации;</p> |
|--|---|--|--|

Физическое развитие

| Содержание | Совместная деятельность с педагогом | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|--|--|--|---|
| <p>Основные движения: -ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равновесии, строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> | <p>Занятия по физическому воспитанию: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие</p> | <p>Утренний отрезок времени: индивидуальная работа воспитателя; игровые упражнения; утренняя гимнастика: (классическая, сюжетно-игровая, тематическая, музыкально-ритмическая, полоса препятствий), подражательные движения</p> | <p>Игра, игровое упражнение, подражательные движения.</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| | | <p>Прогулка: подвижная игра большой и малой подвижности; игровые упражнения; проблемная ситуация; индивидуальная работа; занятия по физическому воспитанию на улице; подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку: гимнастика после дневного сна: (коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий), Физкультурные упражнения; коррекционные упражнения; индивидуальная работа, подражательные движения</p> | |
| 2.Общеразвивающие упражнения | В занятиях по физическому воспитанию: тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами, подражательный комплекс, физ.минутки, динамические паузы, ритмические движения | <p>Утренний отрезок времени: игровые упражнения; подражательные движения; утренняя гимнастика: (тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами; ритмические)</p> <p>Прогулка: подвижная игра малой подвижности; игровые упражнения; проблемная ситуация; индивидуальная работа; занятия по физическому воспитанию на улице; подражательные движения;</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку: гимнастика после дневного сна: оздоровительные упражнения, корригирующие упражнения, классические, физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, динамические паузы;</p> | Игровые упражнения, подражательные движения. |
| 3.Подвижные игры | В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр | <p>Утренний отрезок времени: Игровые упражнения движения</p> <p>Прогулка: подвижная игра большой, малой подвижности, с использованием спортивных упражнений</p> <p>Вечерний отрезок времени,</p> | Игровые упражнения, Подражательные движения; |

| | | | |
|---------------------------------|---|---|---|
| | | <p>включая прогулку: гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности, игровые упражнения, проблемная ситуация, подражательные движения, подвижная игра большой и малой подвижности, индивидуальная работа, динамическая пауза.</p> | |
| 4. Спортивные упражнения | <p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p> | <p>Утренний отрезок времени: Игровые (подводящие) упражнения; Прогулка: Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений; спортивные упражнения на улице; Вечерний отрезок времени, включая прогулку: игровые упражнения; проблемная ситуация; физкультурные упражнения; подражательные движения; подвижная игра большой и малой подвижности; индивидуальная работа;</p> | <p>Игровые упражнения, подражательные движения;</p> |
| 5. Спортивные игры | <p>Занятия по физической культуре на улице, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, спортивные игры. Тематические физкультурные занятия</p> | <p>Утренний отрезок времени: игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры. Прогулка: тематические физкультурные занятия, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, динамические паузы, спортивные игры. Вечерний отрезок времени, включая прогулку: игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры</p> | <p>Игровые упражнения, подражательные движения</p> |
| 6. Активный отдых | | <p>Физкультурный досуг, физкультурные праздники, День здоровья</p> | |

| | | | |
|---|---|--|----------------------|
| 7.Формирование представлений о здоровом образе жизни | Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), занятия-развлечения | Общение, показ дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг | Сюжетно-ролевые игры |
|---|---|--|----------------------|

2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образования в группе основывается на развитии основных культурных умений ребенка при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде, освоении культурных практик характерных для детей среднего дошкольного возраста.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Культурные практики ребёнка среднего дошкольного возраста вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий - собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования.

В группе организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Среди культурных практик выделяются практики организованной образовательной деятельности с детьми. В группе применяются различные формы организованной образовательной деятельности.

| Образовательные области | Культурные практики | Формы организации |
|------------------------------------|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | игровая | Сюжетно – ролевая игра, театрализованная игра; игры с правилами |
| | коммуникативная (общение со взрослыми и сверстниками) | Ситуации общения, этические беседы, игры, тренинги на развитие коммуникативных навыков, гуманного отношения к сверстнику окружающим взрослым людям. |
| | элементарная трудовая (коллективная и индивидуальная) | Виды труда: самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой, ручной труд Формы: поручения, дежурство, |

| | | |
|--|--|---|
| | | коллективный труд. Творческая мастерская, проектная деятельность, акции. |
| Художественно-эстетическое развитие | Продуктивная | Творческая мастерская, изостудия, выставки, досуги, дидактические игры, проектная деятельность, викторины. |
| Речевое развитие | Чтение (восприятие) художественной литературы Коммуникативный тренинг | Речевая ситуация, беседы, пересказ, творческое рассказывание, речевые игры, занятия по обучению грамоте ... |
| Физическое развитие | Двигательная здоровьесберегающая | Утренняя гимнастика, после сна (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни. Специальные виды закаливания. Физкультминутки. Прогулки, двигательная деятельность на воздухе, индивидуальная работа по развитию основных видов движений. Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Физкультурные занятия |

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Все культурные практики игрового взаимодействия, которые складываются в группе в ходе образовательной деятельности можно представить в виде многообразия практик детских игр. Благодаря этому пространство взрослой и детской игровой субкультур накладываются друг на друга и формируют общее пространство взаимодействия.

2.3. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы

Образовательный процесс, осуществляемый с детьми среднего дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в дошкольной группе и условно делится на три основополагающих аспекта:

-  Непосредственно образовательная деятельность.
-  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
-  Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Форма образовательной деятельности определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Варианты проведения занятий

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация

основу составляет заранее запланированная тематика; обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников

Экскурсия (реальная, воображаемая, воображаемо-виртуальная)

основу составляет наглядно-познавательный компонент, способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью

Спортивные соревнования, эстафеты

основу составляет соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде

Презентация (специально организованная, импровизированная)

основу составляет познавательно-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений

Театрализованное представление, спектакль

Основан на развлекательно-драматическом компоненте, побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности

Игровая экспедиция, занятие-детектив

Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель для детей; требует проявления смекалки, логики, умения работать в команде

Элементы интеллектуального марафона, викторин, КВН

основан на соревновательном компоненте, побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде

Капустник, театральная викторина

основан на импровизационном компоненте; побуждающем к творческой импровизации; не предполагает специальных репетиций

Праздник

Основу составляет развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка)

Фестиваль-концерт

Основу составляет развлекательно-показательный компонент; публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы; проводится по определённой, заранее составленной программе. (предполагается подготовка)

Тематический досуг

Основу составляют развлекательно-познавательный и импровизационный компоненты, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы

| Формы образовательной деятельности в режимных моментах | |
|---|---|
| Совместные с педагогом коллективные игры | Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию |
| Элементы дежурства, хозяйственно-бытового труда | Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек |
| Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия | Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни |
| Самообслуживание | Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков |
| Природоохранный труд | Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями и др.) |
| Ознакомление с художественной литературой | Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность |
| Совместные систематические наблюдения (мониторинги) | Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения |
| Слушание музыки | Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности |
| Заучивание стихотворений, пословиц, загадок, наизусть | Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти |
| Коллекционирование | Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности |
| Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности) | Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств |
| Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев | Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности |

Формы непосредственно образовательной деятельности

-  В зависимости от количества воспитанников:
 - индивидуальные;
 - фронтальные
-  В зависимости от степени интеграции:
 - интегрированные;
 - с доминирующей образовательной областью
-  В зависимости от ведущего метода и/или совокупности методов в целом:

- ознакомительное,
 - экспериментирование,
 - формирование определенных навыков
- 🎨 В зависимости от сюжетобразующей композиции (пространство и лейтмотив):
- занятия-экскурсии (реальные или воображаемые),
 - соревнования,
 - эстафеты (спортивные, интеллектуальные, творческие),
 - праздники,
 - фестивали.

Свободная деятельность воспитанников обеспечивается:

- 1) наличием развивающего предметного пространства;
- 2) оптимальной позицией педагога;
- 3) наличием соответствующего временного промежутка в режиме дня воспитанников.

Обязательное соблюдение данных трёх условий обеспечивает реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанной игровой деятельности,
- свободной продуктивной деятельности (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободную двигательную деятельность;
- общение;
- уединение.

Методы взаимодействия с воспитанниками

Вариативность основных групп методов взаимодействия с воспитанниками, применяемых в средней группе, зависит от основополагающих принципов дошкольного образования.

| Методы взаимодействия с дошкольниками | |
|---|--|
| <u>Методы передачи сведений и информации, знаний и умений</u> | <p>Основным средством выступает устное или печатное слово:</p> <p>фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;</p> <p>поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);</p> <p>скороговорки, загадки и др.</p> <p>-предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.;</p> <p>-связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.;</p> <p>-различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p> <p>-скороговорки, стихотворения;</p> |
| <p>1.Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой</p> | |
| <p>2.Наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, показ</p> | |
| <p>3.Методы практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение;</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>технические и творческие действия</p> | <p>-музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; -дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; -различный материал для продуктивной и творческой деятельности</p> |
| <p>4.Методы эстетического восприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.) <input type="checkbox"/> побуждение к сопереживанию <input type="checkbox"/> культурный пример <input type="checkbox"/> драматизация | <p>- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; - эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)</p> |
| <p>5.Методы проблемного обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация <input type="checkbox"/> Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения) <input type="checkbox"/> Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы) <input type="checkbox"/> Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы) <input type="checkbox"/> Элементы экспериментирования (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента) | <p>-рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; -объекты и явления окружающего мира; -различный дидактический материал, -различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). -оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; -технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).</p> |
| <p>6.Методы поддержки эмоциональной активности</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Игровые и воображаемые ситуации <input type="checkbox"/> Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение) <input type="checkbox"/> Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д. <input type="checkbox"/> Игры-драматизации <input type="checkbox"/> Сюрпризные моменты, забавы, фокусы <input type="checkbox"/> Элементы творчества и новизны | <p>-картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; -картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; -шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., -инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; -юморески, комиксы и др.</p> |
| <p>7.Методы психосенсорного развития</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); <input type="checkbox"/> Методы усвоения сенсорных эталонов | <p>-раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный</p> |

| | |
|--|---|
| <p>(цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.</p> | <p>демонстрационный материал и т.п.); -оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.); -аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях); -наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); -демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) -спортивное оборудование</p> |
| <p><u>8.Методы развития креативности, творческих способностей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Метод мозгового штурма <input type="checkbox"/> Метод морфологического анализа <input type="checkbox"/> Метод каталога <input type="checkbox"/> Метод фокальных объектов <input type="checkbox"/> Метод аналогий <input type="checkbox"/> Системный оператор <input type="checkbox"/> ММЧ (метод маленьких человечков) | <p>-картотека игр ТРИЗ -наборы карточек к играм ТРИЗ -круги Луллия (различной тематики и в соответствии с возрастом) -наборы картинок, игрушек, схем для составления творческих рассказов</p> |
| <p><u>9.Коммуникативные методы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Имитационный метод (метод подражания) <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Соревновательный метод <input type="checkbox"/> Совместные или коллективные поручения <input type="checkbox"/> Метод коллективного творчества <input type="checkbox"/> Проектный метод | |

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа направлена развитие инициативы ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольников.

У детей среднего дошкольного возраста инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает **содержательность интересов.**

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в **общении, предметной деятельности, игре.** Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно, и динамичнее развитие личности.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка детской инициативы - механизм обеспечения индивидуализации образования дошкольников

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

 Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности

- обеспечение разнообразия содержания предметно-развивающей среды;
- отведение времени на занятия по выбору;
- создание образовательной и игровой среды, стимулирующей развитие поисково-познавательной деятельности детей, обеспечивающей приобретение опыта творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач
- создание развивающей среды с учетом индивидуальных особенности и интересов детей среднего дошкольного возраста (все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей).

 Оказание недирективной помощи детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)

- наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми;
- создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений (дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий);

Поддержка детской инициативы

| направление | способы |
|--|---|
| <p><u>Поддержка детской автономии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность в замыслах и их воплощении; • индивидуальная свобода деятельности; • самоопределение | <p>Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.).</p> <p>Поддержка инициативных высказываний.</p> <p>Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.</p> |
| <p><u>Поддержка спонтанной игровой деятельности</u> (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми как самостоятельно, так и с помощью педагога</p> | <p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выбор оптимальной тактики поведения педагога; -наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1 часа в день, непрерывность каждого из |

| | |
|---|--|
| | временных промежутков составляет не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); -наличие разнообразных игровых материалов. |
| <u>Развитие любознательности, познавательной активности</u> (стремление как можно глубже ознакомиться с разными сторонами окружающего мира) | -сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств; -моделирование разных устройств; -организация и поддержка проектной деятельности |
| | -Игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели («ковер-самолет»); -организация среды, задающей структуру партнерских действий взрослых и детей |
| <u>Развитие творческого подхода к деятельности</u> | -игры-представления по мотивам народных сказок, по поэтическим и фольклорным произведениям |

Поддержка детской инициативы

| возраст | способы |
|----------------|--|
| 4-5 лет | -способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением; -обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; -создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр; -при необходимости, осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; -не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; -обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); -привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; -побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослого; привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; -читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. |

2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Задачи:

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- оказать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- обеспечить информационную открытость дошкольного образования;
- создать условия для участия родителей в образовательной деятельности. (ФГОС)

Принципы:

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия родителей (законных представителей), педагогов и детей;
- сотрудничество педагогов с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации).

Направления взаимодействия с семьей:

- изучения особенностей семей воспитанников и семейного воспитания (анкеты, тесты)
- Повышение нормативно-правовой культуры родителей
- Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей (консультации, конференции, дни открытых дверей и др.)
- Информирование родителей о процессе воспитания детей (листы, консультации)

Формы взаимодействия с семьей:

- совместные праздники и досуги, экскурсии, походы
- семейные конкурсы и выставки
- проектная деятельность
- мастер-классы
- субботники
- день открытых дверей
- информационные стенды для родителей;
- подгрупповые и индивидуальные консультации.

Содержание работы с семьей по направлениям:

«Физическое развитие»:

- ✓ информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- ✓ стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- ✓ знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- ✓ привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;
- ✓ заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- ✓ сопровождать и поддерживать семью воспитанников в реализации воспитательных воздействий;
- ✓ изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- ✓ проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ✓ ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- ✓ развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;
- ✓ показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- ✓ показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно- эстетическое развитие»:

- ✓ поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- ✓ привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- ✓ раскрыть возможности музыки, как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

2.6. Содержание коррекционной работы

В группе есть дети с общим недоразвитием речи, с которыми работает учитель-логопед индивидуально и с подгруппой.

Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми

| Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми | |
|--|---|
| Формы коррекционно-развивающей работы | содержание коррекционно-развивающей работы |
| | старшая группа |
| Утренняя коррекционная гимнастика | Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве. |
| Засыпание под музыку | Релаксация: Переход от активной деятельности ко сну. |
| Пробуждение под музыку | Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня. |
| Коррекционная | Развитие общей и мелкой моторики. |

| | |
|---|---|
| гимнастика пробуждения | Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве. |
| Дидактическая игра | Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях. |
| Сюжетно-ролевая игра | Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи. |
| Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда. | Выполнение упражнений по преодолению нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики. |
| Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога | Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы. |
| Досуги, праздники, театрализованная деятельность | Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики. |
| Прогулка (подвижные игры) | Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы. |
| Культурно-гигиенические навыки | Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления. . |
| Трудовая деятельность | Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти. |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в средней группе

В группе создана необходимая среда для организации образовательного и оздоровительного процессов.

Имеются следующие помещения и площадки:

-групповая комната

-прогулочная площадка с верандой

| | | |
|---|--|--|
| Центр «Физкультурный уголок» | Стимулирование физической активности детей, расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | -оборудование для катания, бросания, ловли, развития статического и динамического равновесия; координации движений; -атрибуты для организации и проведения подвижных игр разного вида; -спортивный инвентарь для спортивных игр. |
| Книжный уголок | Обеспечение возможности самостоятельно знакомиться с книгами, рассматривать иллюстрации, обыгрывать сюжеты, пересказывать по картинкам, делать зарисовки, повторять прочитанное ранее, воспитание любви к литературе и бережного отношения к книгам. | -литература детская, справочная, энциклопедическая, - иллюстрации, альбомы для рассматривания, -элементы настольного театра -настольно-печатные игры |
| Центр «Детское творчество» | Развитие творческих способностей, стимулирование творческой активности, создание условий для самостоятельной художественной деятельности. | - материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации и др. видов детского творчества; -образцы народно-прикладного творчества; -иллюстрации; - альбомы по искусству и творчеству; -раскраски; -трафареты, -природный материал. |
| Центр «Экспериментальный уголок» | Знакомство с обобщенными способами исследования разных объектов; совместные практические познавательные действия экспериментального характера; обогащение личного опыта детей, развитие аналитических способностей. | - наборы для проведения опытов; - оборудование для наблюдений; - природные объекты, материалы; - коллекции. |
| Игровая зона | Обеспечение возможностей для общения, уединения, двигательной активности, игровой деятельности, познавательно-исследовательской активности, театрализованной деятельности, эмоционального благополучия и возможностей для самовыражения | - игры и игрушки; - оборудование для организации игр различного вида, самостоятельной деятельности; - ширмы; - различные виды конструкторов (в том числе напольный); - игровые модули; - мягкие модули; - детская игровая мебель; - предметы-заместители. |

Размещение материалов обеспечивает свободный доступ к ним детей, расположение мебели, игрушек отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим требованиям.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Организация развивающей предметно-пространственной среды – важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребёнка необходимо единство предметно-развивающей среды и содержательного общения взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего дошкольного отделения создают каждому ребёнку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий её реализации.

Группа оснащена оборудованием для детской деятельности в помещениях и на участке. В группе имеется игровой материал для познавательного развития, музыкального развития, продуктивной и творческой деятельности; для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование, игры и игрушки для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развивающая среда группы соответствует требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде:

1. Материалы, оборудование и инвентарь подобраны в соответствии с возрастом детей, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

В группе имеются:

- крупногабаритные, сомасштабные росту ребенка конструкторы (модули);
- тематические наборы игрушек, пособий;
- аудиовизуальные и компьютерные средства воспитания и обучения.

2. Предметно-пространственная среда, созданная в группе, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию примерной общеобразовательной программы дошкольного образования;

- организована с учётом национально-культурных, климатических условий, возрастные особенности детей.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

В группе используется мультимедийное оборудование (переносное), компьютер, магнитофон; в достаточном количестве игровое оборудование в соответствии с возрастом детей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, творческую активность всех воспитанников, сюжетные игрушки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, модели, развивающие игры, механические игрушки, технические устройства, уголки изодеятельности с наборами различных материалов, различные виды конструкторов, уголки экспериментирования, выставки, книжные уголки с различными книгами, в том числе энциклопедиями, иллюстрированными альбомами тематическими и т.п.);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях - наличие в группе физкультурного уголка с набором спортивных атрибутов, широкое использование спортивного оборудования физкультурного зала, наличие спортивной атрибутики на прогулочной площадке;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением (наборы мягкой мебели, вся обстановка в группе дает возможность свободно общаться, заниматься любимым делом, объединиться по интересам, организовать игру и т.д.);

- возможность самовыражения детей (за счёт рационального и широкого использования всего оборудования и материалов дошкольного отделения).

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (перестановка столов, стульев, ширмы, мягкие модули, крупные

конструкторы, использование пространства спальни, использование продуктов конкурсов для изменения среды).

3) Полифункциональность материалов предполагает:

-возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (мебели, модулей, матов, ширм и т.д.);

-наличие в группе предметов-заместителей, природных материалов для использования в различных видах деятельности и активности.

4) Вариативность среды предполагает:

-наличие различных пространств для игры, конструирования, уединения и различных материалов, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

-периодическую сменяемость игрового материала, внесение новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды:

- в группе обеспечена доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, ко всем игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- отслеживается исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно - пространственной среды:

Все материалы и оборудование в группе соответствует санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам безопасности.

3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| Образовательные области | Средняя группа (4-5 лет) |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Губанова Н.В. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа»(4-5 лет)</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках» «Государственные символы России», «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Молсквы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p> <p><u>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</u> Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><u>Формирование основ безопасности</u> Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет.</p> <p>Дополнительная литература: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М., Просвещение, 2007. «Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада» К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская, М.,</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>Просвещение, 2006.</p> <p>«Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет» Т.А. Шорыгина, М., Сфера, 2005.</p> <p>«Три сигнала светофора» Т.Ф. Саулина, М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>«Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» Т.А. Шорыгина, М., 2009.</p> <p>«Развитие представлений о человеке в истории и культуре» И.Ф.Мулько, М., Сфера, 2003.</p> <p>«С чего начинается Родина?» под ред. Л.А.Кондрыкинской, М., Сфера, 2010.</p> <p>«Дошкольникам о Защитниках Отечества» Л.А.Кондрыкинская, Л.А.Вострухина, М., Сфера, 2005.</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А.Антипина, М., Сфера, 2009.</p> <p>«Театральная педагогика в детском саду» В.В.Мигунова, М., Сфера, 2009.</p> <p>«Организация сюжетной игры в детском саду» Н.Михайленко, Н.Короткова, М., Линка-Пресс, 2009.</p> <p>«Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова, М., Айрис-Пресс, 2009.</p> <p>«Профессии. Какие они?» Т.А.Шорыгина, М., Гном и Д, 2004.</p> <p>«Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника» Пособие для педагогов. Л.В.Куцакова, М., Владос, 2003.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: средняя группа(4-5 лет)»</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений.Средняя группа (4-5 лет)» М.,Мозаика-Синтез,2014.</p> <p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа»(4-5 лет), М.,Мозаика-Синтез,2014.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников», М.,Мозаика-Синтез,2014.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет),М.,Мозаика-синтез, 2014.</p> <p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет), М.,Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).М.,Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка», Веракса Н.Е., Веракса А.Н.</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе».</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>Плакаты «Счёт до 10», «Счёт до 20», «Цвет», «Форма».</p> <p>Плакаты «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты».</p> <p>Картины для рассматривания «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака со щенками».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах».</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>О.А.Зыкова «Экспериментирование с живой и неживой природой», М., Элти-Кудиц, 2014.</p> <p>Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир», М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>«Что было до/игры-путешествия в прошлое предметов/» О.В.Дыбина, М., Мозаика-Синтез, 2002.</p> <p>«Методика экологического воспитания в детском саду» С.Н.Николаева, М., Просвещение 2000.</p> <p>«Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», С.Н.Николаева, М., Просвещение, 2005.</p> <p>Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка-ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников» (методические рекомендации). М., Ювента, 2014.</p> <p>«Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет» (методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей) авторы-составители А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова, И.В.Маслова и др., М., Баласс, 2011.</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет), М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Коррекционная работа с дошкольниками с общим недоразвитием речи:</p> <p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н. В. - Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2015 г.</p> <p>Каше Г.А. «Подготовка к школе детей с недостатками речи», М., Просвещение, 1985.</p> <p>Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит», С-Пб., Детство-Пресс, 1997.</p> <p>Цуканова С.П., Бетц Л.Л. «Учим ребёнка говорить и читать», М., Гном и Д, 2007.</p> <p>Гомзяк О.С. «Говорим правильно. Конспекты», М., Гном и Д, 2007.</p> <p>Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребенок», М., Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», М.,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многочисленные слова», «Один-много», «Словообразование», «Ударение».</p> <p>Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.</p> <p>Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 4-5 лет. Гербова В.В.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курилка Ряба», «Репка», «Теремок».</p> <p>Плакаты «Алфавит».</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>«Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» А.И.Максаков, М., Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>«Занятия по развитию речи в детском саду» под ред. О.С.Ушаковой, М., Просвещение, 2001.</p> <p>«Занятия по развитию речи в детском саду 3-5 лет» под ред, О.С.Ушаковой, М., Сфера, 2009.</p> <p>«Занятия по развитию речи в детском саду 5-7 лет» под ред, О.С.Ушаковой, М., Сфера, 2009.</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5- лет)», М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: средняя группа (4-5 лет)», М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <hr/> <p>Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М., Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада», М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>О.А.Шиян «Развитие творческого мышления» (работаем по сказке).</p> <p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».</p> <p>Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная Гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>«Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством» О.А.Соломенникова, М., Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>«Школа эстетического воспитания» Т.С.Комарова, М., Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>«Коллективное творчество дошкольников» Т.С.Комарова, А.И.Савенков, М., 2005.</p> <p>«Народное искусство в воспитании детей» под ред. Т.С.Комаровой, М., 2005.</p> <p>Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками. 1, 2 кн.</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе», М., Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», М., Сфера, 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года.Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др., М., 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет.Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др., М., 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет.Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др., М., 2005.</p> <p>«Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова, М., Мозаика-синтез, 2005.</p> <p>«Народные праздники в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова, М., Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>«Культурно – досуговая деятельность в детском саду» М.Б.Зацепина, М., Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>«Музыкальные шедевры,Авторская программа и методические рекомендации» О.П.Радыноыв,М., Гном и Д, 2000.</p> <p>«Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого:Музыка и музыкальная деятельность/ В мире прекрасного: программно-методическое пособие Л.В.Куцакова, С.И. Мерзлякова, М., Владос, 2004.</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»(средняя группа),М.,Мозаика-Синтез,2014</p> <p>Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет», М.,Мозаика-Синтез,2014.</p> <p>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет»,М.,Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Сборник подвижных игр/автор-составитель Э.Я. Степаненкова.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <p>Серия «Мир в картинках» «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта».</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления», М., Линка-Пресс, 2000.</p> <p>«Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения», авторы-составители М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, Волгоград, Учитель, 2009.</p> |

3.4 Режим пребывания детей в дошкольном отделении

Режим дня средней группы №2 «Солнышко»(основной период года)

| Режимные моменты | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.25 | 7.00 – 8.25 | 7.00 – 8.25 | 7.00 – 8.25 | 7.00 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.50 | 8.25 – 8.50 | 8.25 – 8.50 | 8.25 – 8.50 | 8.25 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 9.20 | 9.00 – 9.50 | 9.00 – 9.20 | 9.00 – 9.20 | 9.00 – 9.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.20 – 10.15 | 9.50 – 10.15 | 9.20 – 10.15 | 9.20 – 10.15 | 9.50 – 10.15 |
| Второй завтрак | 10.15 – 10.25 | 10.15 – 10.25 | 10.15 – 10.25 | 10.15 – 10.25 | 10.15 – 10.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.25 – 11.55 | 10.25 – 12.10 | 10.25 – 11.50 | 10.25 – 11.50 | 10.25 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки | 11.55 – 12.05 | 12.10 – 12.20 | 11.50 – 12.00 | 11.50 – 12.00 | 12.10 – 12.20 |
| Непосредственно образовательная деятельность ФК | 12.05 – 12.25 | | 12.00 – 12.20 | 12.00 – 12.20 | |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 | 12.20 – 12.50 | 12.20 – 12.50 | 12.20 – 12.50 | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 | 12.50 – 15.00 | 12.50 – 15.00 | 12.50 – 15.00 | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.50 | 15.25 – 15.50 | 15.25 – 15.50 | 15.25 – 15.50 | 15.25 – 15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.50 – 16.35 | 15.50 – 16.35 | 15.50 – 16.35 | 15.50 – 16.35 | 15.50 – 16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.35 – 18.15 | 16.35 – 18.15 | 16.35 – 18.15 | 16.35 – 18.15 | 16.35 – 18.15 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину | 18.15 – 18.25 | 18.15 – 18.25 | 18.15 – 18.25 | 18.15 – 18.25 | 18.15 – 18.25 |
| Ужин | 18.25 – 18.50 | 18.25 – 18.50 | 18.25 – 18.50 | 18.25 – 18.50 | 18.25 – 18.50 |
| Самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.45 – 19.00 | 18.45 – 19.00 | 18.45 – 19.00 | 18.45 – 19.00 | 18.45 – 19.00 |

Режим дня средней группы №2 «Солнышко» (теплый период года)

| Режимные моменты | время |
|--|---------------|
| Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.55 |
| Игры, подготовка к прогулке | 8.55 – 9.10 |
| Прогулка, игры, наблюдения, НОД | 9.10 – 12.00 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.15 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 12.00 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник, игры | 15.25 – 15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.50 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, восприятие художественной литературы | 16.00 – 18.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 18.20 – 18.30 |
| Ужин | 18.30 – 18.50 |
| Игры, уход детей домой | до 19.00 |

3.5 Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности в средней группе №2 «Солнышко»

| Непосредственно образовательная деятельность | | |
|---|--|-------------------------|
| Виды организованной деятельности | Количество занятий в неделю | Время проведения |
| Музыка | 2 | 1 половина дня |
| Познавательное развитие(ФЭМП) | 1 | 1 половина дня |
| Познавательное развитие(ФЦКМ) | 1 | 1 половина дня |
| Познавательное развитие (ЭИД и экологическое воспитание) | - | согласно расписанию |
| Физическая культура | 3 | согласно расписанию |
| Рисование | 1 | согласно расписанию |
| Лепка | 0,5 | согласно расписанию |
| Аппликация | 0,5 | согласно расписанию |
| Развитие речи | 1 (подгр. общеразв.) | 1 половина дня |
| Логопедическое (развитие речи) | 3 (подгр. компенсир.) | 1 половина дня |
| Всего занятий в неделю | 10 | |
| Время проведения занятий в неделю | 3ч. 20мин (общер.) 4 ч (компенсир.) | |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | | |
| Чтение художественной литературы | | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность | | ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | | ежедневно |
| Дежурства | | ежедневно |
| Прогулки | | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | | |
| Самостоятельная игра | | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность в Центрах развития | | ежедневно |
| Оздоровительная работа | | |
| Утренняя гимнастика | | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | | ежедневно |

Образовательная деятельность средняя группа №2

| Средняя группа | Кол-во занятий | Интеграция образовательных областей |
|---|----------------|--|
| Логопедическое (подгруппа ОНР) | 3 | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» |
| Развитие речи | 1 | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» |
| Познание. Ознакомление с окружающим | 1 | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» |
| Познание. Формирование элементарных математических представлений | 1 | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» |
| Рисование | 1 | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» |
| Лепка/аппликация (через неделю) | 1 | |
| Физкультура | 3 | «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» |
| Музыка | 2 | «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | ежедневно | «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» |
| <p>Время непосредственно образовательной деятельности 3 часа 20 минут в неделю (общеразв.)</p> <p>4 часа в неделю (подгруппа ОНР)</p> | | |

3.6 Примерное комплексно-тематическое планирование

| Месяц | Число | средняя группа № 2 |
|-------|---------------|---------------------------------------|
| IX | 12.09 - 16.09 | Детский сад. Игрушки |
| | 19.09 - 23.09 | Овощи |
| | 26.09 - 30.09 | Фрукты |
| X | 03.10 - 07.10 | Деревья |
| | 10.10 - 14.10 | Ягоды |
| | 17.10 - 21.10 | Грибы |
| | 24.10 - 28.10 | Осень |
| XI | 31.10 - 04.11 | Страна мультфильмов |
| | 07.11 - 11.11 | Неделя игры |
| | 14.11 - 18.11 | Человек. Мое здоровье |
| | 21.11 - 25.11 | Посуда |
| | 28.11 - 02.12 | Продукты питания |
| XII | 05.12 - 09.12 | Одежда |
| | 12.12 - 16.12 | Обувь |
| | 19.12 - 23.12 | Головные уборы |
| | 26.12 - 30.12 | Новогодний праздник |
| I | 09.01 - 13.01 | Неделя игры (Зимние забавы) |
| | 16.01 - 20.01 | Зимующие птицы |
| | 23.01 - 27.01 | Домашние животные |
| II | 30.01 - 03.02 | Домашние птицы |
| | 06.02 - 10.02 | Дикие животные |
| | 13.02 - 17.02 | Комнатные растения |
| | 20.02 - 24.02 | Наша армия. День защитников Отечества |
| III | 27.02 - 03.03 | Транспорт |
| | 06.03 - 10.03 | 8 Марта. Семья |
| | 13.03 - 17.03 | Мебель |
| | 20.03 - 24.03 | Весна |
| | 27.03 - 31.03 | Перелетные птицы |
| IV | 03.04 - 07.04 | Труд людей. Профессии |
| | 10.04 - 14.04 | День космонавтики |
| | 17.04 - 21.04 | Рыбы |
| | 24.04 - 28.04 | Зоопарк |
| V | 01.05 - 12.05 | Мой город |
| | 15.05 - 19.05 | Цветы |
| | 22.05 - 31.05 | Лето. Насекомые |
| | | |

3.7 Расписание непосредственно-образовательной деятельности в средней группе

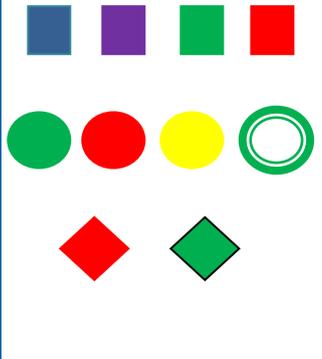
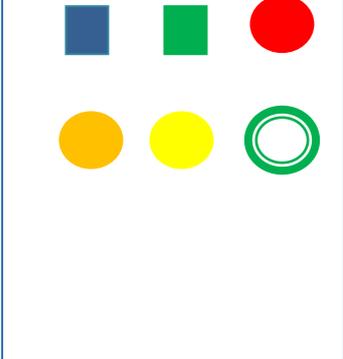
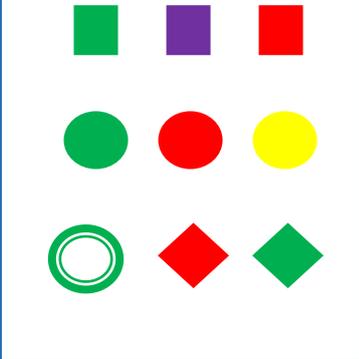
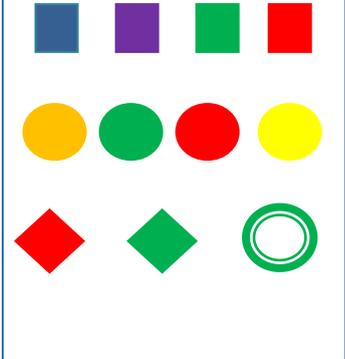
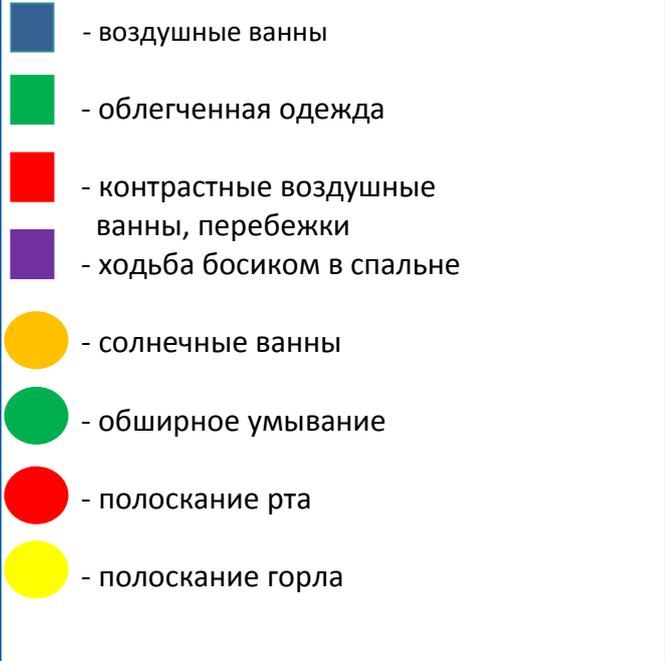
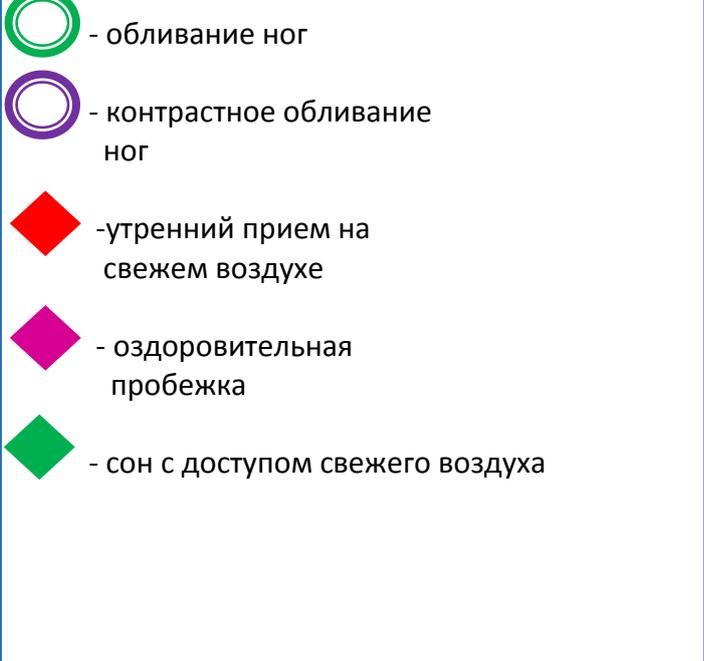
| | 1 половина дня | 2 половина дня |
|-------------------|--|-------------------------------|
| понеделник | Познание 9.00 – 9.20 (ознакомление с окружающим) Прогулка 10.25 – 11.50 Физкультура 12.05 – 12.25 | Прогулка 16.25 – 18.15 |
| вторник | Познание 9.00 – 9.20 (формирование элементарных математических представлений) Музыка 9.35 – 9.55 Прогулка 10.25 – 12.10 | Прогулка 16.35 – 18.15 |
| среда | Лепка/аппликация 9.00 – 9.20 Прогулка 10.25 – 11.50 Физкультура 12.00 – 12.20 | Прогулка 16.25 – 18.15 |
| четверг | Развитие речи 9.00 – 9.20 Прогулка 10.25 – 11.50 Музыка 12.00 – 12.20 | Прогулка 16.25 – 18.15 |
| пятница | Рисование 9.00 – 9.20 Физкультура 9.35 – 9.55 Прогулка 10.25 – 12.10 | Прогулка 16.35 – 18.15 |

Восприятие художественной литературы ежедневно

3.8 Режим двигательной активности в средней группе

| Формы работы | Виды занятий | Понедельник | | Вторник | | Среда | | Четверг | | Пятница | | Итого |
|--|--|-------------|-----|---------|-----|-------------------------|-----|---------|-----|---------|-----|-------------------|
| | | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | |
| Физкультурные занятия | *в помещении | 20 | | | | 20 | | | | 20 | | 1ч. |
| | *на улице | | | | | | | | | | | |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 50 мин. |
| | Музыкально-ритмические движения | | | | | 8-10 | | | | 8-10 | | 18 мин |
| | Физкультурные минутки | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 25 мин |
| | Подвижная игра | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 1 ч.40 мин |
| | Физкультурные упражнения на прогулке | | 10 | | | | | | | | 10 | 20 мин |
| | «школа» мяча | | | | 10 | | | | 10 | | | 20 мин |
| | «школа» скакалки | 10 | | | | 10 | | | | | | 20 мин |
| | Психогимнастика | | 6-8 | | | | | | 6-8 | | | 14 мин |
| | Гимнастика после сна | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | 50 мин. |
| ИТОГО | | | | | | | | | | | | 6ч. 17 мин |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | | | | | 1 раз в месяц 20 мин. | | | | | | |
| | Физкультурный праздник | | | | | 2 раза в год до 45 мин. | | | | | | |
| | День здоровья | | | | | 1 раз в квартал | | | | | | |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | | | | | ежедневно | | | | | | |
| | Самостоятельные подвижные и спортивные игры | | | | | ежедневно | | | | | | |

3.9 Схема закаливания в средней группе

| ОСЕНЬ | ЗИМА | ВЕСНА | ЛЕТО |
|--|---|---|---|
|  |  |  |  |
|  | |  | |

Примерное распределение занятий по изобразительной деятельности в средней группе № 2 «Солнышко» на учебный год

| Вид изобразительной деятельности | Кол-во занятий в течение года | Предметное | Декоративное | По замыслу |
|---|--------------------------------------|-------------------|---------------------|-------------------|
| рисование | 36 | 18 | 9 | 9 |
| Лепка | 18 | 6 | 6 | 6 |
| Аппликация | 18 | 6 | 6 | 6 |