

**Текст к презентации на тему: «Приобщение детей дошкольного возраста к  
художественной литературе через проектную деятельность»**

**воспитатель Птушка Е. И.**

Чтение произведений литературы рассматривается сегодня как важнейший элемент культуры, средство повышения интеллектуального потенциала нации, творческой и социальной активности российского общества.

В соответствии с ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; хорошо владеть устной речью; выражать свои мысли и желания; должен быть знаком с произведениями детской литературы. Всего этого можно достичь, приобщая ребенка к художественной литературе.

Очевидно, что процесс формирования читателя в ребенке начинается еще в дошкольном детстве, благодаря совместным усилиям педагогов и родителей. Именно поэтому приобщение дошкольников к художественной литературе является одним из приоритетных направлений современного образования.

Направления развития по ознакомлению с художественной литературой дошкольников в нашей рабочей программе в соответствии с ФГОС ДО

Проходит через образовательные области:

- **речевое развитие**, которое включает знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- **художественно - эстетическое развитие**, оно предполагает понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

С основными принципами приобщения детей в художественной литературе можно ознакомиться на слайде, но особенно хочется отметить:

- сотрудничество организации с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий детей в процессе восприятия художественной литературы.

В своей работе мы используем разнообразные формы работы по приобщению детей к художественной литературе, к которым относятся

- Беседы
- Интегрированные занятия
- Игры – ситуации
- Книжные выставки и тематические выставки
- Литературные игры и праздники
- Просмотр мультфильмов
- Конкурсы
- Театральная деятельность
- Творческая мастерская

К методам ознакомления дошкольников с художественной литературой относится словесный, практический и наглядный метод.

Из всего многообразия форм и методов работы с детьми по приобщению их к художественной литературе, можно выделить метод проектов, открывающий большие возможности. Ведь в основе проектной деятельности лежит особый стиль взаимодействия всех участников образовательного процесса: детей, педагогов и родителей, обозначенных словом «сотрудничество».

Проект можно разделить на три этапа:

- *Подготовительный*
- *Основной*
- *Заключительный*

На примере проекта по приобщению детей к художественной литературе «Замечательные сказки Владимира Сутеева» рассмотрим этапы проекта.

Цель проекта:

Формирование разносторонних знаний о произведениях Владимира Григорьевича Сутеева, бережного отношения к ценнейшему источнику знаний – книгам.

Задачи проекта:

- Формировать представление детей о детском писателе, художнике - мультипликаторе Владимире Сутееве;
- Познакомить с авторскими сказками и иллюстрациями к ним;
- Способствовать развитию речи, активизации словаря, творческого мышления;
- Развивать творческий потенциал, воображение и память;
- Организовать сотрудничество с родителями. Оказать поддержку и содействие семьям в воспитании у дошкольников интереса к художественной литературе.

### Первый этап «Подготовительный»

Он включает в себя изучение биографии писателя. Подбор детской художественной литературы. Пополнение библиотеки группы книгами. Оформление информационного уголка для родителей. Подбор наглядных, дидактических пособий, демонстрационного материала для занятия, наборы игрушек для театра.

### Второй этап «Основной»

Проведение занятий, бесед, чтение книг, просмотр мультфильмов, проведение викторин, отгадывание загадок.

Для получения дополнительной информации мы посетили библиотеку, где нам рассказали интересные факты из жизни Владимира Сутеева, подарили книги со сказками Сутеева.

В детском саду мы сделали выставку книг Владимира Сутеева, для которой многие дети принесли книги из дома.

На основном этапе проводим занятия по художественному творчеству по произведениям В. Г. Сутеева. Это рисование, аппликация, лепка.

В творческой мастерской мастерим «Ежа с яблоком» из природного материала и салфеток, вспоминая из каких они сказок.

Даже на прогулке мы не забываем о нашем проекте и мастерим постройки из снега. После прочтения сказки «Ёлка», ребята сделали снеговика с друзьями, чтоб ему было нескучно.

Дети изготовили плакат по сюжету сказки «Под грибом», и подарили его детям младшей группы, чтоб они познакомились с доброй сказкой «Под грибом» и иллюстрациями которые нарисовал Владимир Сутеев.

Дети очень любят показывать театр, выкладывая героев сказки на магнитную доску, они стараются передать эмоции персонажей и учатся озвучивать их разными голосами. Театрализованная деятельность позволяет ребенку раскрыть свой творческий потенциал, развивает воображение, речь, помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Как итоговый продукт мы решили сделать лэпбук по осенним сказкам Сутеева. В него вошли сказки: «Под грибом», «Мешок яблок», «Дядя Миша», «Яблоко», «Живые грибы» и другие.

У нас получилось много интересных игр. Дети рисовали фон для лэпбука, делали на нем отпечатки листьями, плели корзинки, вырезали грибы, рисовали зонтики.

Дети вырезали яблочки разного размера, приклеивали персонажей сказки «Дядя Миша на палочки для театра». Все дети были увлечены процессом создания лэпбука.

Работа, проводимая с детьми в детском саду должна продолжаться и в условиях семьи. Для родителей были проведены консультации, разработаны буклеты, подготовлены папки-передвижки и ширмы по теме.

Привлекли родителей к созданию выставки книг В. Сутеева с произведениями автора, участию в конкурсе Лэпбуков.

Родители стали активными участниками всего образовательного процесса группы.

В ходе реализации проекта были изготовлены словесные и дидактические игры: «Узнай героя сказки по описанию», «Угадай к какой сказке иллюстрация», «Какая сказка», «Разрезные картинки», «Доскажи словечко», которые используются для закрепления знаний о сказках В. Сутеева.

### Третий этап «Заключительный»

Обработка результатов реализации проекта. Подготовка к презентации. Презентация проекта в рамках детского сада. Оформление выставки дидактических пособий и методических материалов, продукта деятельности. Оценка результатов работы всех участников проекта.

Роль чтения в развитии ребенка дошкольного возраста очень велика. Чтение, рассказывание и пересказывание произведений художественной литературы оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное и творческое развитие ребенка-дошкольника.

Можно сделать вывод, что проектный метод совмещает в себе разнообразные формы и методы по приобщению детей дошкольного возраста к художественной литературе.

Если в дошкольном возрасте ребенок не поймет, не почувствует, что читать хорошую книгу – это интересно, то в школе, усевшись за учебники и компьютер, он уже никогда не полюбит художественную литературу.

Поэтому наша роль в развитии у дошкольников любви к книге очень велика и поэтому большая ответственность лежит на нас. Ведь не зря дошкольное образование стало первой ступенью общего образования.