

Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе через проектную деятельность



Подготовила: воспитатель
Птушка Е.И.

Актуальность



«Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

В. А. Сухомлинский

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных. Значение художественной литературы в воспитании детей определяется ее общественной, а также воспитательно - образовательной ролью в жизни всего нашего народа. Художественные произведения, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, воспринимать как свои радости и горести героев. Заложенные в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные приоритеты определяют жизненный путь поколений.

Направления развития по приобщению дошкольников к художественной литературе в рабочей программе в соответствии с ФГОС ДО

Образовательные области	Направления развития
Речевое развитие	Включает знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
Художественно - эстетическое развитие	Предполагает понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.



Основные принципы приобщения детей к художественной литературе

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения и особенности педагога и детей.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых. Ребёнок – полноценный участник (субъект) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы дошкольников.
- Сотрудничество организации с семьей. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, праздников и др.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства на произведениях литературы.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий детей в процессе восприятия художественной литературы.
- Возрастная адекватность: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.

Формы работы по приобщению детей в художественной литературе

К

Беседы

Интегрированные
занятия

Литературные игры и
праздники

Книжные выставки и
тематические
выставки

Формы работы

Театральная
деятельность

Игры – ситуации

Просмотр
мультфильмов

Творческая
мастерская

Конкурсы

Методы ознакомления дошкольников с художественной литературой

СЛОВЕСНЫЙ МЕТОД

- чтение произведений
- рассказывание произведений
- вопросы по содержанию произведений
- заучивание наизусть
- беседа по произведению
- прослушивание аудиозаписей

ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД

- элементы инсценировки
- игры-драматизации
- дидактические игры
- театрализованные игры
- использование разных видов театра
- игровая деятельность

НАГЛЯДНЫЙ МЕТОД

- показ иллюстраций, картин, игрушек
- элементы инсценировки
- схемы
- просмотр видеофильмов
- оформление выставок

Этапы реализации проекта

Подготовительный

**Изучение методической литературы
Подготовка материального обеспечения**

Основной

**Работа с детьми
Работа с родителями**

Заключительный

**Подведение итогов
Презентация проекта**

Проект

«Замечательные сказки Владимира Сутеева»

Цель проекта:

Формирование разносторонних знаний о произведениях Владимира Григорьевича Сутеева, бережного отношения к ценнейшему источнику знаний – книгам.

Задачи проекта:

- Формировать представление детей о детском писателе, художнике - мультипликаторе Владимире Сутееве;
- Познакомить с авторскими сказками и иллюстрациями к ним;
- Способствовать развитию речи, активизации словаря, творческого мышления;
- Развивать творческий потенциал, воображение и память;
- Организовать сотрудничество с родителями. Оказать поддержку и содействие семьям в воспитании у дошкольников интереса к художественной литературе.

Изучение биографии писателя. Подбор детской художественной литературы. Пополнение библиотеки группы книгами. Оформление информационного уголка для родителей. Подбор наглядных, дидактических пособий, демонстрационного материала для занятий, наборы игрушек для театра.



Основной этап



Беседы



Чтение сказок Сутеева



Просмотр мультфильмов



Отгадывание загадок



Викторина

Основной этап

Книжная выставка
по сказкам
В. Г. Сутеева



Экскурсия в библиотеку



Основной этап



Рисование «Под грибом»



Лепка «Три котенка»



Аппликация из шерсти «Три котенка»

Основной этап



Творческая мастерская «Ёж с яблоком»



Основной этап

Постройки из снега

Снеговик – почтовик
из сказки «Ёлка»

Ёж очень часто встречается в сказках
Сутеева, например в сказках «Яблоко» и
«Дядя Миша», «Мешок яблок», «Живые
грибы», «Палочка -выручалочка», «Разные
колеса».



Основной этап

Изготовление плаката по сюжету сказки В. Сутеева «Под грибом»



Наш плакат мы подарили детям младшей группы, чтоб они познакомились со сказкой Сутеева «Под грибом» и его иллюстрациями.



Основной этап

Дети очень любят показывать театр, выкладывая героев сказки на магнитную доску и озвучивать персонажей. Самая любимая сказка «Под грибом».

«Кораблик»



«Цыпленок и утенок»



«Под грибом»



Основной этап



Мы показали детям театрализованное представление по сказке Владимира Сутеева «Кто сказал Мяу?» и «Яблоко» (теневого театр). Нам очень понравилось быть настоящими актерами, хотя это очень сложная профессия, прежде чем показать спектакль ребятам в детском саду мы много репетировали и учили свои роли.



Основной этап

Как итоговый продукт мы решили изготовить лэпбук «Осенние сказки В. Сутеева»



Делаем фон для лэпбука, рисуем и вырезаем деревья, собираем листья для игры «С какого дерева листик». Мы сделали оконные рамы и посадили черного кота из шерстяных ниток на подоконник.

Основной этап

Изготовление лэпбука «Осенние сказки В. Сутеева»



Закрашиваем фон для лэпбука, листьями делаем отпечаток, плетем корзинки, вырезаем грибы съедобные и несъедобные, для игры «Раздели грибы». Мы сделали одну большую корзинку и две маленькие у каждой корзинки есть схема – знак. Над корзинками мы нарисовали и раскрасили зонтики с осенними загадками, каждый зонтик имеет свой цвет как радуга. Рядом облако с осенними приметами про птиц и животных.



Основной этап

Изготовление лэпбука «Осенние сказки В. Сутеева»



Закрашиваем фон для лэпбука, листьями делаем отпечаток. Приклеиваем портрет В.Г. Сутеева. Вырезаем мешочек и красные яблоки разного размера для игры «Выложи по размеру». Делаем конвертики в них кладем разрезные картинки. Склеиваем книжки-малышки по сказкам «Под грибом», «Яблоко», «Дядя Миша». Вырезаем персонажей для сказки «Дядя Миша» приклеиваем их на палочки, у нас получился театр на палочках.

Работа с родителями



Чтение художественной литературы дома



Пополнение книжного уголка сказками В.Сутеева

Оформление в родительском уголке по теме (буклеты, ширмы, консультации для родителей)



Работа с родителями

Лэпбук по сказке В.Сутеева
«Под грибом» с
заданиями: Расскажи
сказку, раскрась картинку.



Конкурс лэпбуков «Любимые сказка»



Лэпбук по сказкам с
заданиями: театр на
прищепках, собери пазл,
викторина по сказкам,
раскрась картинку.



Дидактические игры

В ходе реализации проекта были изготовлены словесные и дидактические игры: «Узнай героя сказки по описанию», «Угадай к какой сказке иллюстрация», «Какая сказка», «Разрезные картинки», «Доскажи словечко», которые используются для закрепления знаний о сказках В. Сутеева.



«Сложи по образцу»



«Разрезные картинки»



«Четыре в ряд»



«Лабиринт»



Заключительный этап



Лэпбук «Осенние сказки В.Г. Сутеева»

В результате данного проекта дети познакомились с творчеством В. Г. Сутеева, научились слушать и понимать художественный текст, улучшилась объяснительная речь, стали внимательнее относиться друг к другу, проявлять заботу о тех, кто рядом, оказывать поддержку. Изготовили лэпбук «Осенние сказки В. Сутеева».

Родители в результате деятельности в образовательном проекте расширили свои знания об авторе, важности классических произведений для детей.



Роль чтения в развитии ребенка дошкольного возраста очень велика. Чтение, рассказывание и пересказывание художественной литературы оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие ребенка-дошкольника.

Чтение развивает художественно-речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребенка, передает представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивая, тем самым, социальный опыт и трудовую деятельность дошкольника. Все эти приоритеты, заложенные в дошкольном возрасте, гармонично развивают ребенка как полноценную личность.



«Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех её сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. Одним словом, делает вас мудрыми...»

Д.С. Лихачев



Благодарю за внимание!

