

**Цель:** Познакомить детей с такими компонентами неживой природы, как песок и глина их свойствами и применением; показать, чем они похожи и чем отличаются.

#### Задачи:

- Расширять кругозор, исследовательский интерес детей, познавательную активность, наблюдательность.
- Познакомить детей с особенностями песка и глины, их свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду песок; пластичность, вязкость, удерживание воды на поверхности, сухая размачивается, становится как камень глина).
- Развивать умение анализировать объект и представлять его в системе взаимосвязей: строение, функционирование, назначение.
- Развивать умение планировать свою деятельность, добиваться результатов в ходе экспериментирования.
- Способствовать развитию логического мышления, творческого воображения, эстетического отношения к предметам народно-прикладного искусства. Развивать речь детей.
- Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Развивать желание лепить игрушку своими руками.

• Воспитать стремление проявлять самостоятельность, доводить начатое дело до конца.

**Актуальность.** Важнейшее значение для развития детей имеет их практическая деятельность, а особый интерес представляет детское экспериментирование с компонентами неживой природы, так как именно эксперименты составляют основу всякого знания, потому что без них любые понятия превращаются в сухие абстракции.

Экспериментирование в дошкольном возрасте является тем методом обучения, который позволяет малышу моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях при решении проблемных ситуаций; совершенствовать умение анализировать, вычленять проблему, осуществлять поиск их решения, делать выводы и аргументировать их, видеть и понимать взаимосвязи и взаимозависимости окружающего мира

**Проблема:** выяснить, чем отличается песок от глины, их взаимосвязь в природе, и их роль в жизни человека.

Участники проекта: дети подготовительной группы.

**Тип проекта:** исследовательский, познавательнотворческий, краткосрочный.



### Песок

Песо́к — осадочная горная порода, а также искусственный материал, состоящий из зёрен горных пород. Очень часто состоит из почти чистого минерала кварца.



Строительный песок



Карьерный мытый песок



Морской песок



Черный песок



Искусственный песок



Речной песок

#### Глина



В зависимости от того, из какой породы образуется глина и каким образом идет ее образование, она приобретает различные цвета. Наиболее часто встречаются желтая, красная, белая, голубая, зеленая, темно-коричневая и черная глины. Все цвета, кроме черного, коричневого и красного, говорят о глубинном происхождении глины.

#### Глины и ее назначение:

- фарфоровая глина
- фаянсовая глина
- беложгущаяся глина
- кирпичная и черепичная глина
- трубочная глина
- клинкерная глина
- капсульная глина
- терракотовая глина





Из красной, красной глины
Из смеси и песка,
Ведь можно сделать много, много кирпича.
Поделки можно сделать,
Посуды налепить.

Потом из этой чашки Водичку можно пить. Вот насколько глина

Полезной может быть.

В.Степшина.

# Познавательная минутка: «В гостях у гончара»



Чтоб глина сделалась тверда, Что б из нее ушла вода, Стоят горшки и кружки На полках для просушки.



Теперь горшок пора обжечь,-И в первый раз идет он в печь.

Горшок выходит из огня Румянее и краше, Готовый с завтрашнего дня Варить борщи и каши. Гончар сидит за верстаком И мнет руками мягкий ком, Вертящийся на диске, И ком становится горшком, Кувшином или миской.



А для того, чтоб стал красив Горшок из глины красной, Его должны мы, просушив, Покрыть глазурью ясной.



## Мини – музей: «Удивительная глина»













## Опыты и эксперименты с песком



В песке каждая песчинка лежит отдельно, она не прилипает к своим «соседкам». Песчинки бывают разного цвета и имеют разную форму.

Когда дует ветер, он переносит песок с одного места на другое. И тогда получается красивые узоры.





Песок сыпучий, потому что отдельные песчинки слабо связаны между собой – они не слипаются друг с другом.



## Опыты и эксперименты с песком



Сухой песок пересыпается. Он не сохраняет форму.

Песок хорошо пропускает воду. Мокрый песок обладает хорошей силой сцепления песчинок, и из влажного песка можно лепить предметы. Мокрый песок меняет цвет.





Из камней он появился
Зернами на свет явился:
Желтый, красный, белый
Или светло — серый.
То морской он, то — речной
Отгадайте, кто такой?

## Игры с песком







Принесли воды в ведерке, Чтобы не сломался дом, Красовался на пригорке, Мы его водой польем.





Мы в песочнице играем. Строем домик из песка, Увлеклись, не замечаем, Что носки полны песка.



## Опыты и эксперименты с глиной





Если взять глину в руки и помять, покатать в ладонях, растянуть в разные стороны, то мы выясним, что глина мягкая, делится на части, меняет форму, из нее можно лепить.

Глина обладает хорошей вязкостью, мелкие плоские частицы её легко и прочно прилипают друг к другу и слипаются в комочки. Частички очень мелкие похожи на пылинки. Глина задерживает воду.

Глина является самым устойчивым гидроизолятором - водонепроницаемым. Водонепроницаемость является одним из главных ее качеств. Именно по этому с древних времен люди использовали глину для строительства и для изготовления посуды.







### Сказки о песке и глине

Жил-был песок, такой желтенький, сыпучий. И было ему скучно одному. Отправился он искать друзей. Идет он и видит на земле что-то коричневое, такое липкое, вязкое. Песок спросил: «Ты кто?»

- Я, глинка липучая, приставучая.
- А ты кто?
- А я, песочек желтенький, игручий, сыпучий. Давай дружить.
- Давай.

И стали они играть вместе, и было им весело и радостно. А мимо проходил мужик, увидел глину и песок, обрадовался. То-то, хороший растворчик получится для замазки печи. И соединил он глину и песок, и теперь глина и песок будут всегда вместе.

Автор: Степанов Артем.

Жили-были песок и глина. В один солнечный, летний день, глина и песок встретились на горе и стали спорить, кто главнее в природе. Они поссорились и ушли в разные стороны. Глина-направо, а песок-налево.

К вечеру пошел сильный дождь. Песок не смог спрятаться и попал в беду. Его стало размывать. Песок стал звать на помощь. Глина услышала крики о помощи. А стоит ли мне ему помогать? Подумала, если его смоет, я больше никогда его не увижу. Глине стало жалко песок. Тогда глина выстлала дорожку, песок собрался, и вода не смогла его смыть. С тех пор глина и песок живут дружно и не спорят.

Автор: Рамазанова Алина.

## Сказка о маленьком строителе

В одной очень дружной семье родился маленький строитель. Ему очень Нравилось возводить здания из различных материалов. Строитель был очень трудолюбивый, он строил из всего того, что попадалось ему на глаза. Куда бы он, не пошел,



там появлялись красивые небоскребы. Например, в прихожей вырастали дома из ботинок и тапочек, на кухне образовывались высотки из банок, консервов и кастрюль.



Так и жил не тужил наш строитель с папой и мамой. Он честно трудился не покладая рук, рос и изучал окружающий мир, находил новые материалы для своих построек. Во дворе своего дома ему очень нравилось возводить песочные города из мокрого песка, но к сожалению его постройки жили лишь пока в песке сохранялась влага, ведь когда он высыхал, построенные города разрушались, а здания рассыпались.

Но наш герой не огорчался, ведь он знал, что его ждет еще множество не изученных им материалов для строительства.

Летом в гостях у бабушки, строитель начал работать с очень интересным материалом под названием глина. О существовании глины он знал раньше. Впервые глину малыш увидел у мамы на лице, когда она делала косметическую маску.

Тогда мама ему рассказала, что глину используют в медицине и косметологии. Уже очень давно люди заметили ее полезные свойства и начали использовать ее в лечебных целях.



У бабушки в гостях наш маленький строитель открыл для себя глину с новой стороны. Он узнал, что из глины можно лепить. А больше всего ему понравилось использовать глину как клей для камушек, когда он строил оборонительную стену для своих солдат. И много еще чудесных свойств глины открылось ему тем летом у бабушки.



Автор:Лапшин Борис

## Сказка Глиняный парень Кукольный спектакль

Жили-были старик да старуха. Не было у них детей. Старуха и говорит:

- Старик, вылепи из глины паренька, будто и сыч будет. Старик вылепил из глины паренька. Положили его на печку сушить. Высох парень и стал просить есть:
- Дай, бабка, молока кадушечку да хлеба мякушечку. Принесла ему старуха это, а он съел все и опять просит:
- Есть хочу! Есть хочу!

И съел он у старика со старухой весь хлеб, выпил все молоко и опять кричит:

- Есть хочу! Есть хочу!

Нечего ему больше дать. Глиняный парень соскочил с печки и съел бабку с прялкой, дедку с клюшкой - и пошел на улицу.

Идет навстречу бык. Глиняный парень говорит ему:

- Съел я хлеба пять мякушек, молока пять кадушек, бабку с прялкой, дедку с клюшкой - и тебя, бык, съем! Да и съел быка.

Идет дальше. Навстречу дроворубы

с топорами.

Глиняный парень и говорит:

Съел я хлеба пять мякушек, молока пять кадушек, бабку с прялкой, дедку с клюшкой, быка с рогами – и вас всех съем!
 И съел дроворубов с топорами.



Идет дальше. Навстречу ему мужики с косами да бабы с граблями.

Глиняный парень им говорит:

- Съел я хлеба пять мякушек, молока пять кадушек, бабку с прялкой, дедку с клюшкой, быка с рогами, дроворубов с топорами - и вас всех съем!

Съел мужиков с косами да баб с граблями и дальше пошел. Встретил Глиняный парень козла и говорит:

- Съел я хлеба пять мякушек, молока пять кадушек, бабку с прялкой, дедку с клюшкой, быка с рогами, дроворубов с топорами, мужиков с косами, баб с граблями - и тебя, козел, съем!

А козел ему говорит:

- Да ты не трудись, стань под горку, а я стану на горку, разбегусь да тебе в рот и прыгну.

Стал Глиняный парень под горку, а козел разбежался с горы да рогами в брюхо как ударил! Тут и рассыпался Глиняный парень.

И вышли из брюха бабка с прялкой, дедка с клюшкой, бык с рогами, дроворубы с топорами, мужики с косами да бабы с граблями. Всех козел избавил.





## Сказка Глиняный парень Кукольный спектакль













#### Глиняная сказка

Жила на свете Твёрдая Глина, и никому от неё не было радости. Сухая она была, чёрствая, скорее треснет, чем сделает кому-то добро.

Пришла к Твёрдой Глине Вода.

— Надо, — говорит, — тебе быть помягче. Только тогда ты сможешь делать добро.

Прикоснулась к Глине Вода — и та сразу стала мягче. Так размягчилась от Воды, что из неё даже кружку вылепили.

- Будем с тобой вместе людей поить, говорит Вода. А пока я испаряюсь.
- Будем вместе, а сама испаряешься?
- Пока, говорит Вода. Чтобы поить людей, кружка должна быть твёрдой, непромокаемой. А со мной ты не станешь твёрдой. Поэтому прощай!
- Ты же говорила, надо быть мягкой, чтобы делать добро. А теперь говоришь: надо быть твёрдой...
- Всё правильно, сказала Вода. Пока ты просто Глина, тебе необходимо быть мягкой, чтоб из тебя можно было чтонибудь вылепить. А когда стала кружкой, тут уже твёрдость нужна.

Кривин Ф.



# Рисунки к сказке Кривина. Ф. «Глиняная сказка»

















## Портрет песка



Соня Д.



Лиза 3.



Ангелина И.



Степа Л.



Кирилл В.

## Пословицы и поговорки О гончарном ремесле



РЕБЕНОК – ГЛИНА, МАТЬ – ГОНЧАР (УЗБЕКСКАЯ ПОСЛОВИЦА)

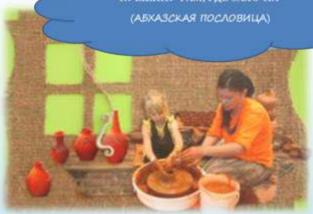


ГЛИНУ НЕ МЯТЬ ГОРШКОВ НЕ ВИДАТЬ (РУССКАЯ ПОСЛОВИЦА)





ГОНЧАР ПРИДЕЛЫВАЕТ РУЧКУ К КУВШИНУ ТАМ, ГДЕ ЗАХОЧЕТ



## Лепим пиалу







Гончарное ремесло — одно из самых старых. До сих пор археологи находят обломки глиняной посуды, украшения, принадлежавшие людям еще во время зарождения их цивилизации.









## Филимоновский петух













## Дымковская барыня









Посмотри, как хороша,
Это девица – душа
Щечки алые горят,
Удивительный наряд,
Сидит кокошник горделиво
Барышня уж так красива!
Как лебёдушка плывет.
Песню тихую поет.



## Мастерская дома Любимые сказки Дымковские игрушки. Емеля



Дома из глины мы вместе с родителями лепили сказочных героев. Вылепленные фигурки с начало высушивали , а потом белили - белой гуашью.

А когда белило высыхало, мы начинали расписывать узорами. Краски для росписи дымковских игрушек берут яркие: малиновые, красные, зелёные, желтые, оранжевые, синие и золотые.





На печке, всю зиму лежал Емеля. Все бока отлежал, пошел к проруби за водой и поймал Щуку. Щука была волшебная и стала Емеле помогать.

## Мастерская дома Любимые сказки Дымковские игрушки. Гуси лебеди



Снова видит девица: Яблонька стоит. В наливных яблочках солнышко блестит.

Подбежала к Яблоньке, молит: «Помоги! Настигают с братцем Лебеди Яги!» -Так отведай яблочка лесного моего. Скрою в пышных веточках братца твоего.

Спецификой скульптуры является возможность передавать все особенности формы с разных сторон. Неживая природа, среда, окружающая человека, изображаются в пластике крайне редко. Растения, вещи и прочие предметы иногда включаются в скульптуру как детали, дополняющие основной образ, или служат декоративными элементами.







## Мастерская дома Любимые сказки Дымковские игрушки. Маша и медведь. Репка



Лепка из глины — увлекательное занятие для взрослых и детей. Благодаря ему, вы сможете сделать игрушки, предметы утвари, развить ловкость пальцев и интересно провести свой досуг.







## Защита проекта

Мы вместе с ребятами работали над проектом «Удивительный мир песка и глины». Изучили разную научную литературу. Сравнивали, делали опыты с глиной и песком. Узнали, что песок и глина могут быть разными по цвету и состоять из частичек разного размера.

Оформили мини-музей «Глиняные изделия», нарисовали портреты песка и сочинили про глину интересные сказки. Показали для детей старшей группы спектакль «Глиняный паренек».

С родителями нашли интересные пословицы про гончарное дело и сделали интерактивные открытки.

Все вместе мы лепили филимоновского петуха, дымковскую барыню, пиалы. После того, как они высохли, мы побелили их и расписали. Дома с родителями мы лепили героев любимых сказок — Емелю, Машу и медведя, Аленушку и братца Иванушку, героев сказки «Репка». Мы приняли участие в городском конкурсе «Россия — твоя и моя». И наши работы заняли призовые места.

Нам понравилось лепить из глины, но лепить из нее очень сложно.





#### СОВЕТЫ ПО ЛЕПКЕ

После выбора глины и метода лепки, можно перейти к практической части. Благодаря рекомендациям, которые будут приведены ниже, вы сможете быстро преодолеть статус «новичка» и перейти к уровню «мастерства», т.е. к остальным, более сложным методам лепки фигурок.

- 1. Глина в процессе создания всегда должна быть влажной, поэтому если вам нужно отойти от изделия, накройте его влажной тряпкой. Советы по лепке глиной
- 2. Работать с глиной нужно двумя руками.
- 3. Используйте стеки специальные инструменты, которые помогут соединить отдельные части, сгладить неровности или же избавиться от ненужной глины.
- 4. Трещины, которые появились в процессе лепки, можно сглаживать с помощью воды.
- 5. Любую фигурку (неважно какой способ вы выбрали) нужно начинать с больших частей и заканчивать маленькими.
- 6. Когда глина высыхает, она начинает активно сжиматься, поэтому нельзя допускать попадания в неё посторонних твёрдых предметов, иначе после полного высыхания на фигурке появится много трещинок. И как последствие фигурка проживёт не долго.
- 7. Если вам всё же хочется, чтобы в фигурке были деревянные или металлические предметы, то оставьте для них углубления и после полной сушки прикрепите их туда.
- 8. Если решили работать с белой глиной, то, чтобы она оставалась такой же белоснежной, стоит придерживаться некоторых правил:
- 9. В процессе лепки должны быть чистые руки, чистые инструменты и чистая поверхность
- 10. Если в ваше изделие должны входить и другие цвета, то начните работу с более тёмных и ярких цветов, а заканчивайте белым.