

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Москвы  
«Школа № 1874»  
(дошкольное отделение М-ла Новикова д.4 корп.3)

# Приобщение дошкольников к чтению на основе современной деятельности по созданию буктрейлеров

«Чтение - это окошко, через которое дети видят  
и познают мир и самих себя» (В.А. Сухомлинский)

Подготовили воспитатели:  
Казакова И.Н., Шильцина В.В.



# Федеральный государственный образовательный стандарт

одной из ключевых задач определяет «формирование общей культуры ребенка, приобщение к духовно-нравственным и социокультурным ценностям». Одной из составляющих общей культуры является культура чтения, формирование которой в дошкольном возрасте послужит основой для становления будущего талантливого читателя.



## Что такое Буктрейлер?

(англ. booktrailer)  
Это короткий видеоролик, созданный по мотивам книги. Основная его задача – рассказать о книге, заинтересовать читателя, создать мотивационную интригу, которая станет толчком для возникновения интереса у ребенка к сюжету художественного произведения.



# Классификация буктрейлеров

## Классификация по способу визуального воплощения текста:

- Игровой (мини фильм по книге)
- Неигровой (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, рисунками, фотографиями и т.п.)
- Анимационный (мультфильм по книге)



**Игровой  
буктрейлер**



**Неигровой  
буктрейлер**



**Анимационный  
буктрейлер**

# Классификация буктрейлеров

## Классификация по содержанию:

- **Повествовательный буктрейлер** (презентующий основу сюжета произведения)
- **Атмосферный буктрейлер** (передающий основные настроения книги и ожидаемые читательские эмоции)
- **Концептуальный буктрейлер** (транслирующий ключевые идеи и общую смысловую направленность текста)



# Этапы создания буктрейлера



**Выставка книг  
В.В. Бианки**



**Выставка книг о  
лягушках**

## *Первый этап:*

### *Выбор книги*

Мотивацией к выбору книги для создания буктрейлера может быть:

- новая интересная книга, принесенная ребенком из дома;
- выбор книги из прочитанных в группе за определенный период;
- представление детьми новой прочитанной в группе книги;
- представление новых книг, книг – юбиляров;
- создание буктрейлеров, приуроченных к датам и событиям.

# Выбор литературного произведения



**«Энциклопедия  
живой природы»**



**Большая книга рассказов Н. Носова,  
«Необыкновенные приключения  
Карика и Вали» Я. Ларри**



**«Загадки  
дикой природы»**



**Выбор  
произведения**

## Этапы создания буктрейлера



### Рассматривание иллюстраций



### *Второй этап:*

#### *Работа с книгой*

Чтение, рассматривание иллюстраций, беседа по содержанию (выявление основного смысла произведения, осмысливание поступков героев, их мыслей и чувств, осознание своего собственного эмоционального отношения к событиям и героям)





# Этапы создания буктрейлера



## *Третий этап:*

### **Создание сценария к буктрейлеру**

1. На данном этапе необходимо определить вид буктрейлера.
2. Продумать сюжет (сюжет – это основа видео ролика). Важно внести интригу и выстроить сюжет таким образом, чтобы непременно читателю захотелось узнать, что же будет дальше. А узнать, что будет дальше, можно, если прочтешь книгу.
3. Обсуждение сценария с детьми

# Этапы создания буктрейлера



**Иллюстрации  
к неигровому  
буктрейлеру**



**Создание макета для  
анимационного  
буктрейлера**

## **Четвертый этап:**

### **Подбор, создание материалов для видеоряда**

Создание макетов, рисунков, поделок, изображение героев (объемная аппликация, природный материал), театрализованные сценки, записанные на видео, записи интервью



# Подготовка материалов к буктрейлеру



Рисуем иллюстрации



Рисуем необычных существ



Обсуждаем и советуемся



Радуемся результатам

# Этапы создания буктрейлера



Звукозапись



## ***Пятый этап:***

### ***Монтаж буктрейлера***

1. Звукозапись текста сценария буктрейлера
2. При монтаже можно использовать любой видеоредактор, который станет инструментом для создания видеоролика.

# Этапы создания буктрейлера



## Фестиваль буктрейлеров «Волшебный миркниг»



### *Шестой этап:*

#### **Презентация буктрейлера**

Представление буктрейлера и его демонстрация зрителям. В работе со старшими дошкольниками реализация данного этапа должна стать отправной точкой для продвижения творческого продукта.

# Общие принципы создания буктрейлера

Длительность ролика – 1-3 минуты, так как это оптимальное время, чтобы удержать внимание зрителя, потенциального читателя.

Единообразие иллюстраций: рисованные, аниме, фото. Соблюдение стилистики музыки и видеоряда.

Ролик должен интриговать. Для этого важно подбирать не только яркие и эффектные картинки, но и меткие цитаты, яркие диалоги. Не стоит пересказывать текст произведения.

Акцент на качество и простоту. Аудиотек должен быть качественным, без шумовых эффектов и с одним уровнем громкости. Иллюстрации – четкими и без чужеродных (рекламных) элементов.

Шрифт должен быть разборчивым и читабельным. Лучше использовать простой и привычный Times New Roman, чем красивый и витиеватый шрифт, который не сможет прочитать никто, кроме вас.

Соблюдение закона об авторском праве если вы используете чужие видеоматериалы, аудиотреки или иллюстрации, на заключительных титрах отметить: все права на использованные материалы принадлежат правообладателю, указать на владельца и название.



# Общие требования к буктрейлерам

к анимационным буктрейлерам:	к неигровым буктрейлерам:	к игровым буктрейлерам:
Грамотность сценария и диалогов – законченность, логичность, детальная проработанность и оригинальность сценария.		
Качество художественного исполнения – художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения.	Реалистичность – соответствие типажей, соответствие жанру и стилистической направленности.	
Собственные видео- и фото- материалы, рисунки и т.п. – новизна, оригинальность работы (оригинальность раскрываемой темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств).	Убедительность – насколько правдоподобно ведут себя сам персонажи, оправданы ли их действия и т.п.	
Отношение к “деталям”. Например: «часы» на руке Гамлета или Ленского, если делается классический вариант.		
Отсутствие/присутствие “спойлеров”. Соблюдается ли интрига, или в буктрейлере пересказан текст произведения		

**Спойлер – это пересказ книги или фильма с полным раскрытием сюжета и особенно концовки**

## Итоги работы:

- ✦ Использование новой формы работы способствует развитию интереса детей к чтению художественной литературы посредством создания необычных условий (интриги).
- ✦ Деятельность, интересная ребенку, является сильным мотивом, способствующим активному развитию личности дошкольника.
- ✦ Реализация в практической деятельности инновационных форм работы с дошкольниками.
- ✦ Расширение содержания совместной деятельности с детьми при создании творческого продукта.
- ✦ Вовлечение родителей в непрерывный образовательный процесс.





***Благодарим за внимание!***

