

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа №1874»  
структурное подразделение «Аистенок»

**«Народное творчество в изобразительной (продуктивной)  
культурной практике».**

**Подготовила:  
Шильцина В.В**

**Москва**

**Декоративно-прикладное искусство** (от лат.*deco* — украшаю) — широкий раздел изобразительного искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.

**Изобразительное искусство** (искусство запечатления образов) раздел пластических искусств, вид художественного творчества.

Понятие объединяет различные виды живописи, графики и скульптуры.

**Декоративное рисование** - это рисование разных орнаментов с помощью красок, карандашей на листе бумаги, на объемных изделиях из глины, папье-маше, сконструированных из бумаги.



**Жостовская роспись**



**Хохломская роспись**



**Городецкая роспись**

В основе обучения декоративному рисованию, лежит знакомство с народными промыслами.

**Задачи по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством.**

1. Формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам народного декоративно-прикладного искусства,
2. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.
3. Формирование обобщённых знаний и умений:
  - умение различать стили наиболее известных видов декоративной живописи: хохломской, городецкой, дымковской, гжельской и др. (понимание детьми характерных особенностей изделий различных народных промыслов);
  - освоение детьми характерных элементов, колорита, композиции.
  - умение создавать выразительные узоры на бумаге и объёмных предметах; воспитание при этом чувства формы, ритма, симметрии.
4. Развивать творчество, фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
5. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастеров русского народа.

# Виды декоративно-прикладного искусства в детском саду по группам.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Дымковская игрушка</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Дымковская игрушка</li><li>◆ Филимоновская игрушка</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Дымковская игрушка,</li><li>◆ Филимоновская игрушка</li><li>◆ Городецкая роспись</li><li>◆ Полхов-Майдан</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Дымковская игрушка</li><li>◆ Филимоновская игрушка</li><li>◆ Городецкая роспись</li><li>◆ Полхов-Майдан</li><li>◆ Гжель</li><li>◆ Хохлома</li><li>◆ Жостово</li><li>◆ Мезенская роспись</li><li>◆ Вологодское кружево</li></ul>



## **Работа проводится в трех направлениях.**

**Первое направление:** ознакомление детей с определенным видом народного декоративно-прикладного искусства. Эмоциональное воспитание детей: умение видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества, формирование потребности в прекрасном.

**Второе направление:** обучение декоративному рисованию на основе подлинных предметов народного искусства. Обучение некоторым приемам росписи народных мастеров.

**Третье направление:** формирование детского декоративного творчества.



## Задачи обучения первого направления:

### Младший дошкольный возраст.

Развивать у детей интерес к народной игрушке, умение узнавать знакомые образы (птица, конь, барышня, матрешка и др., видеть их красоту, нарядность, любоваться ими, выделять некоторые средства выразительности (*элементы, их цвет*)).

### Средний дошкольный возраст.

Узнавать знакомые народные игрушки, их название, характерные признаки, средства выразительности (*элементы узора, их цвет, расположение на форме*).

Различать 2-3 вида народных игрушек по некоторым признакам (дымковские, филимоновские, тверские глиняные игрушки, матрешки, богородские игрушки).



## **Старший дошкольный возраст.**

**Различать виды народного декоративно-прикладного искусства**, знать некоторые сведения о промысле, характерных признаках, традициях. Воспитывать уважение к мастерам и желание создать прекрасное для оформления детского сада, дома.

Различать и называть знакомые народные игрушки, их характерные особенности.

Знакомить с новыми видами (каргопольская, абашевская игрушки и др., а также с предметами разных промыслов с растительным узором (*городец, хохлома, жостово, гжель и др.*)).

Учить видеть красоту геометрических и растительных узоров, стилизацию знакомых форм: травка, цветок, лист, ягода, изображение птиц, коней, особенности их изображения в разных видах.

Учить выделять средства выразительности: элементы узора, их цвет, типичные сочетания, колорит росписи, ритм элементов, цветовых пятен в узоре, чередование, симметричные и асимметричные композиции. Видеть связь узора с формой, назначением предмета и материалом изделия.

Знакомить с русским народным костюмом, значением узора в его украшении, его особенностями, принципами оформления женского, мужского костюма, головных уборов, тканей, типичными сочетаниями элементов и их цвета.

## Задачи обучения второго направления:

### Младший дошкольный возраст.

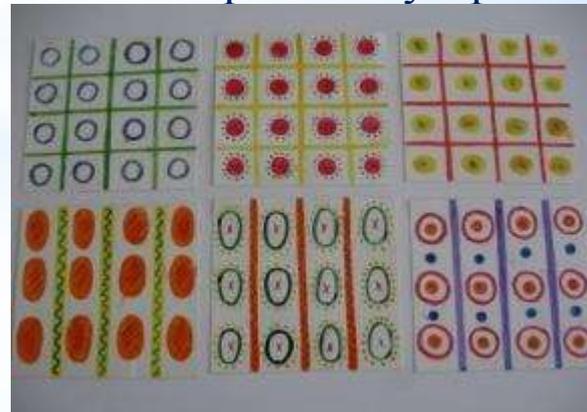
Составлять узоры используя геометрические элементы узора: широкие прямые линии, мазки, кольца, круги, точки, выбирая цвет бумаги (*фон*) и элементы узора, располагать их на всем листе, ритмично заполняя лист одинаковыми элементами (*по форме, величине, цвету*) или чередуя два элемента (*по форме или цвету*).

Развивать чувство ритма, симметрии.

### Средний дошкольный возраст.

Составлять узоры на основе росписи некоторых видов народной игрушки (тверской, филимоновской, дымковской и др.), выделяя геометрические элементы росписи: овалы (мазок, кольцо, круг, точки, линии прямые широкие и тонкие, черточки; передавать колорит росписи определенного вида, их сочетания (*цвет фона и элементов*).

Составлять узоры на полосе, прямоугольнике типа «*ткани*», чередовать один-два элемента по форме, величине, цвету. Составлять симметричный узор на квадрате, розете, круге, выделяя кайму, углы, середину.



## Старший дошкольный возраст.

Составлять узоры на основе некоторых видов **декоративно-прикладного искусства** (народных игрушек, росписей Городца, Хохломы, Жостова, Гжели, кружев, **декоративных тканей**, платков, полотенец, ковров и др.).

Выделять геометрические и растительные элементы узора, образы птиц, коней. Передавать колорит определенной росписи, ее характерную композицию: симметричную, асимметричную, украшение объемных изделий (лепка, работы из папье-маше, готовые бумажные одноразовые стаканы, тарелки, деревянные заготовки («белье») посуды, досок, матрешек и др.).

Создавать узоры для русского костюма: тесьма, украшающая одежду, пояс, кокошники разной формы, ткань на сарафан, платье, кружево и пр.



## Задачи обучения третьего направления:

**Младший дошкольный возраст.**

Выбор цвета, затем элементов.

**Средний и старший дошкольный возраст.**

Выбор вида искусства, его элементов, сочетания цветов, композиции. Создание творческих композиций, определив только название предмета, изделия, а все задачи дети решают по-своему.

Одной из форм **обучения** является

рассматривание **предметов** нового вида только на одном занятии, и затем детям предлагается самостоятельно выделить элементы узора, колорит, композицию — расположение элементов. Потом они составляют узор в стиле данной росписи. Такие занятия можно проводить только с детьми 6-7 лет, когда они научатся понимать закономерности росписи.



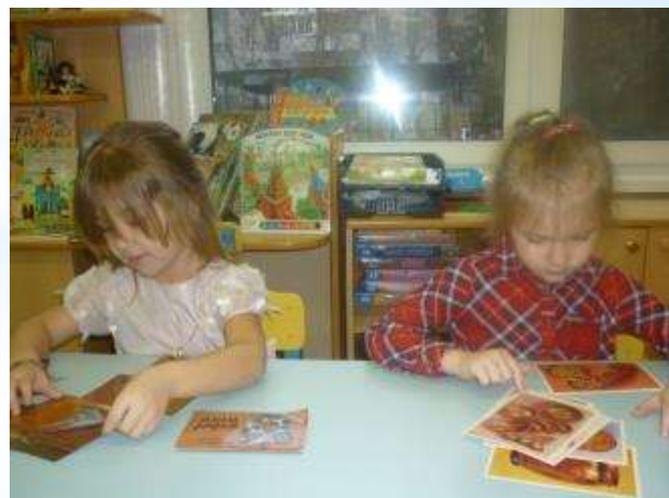




## Формы работы с детьми по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством:

- ✓ Знакомство с подлинными изделиями декоративно - прикладного искусства русского народа;
- ✓ рассматривание книг, иллюстраций, репродукций, открыток, таблиц;
- ✓ чтение педагогом рассказов, стихотворений;
- ✓ рассказывание сказок;
- ✓ беседы;
- ✓ этнографическая организованная образовательная деятельность ;
- ✓ конкурсы, викторины;
- ✓ экскурсии;
- ✓ проведение дидактических игр;
- ✓ просмотр презентаций;
- ✓ досуги, развлечения, фольклорные праздники;
- ✓ использование народных игр;
- ✓ организация выставок (совместная деятельность педагогов, детей и родителей);
- ✓ оформление подарков для родителей.

# Рассматривание книг, иллюстраций, репродукций, открыток, таблиц.



# Конкурсы.



## Проведение дидактических игр.



«Наряды барыни»



«Собери узор»



«Лото»



«Пазлы»

## Просмотр презентаций.



## Досуги, развлечения, фольклорные праздники.



Коляда



Масленица



Игра-путешествие "Россия - Родина моя!"



Досуг: «У моей России длинные косички...».

# Организация выставок (совместная деятельность педагогов, детей и родителей).



**Спасибо за внимание**