

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города  
Москвы  
«Школа №1874»  
Структурное подразделение «Аистенок»

***Тема: «Народное творчество в изобразительной  
(продуктивной) культурной практике».***

выступление на педсовете

Подготовила и провела:  
Шильцина В.В.

Москва

1 слайд

Тема моего выступления «Народное творчество в изобразительной (продуктивной) культурной практике».

2 слайд

Народное творчество является одним из факторов гармонического развития личности. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус.

3 слайд

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством можно и нужно через любые виды деятельности детей. В данное время, в педагогической работе с детьми, обязательным условием для построения системы эстетического воспитания и развития художественной культуры личности ребёнка является использование народного искусства в разнообразных его выражениях.

4 слайд

Виды декоративно-прикладного искусства в детском саду по группам.

**Младшая группа** (от 3 до 4 лет) • Дымковская игрушка.

**Средняя группа** (от 4 до 5 лет) • Дымковская игрушка, • филимоновская игрушка.

**Старшая группа** (от 5 до 6 лет) • Дымковская игрушка, • филимоновская игрушка, • городецкая роспись • Полхов-Майдан.

**Подготовительная к школе группа** (от 6 до 7 лет) • Дымковская игрушка, • филимоновская игрушка, • городецкая роспись, • Полхов-Майдан • гжель, • хохлома, • жостово, • мезенская роспись, • вологодское кружево.

5 слайд

Работа проводится в трех направлениях. Первое направление: ознакомление детей с определенным видом народного декоративно-прикладного искусства. Эмоциональное воспитание детей: умение видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества, формирование потребности в прекрасном. Второе направление: обучение декоративному рисованию на основе подлинных предметов народного искусства. Обучение некоторым приемам росписи народных мастеров. Третье направление : формирование детского декоративного творчества.

6 слайд

**Задачи обучения первого направления:** *Младший дошкольный возраст* . Развивать у детей интерес к народной игрушке, умение узнавать знакомые образы (птица, конь, барышня, матрешка и др., видеть их красоту, нарядность, любоваться ими, выделять некоторые средства выразительности

(элементы, их цвет) . *Средний дошкольный возраст*. Узнавать знакомые народные игрушки, их название, характерные признаки, средства выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме). Различать 2-3 вида народных игрушек по некоторым признакам (дымковские, филимоновские, тверские глиняные игрушки, матрешки, богородские игрушки).

7 слайд

*Старший дошкольный возраст* . Различать виды народного декоративно-прикладного искусства, знать некоторые сведения о промысле, характерных признаках, традициях. Воспитывать уважение к мастерам и желание создать прекрасное для оформления детского сада, дома. Различать и называть знакомые народные игрушки, их характерные особенности. Знакомить с новыми видами ( каргопольская, абашевская игрушки и др., а также с предметами разных промыслов с растительным узором ( городец, хохлома, жостово, гжель и др.) . Учить видеть красоту геометрических и растительных узоров, стилизацию знакомых форм : травка, цветок, лист, ягода, изображение птиц, коней, особенности их изображения в разных видах. Учить выделять средства выразительности : элементы узора, их цвет, типичные сочетания, колорит росписи, ритм элементов, цветовых пятен в узоре, чередование, симметричные и асимметричные композиции. Видеть связь узора с формой, назначением предмета и материалом изделия. Знакомить с русским народным костюмом, значением узора в его украшении, его особенностями, принципами оформления женского, мужского костюма, головных уборов, тканей, типичными сочетаниями элементов и их цвета.

8 слайд

**Задачи обучения второго направления:** *Младший дошкольный возраст* . Составлять узоры используя геометрические элементы узора : широкие прямые линии, мазки, кольца, круги, точки, выбирая цвет бумаги (фон) и элементы узора, располагать их на всем листе, ритмично заполняя лист одинаковыми элементами (по форме, величине, цвету) или чередуя два элемента (по форме или цвету) . Развивать чувство ритма, симметрии. *Средний дошкольный возраст*. Составлять узоры на основе росписи некоторых видов народной игрушки (тверской, филимоновской, дымковской и др., выделяя геометрические элементы росписи: овалы (мазок, кольцо, круг, точки, линии прямые широкие и тонкие, черточки; передавать колорит росписи определенного вида, их сочетания (цвет фона и элементов). Составлять узоры на полосе, прямоугольнике типа «ткани», чередовать один-два элемента по форме, величине, цвету. Составлять симметричный узор на квадрате, розете, круге, выделяя кайму, углы, середину.

9 слайд

*Старший дошкольный возраст*. Составлять узоры на основе некоторых видов декоративно - прикладного искусства (народных игрушек, росписей

Городца, Хохломы, Жостова, Гжели, кружев, декоративных тканей, платков, полотенец, ковров и др.). Выделять геометрические и растительные элементы узора, образы птиц, коней. Передавать колорит определенной росписи, ее характерную композицию: симметричную, асимметричную, украшение объемных изделий (лепка, работы из папье-маше, готовые бумажные одноразовые стаканы, тарелки, деревянные заготовки («белье») посуды, досок, матрешек и др.). Создавать узоры для русского костюма: тесьма, украшающая одежду, пояс, кокошники разной формы, ткань на сарафан, платье, кружево и пр.

10 слайд

**Задачи обучения третьего направления:** *Младший дошкольный возраст.* Выбор цвета, затем элементов. *Средний и старший дошкольный возраст.* Выбор вида искусства, его элементов, сочетания цветов, композиции. Создание творческих композиций, определив только название предмета, изделия, а все задачи дети решают по-своему. Одной из форм обучения является рассматривание предметов нового вида только на одном занятии, и затем детям предлагается самостоятельно выделить элементы узора, колорит, композицию — расположение элементов. Потом они составляют узор в стиле данной росписи. Такие занятия можно проводить только с детьми 6-7 лет, когда они научатся понимать закономерности росписи.

11,12,13слайд

В младшей группе мы рисуем элементы росписи в квадратах, а потом подставляем в фигуру. В средней и старшей группах рисуем на бумажных трафаретах. А в подготовительной группе даем детям деревянные заготовки или фигурки слепленные детьми из глины.

14слайд

**Формы работы с детьми по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством:**

15слайд

Знакомство с подлинными изделиями декоративно - прикладного искусства русского народа. Рассматривая с детьми предметы народного искусства, учим видеть и выделять элементы узора: точки, кольца, круги, прямые линии. Мы показываем, что у каждого вида народного искусства свои сочетания цветов и оттенков. Например, у дымковской игрушки используются красный, синий, зеленый, желтый и др., которые ярко выделяются на белом фоне, в узоре присутствует черный цвет – маленькие точки, черточки, украшающие крупные элементы. Объясняем, что красота зависит от повторения одних и тех же элементов одного цвета.

Рассматривание книг, иллюстраций, репродукций, открыток, таблиц.

16слайд:  
Конкурсы, викторины.

17слайд:  
Проведение дидактических игр. Дошкольники знакомятся с декоративно-прикладным искусством еще с самого раннего детства: народные игрушки включают в себя элементы росписи (ягоды, листья, цветы), что понятно и доступно детям. Этот вид искусства приобщает детей к обычаям и традициям своего народа, обогащает представления об окружающем мире. Дидактические игры помогают сформировать познавательный интерес и познавательную активность, узнавать элементы и характерные особенности различных росписей и приобщиться к обычаям и традициям народов, живущих рядом.

18слайд:  
Просмотр презентаций.

19слайд:  
Досуги, развлечения, фольклорные праздники.

20слайд:  
Организация выставок (совместная деятельность педагогов, детей и родителей).

21слайд:  
Спасибо за внимание!