



**Выступление на педагогическом совете  
«Приобщение дошкольников к культурно-  
историческому наследию России»**

**ст. воспитатель Васильева М. Н.**

**Москва**

## «Приобщение дошкольников к культурно-историческому наследию России»

*«Своеобразие и индивидуальное лицо культуры создается не путем самоограничений и сохранения замкнутости, а путем постоянного и требовательного познания всех богатств, накопленных другими народами и культурами прошлого. В этом жизненно важном для любой культуры процессе особое значение имеет познание и осмысление собственной старины, истоков собственной национальной культуры».*

*Д. С. Лихачев*

Этнокультурное образование подрастающего поколения определяется социально-политическими и духовными переменами, сделавшими очевидной стабилизационную миссию этнокультурного образования в развитии будущего России. Педагогическая деятельность дошкольной образовательной организации сегодня должна быть направлена на совершенствование воспитательно-образовательного процесса и использование новых подходов к воспитанию и обучению детей, а также обновление содержания дошкольного образования на основе системы духовно-нравственных ценностей и идеалов русского народа и внедрение наиболее эффективных форм и методов работы с семьями воспитанников.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России подчёркнуто, что «духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность...и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории». Знание своих исторических и культурных корней воспитывают в человеке гордость за прошлое своей Родины, патриотизм, чувство ответственности, долга перед государством и семьей.

Исторически сложилось так, что Россия – Родина разных народов, страна, в которой проживают представители более ста шестидесяти народов и малых народностей: русские, татары, украинцы, чуваша, мордва, и др. И каждый из них по-своему самобытен и имеет богатые традиции. Все мы разные, но все вместе мы – одна большая семья, которая старается жить в мире, дружбе и согласии. Приобщая ребенка к культуре народов России, общечеловеческим ценностям, мы помогаем заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формируем основы самосознания и индивидуальности.

В основе этнокультурного воспитания дошкольников должен быть целый комплекс процессов:

- приобщение детей к языку, литературе и истории своего этносоциума, направленность на сохранение национальных культур;
  - гармоничное включение процесса передачи новому поколению этнокультурного наследия, общечеловеческих, культурных и нравственных ценностей;
  - формирование культуры межнациональных отношений, гармонизацию межнациональных отношений в полиэтническом и поликультурном мегаполисе.
- Т.е. важно обеспечить широкую направленность содержания образовательно-воспитательного процесса на ознакомление детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка, на воспитание целостной гармоничной личности.

Утраты культурных ценностей невозможны и необратимы. Любые потери наследия неизбежно отразятся на всех областях жизни нынешнего и будущих поколений, приведут к духовному оскудению, разрывам исторической памяти, обеднению общества в целом. Накапливание и сохранение культурных ценностей – основа развития цивилизации.

**Цель:** совершенствование воспитательно-образовательного процесса и использование новых подходов к воспитанию и обучению детей, на основе приобщения детей к уникальной материальной и духовной культуре народов, населяющих территорию родного края, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям. Внедрение в практику работы дошкольного отделения современных эффективных технологий патриотического воспитания.

### **Задачи:**

1. Формирование национального самосознания ребенка (этнической идентичности) на основе ознакомления с обычаями, традициями, ценностями народа.
2. Приобщению детей к основным этнокультурным ценностям культуры народов России, формирование духовно-нравственных качеств, любви к родному краю.
3. . Воспитание у детей чувство причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием;
4. Формирование культуры межнациональных отношений, гармонизация межнациональных отношений в полиэтническом и поликультурном мегаполисе.
5. Создание условий для формирования целостного этнокультурного пространства национально-патриотического и художественно-эстетического образования и воспитания, опирающегося на взаимодействиях основных субъектов образования: педагог-воспитанники-семья.
6. Повышение компетентности педагогов и родителей в сфере этнокультурного воспитания и образования детей дошкольного возраста.

В дошкольном отделении реализуется система мероприятий по приобщению детей к культурно-историческому наследию России

Развитию представлений детей о традициях культуры народов России способствовали занятия.

**На занятии «Путешествие в страну русских народных музыкальных инструментов»** дети окунулись в мир удивительной русской народной музыки, узнали много нового о народных инструментах.

Невозможно представить Россию без задорных наигрышей, веселых плясовых и гуляний. Много музыкальных инструментов создал русский народ порой из простых бытовых предметов. Изначально русские музыкальные инструменты входят в составы самых разнородных оркестров мира: симфонических, духовых, эстрадных и народных.

Входя в мир народной музыки и инструментов, ребенок подсознательно ощущает в себе «родные корни», характерные для русско-народной культуры. Звуки, тембры, мелодии, формы пронизывают его насквозь и он осознает, что является неотъемлемой частью своего общества, своей культуры.

**На занятии в средней группе «В русской избе»** дети познакомились с жизнью, бытом и творчеством русского народа, с некоторыми народными традициями и обычаями.

**Для детей старших групп проведено занятие «Русская ярмарка».** Ярмарки и городские гулянья издавна были частью русской культуры и истории. Любая ярмарка была для обычных людей настоящим праздником, который помогал отвлечься от тяжелых рабочих будней, позволял отдохнуть и душой, и телом. Там всегда царила атмосфера праздника и веселья, играла музыка, выступали актеры, звучали народные песни и детский смех. Туда ходили всей семьей, наряжались в красивые праздничные одежды, смотрели красочные интересные представления, веселились от души, принимали участие в различных конкурсах, катались на каруселях и качелях, покупали различные товары, сладости и гостинцы. На ярмарках обычно проводились различные театрализованные, музыкальные мероприятия увеселительного характера, устраивались балаганы, спектакли и сценки с участием живых медведей, конкурсы и различные забавы.

**Проведено интерактивное занятие-экскурсия "Семь чудес России"** для детей подготовительной. Семь Чудес Света знает каждый. Их историю изучают ученые всей планеты, о них написано много научных трудов. 12 июня 2008 мир узнал о том, что обнародованы 7 Чудес России, — выбрать эти объекты из огромного количества древних, таинственных, мистических и просто очень красивых мест, которыми изобилуют уголки нашей страны, было достаточно сложно. С каждым из необычных объектов всемирного наследия России связаны тайны и легенды, существует множество фактов и неподтвержденной информации.

-Эльбрус (Кавказ) - самая высокая вершина России и Европы.

-Мамаев Курган и монумент Родина-мать (Волгоград) - один из самых высоких монументов в мире.

-Собор Василия Блаженного - для многих он является главным символом Москвы и России.

-Столбы выветривания (Коми) - гигантские столбы высотой от 30 до 42 метров, которые создавались в течение 200 миллионов лет под воздействием воды и ветра.

-Петергоф. В едином ансамбле объединены дворцы, аллеи, изящные скульптуры и оранжереи с диковинными растениями. Но главная гордость Петергофа — это его фонтаны. 176 фонтанов и 4 каскада работают без единого насоса.

-Озеро Байкал (Бурятия) самое чудесное из всех чудес, глубочайшее в мире озеро. Учёные подсчитали, что люди всей Земли смогли бы прожить на байкальских запасах пресной воды около 40 лет, а Россию он способен снабжать питьевой водой целую тысячу лет.

-Долина гейзеров (Камчатский край) запрятанная в одном из вулканических ущелий Кроноцкого заповедника, добраться до неё можно только на вертолёте.

На занятии дети узнали не только об этих, но и других чудесах России, таких как Ленские столбы, Кунгурская пещера, Розовые озера на Алтае, голубое озеро в кратере вулкана на Камчатке. В практической части занятия сами создали одно из чудесных мест России –каменные грибы Горного Алтая. Самое удивительное, что эти грибы на Алтае до сих пор продолжают расти! Объяснение лежит в особенностях почвы в данной местности, состоящей из глины и щебня.

**Квест «Семь чудес Москвы»** - формирование у детей интерес к городу, его достопримечательностям, памятникам культурного и исторического наследия. Развитие способности к творческому решению проблем, возникающих при осуществлении деятельности

**Конкурс по конструированию из песка «Россия – взгляд в будущее»** для расширения кругозора детей, формирования умения наглядно представлять природные объекты, развития творческого воображения дошкольников.

**Выставка-конкурс «Семь чудес России».** Представленные материалы помогли нам совершить своеобразное путешествие и увидеть самые невероятные уголки нашей Родины: дремучие леса, глубокие ущелья, невероятные по красоте водоемы, упирающиеся в небеса горы, а также старинные строения.

На конкурс было представлено огромное количество природных и архитектурных объектов, которые с полным правом можно назвать чудом нашей страны - озеро Байкал, дворцово-парковый ансамбль в Петергофе, долина гейзеров на полуострове Камчатка, Кизи, розовое озеро и многое другое.

Россия – необыкновенная страна, с удивительной историей, культурой и огромной территорией, хранящей бесчисленное количество уникальных природных и рукотворных памятников. Однако порой достопримечательности экзотических курортов или объекты европейской архитектуры известны жителям нашей страны куда лучше. Выставка "Чудеса России" призвана исправить эту ситуацию и познакомить с самыми впечатляющими культурными и природными памятниками, увидеть которые стоит каждому хотя бы раз в жизни.

Выставка "Чудеса России" – это прекрасная возможность совершить путешествие по необъятной стране, увидеть ее красоты и, не покидая Москвы, вдохновиться на новые приключения.

**Проведен Фестиваль подвижных игр народов России** с целью развития интереса детей к подвижным играм народов России, развития силы, ловкости, выносливости, ответственности за действия друг друга, формирования честности,

справедливости, дисциплинированности, усвоения норм и ценностей культуры народов России.

Подвижные игры – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов.

В народных играх много юмора, шуток, задора; движения точны и образны; часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами заманчивыми и любимыми дошкольниками считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор.

**Фестиваль «Дети и спорт – будущее России»** способствовал развитию представлений детей о различных областях спорта, национальных спортивных играх, достижениях российских спортсменов. Формированию у детей чувства сопричастности к борьбе спортсменов своей Родины на мировых уровнях.

**Фестиваль детских кукольных театров**, на котором дети представляли своим друзьям по детскому саду сказки различных народов России – белорусскую сказку «Как лиса волка судила», чувашскую сказку «Лиса – плясунья», татарскую сказку «Работник Хритон» и мордовскую сказку «Восьминогая собака». Фестиваль способствовал воспитанию интереса детей к устному народному творчеству народов России, развитию образного мышления, любви к русскому языку, обогащения речи детей образцами русской речи, способствовал приобщению к общечеловеческим нравственным ценностям.

С целью развития представления детей об устном народном творчестве народов России как отражении народной мудрости, воспитания потребности в использовании устного народного творчества, желания самим придумывать сказки, потешки, перевертыши, усилиями детей всех групп была создана **«Книга народной мудрости»**, в которой собраны пословицы, поговорки многих народов России и проведен конкурс «Сочини сказку сам». Пословицы и поговорки народов России – бездонный клад народной мудрости, дошедшей до нас сквозь века.

Они переходили от поколения к поколению вместе с обычаями и навыками, без которых не срубишь избы, не добудешь мёда, не вырежешь ложки. Это были своего рода духовные заповеди, заветы, которые чтит народ.

Великие мыслители сравнивали пословицы и поговорки с «ходячей, житейской, практической философией народа». И не только с «философией», но и с «поэзией души народа».

В них отразились все стороны жизни народа: домашняя, семейная, полевая, лесная, общественная; его потребности, привычки, его взгляд на природу, на людей, на значение всех сторон жизни.

Развитию представления о детей об устном народном творчестве народов России, формированию эталонных представлений о добре и зле, уважения к природе, трудолюбия, необходимости учения, ценности интеллекта и др. через сказки народов России способствовала интерактивная **выставка «Сказки народов России».**

Приобщению детей к неисчислимым богатствам российской литературы, пробуждению в детях интереса и любви к родной природе, воспитанию умения и желания выражать свои чувства с помощью музыки, речи, движения, изобразительных средств способствовал **Фестиваль-конкурс литературно-музыкальных композиций «Если скажут слово Родина...».** Стихи о Родине... Насколько же это объемная, глубокая и трогательная для каждого человека тема. Родина это, что-то незримое, что всегда присутствует в нашем сердце. Родина – это дом, семья, улица, деревня. Для кого-то это место, где он родился, для кого-то – где рос и учился, где встретил своих друзей. Родина она разная и для каждого своя. Нашим дошкольникам свойственно стремление проявить себя в области художественного творчества, у них есть большое желание заучивать стихи и выступать с чтением перед своими друзьями. С другой стороны, стихотворения играют немалую роль в обучении ребенка пониманию прекрасного в искусстве и жизни, в пробуждении и развитии у него эстетических и патриотических чувств. Глубина чувства, отраженная в поэтическом произведении, побуждает, глубже понимать окружающий мир. Лирические строки, воспринятые сердцем, делают нас лучше, отзывчивее, благороднее. Подлинная поэзия проникает в самые сокровенные уголки сознания. Она расширяет духовные горизонты, формирует способность понимать нравственную ценность личности, умение сопереживать.

С целью развития у детей интереса к русской культуре и традициям, воспитания потребности в добрых делах и поступках в группах детей младшего и среднего дошкольного возраста были проведены **досуги «С любовью к России»**, «Города старинные, мастерами славные» и др., а для детей старшего дошкольного возраста игра-путешествие «Путешествие по России». Наша родина славится, как многонациональное государство. Культура народов России одна из самых многообразных в мире. На территории России проживает более 190 народов. У каждого народа есть свои обычаи и традиции. Многие из них - необычные и интересные. Чтобы жить в мире со своими соседями, надо знать о том, какие особенности они имеют, и уважать их. Целью игры-путешествия было развитие познавательного интереса детей, направленного на изучение культуры, истории и традиций своего этноса и других народов; формирование этнокультурных ценностей и ценностных ориентаций; формирование личности, способной к конструктивному, толерантному взаимодействию и общению с представителями разных этносов и культур. В ходе игры-путешествия дети познакомились с культурой и традициями чувашского, татарского и мордовского народов. Сложили в технике оригами символ Мордовии – лису и, загадав желание, завязали узелок на дубе, чтобы оно исполнилось. Познакомились с национальными костюмами и украсили

национальными узорами тюбетейку (Татарстан) и головную повязку Масмак (Чувашия), поиграли в народные игры разных народов.

Познавательное путешествие по России способствовало развитию у детей представлений о таких понятиях, как «культура», «национальная культура», «история», «традиция», «обычай», «национальные ценности», «искусство», «быт», «толерантность», «содружество», «Родина».

**На конкурсе проектов макетов «Удивительный город»** дети всех групп представили свои проекты архитектурных сооружений, парков, спортивных и детских площадок. Конкурс способствовал развитию интереса детей к достопримечательностям родного города, развитию у детей качества активного созидателя, творческого подхода к деятельности, творческого воображения, нестандартности мышления.

**На познавательной гостиной «Они прославили Россию»** дети познакомились с жизнью и творческой деятельностью наиболее ярких деятелей отечественной культуры. История России наполнена множеством событий, подвигов, изобретений и открытий. Всех людей, которые занимались различными трудами, оставившими отпечаток на истории страны, и не перечислить. Россия - страна, имеющая своих героев, которые известны по всему миру. Люди, прославляющие свою страну, работали во всех сферах деятельности. Среди них были деятели искусств, спортсмены, военные, историки, инженеры, медики и многие другие. И всех их перечислить практически невозможно.

Вспоминая известных людей России, нельзя не вспомнить тех, которые до сих пор оставляют отпечаток в душе. Писатели, художники и архитекторы, имена которых известны по всему миру.

Строительство в России - это целое искусство со своей историей. Воспитанники подготовительной группы «Ромашка» рассказали детям о Василии Ивановиче Баженове, который был одним из лучших практиков-строителей своего времени, одним из ярких творений которого является Пашков дом.

Воспитанники средней группы «Ягодка» рассказали всем о великом русском композиторе Петре Ильиче Чайковском изумительные произведения которого знают во всем мире – «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица и др.

О Юрии Гагарине – имя которого знают во всем мире рассказали воспитанники средней группы «Бабочка». Человек, совершивший первый полет в космос - летчик-космонавт стал образцом и легендой не только для жителей СССР, он почетный гражданин зарубежных городов и международный общественный деятель. Юрий Алексеевич открыл новую страницу в исследовании космоса и стал символом развития советской науки и авиации.

История спорта в России уходит далеко в прошлое. Она берет свое начало еще на ранних этапах спортивных игр, которые были в быту древних народов. Достижениями российских спортсменов восхищаются во всём мире. О спортсменах России рассказали нам ребята из старшей группы «Колокольчик».

Воспитанники старшей группы «Солнышко» показали настоящее цирковое представление. Русский цирк так же уникален, как и русский балет. Именно в русском цирке артисты всегда делали то, на что не способен никто в мире.



С целью знакомства детей со старинными русскими традициями в дошкольном отделении был проведен досуг «Пришли Святки: гадания да колядки». Русские народные обряды и традиции очень интересны и познавательны. Обычай «кликать Коляду» был известен по всей Руси: под окнами каждого дома пелись колядки с пожеланиями хозяйственного благополучия в будущем земледельческом году; славились хозяева, которые в ответ одаривали колядующих – пряниками, пирогами, сладостями, мелкими денежками. Согласно обряду, утром дети ходили с вертепом и звездой. В вертепе – маленьком ящике, оклеенном цветной бумагой, изображающем пещеру, в которой родился Божественный Младенец, - с помощью кукол, укрепленных на оси, разыгрывались сцены из писания. За своё пение дети получали разные подарки. Праздник не только приносит радость нашим воспитанникам, но и дает им возможность прикоснуться к традициям и обычаям белорусского народа, самим прочувствовать всю прелесть народных празднеств и гуляний

Осмыслению детьми исторического и культурного наследия народов России способствовал «Фестиваль дружбы народов России».

В каждой группе детского сада есть дети других национальностей: татары, чувашаи, мордва и др. в соответствии с этим каждая группа выбрала ту народность, с которой они более подробно познакомились в течение года и которую представляли на Фестивале дружбы народов. Цель Фестиваля - формировать у детей понятие «МЫ - РОССИЯНЕ» - единый многонациональный народ нашей общей родины – России; воспитывать у детей чувство глубокого уважения к культурным и национальным традициям народов, проживающих на территории Российской Федерации, чувство дружбы и взаимопонимания между представителями разных национальностей;

На Фестивале дети совершили путешествие в Карелию, Мордовию, Чувашию, Татарстан, побывали у народов бескрайнего Севера. Познакомились с разными народами, проживающими на территории РФ, их геральдикой, национальным

Таким образом, в дошкольном отделении создана система работы, направленная на поэтапное, постепенное приобщение детей к уникальной материальной и духовной культуре народов, населяющих территорию родного края, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям.

Педагогами определены и внедряются в практику работы современные эффективные технологии патриотического воспитания детей дошкольного возраста в непрерывной образовательной и свободной деятельности.

Изучение исторического прошлого России и русского народа позволило зажечь в детях искорку любви и интереса к жизни родного народа в разное историческое время, к его истории и культуре, любовь к родному краю.

### **Использованная литература:**

1. Приобщение детей к истокам русской народной культуры О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – Санкт-Петербург Детство-Пресс; 2015 г.

2. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. Г. А. Антонова, О. М. Ельцова, Н. Н. Николаева - Санкт-Петербург Детсво-Пресс, 2012 г.
3. Наследие. Программа по приобщению детей дошкольного возраста к традиционной отечественной культуре. Е. В. Соловьева, Л. И. Царенко – М.; Дрофа, 2010 г.
4. Знакомим дошкольников с народной культурой. А. Я. Чебан, Л. Л. Бурлакова - М.; Сфера 2011 г.
5. Воспитание детей на традициях народной культуры. В. П. Ватман.- Волгоград. Учитель ;2008г.
6. Патриотическое воспитание дошкольников. Н. В. Алешин, М., ЦГЛ, 2005г
7. С чего начинается Родина?. Под редакцией Л. А. Кондрыкинской – М. ТЦ Сфера ; 2004 г..
8. Дошкольнику об истории и культуре России. Г. Н. Данилина – М. Аркти 2003 г.
9. Методика использования русских народных игр в ДОУ. Н. А. Тимошкина – М. ЦПО 2008 г.
10. Народные игры в детском саду. Л. А. Лялина – М.; Сфера 2009 г.