



Иновационные технологии в условиях реализации ФГОС ДО

Казакова Ирина Николаевна, воспитатель
Васильева Марина Николаевна, старший воспитатель

*Для чего,
чему
и как учить?*



Поколение Z – поколение эпохи ФГОС



Поколение Z – «цифровой человек» с 2000 г. (+/- 2-3 года)

Девиз – «Я – это я, и никакие сравнения не уместны!»



Клипное мышление – высокая скорость восприятия информации с помощью короткого, яркого, выразительного образа (поверхностность, образность, интуитивность).

Гиперактивность. Детям трудно оставаться сосредоточенными долго на чем-то одном, они очень непоседливы и потому расторможены, склонность к конфликтности, острая потребность в новизне, нетерпеливость

Склонность к аутизации, интровертированность. Интересуются собой и собственным внутренним миром больше чем окружающей действительностью

Амбициозность. Индивидуалистичность. Ставка на свой собственный потенциал и уникальность. Потребность в постоянной оценке.

Поколение Z – поколение эпохи ФГОС



Технология интегрированного обучения



Технология игрового обучения

Квесты «По страницам книги джунглей», «Ключи от страны знаний», Спасение Микки-Мауса» ...



Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера



«Тайны подводного мира»



«Секреты домашней кухни»

«Мы в ответе за тех, кого приручили»



«Я живу в России»



Фестиваль проектов



Технология исследовательской деятельности



Технология ТРИЗ

- Метод мозгового штурма
- Метод каталога
- Метод фокальных объектов
- Метод "Системный анализ"
- Метод морфологического анализа
- Методика моделирование маленькими человечками
- Мышление по аналогии
- Типовые приемы фантазирования

«... креативность — это не просто творческий акт, это образ жизни. Креативность требует внутренней свободы, желания рисковать и умения существовать в хаосе. Поэтому креативность начинается не с практических приемов, а с мировоззрения.»
 Лутц И.



Чем измерить удава? Необычный оркестр и т.д.



Круги Луллия



Технология сотрудничества

- **Открытость** и принятие новых идей;
- **Дискуссия** (умение тактично и продуктивно обсуждать идеи);
- **Эффективное общение** (умение сформулировать свою идею и донести ее смысл другим);
- **Организация рабочего места** (умение распределять обязанности, подбирать необходимый материал для работы, качественно выполнять свою часть общей работы);
- **Долгосрочное мышление** (способность мыслить в долгосрочной перспективе и представлять конечный результат)
- **Адаптивность** (умение адаптироваться к изменяющимся условиям);



Творческая мастерская



Творческая мастерская



Пленэр



Артковоркинг



Лэпбук – универсальное средство организации материала по изучаемой теме.



Фестиваль буктрейлеров «Волшебный мир книг»



**Творческих успехов
и талантливых учеников!**

