

**Научно-практический семинар-практикум «Мир взрослых – мир профессий»
Академии социального управления.**

«По следам великих мультипликаторов У. Диснея и В. Котеночкина. Создание мультфильма своими руками».

Воспитатель Виктория Викторовна Шильцина

В течение года в нашем дошкольном отделении реализовывался образовательный проект «Мультфильм своими руками» Цель которого, развитие творческих способностей дошкольников и их самореализации в разных видах художественного творчества в процессе создания собственного мультфильма.

Мы рассматриваем анимацию как интегрированную технологию создания и развития современного образовательного пространства и представляющую особую совокупность различных форм, методов педагогического взаимодействия культурно образовательных, культурно – творческих потребностей и интересов дошкольников, стимулирования социальной активности личности, ее способности к преобразованию окружающей действительности и самой себя.

В своей работе мы использовали такие формы работы: игры-путешествия, мультгостиные, театрализованная деятельность на основе сюжетов мультфильмов, творческие встречи с выпускниками – создателями мультфильмов, творческая мастерская «Мультландия», совместная творческая деятельность по созданию мультфильмов в мультстудии, фестиваль мультфильмов.

В игре-путешествии «Путешествие в Мультландию» дети вместе с персонажами мультфильмов Вячелава Котеночкина помогали персонажам мультфильмов найти свой мультфильм, тушили Кошкин дом и строили ей новый, узнавали мультфильмы по их героям и песням.

Интересной формой работы стало проведение мульт-гостиных с выполнением ряда заданий на интерактивной доске для детей старшего дошкольного возраста: «Найди героя», «Собери мультфильм по цифрам», «Кто лишний?», «Из какого мультфильма принцесса?»

На основе сюжетов мультфильмов Уолта Диснея и Вячеслава Котеночкина проведена интеллектуальная игра «Мультзнатоки». Было определено четыре станции, на которых дети выполняли различные задания по мультфильмам. Интеллектуальная игра — это вид игры, основывающийся на применении игроками своего интеллекта и эрудиции. Основной функцией интеллектуальных игр является развитие мышления, высших психических функций, логики, процессов анализа и синтеза, обобщения и классификации, сравнения и противопоставления.

В КВНе «Страна Мультландия» команды зайцев и Микки-Маусов отгадывали веселые загадки о героях мультфильмов, распределяли героев мультфильмов по своим мультфильмам, находили ошибки на кадрах из мультфильмов

Вместе с героями любимых мультфильмов дети совершали удивительные путешествия по сказочной стране мультипликации на фестивале «Страна чудес Уолта Диснея», на котором дети представляли свои любимые мультфильмы, используя средства театрализации.

На Фестивале конструирования из песка «Диснейленд», дети создавали удивительные сооружения: замок Русалочки страны Фантазий, необыкновенный аттракцион «Круиз по Джунглям», где отправившись по реке на катере, можно наблюдать за жизнью джунглей и тропических животных, «Землю Медведя» из зоны Диснейленда «Мир животных», «Мультаун Микки», где можно было встретить всех друзей Микки Мауса и покататься на необыкновенной песочной железной дороге в «Стране будущего».

Героев любимых мультфильмов дети лепили из снега. На зимних участках развернулась целая выставочная галерея снежных фигур Винни-Пуха, Русалочки, Золушки, отважного зайца из «Ну, погоди!» и др.

В детском саду была оформлена выставка «Мультфильмы Уолта Диснея», на которую дети и педагоги принесли из дома всё, что связано с любимым мультфильмами: игрушки, картинки, наклейки, открытки, книги, значки.

Был проведен конкурс совместного творчества детей и родителей «Любимые герои мультфильмов», работы получились красочны, яркие из разных техник. Конечно больше всех, здесь были герои мультфильмов Уолта Диснея и Вячеслава Котеночкина, Микки – Маус и Волк с зайцем.

В творческих мастерских дети вместе с педагогами сделали мультколлаж по сюжетам любимых мультфильмов: «Под грибом», «Белоснежка и 7 гномов», «Ну, погоди!» и другие.

Чтобы узнать секреты создания мультфильмов и рождения любимых героев мультфильмов совершили экскурсию на действующую киностудию «Анимафильм», созданную известным аниматором Валентином Караваевым, при которой действует музей детского кино. Здесь дети увидели весь процесс «изнутри» как рождается удивительный мир мультипликации: модели кукол-героев, макеты декораций, эскизы рисунков к известному мультфильму «Ежик в тумане», пластилиновые мелочи, которые нужны мультипликаторам для работы, и — самое главное — настоящий анимационный станок. Впервые дети здесь имели возможность почувствовать себя настоящими мультипликаторами, и попробовали создать свой самый первый 10-секундный мультфильм и начали понимать, сколько терпения, внимания, выдержки, сил надо приложить к его созданию.

Вместе с детьми мы совершили экскурсию в мультстудию старшей школы, где школьники показали мультфильмы, которые они сделали сами.

Мы узнали, что выпускники нашего детского сада тоже создают мультфильмы. На творческой встрече с нашими детьми они рассказали о различных способах «оживления» картинок и продемонстрировали несколько собственных мультфильмов, которые они сняли дома.

В дошкольном отделении была создана студия мультфильмов «Аистёнок». Каждая группа выбрала художественное или музыкальное произведение, на основе которого создавали свой мультфильм. Каждый ребенок выбрал себе дело по душе. Кто-то рисовал, кто-то конструировал декорации, кто-то снимал, а кто-то озвучивал героев мультфильма.

Для того чтобы делать мультфильмы детям совершенно не нужно обладать каким-то специфическими навыками. Например, для этого вовсе не обязательно изначально хорошо рисовать. Мультфильмы бывают не только рисованные – их можно делать из всего, что найдется под рукой: из манной крупы, пластилина, магнитиков, веточек, камушков, песка, соли, и множества других доступных материалов.

Создавая персонажей, а затем озвучивая их, ребенок учится различать и передавать настроение изображаемых героев, сопереживает им.

Сам процесс создания мультфильма – происходит в форме увлекательных и веселых занятий, на которых происходит настоящее волшебство и «оживают» самые простые предметы. Здесь ребенок сам совершает настоящее чудо, «оживляя» предметы, в обычной жизни совершенно неподвижные. Невозможного нет: от танца чайных ложек до громкого спора карандашей в пенале.

Занятия построены таким образом, чтобы дети побывали в разных ролях (сценаристов, мультипликаторов, декораторов, режиссёров, операторов, звукорежиссёров).

В совместной творческой деятельности ребенок приобретает способность ставить общие цели, планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия, развивается ответственность за общее дело.

21 слайд

Одним из неперенных условий успешной реализации образовательного проекта является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей дошкольников, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- Организация работы мультстудии на основе игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).
- совместный просмотр на всех этапах съемки мультфильма с последующим обсуждением и анализом;
- практические методы обучения (увидел – понравилось - попробовал сам);
- возможность получить оценку своего труда незаинтересованными лицами – выступление перед детской и другими аудиториями с показами своих работ, участие в мульт-фестивалях.

Свои мультфильмы в нетрадиционной театрализованной форме дети представляли на Фестивале мультфильмов «Мульт-калейдоскоп».

Дети с удовольствием участвуют в проведении таких фестивалей. Здесь активен каждый, он не слушатель, не сторонний наблюдатель, а непосредственный участник фестиваля. Фестивали проводятся в занимательной форме, каждая группа продумывает собственное нетрадиционное, театрализованное представление своего мультфильма.

Мультфильмы созданные детьми приняли участие в городских конкурсах анимации.

Экологический мультфильм «Поучительная история мудрого дуба» стал победителем фестиваля организованного Департаментом образования города Москвы и ГПБУ «Мосприрода» «Зеленое кино. Дети».

Социальный мультфильм «Берегите воду» стал победителем городского конкурса «Ресурсосбережение: инновации и таланты»

В конкурсе «Огонь – друг, огонь враг» победили мультфильмы: «Про пожарных», «Отважные пожарные».

Мультипликация как современный интегрированный вид искусства и обучения позволяет: решать вопросы полихудожественного развития дошкольников; расширять границы познания; активно включать детей в процесс творчества; формировать эстетические оценки и предпочтения; активизировать свободу творческого проявления.

Занятия мультипликацией помогают увидеть привычное по-новому, понять красоту окружающего мира и человеческих отношений. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма,

движения.

Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Следовательно, анимационная деятельность, как деятельность творческая, играет неопределимую роль в развитии творческого мышления детей.