

*Материалы к выступлению на педсовете:*

*«Проблема освоения детьми историко-культурного наследия России на современном этапе».*

Государство ставит в настоящее время перед образованием задачу формирования чувства причастности к историко-культурной общности своего народа.

Важно, как говорит «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года», не терять связь с корнями, продолжать культурные традиции предков в современном мире.

Но современные способы существования общества, его технологизация, размывание территориальных и культурных границ с помощью информационных и технических возможностей подчиняют себе традиции культуры.

Это противоречие тревожит взрослое поколение.

Раньше освоение традиций новым поколением не существовало. Молодое поколение жило внутри этих традиций. Его окружала естественная историко-культурная среда. Ребенок проживал жизнь вместе с носителями традиций.

(Н-р, куклы обрядовые) Ребенок жил по образу и подобию, по тем же неписанным правилам, что и вся семья, не подвергая сомнению и осуждению устои сообщества. Постепенно он сам становился носителем этих культурных традиций. Сама среда воспитывала ребенка в определенных традициях.

В современном мире ребенок живет в других условиях. В его ближайшем окружении люди, далекие от традиций. Его жизнь определяет его окружение: семья, детский сад, школа, медиаресурсы, сверстники. Современная среда уже не может быть для ребенка образовательной с точки зрения традиций.

Отсюда, в образовании, у нас, педагогов, в первую очередь, возрастает острая необходимость поиска новых путей, адекватных способов освоения традиций с учётом современных реалий.

И делать это мы должны очень деликатно, осмысленно, чтобы традиции культуры для ребенка попали в поле его личностных смыслов.

В нашей работе, в педагогической практике мы используем множество различных форм организации деятельности детей по приобщению к культурно-историческому наследию России (народные игры, мероприятия, посвященные народным календарным праздникам, фестивали, конкурсы, в том числе конкурс чтецов, викторины, экскурсии, беседы и т.д.)

Культурная специфика народа воплощается в произведениях народного творчества, фольклора, языке, умениях, в национальном костюме. Мы знакомим детей с этой спецификой. Роль педагога в этой работе крайне важна. Он сам должен изучать традиции, углубляться, быть заинтересованным и увлеченным, быть грамотным «транслятором» народных традиций, умеющим создать предметную среду, организовать мероприятие или совместную деятельность, подобрать игры и т.д.

Наш опыт показывает, как дети, участвующие в подобного рода мероприятиях, ярких праздниках, мастер-классах, фестивалях, испытывают неподдельную радость от ощущения совместного пребывания, участия взрослых, от совместного проживания интересного события.

В результате этих мероприятий повышается интерес детей к национальным танцам, музыке, литературе, продуктивной и театрализованной деятельности. Выступления детей становятся более эмоциональными и яркими.

Художественный материал, предлагаемый детям в рамках данной работы, уже попадает в круг их интересов и личностных смыслов. Примеры этому приведут коллеги.

Некоторые примеры из опыта работы представят сейчас коллеги. А я могу лишь констатировать эффективность тех форм работы, которые избирают педагоги дошкольного отделения. Но также призвать к включению новых форм организации совместной деятельности для решения проблемы освоения детьми дошкольного возраста традиций культуры на современной этапе.