

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
города Москвы
«Школа № 1874»

СЕМИНАР

Тема: «Память и способы запоминания.
« Живые стихи» как эффективный метод запоминания»

Подготовила и провела:
воспитатель
Данилявичуте А .В.

Цель:

1. Углубление знаний о видах и свойствах памяти, а также об особенностях ее развития у детей дошкольного возраста.
2. Ознакомление с методами и приемами развития памяти в различных видах деятельности.

Сегодня мы с вами повторим и закрепим наши знания о видах и процессах ПАМЯТИ и поговорим о самых эффективных методах запоминания для дошкольников.

ПАМЯТЬ И ПРОЦЕССЫ ПАМЯТИ.

Запоминание.

Процесс запоминания протекает в трех формах:

- запечатление,
- непроизвольное запоминание,
- произвольное запоминание.

Запечатление - прочное и точное сохранение в кратковременной и долговременной памяти событий в результате однократного предъявления материала на несколько секунд. Путем запечатления в кратковременной памяти возникают эйдетические образы. Феномен эйдетизма заключается в следующем: после взгляда на картинку испытуемый может дать такие ответы о ее деталях, которые возможны лишь в том случае, если образ виденного сохраняется в сознании целиком. Эйдетизм в кратковременной памяти особенно часто встречается у детей. Эйдетические образы отличаются от последовательного образа тем, что в них сохраняется цвет и устойчивая форма, присущие самому предмету. В долговременной памяти запечатление происходит, когда мы сталкиваемся с событиями, производящими сильное эмоциональное впечатление. У многих в памяти сохраняются в подробностях сцены поворотных для судьбы личности горестных и радостных событий. В работе человека запечатление не играет большой роли. Однако при высоком уровне развития одного из видов памяти запечатление может быть включено в деятельность.

Художник Н.Ге по памяти точно нарисовал комнату на картине, изображающей Петра I и царевича Алексея. Он видел ее лишь один раз. Можно сказать, что запечатление отражает эмоционально потрясающие, жизненно важные события. Непроизвольно запоминание отражает постоянно действующие, повторяющиеся события. Так, с года ребенок запоминает слова родного языка, находясь в определенной языковой среде. Несколько раз, встречаясь с учениками в школе, преподаватель запоминает некоторых из них, хотя и не ведет с ними занятий. Исследования советских психологов показали зависимость непроизвольного запоминания от целей деятельности и ее содержания. Ведущей формой запоминания у человека является произвольное запоминание. Оно возникло в трудовой деятельности, в общении людей и связано с необходимостью

сохранить знания, навык необходимые для трудовой деятельности. В обучении человек прибегает к заучиванию.

Заучивание- запоминание с целью сохранения в памяти того или иного материала. Заучивание представляет собой специально организованную мнемическую деятельность, направленную на сохранение в сознании того, что связано с целями и намерениями личности.

Рассмотрим виды и закономерности заучивания.

Дословное заучивание предполагает точное воспроизведение всего текста в тех словах и предложениях, как он написан. Определения, цифровой материал, термины в точных науках, художественные отрывки, значимые высказывания, стихотворения, образные выражения в гуманитарных науках - все это заучивается дословно.

СМЫСЛОВОЕ ЗАПОМИНАНИЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ глубокое понимание материала, широкий запас знаний по предмету, - а на более высоких ступенях обучения и ориентировку в методологии.

Если понять, что ощущение и восприятие определяются через общее родовое понятие отражения, то можно догадаться, что они соподчинены данному родовому понятию и не могут определяться одно через другое. Заучивание создает основу для понимания, понимание облегчает заучивание. Рассмотрим некоторые закономерности запоминания:

Зависимость запоминания от цели, которую поставил человек.

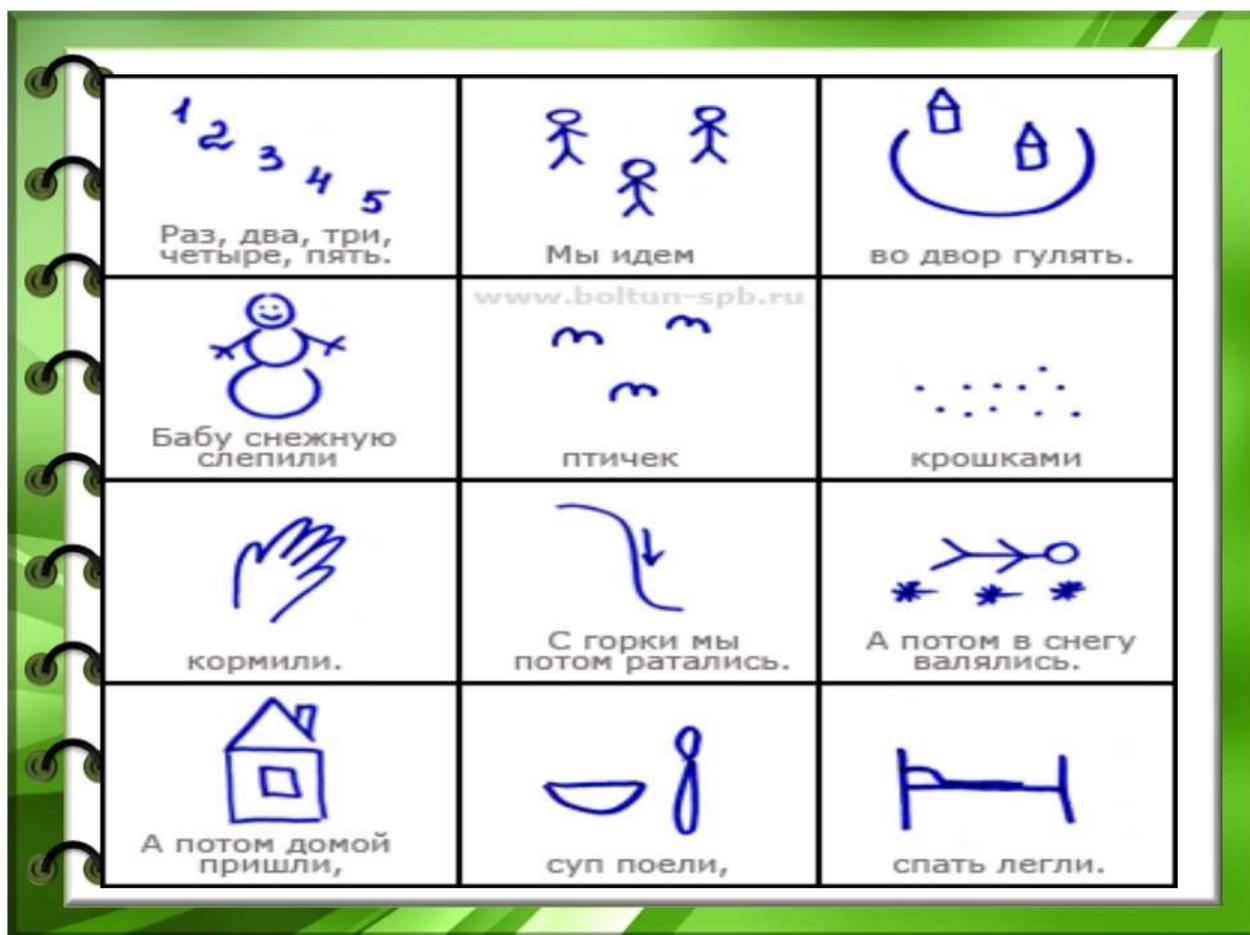
Сохранение нельзя трактовать как пассивный процесс хранения.

1. Сохранение - процесс динамический.
2. Ранее запомненные знания взаимодействуют с вновь усваиваемыми: они вступают в новые связи (ассоциируются), уточняются и дифференцируются, обобщаются и перекодируются. В таком оперировании знаниями начинает проявляться личность как носитель опыта. Сохраняемый сознанием опыт постоянно изменяется и обогащается. В неизменном виде сохраняется и воспроизводится только то, что заучено наизусть как самостоятельное цельное высказывание.
3. Забывание.
Как уже отмечалось, нельзя говорить о памяти, не касаясь при этом забывания и его причин.
4. Забывание может быть связано с различными факторами. К ним относится, например, возраст, в котором запоминается то или иное событие, не использование усвоенного материала или, наконец, характер этого материала. Важную роль играет также интерференция, когда сохранению в памяти какой-то информации мешают предшествующие или последующие события.
5. Забывание может быть связано и с некоторыми бессознательными мотивациями. Наконец, целые «блоки памяти» стираются порой в результате дегенеративных процессов в нервной системе или мозговых травм, приводящих к утрате функции некоторых тканей.

Схематический способ запоминания:

Таким интересным способом запоминания могут пользоваться все возрастные категории, особенно интересно детям самим составлять схемы запоминания, заучивание превращается в игру, творческий процесс, включаются внимание, воображение - процесс запоминается многосторонне.

Результат обязательно будет положительным.



Образный способ запоминания «Живые стихи»:

Для примера используем стихи В. Степанова.

Пусто в домике стрижа
Улетел бедовый
И как зонтик у ежа
Желтый лист клиновидный.

Под ногами первый лед
Крошится, ломается
Воробей сидит на ветке
А запеть стесняется!
(показ движений и поз)

Заучивание стихотворений таким интересным и полезным способом даст стопроцентный результат и долгосрочное запоминание.

В процесс заучивания можно включать щелчки ,хлопки ,звуки -все это приобретает игровой контекст ,ребенок заинтересован в продолжении ,сам участвует в создании слова-действия, слова-движения.

Дети являются соавторами создания « Живых стихов», развивается воображение ,творческое мышление.

Каждое слово в разучивании текстов и стихотворений сопровождается жестами или образными показами ,помогающими детям воспроизвести и представить предмет или действие, о котором говорится в изучаемом материале ,большое значение для быстрого заучивания имеет интерес к материалу. Представив себе образ запоминаемого (например: КАП,КАП-КАПЕЛЬКИ, ТОП-ТОП ЛАПОНЬКИ и тд.), ребенок обязательно воспроизведет в речи созданный движениями текст.

Стихотворения про какой-то предмет или игрушку легче будет запомнить, если они будут рядом наглядно или в руках, опираясь на наглядный образ включается непроизвольное запоминание ,что несомненно помогает достичь положительных результатов.(например : Зайку бросила хозяйка и т.д).

Прежде чем начать учить стихотворение, можно обсудить с ребенком,какими движениями ,жестами будут обозначаться те или иные предметы и действия- своего рода совместная творческая работа и это безусловно еще один шаг к успешному запоминанию материала.

Сделаем выводы , что регулярное развитие памяти разными методами и способами для детей дошкольного возраста имеет огромное значение ,влияет на развитие всех способностей ,дает возможность детям к дальнейшему успешному обучению в школе.

В заключение предлагаю провести маленький эксперимент.

Приглашаю педагогов принять участие.

Проводится физкультминутка «Живые стихи».

Спасибо за внимание.