

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы
«Школа №1874»
дошкольное отделение «Радость»

Консультация для воспитателей на тему:
«Коллекционирование как метод развития и воспитания дошкольников»

Подготовила
Воспитатель:
Лапотникова Е.В.

Москва 2018 год

Коллекционирование – это школа воли, рефлекс цели, имеющий огромное жизненное значение.

Академик И.П. Павлов.

Толковый словарь определяет коллекционирование, как «систематизированное собирание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный и т.п. интерес».

Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов. Первобытные люди собирали медвежьи или волчьи клыки, перья, позже люди стали собирать монеты, марки, книги, открытки, живопись. С коллекционирования начинается приобщение ребенка к миру маленьких тайн, их открытий.

Значение коллекционирования

Коллекционирование имеет неоценимое значение для развития познавательных способностей дошкольников. Задача взрослых - не только увлечь малыша идеей создания коллекции, но и всячески помогать ему в этом. Поскольку польза от такого рода деятельности неоспорима и неоценима.

Во-первых:

Познавательно-исследовательская деятельность - это одно из естественных, ярко проявляемых дошкольниками направлений деятельности. В детях заложена природой тяга к собирательству, а еще точнее, к поиску.

Во-вторых:

В процессе коллекционирования развиваются: внимание, память, мышление, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать. Коллекционирование расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность, развиваются способности ребенка.

В-третьих: совместные интересы ребенка и взрослого.

В-четвертых: Коллекционирование украшает нашу жизнь, делает ее полнее и разнообразнее.

Особенность коллекционирования заключается:

- в соответствии основным требованиям ФГОС;
- в возможности реализовать индивидуально-личностный подход в обучении детей; Одним из принципов стандарта является: поддержка инициативы и самостоятельности дошкольников. Коллекции способствуют формированию умения наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы:
 - формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;
 - развивать познавательный интерес и потребности, любознательность;
 - расширять кругозор воспитанников;
 - формировать бережное отношение к хранению коллекций
- ; • обогащать и активизировать словарь детей;
- активизировать участие родителей в образовательном процессе; С помощью коллекционирования возможно наполнить жизнь детей радостью и положительными эмоциями. Ожидаемые результаты:
 - Сформированность представлений детей об объектах окружающего мира по теме коллекций;
 - Проявление у детей активности, инициативности, творческих способностей в различных видах детской деятельности;
 - Проявление активности родителей в образовательном процессе (по созданию и презентации коллекций детей);
 - Повышение уровня удовлетворенности родителей организацией образовательного процесса.

В дошкольном возрасте коллекционирование проходит свой путь развития.

В младшем возрасте у детей наблюдается чистое «собирачество», которое лежит в основе будущего коллекционирования. Ярких проявлений индивидуальности нет, но при этом хорошо просматривается половая принадлежность.

В среднем дошкольном возрасте ребенок формирует коллекцию по интересам;

В старшем дошкольном возрасте с развитием индивидуальных познавательных интересов детское увлечение приобретает вид коллекционирования. Ребенок собирает, изучает, систематизирует интересующие объекты, многократно возвращается к ним, любит, рассматривает, демонстрирует.

Какие существуют виды коллекций ?

Коллекции доступные для дошкольников могут быть самыми разнообразными.

Выделяют следующие группы коллекций:

Коллективные (групповые) – это коллекции, собранные в группе с помощью воспитателей, детей и родителей. Инициатором групповых коллекций выступает педагог.

Домашние - это коллекции собранные дома или с помощью родителей. Хранятся они дома и дети приносят их в детский сад для временной выставки.

Индивидуальные – это детские «сокровищницы», в них собраны самые разнообразные вещи, причем каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребенка. Педагоги, а особенно родители должны очень корректно обращаться с ней (нельзя использовать, а тем более брать что - то из коллекции без согласия ребенка). Очень важно дать ребенку самому «управлять» своей коллекцией, искать экспонаты, расставлять их, делать отбор на выставку. Ухаживать за ней должен тоже он сам.

Индивидуальные коллекции определяются разными мотивами, поэтому можно условно выделить несколько видов коллекций: эмоциональные, познавательные, социальные.

Эмоциональные коллекции – наиболее распространённые в жизни дошкольника, отмечаются активным началом и быстрым угасанием интереса к коллекции. Главное – эффективно использовать эмоциональную коллекцию, закрепив в сознании и душе ребенка состояние радости, удовлетворения от процесса познания.

Познавательные коллекции отражают устойчивые познавательные интересы конкретных детей. Поэтому данные коллекции стабильны по тематике, связано это с углублением, расширением конкретной темы. («Камни», «Удивительный мир ракушек»).

Социальные коллекции – Совпадение интересов детей, совместные обсуждения и разговоры, игры, обмен экспонатами. При этом происходит взаимообогащение как социальной, так и познавательной сферы детей, что очень важно.

Временные - это коллекции, собранные на определенные темы, на короткое время. К временным коллекциям можно отнести сезонные коллекции на темы: «Золотая осень», «Подарки Снежной Королевы», что помогает детям лучше запомнить признаки времен года. Особую ценность имеют коллекции декоративно-прикладного искусства.

Длительные – это коллекции природного материала, бумаги, тканей, фантиков, открыток, фотографий и т.д., экспонаты которых можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть, это очень привлекает детей.

Требования к работе с коллекциями.

Рекомендации к сбору коллекций:

- собирать коллекции целесообразнее совместно со взрослыми, которые могут повлиять на содержание, эстетичность и развивающую направленность экспонатов;
- образцы коллекции при необходимости помыть, почистить, перебрать; разместить образцы желательно в одинаковых коробочках, ящичках, стаканчиках и т.д., каждый образец пронумеровать, приложить список;

Рекомендации к тематическому содержанию коллекций:

- выбирать тему коллекции лучше исходя из интересов ребенка.
- доступность – объекты коллекций должны соответствовать возрастным особенностям восприятия детей, быть доступны для понимания;
- разнообразие – чем богаче коллекция, тем выше ее развивающий – компонент;

– учет гендерных особенностей детей (коллекции для девочек и коллекции для мальчиков);

– учет возрастных особенностей детей

- в младшем возрасте детей – привлекают игрушки животных,

в старшем - фигурки динозавров, модели автомобилей, открытки, значки и т.д. – педагогическую ценность представляют эпизодические коллекции выставки предметов обихода (посуды, обуви, украшений и т.д.); – безопасность – все объекты коллекции должны быть безопасны с гигиенической стороны и не травмоопасны в работе с ними;

– учет природоохранного аспекта - данное требование относится к – природным объектам коллекций, которые относятся к редким или занесенным в Красную книгу видам (растения), либо к объектам при сборе которых наносится вред природе (ломание веток деревьев, вырывание растений с корнями и т.д.).

Рекомендации к размещению коллекций:

– группе должно быть отведено место для выставки объектов, и хранения коллекции;

– целесообразнее если коллекции в детском саду служат не просто образцами, а объектами, с которыми ребенок имеет возможность играть, постоянно подбирать группы по цвету, размеру, форме, конструировать, экспериментировать, сравнивать.

Поэтому очень важно размещать коллекции так, чтобы они были доступны детям; – коллекция должна иметь эстетичный, привлекательный вид; – все объекты должны быть систематизированы по категориям.

Организация педагогической работы с коллекцией проводится в три этапа:

1 этап – подготовительный:

- накопление запаса конкретных представлений о коллекционировании у детей и родителей;

- индивидуальные беседы с детьми по выявлению интересов и потребностей.

2 этап – основной:

- побуждение детей к получению информации об объектах коллекционирования;
- чтение художественно познавательной литературы, энциклопедий;
- включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми;
- работа по формированию у детей бережного отношения к коллекции.

3 этап – заключительный:

- организация выставок коллекций; выставок творческих работ детей;
- презентация отдельных экспонатов коллекций или коллекции в целом.

Использование коллекции в работе с детьми:

Коллекцию в целом и отдельные объекты коллекции могут использоваться в различных видах детской деятельности:

- **Познавательная:** - развитие познавательных процессов (сравнение, классификация, систематизация);
 - развитие математических представлений – временные представления, счетные операции;
 - ознакомление с окружающим миром – расширение и систематизация представлений детей по темам коллекций;
- **Игровая** – игры - викторины, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры;
- **Продуктивная** – реализация различных детских проектов (индивидуальных, групповых), опытно-экспериментальная деятельность, оформление выставок коллекций;
- **Коммуникативная** – тематические беседы, составление и отгадывание загадок, составление рассказов, сказок, публичная презентация коллекции, творческая сочинительская деятельность, активизация словаря, развитие грамматических категорий речи, умение устанавливать контакты со сверстниками, со взрослыми в рамках работы с коллекцией.

- **Трудовая** – при оформлении коллекции и размещении объектов, ручной труд;
- **Чтение художественной литературы по теме:** коллэнциклопедическую, познавательную и детскую художественную;
- Художественная - изготовление различных продтворчества (рисунки, аппликация, макеты, конструирование и т.д.

Возможные формы работы с детьми:

- **Групповая** (фронтальная); – Подгрупповая (небольшими группами по интересам);
- **Индивидуальная;** – Образовательная деятельность с детьми в рамках коллекционирования может осуществляться: – в режимные моменты (утренние часы приема, во время минут ожидания, в вечернее время); – в ходе непосредственно образовательной деятельности (образовательные ситуации, проекты); – в ходе самостоятельной деятельности детей (при условии создания соответствующей развивающей среды).

Формы работы с родителями

Взаимодействие с родителями при проведении работы по коллекционированию имеет огромное значение. Для этого используют разнообразные формы сотрудничества:

- Детско - родительская презентация семейной коллекции;
- Рекомендуем посещения городского музея;
- Посещения городской библиотеки;
- Обогащение тематической коллекции групп.