



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа №1874»**

**Конспект непрерывной образовательной деятельности
для детей подготовительной группы
«Чудо-песок»**

**Подготовили:
воспитатель Лапотникова Е. В.
ст. воспитатель Аванесова С. А.**

Москва 2017 год

Цель: Развитие художественно-эстетических творческих способностей дошкольников посредством работы с кинетическим песком.

Задачи:

- развивать представления детей о свойствах песка;
- развивать умение использовать разнообразные приемы для создания образов предметов, объектов природы;
- развивать умение самостоятельно создавать художественные образы, декоративные и сюжетные композиции;
- развивать композиционные умения через ритмичное и симметричное расположение элементов узора
- развитие интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- развивать навыки конструктивного общения при создании коллективной работы, умение планировать и согласовывать свои действия;
- развивать мелкую моторику рук, обогащать тактильный опыт детей;
- вызывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

Оборудование:

песочница с кинетическим песком, формочки, мелкие предметы различной формы, мелкие игрушки, мультимедийное оборудование

Ход занятия

Воспитатель выходит в группу с детьми. Обращает внимание на то, что на занятии присутствуют гости. Давайте поздороваемся. (Дети здороваются с гостями).

Раздаются характерные звуки пропеллера.

Воспитатель: Ребята, еще кто-то опоздал к нам на занятие. Посмотрим.

Входит Карлсон.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, кто к нам пришёл? Вы узнаете? (ответы детей)

Карлсон: Здравствуйте! Куда это я попал?

Воспитатель: Ты попал в детский сад.

Карлсон: Наконец-то я попал в отличное место, где много Малышей и можно отлично пошалить.

Воспитатель: Нет, мы шалить не будем, но у нас есть очень интересные игры.

Воспитатель (обращаясь к детям): Я, загадаю загадку о том, с чем мы будем сегодня играть, а вы попробуйте отгадать.

Загадка: Он и желтый и сыпучий,

Во дворе насыпан кучей,

Если хочешь, можешь брать

И в «куличики» играть.

(ответы детей)

Воспитатель: - Правильно, песок.

Карлсон: О! Ура! Ну, где ваши песочницы, пойдёмте на улицу!

Воспитатель: Нет. Сейчас еще прохладно. Но у нас есть песок прямо здесь, но он не обычный, а волшебный.

Воспитатель предлагает детям пройти за столы.

Воспитатель:- Карлсон, ты видел такой песок?

Карлсон: нет, не видел.

Воспитатель: Ребята, расскажите Карлсону и гостям об этом песке. Как он называется? Какой он? Какие у него свойства?

Дети

Называется этот песок – кинетический.

Песок пушистый, рыхлый и приятен на ощупь,

Кинетический песок похож на влажный морской песок.

Песок сыпучий и пластичный.

Песок как-будто «течёт», «движется» сквозь пальцы, из него можно лепить объёмные фигуры.

Кинетический песок не липнет к рукам и одежде.

Воспитатель дополняет ответы детей.

Воспитатель: Ребята, давайте с нашими гостями поиграем в игру, чтобы они тоже увидели замечательные свойства этого песка.

Карлсон, а ты будешь с нами играть?

Карлсон: Да, потом и своего Малыша научу.

Игра « Угадай отпечатки» (на двух столах набор различных печаток и поднос с кинетическим песком)

Воспитатель: Давайте поделимся на две команды. Команда ставит на песке отпечатки различными предметами, разложенными на столах. Затем гости подходят к столам и угадывают, какими именно предметами поставлены отпечатки.

Воспитатель: ребята, справились гости с заданием? (ответы детей)

Воспитатель приглашает гостей присесть.

Упражнение «Симметричный узор»

Цель: развитие художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Воспитатель, обращаясь к гостям: ребята убедили вас, как четко остаются отпечатки на этом песке? А еще можно не просто делать разные отпечатки, а создавать настоящие узоры, орнаменты, повторяя отпечатки в различных конфигурациях. Давайте попробуем. Дети будут создавать симметричные узоры за своими столами, а гости – за своими.

Гостям и детям предлагаются предметы.

С помощью различных печаток, мелких предметов дети, работая парами, создают различные симметричные узоры, орнаменты на ровной поверхности песка. После окончания работы дети смотрят, какие у кого получились узоры и какими предметами они сделаны.

Воспитатель: ребята и вы, уважаемые взрослые, посмотрите на экран. Какие красивые здесь иллюстрации! (показ пейзажей с изображением различных времен года (зима, лето), космического пространства, подводного мира). Интересно, может быть сможем с помощью нашего песка создать такие же красивые изображения природы. Предлагаю вам выбрать, какую именно картину вы будете рисовать песком. Кто-то выберет морское дно, а кто-то цветочную поляну. (Дети и взрослые выбирают тему).

Начинаем работу. Свою картину вы все можете дополнить различными дополнительными деталями, предметами.

Дети распределяются по четыре человека в зависимости от выбранной темы и создают при помощи песка сюжетную картину.

Итог:

Карлсон: какая красота у всех получается!!!! (восхищается работами, хвалит детей и взрослых).

Воспитатель: Карлсон, и все эти картины нарисованы не карандашом, не красками, а нашим замечательным, кинетическим песком. Ребята, давайте, поменяется местами и рассмотрим работы своих друзей. Дети с воспитателем рассматривают получившиеся картины, обсуждают использованные приемы рисования песком.

Карлсон: Я хочу научить Малыша играть с таким замечательным песком. Вот какие картины можно им рисовать.

Воспитатель: ребята, давайте подарим Карлсону такой песок для Малыша (вручает Карлсону коробку)

Карлсон: спасибо всем! Мне пора возвращаться к Малышу. До свидания! Спасибо! (уходит)

Воспитатель: ребята, давайте и мы попрощаемся с нашими гостями. После ухода детей, педагоги рассматривают картины детей.