

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа №1874»**

**«Кинетический песок.
Развитие творческих способностей детей дошкольного
возраста»**



**Подготовили:
воспитатель Лапотникова Е. В.
ст. воспитатель Аванесова С. А.**

Москва 2017 год

ФГОС ДО



Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагога на « организацию видов деятельности, способствующих Художественно-эстетическому развитию детей» с использованием инновационных методов и форм. Кинетический песок-это инновационный уникальный материал для детского творчества и познавательного развития.

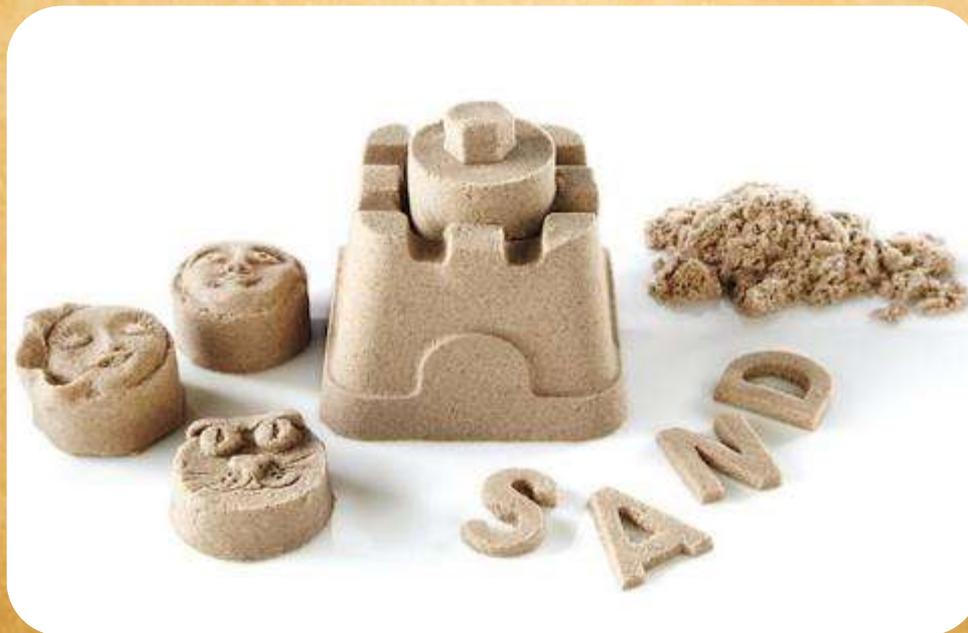
Формирование творческой личности- одна из наиболее важных задач в воспитании ребёнка. Художественное творчество позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем , выразить своё отношение к ним и это всё возможно в процессе занятий с кинетическим песком.

ФГОС ДО дошкольного образования определяет основным видом деятельности дошкольника - игру, а основным методом диагностики-наблюдение . Кинетический песок идеально подходит для игры и диагностики.



Кинетический песок

Работа с кинетическим песком(Kinetic Sand)- новое направление в песочной терапии. Этот удивительный материал был разработан в Швеции, появился в России совсем недавно (2013г.).Состоит на 98% из чистейшего кварцевого песка и 2% из силиконового полимера, который применяется в пищевой промышленности в качестве добавки (Е 900).



Свойства кинетического песка

Будучи свободно насыпным, этот материал выглядит пушистым, рыхлым и приятен на ощупь. В процессе пересыпания частицы кинетического песка под воздействием силы тяжести стремятся разъединиться, однако соединяющее их вещество вытягивается в поли мерные нити длиной 1-2мм, которые замедляют движение песчинок, позволяя визуальнo, как в замедленной съёмке, проследить перемещение каждой из них. При резком сжатии и уплотнении объём кинетического песка уменьшается почти в 2 раза. Образовавшаяся в результате внешнего воздействия форма сохраняется в течение длительного времени.



Санитарно-гигиенические характеристики

- ❖ Силиконовая составляющая песка не высыхает со временем, поэтому он постоянно остаётся «влажным на ощупь»; не боится воды и в случае смачивания после просушки сохраняет прежние свойства.
- ❖ Просыпанный на пол песок не разлетается на отдельные частицы, а сохраняется в виде компактной массы, которую легко собрать и использовать повторно.
- ❖ Песок не поддерживает развитие микроорганизмов и не имеет запаха, нетоксичен, не вызывает аллергии.
- ❖ В случае неосторожного заглатывания песка (что не рекомендуется) силикон и кварц не взаимодействует с желудочным соком и через определённое время выходят из организма естественным путём, не вызывая дискомфорта.
- ❖ Несмотря на наличие силиконового связующего, не липнет к рукам.
- ❖ Кинетическим песком практически невозможно засорить глаза.
- ❖ Не требует специальных условий хранения, не теряет своих свойств. Хранить в пластиковом контейнере с крышкой, чтобы смесь не пылилась.

Занятия с кинетическим песком

- ❖ Способствуют урегулированию психоэмоционального состояния ребёнка, его психическому и социальному развитию.
- ❖ Способствуют проявлению через игру негативных переживаний ребёнка.
- ❖ Создают условия для развития умения владеть своими эмоциями, контролировать свой гнев и проявлять накопившуюся агрессию в игре.
- ❖ Способствуют регулированию детско-родительских отношений.
- ❖ Способствуют формированию эмоциональной адекватности в контактах с окружающими.



Занятия с кинетическим песком

- ❖ Формируют умения создавать сюжетные и декоративные композиции.
- ❖ Формируют умения использовать разнообразные приёмы для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей.
- ❖ Формируют эстетическое отношение к художественно-творческой деятельности.
- ❖ Развивают коллективное творчество, воспитывают стремление действовать согласованно.
- ❖ Развивают эстетические чувства, умение самостоятельно создавать художественные образы.



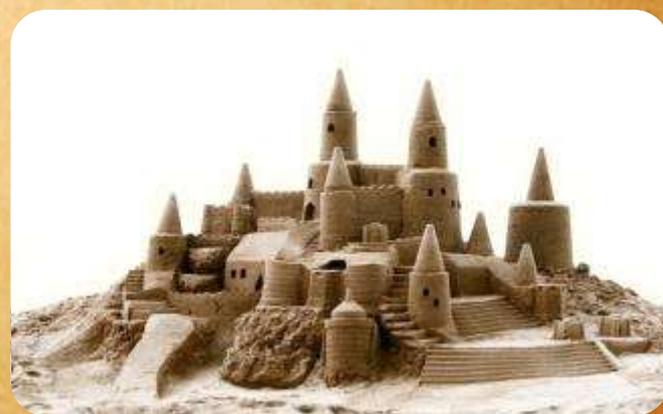
Значение кинетического песка

- ❖ Развитие творческого мышления. Кинетический песок - материал, «открытый» для фантазии (то есть нет определённого и единственного способа, как с ним можно играть).
- ❖ Развитие мелкой моторики. Песок можно сжимать, прихлопывать, трамбовать. Можно защипывать - для развития указательных пальчиков и щипкового захвата.
- ❖ Сенсорное восприятие. Идеальный сенсорный материал для детей, которым необходимы новые тактильные ощущения.
- ❖ Рисование и подготовка руки к письму. До того, как ребёнок начнёт писать ручкой, полезно предоставить ему возможность попробовать рисовать и отрабатывать навыки предварительного письма на различных «сенсорных поверхностях»



Значение кинетического песка

- ❖ Ролевые игры. Примерка определённо роли, воспроизведение характерных для неё действий связаны с творческим мышлением. Исследования показали, что для познавательных игр малышей и детей дошкольного возраста требуется минимальный реквизит. Обычно достаточно того, что есть под рукой.
- ❖ Развитие речи. Сенсорные занятия с таким материалом, могут реально помочь детям развивать речь и улучшить языковые навыки.
- ❖ Тренировка внимания. Развитие ручек напрямую влияет на развитие мозга. Простые упражнения с песком можно делать перед занятиями, в которых ребёнку понадобится сосредоточенность на задаче.
- ❖ Спокойствие и расслабление. Если медленно много раз пропускать песок через пальцы, то инстинктивно замедлится дыхание. Соответственно, станет спокойнее.



Значение кинетического песка

Не менее полезен кинетический песок и для взрослых. Замечено, что игра с песком способствует расслаблению, снятию стресса, активизации мышления и воображения. Даже непродолжительная разминка рук с песком помогает отдохнуть морально, повышает работоспособность и повышает энтузиазм к работе, дарит новые ощущения и положительные эмоции.



Игровые принадлежности для работы с кинетическим песком

- ❖ Мелкие игрушки
- ❖ Камушки, природный материал
- ❖ Инструменты (стеки, скалка молоточки, пластмассовые ножи, и т.д)
- ❖ Оригинальные формочки
- ❖ Детская посуда



Упражнение «Знакомство с песком»

Цель: снижение эмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроения, знакомство со свойствами песка.

Содержание: рассмотреть песок, разрыхлить, наблюдая за движением, вылепить простые фигурки, рассказать о своих ощущениях.



Упражнение « Узоры на песке»

Цель: развитие зрительно - моторной координации, процесса классификации, воображения.

Содержание: рисовать узоры на ровной поверхности разными предметами. Так как на песке получаются чёткие узоры, дорожки их можно использовать в играх на классификацию.



Упражнение «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

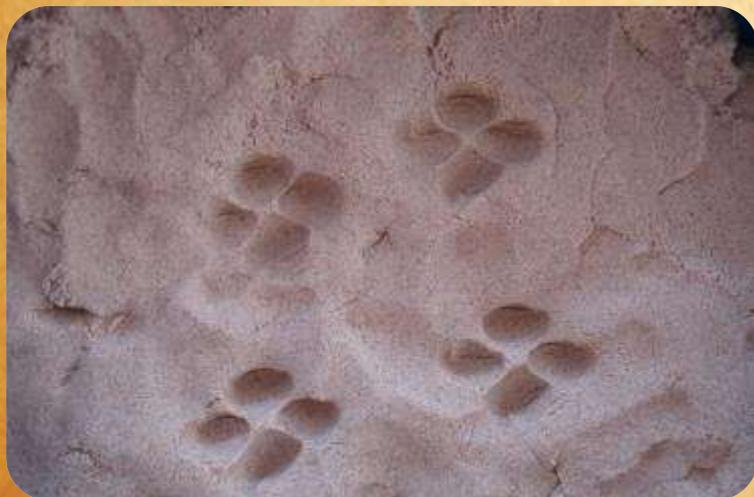
Содержание:

«идут медвежата» - ребёнок кулачками и ладонями, с силой надавливает на песок.

«ползут змейки» - ребёнок расслабленными (напряжёнными) пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребёнок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«бегут жучки-паучки» - ребёнок двигает всеми пальцами имитируя движения насекомых.



Упражнение «Пишем на песке»

Цель: Развитие мелкой моторики, воображения. Развивать умение концентрировать внимание на деталях.

Содержание: дети могут тренироваться писать на песке буквы, цифры, слова, решать простые примеры или учиться читать слоги и слова. Превращаем одну букву в другую, рисуя их на песке. Пишем букву или слово, засыпаем её часть, предлагаем ребёнку восстановить написанное.



Упражнение « Отпечатки»

Цель: Развитие тактильного восприятия, классификация.

Содержание: отпечатки можно делать с помощью разнообразных предметов, формочек. Затем, по словесной инструкции или по нарисованному плану изготавливают серию отпечатков, комментируют процесс.



Игра «Песочные прятки»

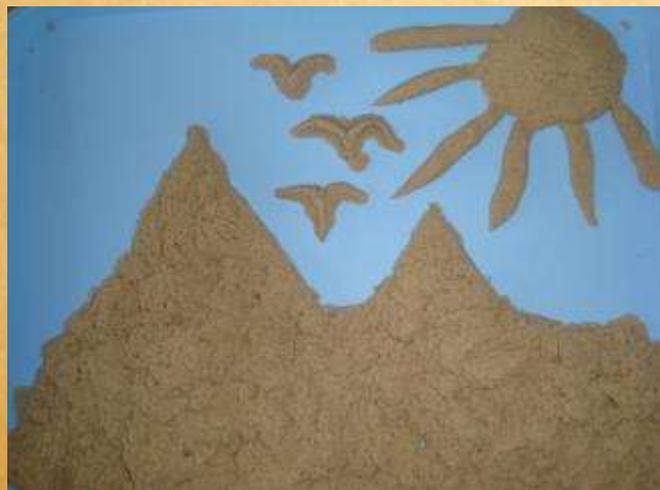
Цель: способствовать развитию тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Содержание: игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок. После того как я скажу: «открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке.



«Сюжетные картины из песка»

Цель: развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира, умения создавать различные сюжетные композиции, формирование эстетического отношения к художественно-творческой деятельности.



Коллективные сюжетные композиции

«Зоопарк», «Необитаемый остров», «Морской мир» и т.д.

Цель: развитию межличностных отношений и навыков конструктивного общения, развитие воображения.

Содержание: детям предлагается построить разнообразные природные или рукотворные сообщества - лес, река, дом, озеро, остров и др.



Упражнение «Моё настроение»

Цель: содействовать развитию способности осознания и выражения своих чувств и эмоций.

Содержание: ребёнок создаёт или рисует на песке своё настроение, при необходимости изменяя его.



Опыт работы в данном направлении убедительно доказал, что занятия с использованием кинетического песка не только развивают творческий потенциал ребёнка, активизируют пространственное воображение, образно-логическое мышление, тренируют мелкую моторику руки, но и развивают ребенка эстетически, учат видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

