

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Москвы «Школа №1874»**

Текст к презентации на тему «Кинетический песок. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

**воспитатель Лапотникова Е.В.
ст. воспитатель Аванесова С. А.**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагога на «организацию видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей» с использованием инновационных методов и форм.

Кинетический песок — это инновационный уникальный материал для детского творчества и познавательного процесса, объединяющий свойства песка и пластилина.

Формирование творческой личности - одна из наиболее важных задач в воспитании ребенка. В процессе художественного творчества дошкольники испытывают целую гамму чувств: радуются созданному красивому изображению, огорчаются, если что-то не получается, стремятся преодолеть трудности. Художественное творчество позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним и это все возможно в процессе занятий с кинетическим песком.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет основным видом деятельности дошкольника – игру, а основным методом диагностики – наблюдение. Кинетический песок идеально подходит для игры и диагностики. Опыт работы в данном направлении убедительно доказал, что «живой песок» можно использовать как отдельную методику, а можно сочетать с другими.

Кинетический песок - изобретен и выпускается в Швеции.

Состав и характеристики

Кинетический песок на 98% состоит из обычного кварцевого песка и на 2% - из силиконового полимера, который применяется в пищевой промышленности в качестве добавки (Е 900). Продукт имеет цвет натурального песка и в пределах каждой поставляемой партии содержит одинаковую фракцию.

Благодаря присутствию специального, силиконового связующего, обволакивающего частицы и соединяющего их, **кинетический песок**

обладает высокими показателями сыпучести и формуемости, характеризуется одновременно плотной и пористой консистенцией.

Будучи свободно насыпанным, этот материал выглядит пушистым, рыхлым и приятен на ощупь. В процессе пересыпания частицы кинетического песка под воздействием силы тяжести стремятся разъединиться, однако соединяющее их вещество вытягивается в полимерные нити длиной 1-2 мм, почти невидимые глазу, которые замедляют движение песчинок, позволяя визуально, как в замедленной съемке, проследить перемещение каждой из них.

При резком сжатии и уплотнении объем кинетического песка **уменьшается почти в 2 раза.** Образовавшаяся в результате внешнего воздействия форма сохраняется в течение длительного времени.

Санитарно-гигиенические характеристики:

- Кинетический песок, несмотря на наличие силиконового связующего, не липнет к рукам и одежде;
- Силиконовая составляющая песка не высыхает со временем, поэтому он постоянно остается «влажным на ощупь»;
- Просыпанный на пол песок не разлетается на отдельные частицы, а сохраняется в виде компактной массы, которую легко собрать и использовать повторно;
- Кинетическим песком практически невозможно засорить глаза; Песок не поддерживает развитие микроорганизмов и не имеет запаха, нетоксичен, не вызывает аллергии.
- Продукт не боится воды и в случае смачивания после просушки сохраняет прежние свойства.
- Не требует специальных условий хранения. Его допускается держать в любой емкости.

Занятия с кинетическим песком

- Способствуют урегулированию психоэмоционального состояния ребёнка, его психическому и социальному развитию.
- Способствуют проявлению через игру негативных переживаний ребёнка.
- Создают условия для развития умения владеть своими эмоциями, контролировать свой гнев и проявлять накопившуюся агрессию в игре.
- Способствуют регулированию детско-родительских отношений.
- Способствуют формированию эмоциональной адекватности в контактах с окружающими.
- Формируют умения создавать декоративные и сюжетные композиции.
- Формируют умения использовать разнообразные приемы для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей.

- Формируют эстетическое отношение к художественно-творческой деятельности.
- Развивают коллективное творчество, воспитывают стремление действовать согласованно.
- Развивают эстетические чувства, умения самостоятельно создавать художественные образы.

Развитие творческого мышления. Кинетический песок – материал, «открытый» для фантазии (нет определённого и единственного способа, как с ним можно играть). Песок развивает в детях творческие способности. У ребёнка формируется определённый опыт, он открывает для себя новые и новые цепочки «идея - воплощение, деятельность – результат».

Развитие мелкой моторики. Кинетический песок помогает развитию моторики. Его можно сжимать, прихлопывать, трюбовать. Можно щипывать - для развития указательных пальчиков и щипкового захвата.

Сенсорное восприятие. Кинетический песок - идеальный сенсорный материал для детей, которым необходимы новые тактильные ощущения. Малыши любят всё трогать, поэтому с удовольствием играют с песком, мнут его, пропускают сквозь пальцы.

Рисование и подготовка руки к письму. До того как, ребёнок начнёт учиться писать ручкой, полезно предоставить ему возможность попробовать рисовать и отрабатывать навыки предварительного письма на различных «сенсорных поверхностях». Кинетический песок идеально подходит для этих целей.

Ролевые игры. Примерка определённой роли, воспроизведение характерных для неё действий, связаны с творческим мышлением. Исследования показали, что для познавательных игр детей дошкольного возраста требуется максимальный реквизит. Обычно достаточно того, что есть под рукой. Реквизит облегчает символические игры.

Развитие речи. Сенсорные занятия с таким материалом, как кинетический песок, могут реально помочь детям развивать речь и улучшать языковые навыки.

Тренировка внимания. Развитие ручек (моторика пальчиков, силы нажатия) напрямую влияет на развитие мозга. Простые упражнения с песком можно делать перед занятиями, в которых ребёнку понадобится сосредоточенность на задаче (например, рисование, письмо, вырезание, настольные игры).

Спокойствие и расслабление. Если медленно много раз пропускать песок через пальцы, то инстинктивно замедлится дыхание, а спокойствие никому не помешает.

Детские психологи утверждают, что занятия с кинетическим песком не только очень увлекательны, но и необходимы для развития ребёнка. Специальные игровые упражнения с применением песка могут также быть

полезны в качестве эффективного терапевтического средства, например, для снятия синдрома детской гиперактивности.

Игровые принадлежности для занятий с кинетическим песком

Сегодня в продаже имеется широкий выбор игровых принадлежностей для занятий с кинетическим песком. Наборы с оригинальными формочками и инструментами, специальные столики для песочного творчества.

Упражнение «Знакомство с песком»

Цель: снижение эмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроения, знакомство со свойствами песка.

Содержание: рассмотреть песок, разрыхлить, наблюдая за движением, вылепить простые фигурки, рассказать о своих ощущениях

Упражнение «Узоры на песке»

Цель: развитие зрительно - моторной координации, процесса классификации, воображения, развитие чувства композиции: формирование умения ритмично, симметрично располагать элементы узора на форме.

Содержание: рисовать узоры на ровной поверхности разными предметами. На песке получаются чёткие узоры, дорожки; комбинируя отпечатки разной формы и величины, можно составлять из них декоративные узоры, орнаменты.

Упражнение «Необыкновенные следы»

«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладошками с силой надавливает на кинетический песок. «Прыгают зайчики» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» - ребенок расслабленными (или напряженными) пальцами рук делает поверхность кинетического песка волнистой. «Бегут жучки - паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых.

Упражнение «Пишем на песке»

Цель: развитие зрительно - моторной координации, процесса классификации, воображения.

Содержание: Дети могут тренироваться писать на песке буквы, цифры, слова, решать простые примеры или учиться читать слоги и слова.

Упражнение «Отпечатки»

Цель: Развитие тактильного восприятия, классификация.

Содержание: Отпечатки можно делать с помощью разнообразных предметов, формочек. Затем по словесной инструкции или по нарисованному плану изготавливают серию отпечатков, комментируя процесс.

Игра «Песочные прятки»

Цель: способствовать развитию тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Содержание: «Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок. После того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке.

«Предметная лепка»

Цель: умение использовать разнообразные приемы для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей, сочетая кинетический песок с природным или дополнительным материалом. («Угощение на день рождения» (печенье, кексы, пироги, торты и т.д.) чудо-снежинки, кулон для мамы, удав, пирамидка, цветик-семицветик, теремок, звездное небо, рыбка, гроздь винограда, дерево, украшение на елку и т.д.)

«Сюжетные картины из песка»

Цель: развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира, умения создавать различные сюжетные композиции, формирование эстетического отношения к художественно-творческой деятельности.

Коллективные сюжетные композиции: «Зоопарк», «Необитаемый остров», «Подводный мир», и др»

Цель: развитие межличностных отношений и конструктивных навыков общения, умение планировать и согласовывать свои действия, развитие воображения.

Содержание: детям предлагается построить разнообразные природные или рукотворные сообщества – лес, река, дом, озеро, остров и др.

Упражнение « Моё настроение», «Рисуем эмоции»

Цель: содействовать развитию способности осознания и выражения своих чувств и эмоций.

Содержание: ребёнок создаёт или рисует на песке своё настроение, при необходимости изменяя его.

Можно рисовать чёткие лица, обучая ребёнка графическим способом обозначения эмоций человека: радости, грусти, страха, удивления.

Наш опыт работы показывает, что занятия с использованием кинетического песка не только развивают творческий потенциал ребёнка, активизируют пространственное воображение, образно-логическое мышление, тренируют мелкую моторику руки, но ненавязчиво, исподволь развивают ребенка эстетически, учат видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.