

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
города Москвы «Школа №1874»  
Дошкольные группы «Радость»**

**Выступление на педсовете на тему:**

**«Формирование у дошкольников представлений об  
окружающем мире  
и взаимосвязях в нем живых и неживых объектов в процессе  
наглядно - чувственного восприятия»**

**Подготовила  
Воспитатель  
Лапотникова Е.В**

**Москва 2022- 2023 уч. год**

Окружающий нас мир велик и разнообразен. Он включает в себя предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы. Ознакомление детей дошкольного возраста с фактами и явлениями окружающего мира- одна из задач умственного воспитания. В общих чертах процесс познавательного развития, приобретения знаний об окружающем мире непосредственно связан с тем, что знания и опыт не только приобретаются, но и увеличиваются, модифицируются, трансформируются в морально – нравственные императивы. При этом чувственная, эмоциональная сторона представляет собой итог воспитания, поскольку у личности в его процессе закладываются правильные представления об отношениях природы и социума.

В современном дошкольном образовании большое значение имеет проблема умственного воспитания дошкольников, ядром, которого является ознакомление дошкольника с окружающим миром.

Основой умственного воспитания является сенсорное воспитание, которое обеспечивает развитие и обогащение чувственного опыта ребёнка, формирует его представления о свойствах и качествах предметов.

В ФГОС ДО отмечено, что содержание программ детских дошкольных образовательных учреждений должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: а) социально-коммуникативное развитие; б) познавательное развитие; в) речевое развитие; г) художественно-эстетическое развитие; д) физическое развитие.

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Нам представляется, что очень важно предоставить детям в дошкольном периоде все возможности для обогащения их чувственного опыта.

Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире, слышать, видеть, осязает окружающее. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребёнок

Важную роль в развитии восприятия и формировании представлений о свойствах предметов играют сенсорные эталоны – общепринятые образцы внешних свойств, предметов (цвета спектра, геометрические фигуры, метрическая система мер, вкусовые характеристики, звуковысотный ряд и фонемы родного языка, и др.)

Чувственное познание внешнего мира – важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития.

Сенсорное развитие ребёнка – это основа формирования полноценного восприятия окружающей действительности и познания мира. Если ребёнка не обучать специально, восприятие может остаться поверхностным и не создать необходимой основы для умственного развития, овладения разными видами деятельности.

Необходимо использовать такие способы и методы умственного развития, которые формировали бы способности к непосредственному чувственному познанию мира. Ведь при помощи ощущений мы познаём свойства предметов и явлений окружающего мира: величина, форма, цвет, плотность, температуру, запах и вкус, звуки. Всё это материал уже более сложных процессов - восприятие, мышление, воображения.

Важно также, чтобы ребёнок научился воспринимать окружающий мир в совокупности свойств, всех предметов и явлений.

В этом процессе есть две стороны, что является для ребёнка выученным, а что приобретённым в результате опыта. Мы стараемся, чтобы ребёнок познавал окружающий мир в различных видах деятельности: опыты, игра, конструирование, музыкальная деятельность, речевая деятельность, рисование и т.д.

Мы убеждаемся, что именно при этих условиях, формируются навыки успешного ознакомления с окружающим миром и взаимодействий в нём.

На примере нашего проекта « О чём расскажет дерево» мы убедились в эффективности данного подхода.

- 1 этап : накопление представлений об объекте.

- 2 этап :учить увидеть выделять свойства объекта и его особенности.

- 3 этап: ребёнок учится сравнивать объекты: одинаковые и разные группировать по определённому качеству ( размер листьев, хвойное или лиственное дерево) ознакомление с разнообразием таких объектов в природе.

- 4 этап: ребёнок уже учится анализировать.

5 этап: создание условий для самостоятельного применения освоенных знаний и навыков в практической деятельности ( игровой, речевой, бытовой, творческой) как на занятиях так и в повседневной жизни.

Творчество является одним из способов изучения объектов живой и неживой природы. Мы не только закрепляем строение объекта, его свойства, но и знакомимся с ним в процессе наглядно- чувственного восприятия.

В процессе работы над этим проектом мы с ребятами прошли все эти этапы. Конечно, мы понимали, что к подготовительной группе дети уже много знали о деревьях, и цель у нас была другая. Мы хотели в процессе наглядно - чувственного восприятия этого живого объекта природы сделать

знания детей о нём более , системными, объёмными. И добивались мы этого в том числе и средствами STEM - технологии: применение междисциплинарного подхода, интеграция дисциплин, познавательно-исследовательской деятельности, экспериментирование с живой и неживой природой, решение проблемных задач при помощи ЛЕГО конструктора.

На некоторых примерах мы учили детей увидеть в простой коряги необычное.

Мы познакомили детей с творчеством русского народного художника Кронида Гоголева. Который из дерева создавал необычные объёмные картины.

В ходе работы над проектом дети были удивлены, какое огромное значение имеют деревья в жизни природы и человека.

В процессе реализации проекта, мы с ребятами придумали, поставили и показали детям из соседней группы сказку « Как деревья в лесу спорили». Сказка получилась поучительной, душевной, эмоциональной. Дети ещё более приблизились к восприятию дерева как объекта природы, он стал для них ближе.

Опыт, приобретённый в результате проведённой работы, подтверждает тот факт, что применение элементов STEM- практик в ознакомлении дошкольников с окружающим миром является очень эффективным. Практически все дети показывают лучший результат, знания их становятся, глубже, системнее. Приобретены навыки всестороннего исследования объектов живой и неживой природы, повысился познавательный интерес.

Технология проектной деятельности доказала свою эффективность в формировании у дошкольников представлений об окружающем мире и взаимосвязях в нем живых и неживых объектах в процессе наглядно - чувственного восприятия»

