

Конспект
открытого занятия в старшей группе № 2

«Узоры Матушки-Природы в русской народной одежде»

Задачи:

1. Формировать представление о народном костюме. Познакомить детей с вышивкой на русской одежде.
2. Закрепить знание цвета и умение составлять узор, используя элементы славянской росписи.
3. Воспитывать уважительное отношение к своей стране через декоративно-прикладное искусство русского народа.

Активизация словаря:

Обогатить словарный запас детей за счет слов: рубаха, вышивка, орнамент.

Ход занятия.

2 сл. Воспитатель: С древнейших времен растения кормят, лечат, обеспечивают кровом и помогают человеку. Неудивительно, что природа оставляет свой след на нашей одежде, украшает ее своим растительным орнаментом.

Растительным мотивам на Руси придавалось большое значение, и отводилась главная роль.

Ребята, вы уже знаете, что в старину люди одевались совсем не так, как мы с вами сейчас. Из чего шили одежду, как она выглядела? Я вам сегодня расскажу.

Я хочу прочитать вам сказку К. Д. Ушинского «*Как рубашка в поле выросла*» (читает).

Какое растение выращивали для изготовления тканей в старину? (*Лён*).

3 сл. Вы видите льняное поле, оно очень красивое. Помните Таня смотрела на поле и думала:

- Цветочки, как глаза у Васютки, у братика.

4 сл. Как же из такого маленького цветка получались такие большие вещи? Оказывается, нити для ткани делались из длинного стебля цветка, а из семян льна делали и делают до сих пор масло, которое добавляют в пищу и в мыло.

5 сл. В старину **одежда не была такой яркой**, как сейчас. О красоте древние люди не думали, в основном **одежду делали**, чтобы прикрыть тело и чтобы было тепло.

Несколько столетий назад **одежду стали шить удобную**, из льняной ткани. В **одежде** из этой ткани зимой не холодно, летом не жарко, тело в ней «дышит». Но льняная ткань имеет серый цвет.

Но ведь людям хотелось одеваться в красивую нарядную **одежду**. Что делать (*Украсить*).

Давайте посмотрим на русскую народную одежду.

6 сл. Это мужской костюм. Он состоит из шапки, рубахи, пояса(кушака). Мужчина надевал порты (штаны), онучи (полоса ткани белого, чёрного или коричневого цвета для обмотки ноги до колена (при обувании в лапти) и лапти.

7 сл, 8 сл. Воспитатель: Из чего состоит женский костюм? (*рубашка, сарафан, кокошник*).

9 сл. Посмотрите, как выглядит женский костюм.

10 сл. Мы видим два вида русских народных костюмов. У мужчин вместо лаптей на нога сапоги и на голове не шапка , а картуз – легкая фуражка.

Предлагаю вам поиграть в игру «Хоровод дружбы».

Правила такие:

На экране интерактивной доски появляется изображение людей в национальнны костюмах, а на столе, среди прочих картинок костюмов лежит тот, который нам нужен. Надо его найти.

11,12,13 сл. Посмотрите на рубашки. Они все украшены очень интересными **узорами**. Это орнамент.

Орнамент-это **узор**, в котором крупные детали идут в сочетании с мелкими. Это сочетание деталей постоянно повторяется. В **русских** орнаментах преобладают геометрические **узоры**, стилизованные **изображения растений**, зверей и птиц, мифологических существ, а также человека.

Люди верили, что орнамент оберегает от бед, несчастий, защищает от злых духов, орнамент приносит счастье, благополучие, удачу.

Главным цветом **русской** народной вышивки был красный. Он считался цветом-оберегом, который защищал владельца вещи от болезней и сглаза. Красный цвет символизировал мужское начало, силу, энергию. Белый цвет символизировал женское начало и чистоту. Голубой цвет - воду, жизнь. Зеленый - силы природы, земледелие, обновление, возрождение

Мастерицы старались, вышивая **узоры на одежде**. Это была очень кропотливая работа.

Сегодня мы с вами будем учиться составлять **узоры из элементов**. Элементы обязательно должны повторяться. Вам нужно быть старательными и аккуратными, чтобы создать большой коллективный **узор**. Воспитатель раздает детям полоски бумаги, восковые мелки. Показывает образец орнамента. Дети приступают к работе. Воспитатель помогает ребятам в индивидуальном порядке.

В конце **занятия** воспитатель склеивает полоски с **узорами**, дети рассматривают и оценивают получившийся результат своей работы.