

ГБОУ школа №1874 ДО «Радость».

ТЕХНОЛОГИЯ БУМАЖНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ В ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА.

Выполнила воспитатель группы №3 Румянцева О.А.

Мир ребенка- это сложный мир
разнообразных ощущений
и эмоций.



ПАПЬЕ-МАШЕ (жеванная бумага)



БУМАГОПЛАСТИКА.



ТОРЦЕВАНИЕ.



ГОФРОТРУБОЧКИ



КВИЛЛИНГ (птичье перо).

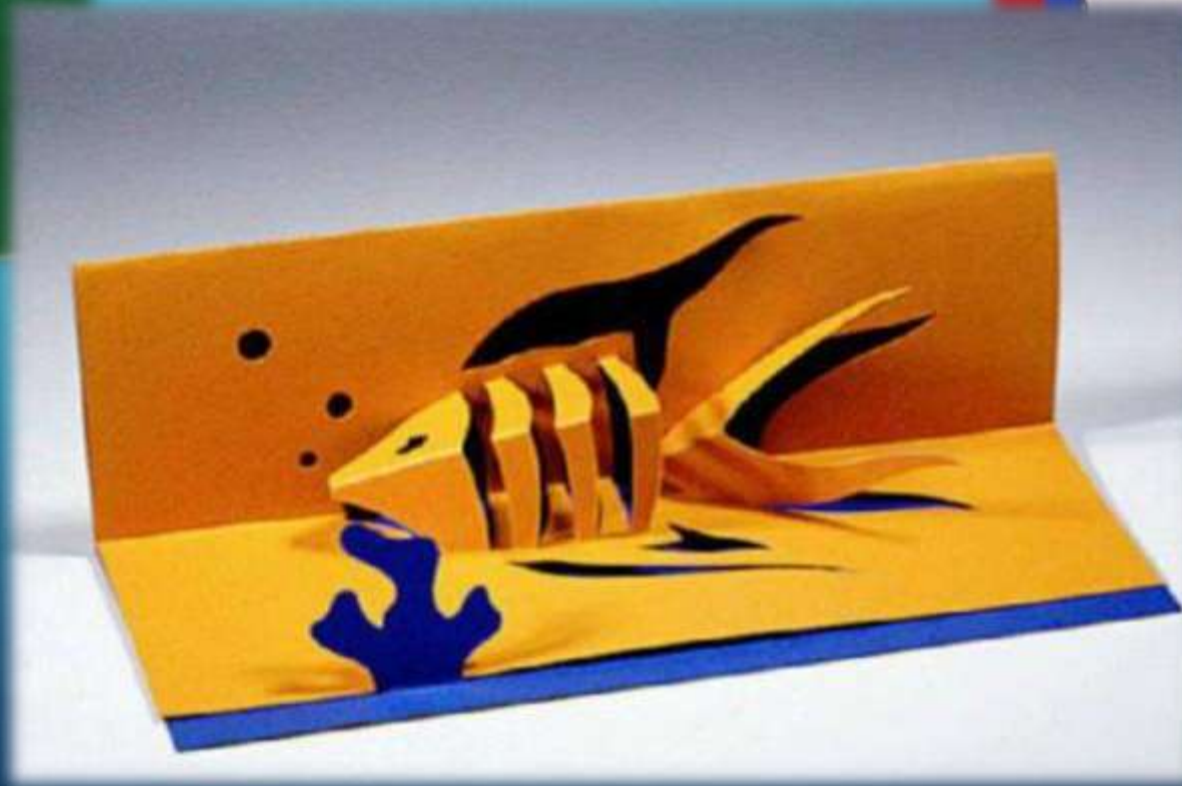


ОРИГАМИ - сложенная бумага

«Ори» –сгибать, «гами» –бумага.



КИРИГАМИ – «киру»- резать, «гами» -бумага.



ОРИГАМИ ИЗ КРУГОВ



МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ



ОРИГАМ И

```
graph TD; A([ОРИГАМ И]) --> B([Художественно-эстетическое развитие ребенка]); A --> C([Знакомство с геометрическими понятиями и схемами]); A --> D([Развивает пространственное воображение, глазомер, внимание, память]); A --> E([Приобщение ребенка к обще человеческим ценностям]); A --> F([Учить детей различным приемам работы с бумагой]); A --> G([Развитие речи-составление сказок, создание игровых ситуаций]);
```

Художественно-эстетическое развитие ребенка

Знакомство с геометрическими понятиями и схемами

Развивает пространственное воображение, глазомер, внимание, память

Приобщение ребенка к обще человеческим ценностям

Учить детей различным приемам работы с бумагой

Развитие речи-составление сказок, создание игровых ситуаций