



* **Линия в изобразительном
искусстве**

* **Пятно в изобразительном
искусстве**

**Семинар-практикум
для воспитателей**

**Педагог дополнительного образования
Сергеева Ирина Сергеевна**

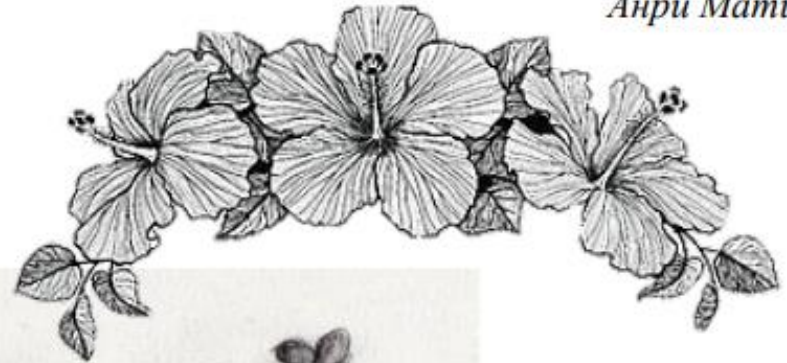


*Классические линии
и штриховка*



«Путь к конечной цели идёт не через нагромождение деталей, а через отбор их. В рисунке, например, художник должен из всех возможных линий выбрать самую выразительную, самую насыщенную жизнью»

Анри Матисс

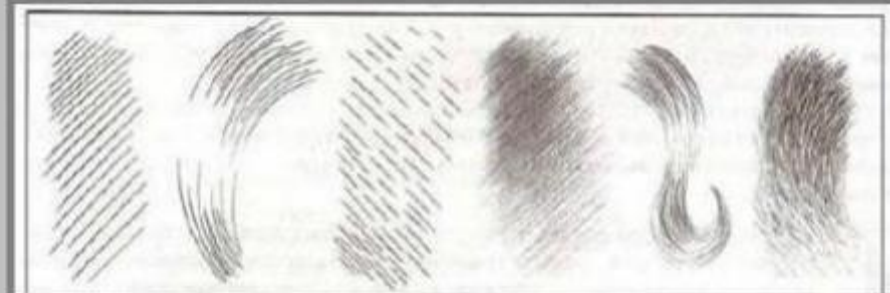




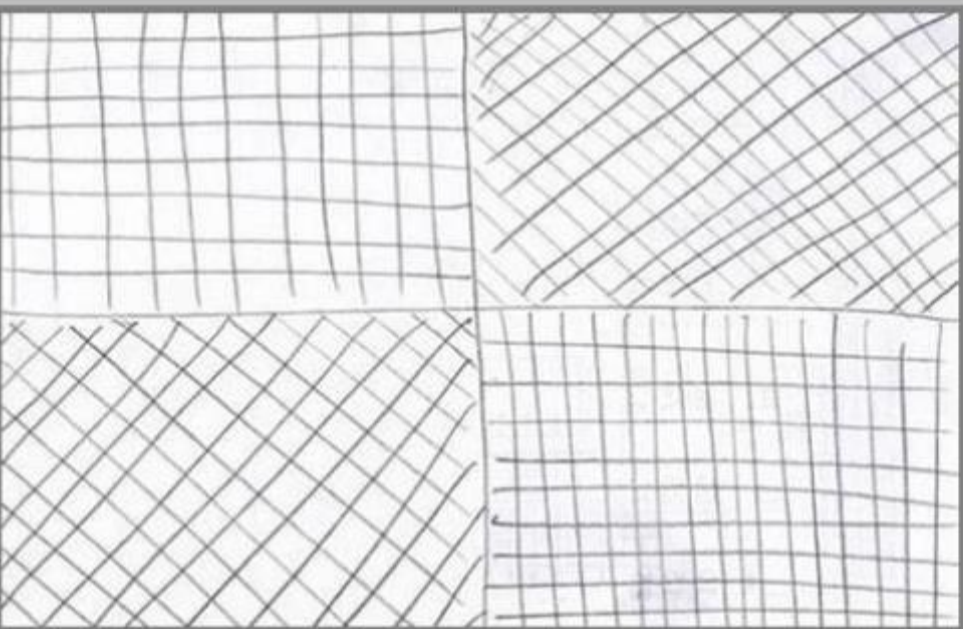
Разнообразие линий штриховки



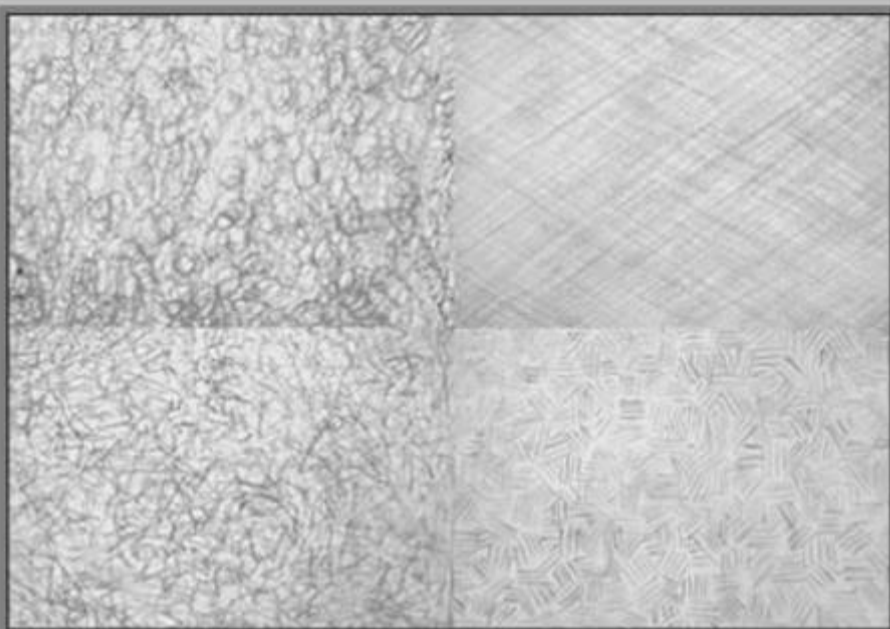
Тональный масштаб за счет плотности штриха.



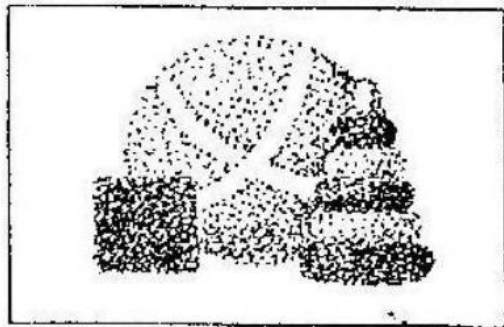
Разнообразие стилей штриховки.



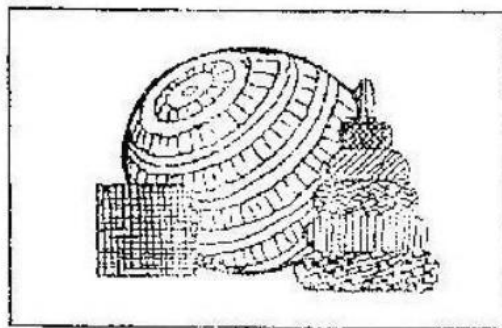
Разреженность штриха.



Плотность штриха.



точечный прием



линейный прием



прием пятна

Линия и пятно- сравнение





Как работает пятно?

- Создает силуэт предмета
- Передает объем предмета
- Фактуру предмета



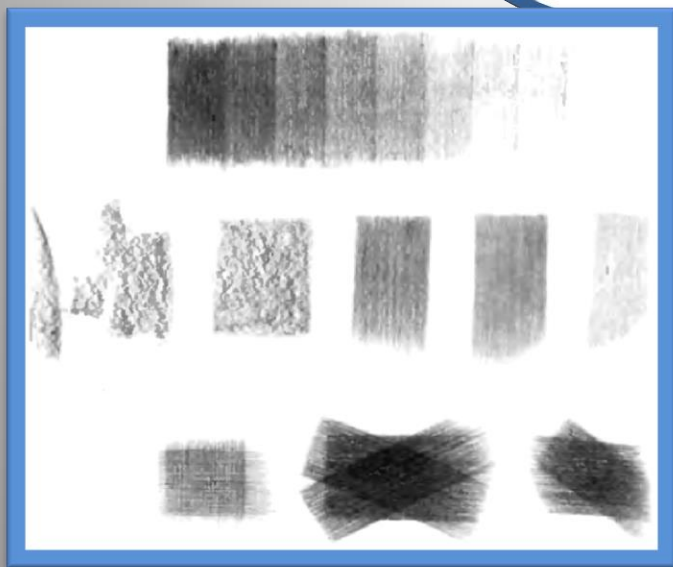
Пятно

Пятно может получиться наложением штриховки в разных направлениях, а так же при помощи заливки плоскостей.



Ю. Б. Могилевский
«В. В. Маяковский», 1939.
Гравюра на линолеуме

Пятно и характер лапка



Пятно как средство выражения Силуэт



Рисунок основан на выразительных возможностях линии, штриха, пятна. Примером могут послужить рисунки В. Ватагина.



*Работа акварелью на мокром листе с
дорисовкой*



Под каким номером манера исполнения штрих?

1



2

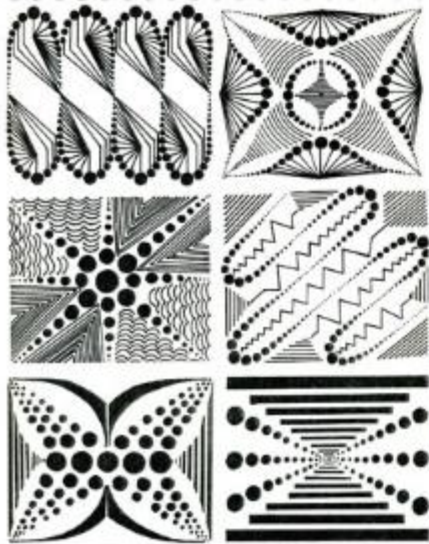


3



Манера исполнения: штрих, пятно, линия, затушевка.

Ритм линий и пятен



Наброски черной гуашью и гелевой ручкой



Бычкова Анна
подготовительная группа № 5
Портреты



Кулькова Кристина
подготовительная группа № 5
Портреты



Кулькова Кристина
Подготовительная группа № 1
«Наброски человека»



Кулькова Анна
Подготовительная группа № 3
«Наброски человека»



ОЛЕЙНИК АРТЕМИЙ
Старшая группа № 4
ОСЕННЕЕ ДЕРЕВО



ГОЛИК ИЛЬЯ
Старшая группа № 4
«ГЖЕЛЬСКИЙ ПЕЙЗАЖ»



ПЕТРУШИНА ВИКТОРИЯ
Средняя группа № 3
«ВЕЧЕРНИЙ ГОРОД»



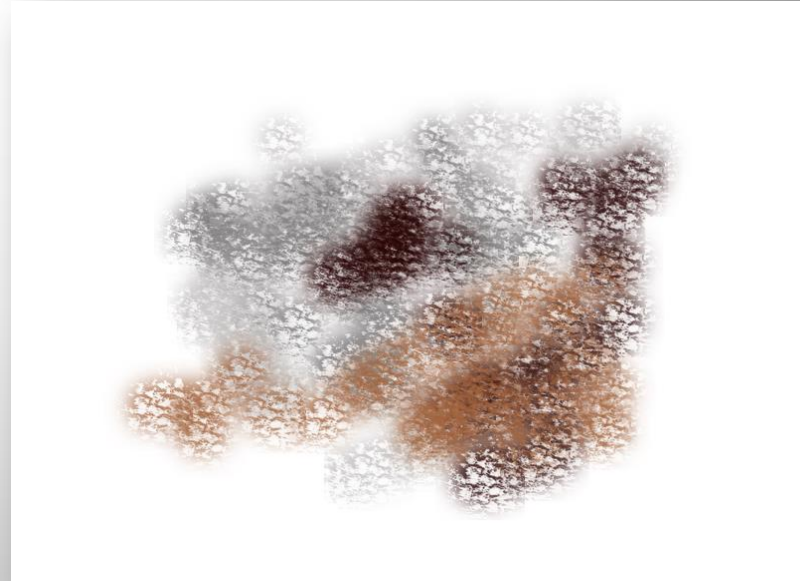
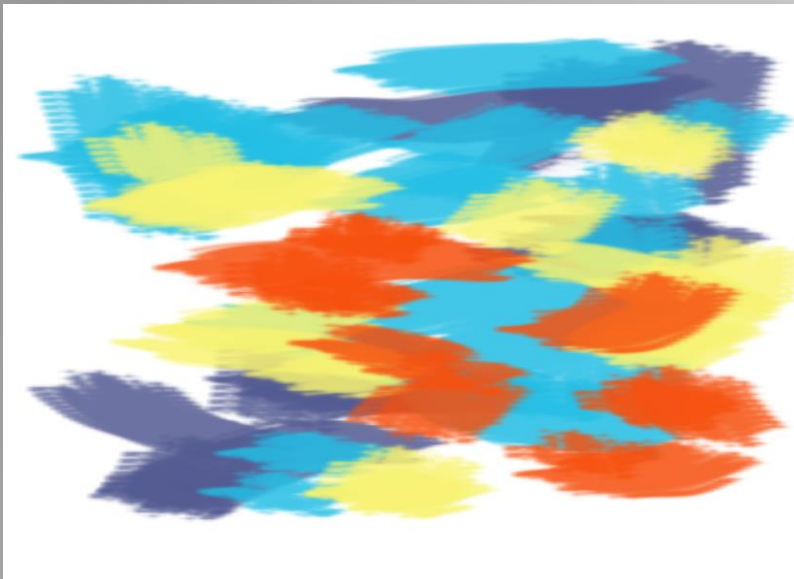
ЛЕБУСОВА АЛЕКСАНДРА
Средняя группа № 3
«СНЕГОВИК»
ГБОУ Школа № 1874, ДО «РАДОСТЬ»,
педагог дополнительного образования
Сергеева Ирина Сергеевна

Цветные пятна

На что похожи эти кляксы?



Практическая часть





Спасибо за внимание!