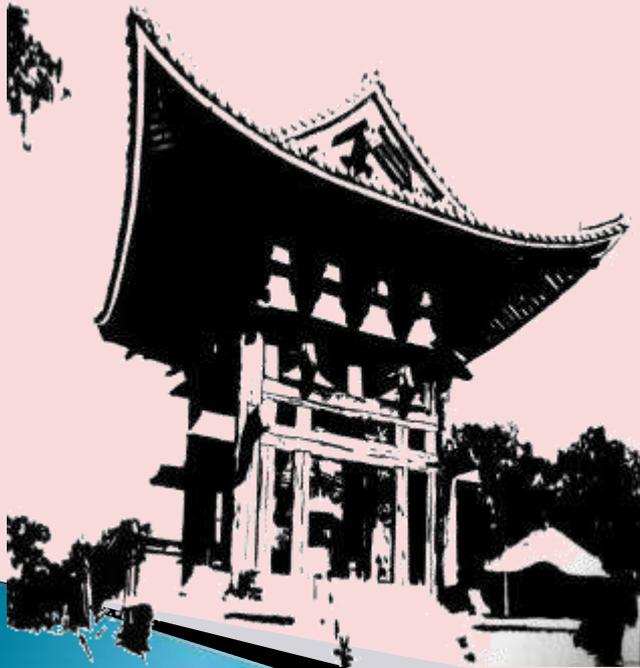


Оригами – вид моделирования из бумаги



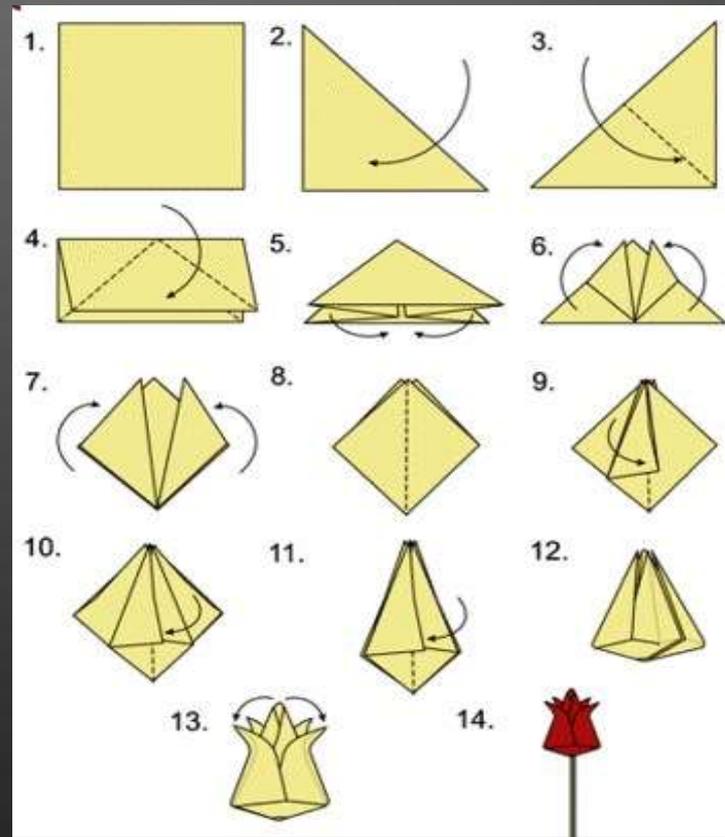
Искусство создавать бумажные модели зародилось в Китае на рубеже I–II веков нашей эры, а к VI веку достигло Японии и стало неотъемлемой частью японской культуры.





Фридрих Фрѐбель впервые начал пропагандировать складывание из бумаги как дидактический метод для объяснения детям некоторых простых правил геометрии.

Настоящее развитие оригами началось после Второй мировой войны, благодаря Акире Йошизаве. Он изобрѐл сотни фигурок, условные знаки, чертежи.



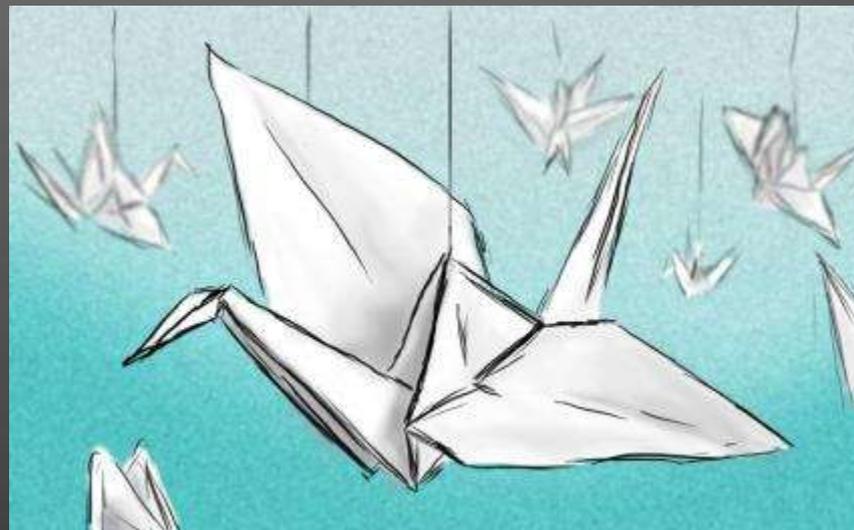
ОРИГАМИ ПУТЕШЕСТВУЕТ ПО ПЛАНЕТЕ.

- ▶ Акира Йошизава в середине XX века изобрел множество авторских фигур и «азбуку оригами», содержащую чертежи и рисунки по складыванию бумаги. Это открытие способствовало широкому распространению оригами во всем мире



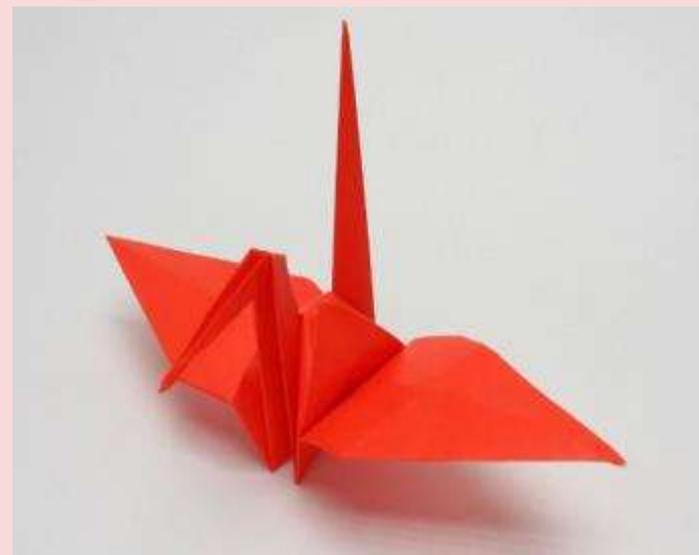
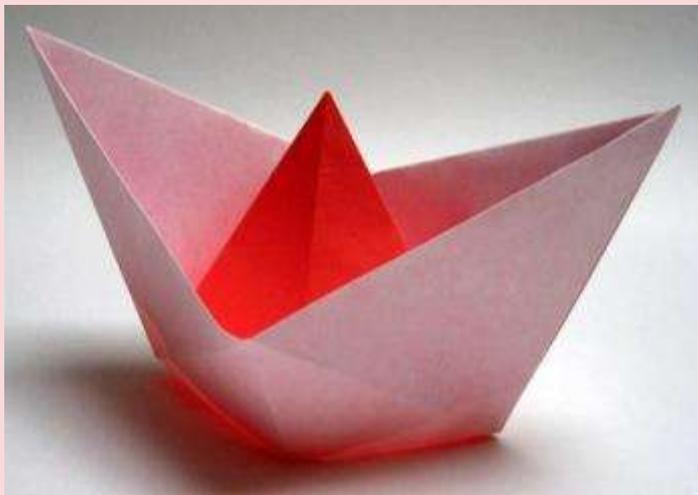
ЯПОНСКИЙ СИМВОЛ СЧАСТЬЯ И ДОЛГОЛЕТИЯ.

- ▶ Журавлик «цуру» стал самой популярной фигуркой оригами в Японии.



Виды и техники оригами

Классическая (или традиционная) - складывается из одного квадратного листа бумаги, без клея, ножниц.



МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ



**Элементы,
изготовленные посредством
классической техники,
вкладываются друг в друга.**

КУСУДАМА

**Кусудама - бумажный шар,
сложенный из нескольких
одинаковых элементов,
обычно – цветов.**



**Часто кусудаме цепляют
хвостик-кисточку и в
итоге готовое изделие
представляет из себя
красивый и необычный
букет цветов.**

Мокрое складывание

Используется смоченная водой бумага для придания фигуркам плавности линий, выразительности, а также жёсткости.



Для мокрого складывания подходит лишь та бумага, в которую при производстве добавляют водорастворимый клей для скрепления волокон.



Общие правила при обучении технике оригами

- 1.** Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
- 2.** Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
- 3.** Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
- 4.** При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
- 5.** Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
- 6.** Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
- 7.** Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
- 8.** После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Значение оригами для развития ребёнка.

- Доступность бумаги;
- Работа двумя руками;
- Развитие мелкой моторики рук, точное движение пальцев, глазомер;
- Концентрация внимания;
- Развитие конструктивного мышления;
- Развитие памяти;
- Ознакомление с основными геометрическими фигурами;
- Активизация мыслительных процессов;
- Совершенствует трудовые умения ребёнка;
- Воспитывает аккуратность в работе;
- Способствует созданию игровых ситуаций;



Обучение оригами начинается с основ и самых простых фигурок, которые по силам любому ребенку. По мере овладения основными приемами, используемыми в оригами, дети обучаются складывать базовые фигуры, и сложность работ постепенно нарастает.



