

ГБОУ «Школа №1874» структурное подразделение «Радость»

Семинар – практикум для педагогов

«Оригами – вид моделирования из бумаги»

**подготовила и
провела:**

воспитатель

И. П. Воронова

г. Москва

2022 – 2023 учебный год

Цель: повысить мотивацию педагогов к овладению техникой оригами и использованию её в работе с детьми.

Задачи:

- рассмотреть оригами как вид моделирования из бумаги и его значение для развития ребенка;
- познакомить педагогов с приемами выполнения поделок в технике оригами;
- создать условия для плодотворной работы участников семинара - практикума

Вступительная часть.

Организационный момент. Встреча и размещение участников. - Целевые установки.

- Уважаемые коллеги! Тема нашего семинара-практикума – «Волшебное искусство оригами – вид моделирования из бумаги». Сегодня я кратко ознакомлю вас с историей возникновения оригами и его разновидностями, а в процессе практической деятельности вы освоите азы оригами и сделаете поделку. Надеюсь, что сегодняшнее занятие пройдет плодотворно.

- 1) Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Недостаточная степень развития технических умений тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. Поэтому возникла необходимость внедрения STEAM – технологии в образовательный процесс детского сада, что дает возможность создать благоприятные условия для приобщения дошкольников к научно-техническому творчеству и формированию творческого мышления и воображения, так же первоначальных технических навыков. Инженерное мышление является конструктивным. Под конструктивностью понимается способность реалистично ставить цель выбирать адекватные ей технические методы и средства, планировать последовательность своих действий, определять степень достижения цели, в случае необходимости ее корректировать, своевременно вносить изменения в реализуемый проект. Оригами вполне может занять достойное место в этом ряду, как начальное техническое моделирование. Существует ли идеальный конструктор, с помощью которого создается бесконечное разнообразие форм. Оказывается, такой конструктор существует. Это - оригами, где из одной детали (листа) складываются тысячи и тысячи разнообразнейших фигурок. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способны сотворить с помощью оригами целый мир. Мир особый, радостный, веселый, добрый и ни на что не похожий.
- 2) Оригами — это своеобразный подвид декоративно-прикладного искусства, страной происхождения которого является Древний Китай. Именно здесь в свое время была придумана бумага, а это основной материал, из которого создаются креативные фигурки. Самое бурное развитие и активная популяризация оригами происходили на территории Японии. В переводе с японского «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага», «Бог». Можно предположить, что человек, творивший из бумаги, уподоблялся Богу – творцу Всего из Ничего, а сам результат работы – бумажная фигурка – был самым желанным даром для множества богов на протяжении столетий. По-настоящему модным в Европе это оригинальное искусство стало лишь примерно в XVII-XVIII веках, в то время уже знали много классических техник.

3) В XIX столетии оригами получило новый виток бешеной востребованности. Фридрих Фребель, создавая образовательные учреждения, предложил начать использовать оригами, чтобы помочь детям развить моторику маленьких пальчиков.

4) Настоящее развитие оригами началось после Второй мировой войны, благодаря Акире Йошизава. Он изобрёл сотни фигурок, условные знаки, чертежи. Акира Йошизава в середине XX века изобрел множество авторских фигур и «азбуку оригами», содержащую чертежи и рисунки по складыванию бумаги. Это открытие способствовало широкому распространению оригами во всем мире

5) Журавль в Японии издревле считался символом долголетия, счастья и бескорыстной помощи. Еще в эпоху средневековья стала очень распространенной традиция изготовления оригами – фигурок из бумаги. Одной из самых простых был «цуру» – журавль, так как для его складывания требовалось немного операций. Позже возникло поверье: если загадать желание и сложить тысячу цуру, то оно непременно исполнится.

В наши дни легенду о том, что сделанные из бумаги журавли могут исполнить желание, знают во всем мире. Но немногие помнят о том, при каких трагических обстоятельствах эта легенда стала общеизвестной. От атомной бомбардировки Хиросимы в августе 1945 г. пострадали десятки тысяч японцев, в том числе маленькая девочка, признаки болезни которой проявились только спустя 9 лет. Легенда о тысяче бумажных журавлей была ее последней надеждой – как и многие японцы, она верила в то, что они смогут исполнить ее заветное желание... Она успела сделать только 644 журавля, так как силы покидали девочку слишком быстро. 25 октября 1955 г. Садако Сасаки скончалась, но ее друзья доделали бумажных журавлей после ее смерти, и на ее похороны собралось гораздо больше тысячи журавлей.

6) Виды и техники оригами

Классическая (или традиционная) - складывается из одного квадратного листа бумаги, без клея, ножниц.

7) Модульное оригами. Элементы, изготовленные посредством классической техники, вкладываются друг в друга.

8) Кусудама. Кусудама - бумажный шар, сложенный из нескольких одинаковых элементов, обычно – цветов.

9) Мокрое складывание. Используется смоченная водой бумага для придания фигуркам плавности линий, выразительности, а также жёсткости. Для мокрого складывания подходит лишь та бумага, в которую при производстве добавляют водорастворимый клей для скрепления волокон

10) Общие правила при обучении технике оригами

- Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
- Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
- Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
- При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
- Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.

- Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
- Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
- После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

11) Моделирование из бумаги поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Бумажное конструирование помогает сбалансированному развитию как логического, так и образного мышления, знакомит с основными геометрическими фигурами кроме того, активно развиваются пространственные представления ребёнка, появляется умение поэтапно планировать свою работу и доводить ее до желаемого результата.

12) Обучение оригами начинается с основ и самых простых фигурок, которые по силам любому ребенку. По мере овладения основными приемами, используемыми в оригами, дети обучаются складывать базовые фигуры, и сложность работ постепенно нарастает.

Практическая работа.

Педагоги складывают фигуру павлина в технике оригами.