



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы
«Школа № 1874»

**«Формы, методы и средства формирования
представлений о сенсорных эталонах»**

Консультация для педагогов
(дошкольные группы)

Воспитатель Дорощева Надежда Викторовна

Консультация для педагогов

«Формы, методы и средства формирования представлений о сенсорных эталонах»

Сенсорное развитие - это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Выдающиеся зарубежные учёные в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декорли), а также известные представители отечественной дошкольной психологии и педагогики (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и другие) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Ребенок рождается на свет с готовыми органами чувств: у него есть глаза, уши, его кожа обладает чувствительностью, позволяющей осязать предметы, и т. п. Это лишь предпосылки для восприятия окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребенка следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию, то есть сформировать у него перцептивные действия. Но обследовать предмет, увидеть, ощупать его недостаточно. Необходимо определить отношение выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Для этого ребенку нужны мерки, с которыми можно сравнить то, что он в настоящий момент воспринимает. Общепринятыми мерками являются, так называемые «эталоны», которые сложились исторически.

В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы – геометрические фигуры, в качестве эталонов величины – метрическая система мер (в повседневной жизни величина часто определяется на глаз способом сравнения одного предмета с другим, то есть это свойство является относительным). В слуховом восприятии эталонами являются звуковысотные отношения, фонемы родного языка, музыкальные ноты и др. Во вкусовом восприятии выделяются четыре основных вкуса (*солёный, сладкий, кислый, горький*) и их сочетания. В обонятельном восприятии имеет место узкоспециальное деление запахов на сладкие и горькие, свежие и легкие и тяжелые запахи. Все эти эталоны должны быть усвоены ребенком.

В работе с детьми по формированию сенсорных эталонов можно выделить следующие формы и методы:

- Наглядные (показ, сравнение, сопоставление, наблюдение за действиями взрослого и сверстников);

- словесные (беседа, словесная инструкция, эмоциональная установка взрослого, привлечение внимания и объяснение);
- практические (*экспериментирование, продуктивная деятельность*);
- игровая ситуация.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст *«золотой порой»* сенсорного воспитания.

На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет огромную роль.

В процессе дошкольного периода сенсорное познание может быть изменено: ребенок может манипулировать с предметом, что постепенно приведет его к знакомству с ним посредством осязания или зрения, а также в результате так называемого зрительного ощупывания.

К примеру, чтобы убедиться, что в ведре находится сырой песок, дети должны его трогать. А дети в 5 или 6 лет могут понять это, лишь посмотрев на него.

Педагогу нужно следить за тем, чтобы у дошкольников были условия, в которых те могли бы применять навыки анализа природной среды. К примеру, старшие дети могут помогать чинить книги или коробки от настольных игр. Для этого им нужно определять, какая бумага больше подойдет – прозрачная или непрозрачная, плотная или тонкая. Также они должны определить ширину и длину полосок для вырезания.

В младшем или раннем возрасте дети могут играть в игрушки, которые формируют их восприятие и ощущения. Это игрушки сборно-разборного типа и игрушки, которые изготавливаются из разных материалов, которые отличаются друг от друга звучанием и размером.

В определенных играх дети группируют предметы по разным качествам.

Они могут сравнивать эти предметы, замечая в них разные или схожие признаки, выделяя наиболее важные из них. К развивающим играм относятся: вкладыши, абак, пирамидки, различные конструкторы и т.п.

В результате дети могут обобщать их, опираясь на существенные признаки, закрепляющиеся в речи. Таким образом, дети могут приобрести сенсорные эталоны.

Работая с дошкольниками, мы стараемся формировать у них сенсорную культуру, что становится одной из важных задач. Сенсорное воспитание закладывает основу для других аспектов воспитания дошкольников.

Чтобы обогатить сенсорный опыт ребенка, нужно использовать дидактические игры. Многие из них подразумевают обследование предмета, позволяют различать признаки, обозначать эти признаки словами.

Дидактическая игра является одной из форм формирования сенсорных эталонов. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка

Примерные дидактические игры по сенсорному воспитанию детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Дидактические игры на развитие тактильных ощущений:

«Чудесный мешочек»

«Определи на ощупь» (найти предметы различающиеся по одному признаку)

«Платочек для куклы» (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани)

«Узнай фигуру» (предлагается на ощупь достать из мешочка предложенную фигуру)

«Найди пару» (предлагается ребенку на ощупь найти пары одинаковых предметов)

Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.

«Найди предмет указанной формы» (ребенку предлагается найти картинки с изображением предметов, по форме похожих на заданную форму)

«Из каких фигур состоит ...?» (нужно по рисунку определить, из каких геометрических фигур состоит предмет и сколько их)

«Найди предмет такой же формы» (учить выделять форму в конкретных предметах окружающей обстановки)

«Какая фигура лишняя?» (определение лишней фигуры в ряду из четырех геометрических фигур, предложить объяснить принцип исключения)

Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.

«Сравни предметы по высоте»

«Самая длинная, самая короткая» (предложить разложить разноцветные ленты по длине, от самой короткой до самой длинной, как вариант можно предложить сравнить ленты по нескольким признакам)

«Разноцветные кружки» (предложить положить кружки (либо другую геометрическую фигуру) начиная от самого большого, так чтобы был виден цвет предыдущего кружка)

«В какую коробку?» (распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти разным коробкам в зависимости от размера)

«Дальше – ближе» (предложить по рисунку определить положение игры и предметов: какие нарисованы ближе, а какие – дальше)
Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

«Какого цвета не стало?»

«Какого цвета предмет?» (предложить подобрать необходимый цвет для предмета)

«Собери гирлянду» (предложить по памяти собрать гирлянду из разноцветных кружков в соответствии с образцом)

«Какие цвета использованы?» (показывая изображение предметов одного цвета и его оттенков, учить называть и различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки)

«Уточним цвет» (учить различать и называть близкие цвета)

Усвоение сенсорных эталонов осуществляется в результате действия восприятия, которые направлены на обследования ребенком свойств и отношений, которые впоследствии должны приобрести значение образцов.

Усложнение видов деятельности приводит к тому, что ребенок постепенно усваивает все новые формы и к пяти годам овладевает сравнительно полным набором.

С большими трудностями ребенок сталкивается при усвоении представлений о величине предметов.

Общепринятые эталоны величины имеют условный характер. Это меры, которые устанавливаются людьми (*метр, сантиметр*). Система мер и способов их использования обычно не усваивается в дошкольном возрасте

Игра «*Накрой платком*»

Цель: знакомить с величиной предмета, с понятием большой, маленький

Большой платок и носовой, игрушки разного размера.

Дошкольник со временем совершенствует представления о цвете, что приводит к усвоению цветовых тонов спектра. Также ребенок узнает об изменемости каждого цвета по светлоте, о том, что цвета группируются на теплые и холодные и др.

Игры, направленные на восприятие цвета

Игра «*Подбери по цвету*»

Цель: Учить обращать внимание на цвет предмета, устанавливать тождество и различие цвета однородных предметов; учить понимать слова «*цвет*», «*такой*», «*не такой*», «*разные*», названия цветов; продолжать формирование простейших приемов установления тождества и различия цвета однородных предметов.

У каждого ребенка должна быть карточка (30x20 см, разделенная на шесть клеток (*10x10 см*)) разных цветов: мелкие картонные силуэты игрушек - по одному каждого цвета.

Ознакомление детей с сенсорными эталонами на протяжении всего периода дошкольного детства постепенно углубляется. Ребята знакомятся с все более тонкими разновидностями эталонов и со связями и отношениями между различными эталонами.

Особенности развития действий восприятия

Усвоение сенсорных эталонов – это только одна из сторон развития ориентировки ребенка в свойствах предметов. Вторая сторона, неразрывно связана с первой, - это совершенствование действия восприятия.

Особенности развития ориентировки в пространстве

В процессе целенаправленного обучения развивается глазомер ребенка, который необходим для восприятия пространства. Сложные глазомерные задачи для дошкольников очень трудны, их оказываются способны решить только 6-7-летние дети и то лишь в случаях больших различий между предметами.

Большое значение в образовании представлений о пространственных отношениях между предметами имеет продуктивная деятельность.

Игра «Найди свое место»

Цель: Учить обращать внимание на цвет, форму и величину предмета, устанавливать тождество и различие признаков однородных предметов.

Для игры нужно приготовить снежинки разной формы и размера (*по 5 снежинок каждой формы и размера*) для прикрепления их на фланелеграфе.

Слух – одно из пяти внешних чувств, дающее возможность воспринимать звуки различного происхождения. Развитие слухового восприятия предполагает знакомство с самими разнообразными звуками и их сочетаниями, их тонкое различие и запоминание. При этом развитие слуха у ребенка происходит по двум направлениям: с одной стороны развивается восприятие окружающих звуков (физический слух, с другой – восприятие звуков человеческой речи, т. е. формирование фонематического слуха. Речевой слух формируется с младенчества, когда малыш начинает отличать голос матери от голосов других людей, улавливать интонацию речи. Лепет ребенка – активное проявление фонематического слуха. Формирование фонематического слуха особенно интенсивно происходит в возрасте 5-6 лет.

Игра «Найди игрушку»

Цель: Учить определять направление звука, развивать координацию движений и чувство ритма. Развивать активное внимание, умение быстро сосредотачиваться; стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы; развивать волевое внимание, а также внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.

Игра на развитие обоняния

Игра «*Ароматный мешочек*».

Цель: Учить определять название запаха предмета, устанавливать отношения между предметом и его запахом; работать над умением определять название предмета, опираясь на обоняние, то есть восприятие запаха.

Усвоение сенсорных эталонов — длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства и имеющей свою предысторию. Усвоить сенсорный эталон — это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство объекта. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых разнообразных предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных эталонов — это адекватное использование их в качестве *«единиц измерения»* при оценке свойств веществ.