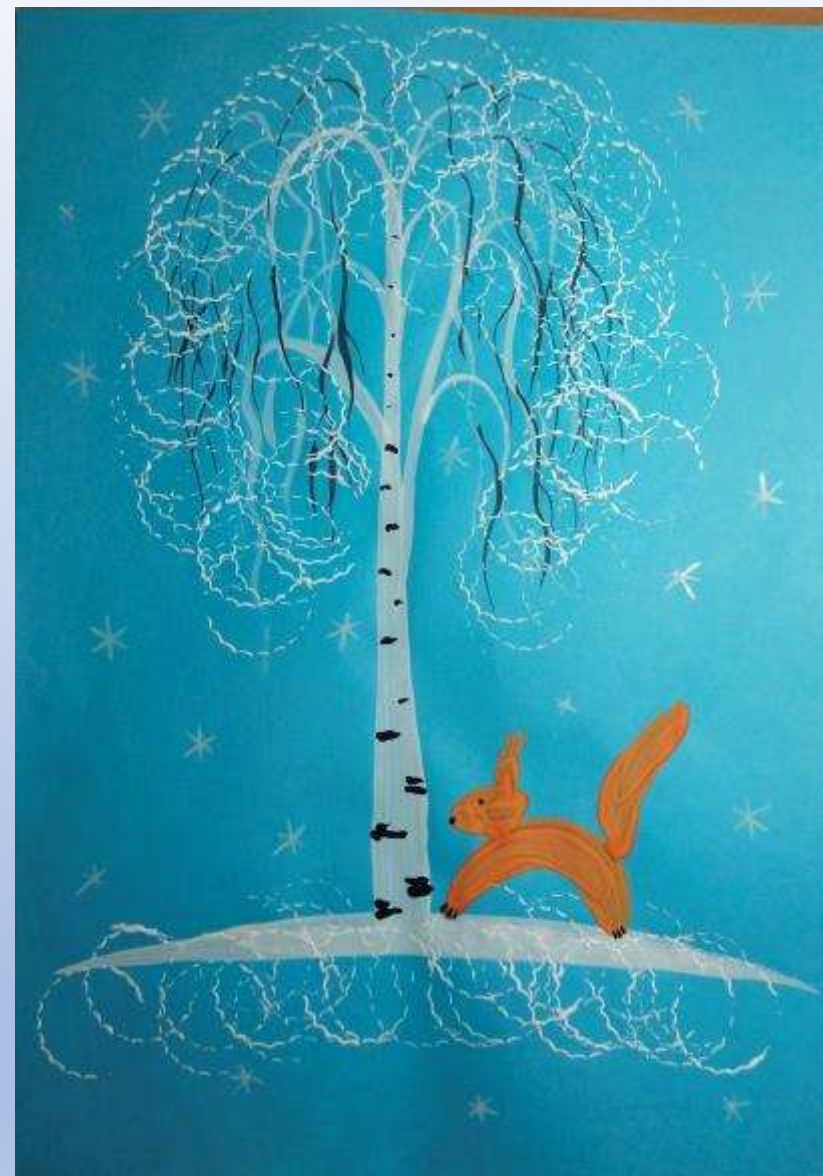


**Методы и приемы  
рисования**

**зимних деревьев**

**И ЖИВОТНЫХ**



## Прием «примакивание»

Рисование зимнего дерева .

Тонированная

бумага формата А4, белочья кисть  
№3 и № 5.

Изображается линия

земли, слева направо кистью №5.

Затем рисуется ствол сверху вниз.

Ветки рисуются от ствола по росту.

Более мелкие веточки

прорисовываются кистью №3.

Снег изображается приемом  
«примакивания» кистью №5.



## Прием «печать мятой бумагой»

Рисование зимнего дерева.

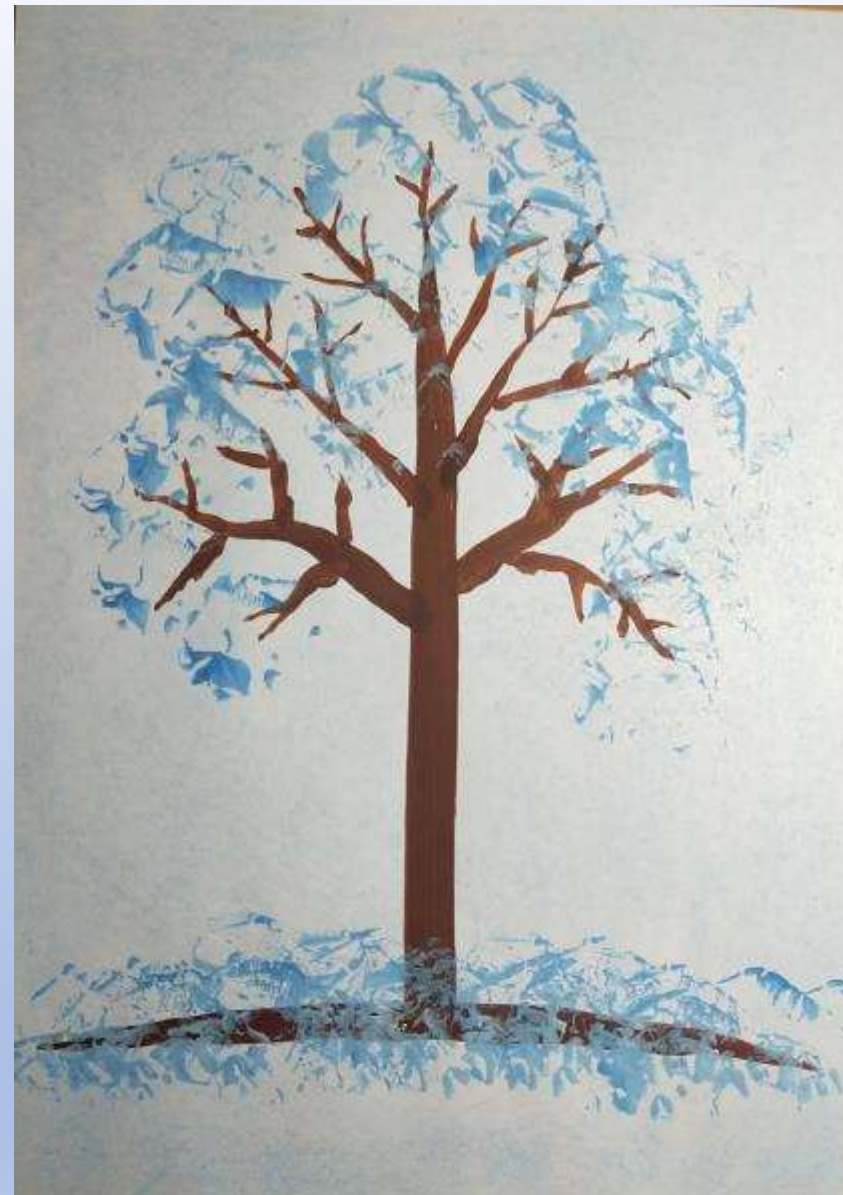
Тонированная бумага формата А4, белая бумага формата А5, беличья кисть №3 и № 5.

Изображается линия земли, слева направо, в рисовании используется кисть №5.

Затем рисуется ствол сверху вниз кистью №5.

Ветки рисуются от ствола по росту вверх. Более мелкие веточки прорисовываются беличьей кистью №3.

Снег изображается приемом «печати мятой бумагой».



Прием «печать поролоновой кистью-тампоном».

Рисование зимнего дерева.

Тонированная бумага  
формат А4 ,беличья кисть  
№3,№5,поролоновый тампон,

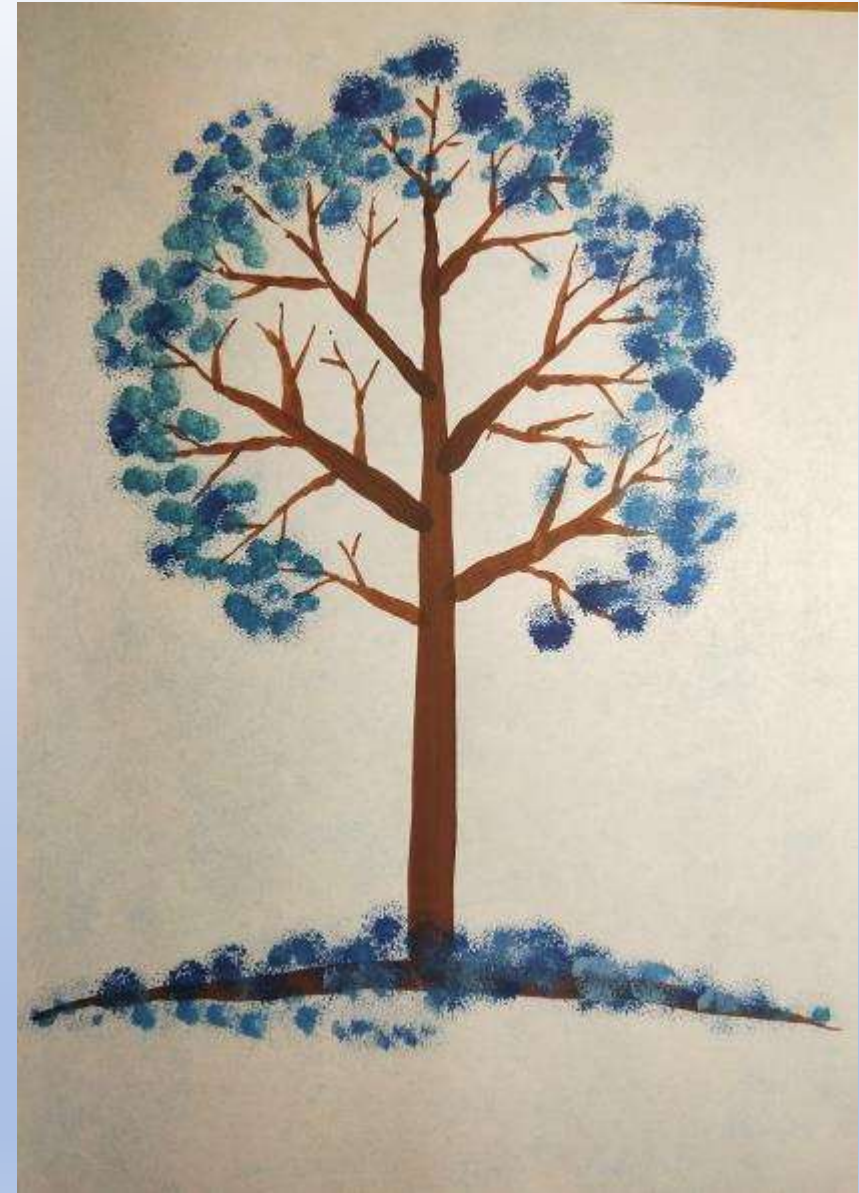
Изображается линия  
земли, слева направо ,в рисовании  
используется кисть №5.

Затем рисуется ствол сверху вниз.

Ветки рисуются от ствола по росту.

Более мелкие веточки прорисовываются  
беличьей кистью №3.

Снег изображается приемом «печати  
поролоновой кистью».



Прием «тычка жесткой кистью».

Рисование зимнего дерева.

Тонированная бумага

формат А4 ,беличья кисть

№3,№5,круглая кисть щетина №5.

Изображается линия

земли, слева направо ,в

рисовании

используется беличья кисть №5.

Затем рисуется ствол сверху вниз.

Ветки рисуются от ствола по

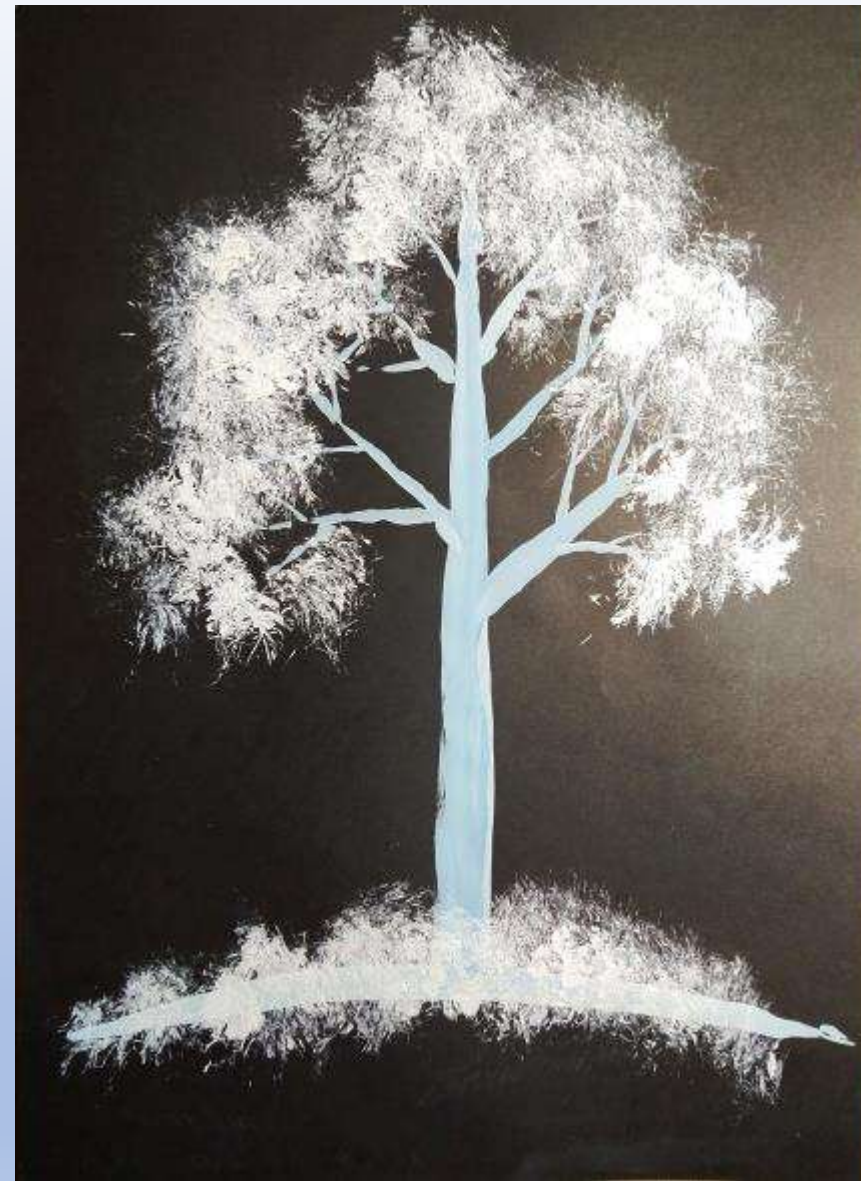
росту. Более мелкие веточки

прорисовываются маленькой

кистью.

Снег изображается приемом

«тычка жесткой кисти «.



Прием «рисование заснеженной кроны приемом широкого мазка».

Рисование зимнего дерева.

Тонированная бумага формата А4, беличья кисть №3 и №5.

Изображается линия земли, слева направо кистью №5. Затем рисуется ствол сверху вниз. Ветки рисуются от ствола по росту. Более мелкие веточки прорисовываются кистью №3.

Заснеженная крона прорисовывается кистью №5 приемом широкого мазка.



Рисование рябинки.

Тонированная

бумага формата А4, белая бумага

формат А5, беличья кисть

№3 и № 5, ватная палочка.

Изображается линия

земли, слева направо кистью №5.

Затем рисуется ствол сверху вниз.

Ветки рисуются от ствола по росту. Более  
мелкие веточки прорисовываются кистью №3.

Ягоды изображаются ватной палочкой  
«приемом тычка».

Снег изображается приемом «печати мятой  
бумаги» .

Дополнительно рисуется животное в данном  
случае белочка. Туловище рисуется дугой,  
затем голова «примакиванием», также ушки.  
Хвостик от туловища широким мазком.



Изображение кроны зимнего дерева приемом «тычка жесткой кистью».

Рисование зимнего дерева.

Тонированная бумага формата А4, беличья кисть №3 и №5, круглая кисть щетина №5.

Изображается линия земли, слева направо беличьей кистью №5. Затем рисуется ствол сверху вниз. Ветки рисуются от ствола по росту вверх. Иголки сосны, а затем снег изображаются приемом «тычка жесткой кисти».

Животное в данном случае зайчик, изображается дугой, голова и хвостик приемом «примакивания» беличьей кистью №5. Ушки «примакивание с протяжкой». Мелкие элементы: глаза, нос, кончики лапок и ушей прорисовываются маленькой беличьей кистью №3.





## Прием «примакивание с протяжкой»

Рисование зимней елочки. Тонированная бумага формата А4, беличья кисть №3и№5.  
Изображается линия земли, слева направо можно дугой кистью №5. Затем рисуется ствол сверху вниз коричневым цветом.  
Ветки рисуются также коричневым цветом от ствола по росту вниз.  
Зеленые лапы ели изображаются «примакиванием» с разным размером протяжек также вниз.  
Снег изображается приемом «примакивания» кисть №5.  
Обогащаем наш пейзаж изображением животного. Рисуем лисичку дугой, голову «примакиванием», хвостик широким мазком.  
Мелкие элементы прорисовываем беличьей кистью №3.



Рисование березки.

Прием «печати»

Рисование дерева. Тонированная бумага формата А4, беличья кисть №3 и № 5, изготовленная печать из металлической крышки.

Изображается линия

земли, слева направо кистью №5.

Затем рисуется ствол сверху вниз.

Ветки рисуются от ствола по росту. Более мелкие веточки прорисовываются кистью №3.

Снег изображается приемом «печати» .

Изображение заснеженной кроны таким приемом дает ощущение воздушности.

Рисунок обогащается изображением животного.



Изображение новогодней елочки.  
Прием «примакивание с протяжкой»

Рисование дерева. Тонированная бумага формата А4, беличья кисть №3 и № 5.

Изображается линия пола, слева направо кистью №5. Затем рисуется ствол сверху вниз беличьей кистью №5.

Ветки рисуются от ствола по росту вниз. Лапы ели изображаются зеленым цветом «примакиванием» с разной протяжкой. Затем рисунок обогащается изображением огоньков или шариков приемом печати поролоновой кисти или печати пальчика, также можно использовать ватную палочку.



## Оформление открытки

Нарисованные изображения деревьев можно использовать в оформлении зимней открытки. Тонированная бумага коричневого цвета формата А4, изображение зимнего пейзажа на формате А5, клей, карандаш, ножницы, овалы шаблоны 4/7.5.

Тонированную бумагу складываем пополам, обводим 4 овала по шаблону в виде деревенского окошечка и вырезаем по контуру ножницами, начиная с середины овала. Вкладываем в середину наш нарисованный пейзаж и приклеиваем. Получается зимняя открытка. Такая открытка может иметь два вида, например вид с улицы. На таком варианте можно изобразить дополнительно сосульки и снежинки.



На другом варианте :вид из дома.  
В середину открытки клеивается зимний пейзаж с изображением деревьев и животных.  
Открытку можно обогатить например аппликацией из резной салфетки для ощущения того ,чтобы вид казался из дома на улицу. Тогда салфетка разрезается на четыре части и приклеивается на верхний левый угол.

